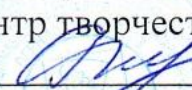


**Управление образования Исполнительного комитета Зеленодольского
муниципального района Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» мая 2025 г.

Протокол № 5

Утверждено:
Директор МБУ ДО
«Центр творчества ЗМР РТ»
 И.В. Фесенко
от «27» мая 2025 г.

ПР № 104/1-ОД

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
ИЗО «Солнышко»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся 7-11 лет

Срок реализации 2 года

Автор-составитель:

Гаптуллина Диана Радиковна,
педагог дополнительного образования

г. Зеленодольск, 2025 г.

2. Информационная карта образовательной программы

1	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр творчества ЗМР РТ»
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности Объединение «Солнышко»
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Гаптуллина Диана Радиковна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.3	Характеристика программы: тип программы, вид программы, процесса.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.4.	Цель программы	развитие у детей творческого, креативного мышления, формирование творческой и созидательной личности средствами изобразительного искусства.
5.5	Образовательные модули	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм образовательной деятельности
7.	Формы мониторинга результативности	Тематические выставки, портфолио с работами учащихся Виды занятий: лекции, практические занятия, мастер-классы и др.
8.	Результативность реализации программы	Знакомство с художественными техниками: сухая кисть по

		сухой бумаге, мокрая кисть по мокрой бумаге и др. методами и художественными приемами. Должны знать: названия основных и составных цветов; понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись; понимать методы, техники и приемы рисования: штрих, мазок, тычок, набрызг, пятно, лессировка, размывка, сухая кисть; изобразительные основы декоративных элементов; материалы и технические приёмы оформления; названия инструментов, приспособлений. Должны уметь: пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой; полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы; подбирать краски в соответствии с настроением рисунка; владеть методами, техниками и приемами рисования: штрих, мазок, тычок, набрызг, пятно, лессировка, размывка, сухая кисть; владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
--	--	---

		моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм; пользоваться материалами.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10.	Рецензенты	Фесенко И.В., директор

3. Оглавление

1.	Титульный лист	стр. 1
2.	Информационная карта	стр. 2-4
3.	Оглавление	стр. 5
4.	Пояснительная записка	стр. 6
5.	Учебный (тематический) план	стр. 14
6.	Содержание программы	стр. 23
7.	Планируемые результаты усвоения программы	стр. 11
8.	Организационно-педагогические условия реализации программы	стр. 81
9.	Формы аттестации/контроля	стр.82
10.	Оценочные материалы	стр.83
11.	Список литературы	стр.84
12.	Приложения (методические материалы, календарный учебный график)	стр.87
13.	План воспитательной работы	стр.88

4. Пояснительная записка

4.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности детского объединения «Солнышко» является программой художественной направленности для детей 7-11 лет, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков. На протяжении всей программы дети учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета, а также работать с различными материалами и техниками. По функциональному предназначению – учебно-познавательная программа, по времени реализации – 1 год.

4.2. Нормативно-правовое обеспечение программы:

Образовательная программа объединение «Солнышко» разработана в соответствии:

- 1.Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 25.07.2022 г.);
- 2.Федеральный закон об образовании №273-ФЗ в соответствии с внесенными в него изменениями от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- 3.Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 №678-р (далее – Концепция) определены принципы государственной политики в сфере дополнительного образования детей, реализация которых напрямую коснулась дополнительных общеобразовательных программ, определив их вариативность, доступность, инклюзивность, клиентоцентричность, практико-ориентированность, преемственность (р.IV Концепции);
- 4.Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная Приказом Мин проса России от 3.09.2019 №467;

- 5.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам определен приказом Министерства просвещения Российской Федерации. Приказ №629 с 1 марта 2023 г. действует по 28 февраля 2029 г.;
- 6.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 8.Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- 9.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- 10.СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28. С 1.01.2021 года вступили в действие новые Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
- 11.Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»).

12. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр творчества Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан».

4.3. Актуальность

21 век – век цифровых технологий, где важнейшую роль начинают играть роботизация труда и объемы информации. Поэтому становятся популярными, именно, творческие профессии и специальности, и если развивать эти способности с детства, то в будущем мы получим отличную базу для формирования полноценной успешной личности, как в психическом, так и в личностном плане. Творческое развитие детей начинается с дошкольного детства и помогает развиваться разносторонне, в будущем подходить нестандартно к решению любой проблемы, учит ребенка креативно мыслить. Развивает индивидуальность и гибкость мышления, раскрываются его таланты и умения. Такие дети быстрее идут на контакт и легче взаимодействуют со сверстниками. В других сферах им легче дается освоение информации. Поэтому так важно вовремя, обратить внимание на творческое развитие своего ребенка. Дети дошкольного возраста пытливы, изобретательны и наблюдательны. Проявляют интерес ко всему новому, неизвестному, а также радуются своему даже малому успеху. Поэтому важно поддержать в этом возрасте и организовать занятия познавательные, творческие, «живые».

4.4. Отличительные особенности программы.

Настоящая программа основана на методике обучения рисованию дошкольников Г.П. Шалаевой, «Учимся рисовать», одобренной Министерством образования и науки РФ. Программа детского объединения «Солнышко» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник рисования (набрызг, монотипия пейзажная, кляксография, вымакивание т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия в объединении полезны и увлекательны потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в объединении позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей, имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. На занятиях в изостудии применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-11 лет. Дети этого возраста способны к точному повторению за учителем.

Всё новое, неожиданное, яркое, интересное привлекает внимание детей. Поэтому, на занятиях изобразительным искусством надо иметь много наглядности, работать различными художественными материалами.

Основная тенденция развития воображения в дошкольном возрасте – это развитие воссоздающего воображения. Оно связано с повторением увиденного или созданием образов в соответствии с данной схемой, рисунком и т. д. Воссоздающее воображение совершенствуется за счёт всё более правильного и полного отражения действительности.

В школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения.

4.5. Цель: развитие у детей творческого, креативного мышления, формирование творческой и созидательной личности средствами изобразительного искусства.

4.6. Задачи:

образовательные:

- учить рисовать способами традиционного и нетрадиционного рисования;
- учить приемам работы кистью, мелками, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, тычок, ластик, ленты, бусинки, пайетки и т.д.);
- учить различать цвета и оттенки, основные геометрические фигуры.

развивающие:

- развивать способность замечать и творить Красоту;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление, любознательность, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей.

воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

здоровье-сберегающие:

- динамические паузы, физкультминутки для глаз, например, рисуем глазами;
- применение игровых моментов с движениями учащихся;
- элементы релаксации (например, музыкотерапия – использование аудио записей «звуки природы», упражнения «Послушай и нарисуй», улыбка терапия;
- свободное перемещение по кабинету в ходе выполнения практической работы (налить воду в стакан, вымыть кисточки, руки и т.д.);
- ранжирование учебного материала урока по степени сложности, новизны, актуальности;

технические:

- набрызг
- растушовка
- монотипия
- тычок
- мазок
- и т. д.

4.7. Адресат программы

Выполнение программы рассчитано на один год обучения. Возраст -воспитанников в группах с 7-11 лет.

4.8. Объем программы: в год-144 часа.

4.9. Формы организации образовательного процесса

4.9.1. Образовательные технологии:

Диагностика, урок-путешествие, комбинированные уроки, технология организации выставок, создание портфолио и т. д.

4.9.2. Формы обучения и виды занятий:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью начала формирования навыков коммуникации и работы в команде. Результаты работ, выполненных на занятиях, используются как подарки для родных, друзей. Общественное положение результатов художественной деятельности дошкольников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Виды занятий: практические занятия, мастер-классы и др.

4.10. Срок освоения программы: продолжительность обучающей программы 1 год.

4.11. Режим занятий:

Занятия проходят два раза в неделю

Продолжительность занятий: 2 часа из них 45 мин. - занятия и 15 мин – перемена.

Занятия проходят во второй половине дня.

4.12. Ожидаемые результаты освоения программы.

Обучающиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов;

- понимать значение терминов: краски, палитра, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- понимать методы, техники и приемы рисования: штрих, мазок, тычок, набрызг, пятно, лессировка, размывка, сухая кисть;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть методами, техниками и приемами рисования: штрих, мазок, тычок, набрызг, пятно, лессировка, размывка, сухая кисть;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Предметные:

- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные: результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Личностные:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма,
- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изо;
- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**5. Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы: объединение «Солнышко»**

№ п/п	Разделы и темы занятий	Количество часов			Форма организации занятий
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный урок: Свободная тема «Как я провел лето»	2			
2	Знакомство с техниками и материалом художника	2			

	Тип: исследование				
2.1	Знакомство с техниками и материалом художника Тип: Исследование	2			
3	«Путешествие по радуге» (изучение цвета) Тип: Исследование	2			Рисунок
3.1	«Путешествие по радуге» (изучение цвета) Тип: Исследование	2			Рисунок
4	Тема: «Осеннее небо» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок
I	Раздел «Пейзаж»				
1.1	Тема: «Лист из осеннего парка» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок
1.2	Тема: «Стилизация осеннего листа» Тип: практикум	2			Поделка «фантазийный лист»
1.3	Тема: «Рисунок дерева «Фантазия»	2			Дизайнерской дерево в

	Тип: Комбинированный урок				кабинете
1.4	Тема: «Осенний лес» Тип: практикум	2			Флористический коллаж
II	Раздел «Вода в живописи»				
2.1	Тема: «Рисуем ручей» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок
2.2	Тема: «Рисуем реку» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок
2.3	Тема: «Лебеди на пруду» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок
2.4	Тема: «Рисуем море» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок
2.5	Организация выставки Тип: творчески отчет	2			Выставка
III	Раздел: «Морские обитатели»				
3.1	Тема: «Рыба» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок
3.2	Тема: «Черепаша» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок
3.3	Тема: «Морское дно: осьминог,	2			коллаж

	морская звезда и ракушка» Тип: практикум				
3.4	Тема: «Волшебное подводное царство» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок
3.5	Организация выставки Тип: Творческий отчет	2			Выставка
IV	Раздел: «Сказочные животные»				
4.1	Тема: «Петушок -золотой гребешок» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок
4.2	Тема: «Жар-птица» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок
4.3	Тема: «Жар-птица» Тип: Комбинированный урок	2			Стилизованный рисунок
4.4	Тема «Сказочная Сова» Тип: практикум	2			Аппликация
4.5	Тема: «Мой волшебный сказочный герой» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок
4.6	Организация выставки Тип: Творческий отчет	2			Выставка

V	Раздел: «Зима»				
5.1	Тема: «Зимний лес» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок
5.2	Тема: «Волшебные узоры на окне» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок
5.3	Тема «Дед Мороз и Снегурочка» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок
5.4	Тема: «Жилище Деда Мороза» Тип: Комбинированный урок	2			коллаж
5.5	Тема: «Украшения к новому году» Тип: Практикум	2			Украшение
5.6	Тема: «Новый год в лесу» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок, самостоятельна я работа
5.7	Организация выставки Тип: творческий отчет	2			Выставка
VI	Раздел: «Животные в цирке»				
6.1	Тема: «Слон на манеже» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок
6.2	Тема: «Жираф»	2			Рисунок

	Тип: Комбинированный урок				
6.3	Тема: «Лев» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок
6.4	Тема: «Цирковая мартышка» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок
6.5	Тема: «Любимая пони» Тип: Комбинированный урок	2			рисунок
6.6	Тема: «Цирковая арена» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок с аппликацией
6.7	Организация выставки Тип: Творчески отчет	2			Выставка
VII	Раздел: «В мастерской художника»				
7.1	Тема: «Вводный урок» Тип: исследование	2			Рисунок
7.2	Тема: «Мои выходные» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок
7.3	Тема: «Моя мечта» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок
VIII	Раздел: «Открытки»				
8.1	Тема: «Открытка к 14 февраля»	2			Рисунок в форме

	Тип: Комбинированный урок				открытки
8.2	Тема: «Открытка Папе 23 февраля» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок в форме открытки
IX	Раздел: «Цветы»				
9.1	Тема: «Подснежники и ландыши» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок
9.2	Тема: «Ромашка» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок
9.3	Тема: «Василек» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок
9.4	Тема: «Крокусы» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок
9.5	Тема: «Открытка маме» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок в форме открытки
9.6	Тема: «Весенний букет» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок
9.7	Организация выставки Тип: Комбинированный урок	2			Выставка
X	Раздел: «Весна - красна»				

10.1	Тема: «Образ весны» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок
10.2	Тема: «Стилизация образа весны» Тип: практикум	2			Рисунок
10.3	Тема: «Природа весной» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок в стиле флористическо го коллажа
10.4	Тема: «Весенний луг» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок
10.5	Тема: «Одуванчики» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок
10.6	Организация выставки Тип: творческий отчет	2			Выставка
XI	Раздел: «Домик в деревне»				
11.1	Тема: «Солнечный комочек (цыпленок)» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок
11.2	Тема: «Пушистый Котенок» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок
11.3	Тема: «Задорный Щенок» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок

11.4	Тема: «33 Коровы» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок
11.5	Тема: «Овечка Сюзи» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок
11.6	Организация выставки Тип: Комбинированный урок	2			Выставка
XII	Раздел: «Мой любимый сад»				
12.1	Тема: «Сирень» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок
12.2	Тема: «Цветущая яблоня» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок
12.3	Тема: «Ирисы» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок
12.4	Тема: «Майская ночь» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок
12.5	Тема: «Рисуем ягоды» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок
12.6	Тема: «Летний лес» Тип: Комбинированный урок	2			Рисунок в стиле флористическо го коллажа

12.7	Организация выставки Тип: Творческий отчет	2			Выставка
12.8	Подведение итогов	2			
	Всего:	144			

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Пейзаж

Теория: Понятие пейзажа. Изучение художественных техник в написании пейзажа: монотипия пейзажная, мазок, штрих.

Практика: Освоение навыков применения художественных техник в написании пейзажа: монотипия пейзажная, мазок, штрих. Создание рисунка по собственному замыслу.

Раздел 2. Вода в живописи

Теория: Изучение особенностей изображения воды в живописи и техники написания: монотипия, мокрая кисть по мокрому фону, сухая кисть по мокрому фону, размывка. Понятие и значение размера объектов в пейзаже.

Практика: Освоение техник написания воды в живописи: монотипия, мокрая кисть по мокрому фону, сухая кисть по мокрому фону, размывка, создание размера и объемов в пейзажах за счет контраста большого и маленького объектов. Рисунок по заданной теме.

Раздел 3. Морские обитатели.

Теория: Изучение техник рисования морских животных: штрих, пятно, мазок, фон, набросок, размывка, сухая кисть. Понятие композиция.

Практика: Освоение техник рисования морских животных: штрих, пятно, мазок, фон, набросок, размывка, сухая кисть. Создание композиции морского дна в форме поделки

Раздел 4. Сказочные животные.

Теория: Изучение техник рисования сказочных животных: размывка, сухая кисть, фон, коллаж. Понятие тональность и цветовой контраст.

Практика: Освоение техник рисования сказочных животных: размывка, сухая кисть, фон, коллаж. Создание тональности и цветового контраста в рисунке. Стилизованный рисунок по заданной теме.

Раздел 5. Зима.

Теория: Изучение художественных техник рисования в рисовании зимнего пейзажа: фон, мазок, штрих, набрызг. Понятие перспектива и композиция.

Практика: Освоение техник рисования зимнего пейзажа. Создание перспективы, тональности и цветового контраста в рисунке. Создание рисунка зимнего пейзажа.

Раздел 6. Животные в цирке.

Теория: Изучение художественных техник изображения цирковых животных: набросок, композиция, фон, мазок, штрих, набрызг, природные материалы, аппликация. Понятие фон и композиция.

Практика: Освоение техники изображения цирковых животных: набросок, композиция, фон, мазок, штрих, набрызг, природные материалы, аппликация. Создание композиционной аппликации.

Раздел 7. В мастерской художника.

Теория: Изучение художественных инструментов и приспособлений. Ознакомление с особенностями работы с художественными материалами.

Практика: освоение методов работы с художественным материалом: гуашь, акварель, восковые мелки, пастель и т.д. Создание фона различными художественными материалами и методами.

Раздел 8. Открытки.

Теория: Изучение методов создания открыток: скрапбукинг, квиллинг и др. Понятие handmade.

Практика: освоение метода создания открытки: скрапбукинг. Открытка по заданной теме.

Раздел 9. Цветы.

Теория: Изучение техник рисования цветов: мазок, штрих, тычок, набрызг, размывка, сухая кисть, фон. Понятие ракурс, композиция и цветовой контраст.

Практика: Освоение техник рисования цветов: мазок, штрих, тычок, набрызг, размывка, сухая кисть, фон. Рисунок по заданной теме.

Раздел 10. Весна-красна.

Теория: Изучение техник рисования портрета: мазок, штрих, тычок, набрызг, фон.

Понятие портрет, образ

Практика: Освоение техник рисования портрета: мазок, штрих, тычок, набрызг, фон. Создание стилизованного рисунка по заданной теме.

Раздел 11. Домик в деревне.

Теория: Изучение техник рисования животных: сухая кисть, мазок, штрих, тычок, набрызг, фон. Понятие лессировка

Практика: Освоение техник рисования животных: мазок, штрих, тычок, набрызг, фон, лессировка. Выставка рисунков.

Раздел 12. Мой любимый сад.

Теория: Изучение техник рисования весенних цветов: сухая кисть, размывка мазок, штрих, тычок, набрызг, фон. Понятие светотень

Практика: Освоение техник рисования весенних цветов: сухая кисть, размывка, мазок, штрих, тычок, набрызг, фон, лессировка, светотень. Создание рисунка по заданной теме.

Календарный учебный график

№ п/ п	Меся ц	Числ о	Время проведени я занятия	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
1				Группова я	2	Вводный урок	Центр детского	

						диагностика: Свободная тема «Как я провел лето»	творчеств а	
2				Группова я	2	Знакомство с техниками и материалом художника	Центр детского творчеств а	
3				Группова я	2	Знакомство с техниками и материалом художника	Центр детского творчеств а	
4				Группова я	2	«Путешеств ие по радуге» (изучение цвета)	Центр детского творчеств а	
5				Группова я	2	«Путешеств ие по радуге» (изучение цвета)	Центр детского творчеств а	Рисунок
6				Группова я	2	Тема: «Осеннее	Центр детского	

						небо»	творчеств а	
Итого раздел «Введение»					12			
Раздел 1: Пейзаж								
7				Группова я	2	Лист из осеннего парка	Центр детского творчеств а	Рисунок
8				Группова я	2	Лист из осеннего парка	Центр детского творчеств а	Рисунок
9				Группова я	2	Рисунок дерева «Фантазия	Центр детского творчеств а	Дизайнерской дерево в кабинете
10				Группова я	2	Осенний лес	Центр детского творчеств а	Флористическа я картина
Итого Раздел 1 «Пейзаж»					8			
Раздел 2: вода в живописи								
11				Группова я	2	Рисуем ручей	Центр детского	Рисунок

							творчеств а	
12				группова я	2	Рисуем реку	Центр детского творчеств а	Рисунок
13				Группова я	2	Лебеди на руду	Центр детского творчеств а	Рисунок
14				группова я	2	Рисуем море	Центр детского творчеств а	Рисунок
15				группова я	2	Организация выставки	Центр детского творчеств а	Выставка
Итого Раздел 2: вода в живописи					10			
Раздел 3: «Морские обитатели»								
16				группова я	2	Рыба	Центр детского творчеств а	Рисунок

17				группова я	2	Черепаша	Центр детского творчеств а	Рисунок
18				группова я	2	Морское дно: осьминог, морская звезда и ракушка	Центр детского творчеств а	Поделка
19				группова я	2	Волшебное подводное царство	Центр детского творчеств а	Рисунок
20				группова я	2	Организация выставки	Центр детского творчеств а	Выставка
Итого Раздел 3: «Морские обитатели»					10			
Раздел 4: «Сказочные животные»								
21				групповая	2	Петушок - золотой гребешок	Центр детского творчеств а	Рисунок

22				групповая	2	Жар-птица	Центр детского творчеств а	Стилизованный рисунок
23				групповая	2	Жар-птица	Центр детского творчеств а	Стилизованный рисунок
24				групповая	2	Сказочная Сова	Центр детского творчеств а	Аппликация
25				групповая	2	Мой волшебный сказочный герой	Центр детского творчеств а	Рисунок
26				групповая	2	Организация выставки	Центр детского творчеств а	Выставка
Итого Раздел 4: «Сказочные животные»					8			
Раздел 5: «Зима»								
27				группова я	2	Зимний лес	Центр детского творчеств	Рисунок

							а	
28				групповая	2	Волшебные узоры на окне	Центр детского творчества	Рисунок
29				групповая	2	Волшебные узоры на окне	Центр детского творчества	Рисунок
30				групповая	2	Жилище Деда Мороза	Центр детского творчества	Поделка
31				групповая	2	Украшения к новому году	Центр детского творчества	Украшение
32				Контрольная работа	2	Новый год в лесу	Центр детского творчества	Рисунок
33				групповая	2	Организация выставки	Центр детского творчества	Выставка

Итого Раздел 5: «Зима»					14			
Раздел 6: «Животные в цирке»								
34				Групповая	2	Слон на манеже	Центр детского творчества	Рисунок
35				групповая	2	Жираф	Центр детского творчества	Рисунок
36				групповая	2	Лев	Центр детского творчества	Рисунок
37				групповая	2	Цирковая мартышка	Центр детского творчества	Рисунок
38				групповая	2	Любимая пони	Центр детского творчества	Поделка
39				групповая	2	Цирковая арена	Центр детского творчества	Рисунок с аппликацией

							а	
40				групповая	2	Организация выставки	Центр детского творчества	Выставка
Итого Раздел 6: «Животные в цирке»					14			
Раздел 7: «В мастерской художника»								
41				групповая	2	Вводный урок	Центр детского творчества	
42				групповая	2	Мои выходные	Центр детского творчества	Рисунок
Итого Раздел 7: «В мастерской художника»					4			
Раздел 8: «Открытки»								
43				групповая	2	Открытка к 14 февраля	Центр детского творчества	Рисунок в форме открытки

44				групповая	2	Открытка Папе 23 февраля	Центр детского творчества	Рисунок в форме открытки
45				групповая	2	Открытка Папе 23 февраля	Центр детского творчества	Рисунок в форме открытки
Итого Раздел 8: «Открытки»					6			
Раздел 9: «Цветы»								
46				групповая	2	Подснежник и ландыши	Центр детского творчества	Рисунок
47				групповая	2	Ромашка	Центр детского творчества	Рисунок
48				групповая	2	Василек	Центр детского творчества	Рисунок
49				групповая	2	Крокусы	Центр детского творчества	Рисунок
50				групповая	2	Открытка маме	Центр детского	Рисунок в форме

							творчества	открытки
51				групповая	2	Весенний букет	Центр детского творчества	Рисунок
52				групповая	2	Организация выставки	Центр детского творчества	Выставка
Итого Раздел 9: «Цветы»					14			
Раздел 10: «Весна - красна»								
53				групповая	2	Образ весны	Центр детского творчества	Рисунок стилизованный сухоцветами
54				групповая	2	Стилизация образа весны	Центр детского творчества	Рисунок стилизованный сухоцветами
55				групповая	2	Природа весной	Центр детского творчества	Рисунок
56				групповая	2	Весенний луг	Центр детского творчества	Рисунок

57				групповая	2	Одуванчики	Центр детского творчества	Рисунок
58				групповая	2	Организация выставки	Центр детского творчества	Выставка
Итого Раздел 10: «Весна - красна»					8			
Раздел 11: «Домик в деревне» открытка								
59				групповая	2	Солнечный комочек (цыпленок)	Центр детского творчества	Рисунок
60				групповая	2	Пушистый Котенок	Центр детского творчества	Рисунок
61				групповая	2	Задорный Щенок	Центр детского творчества	Рисунок
62				групповая	2	33 Коровы	Центр детского творчества	Рисунок

63				групповая	2	Овечка Сьюзи	Центр детского творчества	Рисунок
64				групповая	2	Организация выставки	Центр детского творчества	Выставка
Итого Раздел 11: «Домик в деревне» открытка					8			
Раздел: «Мой любимый сад»								
65				групповая	2	Сирень	Центр детского творчества	Рисунок
66				групповая	2	Цветущая яблоня	Центр детского творчества	Рисунок
67				групповая	2	Ирисы	Центр детского творчества	Рисунок
68				групповая	2	Майская ночь	Центр детского творчества	Рисунок

							а	
69			групповая	групповая	2	Рисуем ягоды	Центр детского творчества	Рисунок
70			групповая	групповая	2	Летний лес	Центр детского творчества	Рисунок
71			групповая	групповая	2	Организация выставки	Центр детского творчества	Выставка
72			групповая	Контроль ная работа	2	Подведение итогов	Центр детского творчества	Рисунок
Итого Раздел: «Мой любимый сад»					16			
Итого объем программы					144			

Содержание уроков:

Раздел: «В мастерской художника»

Тема: «Вводный урок»

Тип урока: исследование

Гипотеза: рабочее место необходимо для продуктивного процесса

Ресурсы:

- палитра,
- лист акварельный,
- мольберт,
- краски: акварельные, гуашь,
- графитный карандаш, цветные карандаши,
- мелки, карандаш сепии,
- кисти беличьи

Орг. Момент: самоорганизация к деятельности (обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке и психологически подготовить учащихся к общению и предстоящему занятию); напоминание правил техники безопасности.

Актуализация знаний: значимость организации рабочего места

Теория: исследуют важность и необходимость создания рабочего места через создание фона.

Физминутка: восстановление физических и духовных сил ученика

Практика: работа над фоном на созданном рабочем месте;

Рефлексия: отвечают на вопросы:

- что понял;
- что почувствовал, что понравилось.

Раздел: «В мастерской художника»

Тема: «Мои выходные»

Тип урока: комбинированный

Ресурсы:

- лист акварельный,
- палитра,
- гуашь,
- графитный карандаш

Орг. момент: самоорганизация к деятельности (обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке и психологически подготовить учащихся к общению и предстоящему занятию); напоминание правил техники безопасности.

Актуализация знаний: значимость организации своего свободного времени

Теория: беседа, познакомить с этапами создания рисунка.

Физминутка: восстановление физических и духовных сил ученика

Практика: рисунок по собственному замыслу по теме «Мои выходные»

Рефлексия: отвечают на вопросы:

- что понял;
- что почувствовал
- что понравилось.

«Развивайка» (развитие креативного мышления): глянсография

Вывод урока.

Ожидаемый результат:

- умение ребенка выражать свои эмоции через рисунок

Раздел: «В мастерской художника»

Тема: «Моя мечта»

Тип урока: комбинированный

Ресурсы:

- лист акварельный,
- палитра,
- гуашь,
- графитный карандаш

Орг. момент: самоорганизация к деятельности (обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке и психологически подготовить учащихся к общению и предстоящему занятию); напоминание правил техники безопасности.

Актуализация знаний: значимость направленного творческого воображения

Теория: беседа, презентация своей мечты.

Физминутка: восстановление физических и духовных сил ученика

Практика: рисунок по собственному замыслу по теме «Моя мечта»

Рефлексия: отвечают на вопросы:

- что понял;
- что почувствовал
- что понравилось.

«Развивайка» (развитие креативного мышления): кляксография

Вывод урока.

Ожидаемый результат:

- умение ребенка выражать свои эмоции через рисунок

Раздел: «Открытки»

Тема: «Открытка к 14 февраля»

Тип урока: комбинированный

Ресурсы:

- палитра,
- лист акварельный,
- краски: гуашь, акварель;
- графитный карандаш,
- пуговицы декоративные в форме цветов,
- лента атласная
- цветная бумага
- ножницы
- клей

Орг. момент: самоорганизация к деятельности (обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке и психологически подготовить учащихся к общению и предстоящему занятию); напоминание правил техники безопасности.

Актуализация знаний: сделать приятное родителям

Теория: беседа, этапы создания открытки.

Физминутка: восстановление физических и духовных сил ученика

Практика: создание открытки в стиле скрапбукинг

Рефлексия: отвечают на вопросы:

- что понял;
- что почувствовал
- что понравилось.

«Развивайка» (развитие креативного мышления): кляксография. Создание из кляксы рисунка по собственному воображению.

Вывод урока.

Ожидаемый результат:

- владение ребенком техникой скрапбукинг
- открытка на тему «14 февраля».

Раздел: «Открытки»**Тема:** ««Открытка Папе 23 февраля»**Тип урока:** комбинированный**Ресурсы:**

- палитра,
- лист акварельный,
- краски: гуашь, акварель;
- графитный карандаш,
- декоративные ленты,
- ножницы,
- клей,
- двусторонний скотч
- пуговицы декоративные в форме цветов,
- лента атласная

Орг. момент: самоорганизация к деятельности (обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке и психологически подготовить учащихся к общению и предстоящему занятию); напоминание правил техники безопасности.

Актуализация знаний: создание семейных традиций.

Теория: беседа, этапы создания открытки.

Физминутка: восстановление физических и духовных сил ученика

Практика: создание открытки в стиле скрапбукинг

Рефлексия: отвечают на вопросы:

- что понял;
- что почувствовал
- что понравилось.

«Развивайка» (развитие креативного мышления): кляксография. Создание из кляксы рисунка по собственному воображению.

Вывод урока.

Ожидаемый результат:

- владение ребенком техникой скрапбукинг

Раздел: «Цветы»

Тема: «Подснежники и ландыши»

Тип урока: комбинированный

Ресурсы:

- акварельный лист,
- палитра,
- гуашь,
- кисти беличьи
- карандаш графитный.

Орг. момент: самоорганизация к деятельности (обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке и психологически подготовить учащихся к общению и предстоящему занятию); напоминание правил техники безопасности.

Актуализация знаний: отработка художественных техник Фон, композиция, ракурс по средствам рисунка «ландыш» и «подснежник»

Теория: беседа, этапы создания рисунка (построение сюжета, композиция, работа в цвете, проработка мелких деталей).

Физминутка: восстановление физических и духовных сил ученика

Практика: создание рисунка по объяснению

Рефлексия: отвечают на вопросы:

- что понял;
- что почувствовал
- что понравилось.

«Развивайка» (развитие креативного мышления): кляксография. Создание из кляксы рисунка по собственному воображению.

Вывод урока.

Ожидаемый результат:

- умение ребенком создавать фон, смешивание цветов (создание из основных цветов производные на палитре).

Раздел: «Цветы»

Тема: «Ромашка»

Тип урока: комбинированный

Ресурсы:

- акварельный лист,
- палитра,
- гуашь,
- кисти беличьи
- карандаш графитный.

Орг. момент: самоорганизация к деятельности (обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке и психологически подготовить учащихся к общению и предстоящему занятию); напоминание правил техники безопасности.

Актуализация знаний: отработка художественных техник размывка, сухая кисть по средствам рисунка «ромашка».

Теория: беседа, этапы создания рисунка (построение сюжета, композиция, работа в цвете, проработка мелких деталей).

Физминутка: восстановление физических и духовных сил ученика

Практика: рисование с натуры

Рефлексия: отвечают на вопросы:

- что понял;
- что почувствовал
- что понравилось.

«Развивайка» (развитие креативного мышления): кляксография. Создание из кляксы рисунка по собственному воображению.

Вывод урока.

Ожидаемый результат:

- умение ребенком создавать фон, смешивание цветов (создание из основных цветов производные на палитре).

Раздел: «Цветы»

Тема: «Василек»

Тип урока: комбинированный

Ресурсы:

- акварельный лист,
- палитра,
- гуашь,
- кисти беличьи
- карандаш графитный.

Орг. момент: самоорганизация к деятельности (обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке и психологически подготовить учащихся к общению и предстоящему занятию); напоминание правил техники безопасности.

Актуализация знаний: отработка художественных техник размывка, сухая кисть по средствам рисунка «василек».

Теория: беседа, этапы создания рисунка (построение сюжета, композиция, работа в цвете, проработка мелких деталей).

Физминутка: восстановление физических и духовных сил ученика

Практика: рисование с картинки

Рефлексия: отвечают на вопросы:

- что понял;
- что почувствовал
- что понравилось.

«Развивайка» (развитие креативного мышления): кляксография. Создание из кляксы рисунка по собственному воображению.

Вывод урока.

Ожидаемый результат:

- умение ребенком создавать фон, смешивание цветов (создание из основных цветов производные на палитре).
- Рисунок с картинки

Раздел: «Цветы»

Тема: «Крокусы»

Тип урока: комбинированный

Ресурсы:

- акварельный лист,
- палитра,
- гуашь,
- кисти беличьи
- карандаш графитный.

Орг. момент: самоорганизация к деятельности (обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке и психологически подготовить учащихся к общению и предстоящему занятию); напоминание правил техники безопасности.

Актуализация знаний: отработка художественных техник размывка, сухая кисть по средствам рисунка «василек».

Теория: беседа, этапы создания рисунка (построение сюжета, композиция, работа в цвете, проработка мелких деталей).

Физминутка: восстановление физических и духовных сил ученика

Практика: рисование с картинки

Рефлексия: отвечают на вопросы:

- что понял;
- что почувствовал
- что понравилось.

«Развивайка» (развитие креативного мышления): кляксография. Создание из кляксы рисунка по собственному воображению.

Вывод урока.

Ожидаемый результат:

- умение ребенком создавать фон, смешивание цветов (создание из основных цветов производные на палитре)
- Рисунок с картинки

Раздел: «Цветы»

Тема: «Открытка маме»

Тип урока: комбинированный

Ресурсы:

- палитра,
- лист акварельный,
- краски: акварельные,
- графитный карандаш,
- кисти беличьи,
- ножницы, клей,
- двусторонний скотч.

Орг. момент: самоорганизация к деятельности (обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке и психологически подготовить учащихся к общению и предстоящему занятию); напоминание правил техники безопасности.

Актуализация знаний: отработка художественных техник: скрапбукинг размывка, сухая кисть по средствам рисунка «василек».

Теория: беседа, этапы создания открытки

Физминутка: восстановление физических и духовных сил ученика

Практика: рисование с картинки

Рефлексия: отвечают на вопросы:

- что понял;
- что почувствовал
- что понравилось.

«Развивайка» (развитие креативного мышления): кляксография. Создание из кляксы рисунка по собственному воображению.

Вывод урока.

Ожидаемый результат:

- умение ребенком создавать фон, смешивание цветов (создание из основных цветов производные на палитре)
- открытка

Раздел: «Цветы»

Тема: «Весенний букет»

Тип урока: комбинированный

Ресурсы:

- акварельный лист,
- палитра,
- гуашь,
- кисти беличьи
- карандаш графитный.

Орг. момент: самоорганизация к деятельности (обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке и психологически подготовить учащихся к общению и предстоящему занятию); напоминание правил техники безопасности.

Актуализация знаний: отработка художественных техник размывка, сухая кисть по средствам рисунка «Весенний букет».

Теория: беседа, этапы создания рисунка (построение сюжета, композиция, работа в цвете, проработка мелких деталей).

Физминутка: восстановление физических и духовных сил ученика

Практика: рисование с картинки

Рефлексия: отвечают на вопросы:

- что понял;
- что почувствовал
- что понравилось.

«Развивайка» (развитие креативного мышления): кляксография. Создание из кляксы рисунка по собственному воображению.

Вывод урока.

Ожидаемый результат:

- умение ребенком создавать фон, смешивание цветов (создание из основных цветов производные на палитре)
- Рисунок с картинки

Раздел: «Цветы»

Тема: «Организация выставки»

Тип урока: творчески отчет

Ресурсы:

- Рамка
- рисунок.

Орг. момент: самоорганизация к деятельности (обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке и психологически подготовить учащихся к общению и предстоящему занятию); напоминание правил техники безопасности.

Актуализация знаний: отработка навыков презентации, коммуникации, работа в команде

Теория: беседа, этапы создания выставки (оформление рисунка в рамку, авторская подпись, презентация)

Физминутка: восстановление физических и духовных сил ученика

Практика: отработка навыков презентации

Рефлексия: отвечают на вопросы:

- что понял;
- что почувствовал
- что понравилось.

«Развивайка» (развитие креативного мышления): кляксография. Создание из кляксы рисунка по собственному воображению.

Вывод урока.

Ожидаемый результат:

- умение ребенком презентовать свою работу

Раздел: «Весна-красна»

Тема: «Образ весны»

Тип урока: комбинированный

Ресурсы:

- акварельный лист,
- палитра,
- гуашь,
- кисти беличьи
- карандаш графитный.

Орг. момент: самоорганизация к деятельности (обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке и психологически подготовить учащихся к общению и предстоящему занятию); напоминание правил техники безопасности.

Актуализация знаний: отработка художественных техник мокра кисть по мокрому фону, сухая кисть по сухому фону по средствам рисунка «Образ весны».

Теория: беседа, этапы создания рисунка (построение сюжета, композиция, работа в цвете, проработка мелких деталей).

Физминутка: восстановление физических и духовных сил ученика

Практика: рисование по собственному замыслу

Рефлексия: отвечают на вопросы:

- что понял;
- что почувствовал
- что понравилось.

«Развивайка» (развитие креативного мышления): кляксография. Создание из кляксы рисунка по собственному воображению.

Вывод урока.

Ожидаемый результат:

- умение ребенком создавать фон, смешивание цветов (создание из основных цветов производные на палитре)
- Рисунок по собственному замыслу по теме «Образ весны»

Раздел: «Весна-красна»

Тема: «Стилизация образа весны»

Тип урока: практикум

Ресурсы:

- ножницы,
- скелетизированные листья,
- бусины,
- пайетки.

Орг. момент: самоорганизация к деятельности (обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке и психологически подготовить учащихся к общению и предстоящему занятию); напоминание правил техники безопасности.

Актуализация знаний: отработка техники коллаж

Теория: беседа, этапы создания коллажа

Физминутка: восстановление физических и духовных сил ученика

Практика: создание коллажа на тему «Образ весны» по объяснению

Рефлексия: отвечают на вопросы:

- что понял;
- что почувствовал
- что понравилось.

«Развивайка» (развитие креативного мышления): кляксография. Создание из кляксы рисунка по собственному воображению.

Вывод урока.

Ожидаемый результат:

- овладении ребенком техники коллаж
- флористический коллаж на тему «Образ весны»

Раздел: «Весна-красна»

Тема: «Природа весной»

Тип урока: комбинированный

Ресурсы:

- полимерное стекло,
- палитра,
- лист акварельный,
- краски: акварельные,
- графитный карандаш,
- кисти беличьи.

Орг. момент: самоорганизация к деятельности (обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке и психологически подготовить учащихся к общению и предстоящему занятию); напоминание правил техники безопасности.

Актуализация знаний: отработка художественных техник монотипия, размывка, сухая кисть по средствам рисунка «Природа весной».

Теория: беседа, этапы создания рисунка (построение сюжета, композиция, работа в цвете, проработка мелких деталей).

Физминутка: восстановление физических и духовных сил ученика

Практика: рисование по наблюдению

Рефлексия: отвечают на вопросы:

- что понял;
- что почувствовал

- что понравилось.

«Развивайка» (развитие креативного мышления): кляксография. Создание из кляксы рисунка по собственному воображению.

Вывод урока.

Ожидаемый результат:

- умение ребенком создавать фон, смешивание цветов (создание из основных цветов производные на палитре)
- Рисунок по наблюдению на тему «Природа весной»

Раздел: «Весна-красна»

Тема: «Природа весной»

Тип урока: комбинированный

Ресурсы:

- полимерное стекло,
- палитра,
- лист акварельный,
- краски: акварельные,
- графитный карандаш,
- кисти беличьи.

Орг. момент: самоорганизация к деятельности (обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке и психологически подготовить учащихся к общению и предстоящему занятию); напоминание правил техники безопасности.

Актуализация знаний: отработка художественных техник монотипия, размывка, сухая кисть по средствам рисунка «Природа весной».

Теория: беседа, этапы создания рисунка (построение сюжета, композиция, работа в цвете, проработка мелких деталей).

Физминутка: восстановление физических и духовных сил ученика

Практика: рисование по наблюдению

Рефлексия: отвечают на вопросы:

- что понял;
- что почувствовал
- что понравилось.

«Развивайка» (развитие креативного мышления): кляксография. Создание из кляксы рисунка по собственному воображению.

Вывод урока.

Ожидаемый результат:

- умение ребенком создавать фон, смешивание цветов (создание из основных цветов производные на палитре)
- Рисунок по наблюдению на тему «Природа весной»

Раздел: «Весна-красна»

Тема: «Весенний луг»

Тип урока: комбинированный

Ресурсы:

- палитра,
- лист акварельный,
- краски: акварельные,
- графитный карандаш,
- кисти беличьи.

Орг. момент: самоорганизация к деятельности (обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке и психологически подготовить учащихся к общению и предстоящему занятию); напоминание правил техники безопасности.

Актуализация знаний: отработка художественных техник размывка, сухая кисть по средствам рисунка «Весенний луг».

Теория: беседа, этапы создания рисунка (построение сюжета, композиция, работа в цвете, проработка мелких деталей), дать понятие композиция, набросок

Физминутка: восстановление физических и духовных сил ученика

Практика: рисование по наблюдению

Рефлексия: отвечают на вопросы:

- что понял;
- что почувствовал
- что понравилось.

«Развивайка» (развитие креативного мышления): кляксография. Создание из кляксы рисунка по собственному воображению.

Вывод урока.

Ожидаемый результат:

- умение ребенком создавать фон, смешивание цветов (создание из основных цветов производные на палитре)
- Рисунок по наблюдению на тему «Весенний луг»

Раздел: «Весна-красна»

Тема: «Одуванчики»

Тип урока: комбинированный

Ресурсы:

- палитра,
- лист акварельный,
- краски: акварельные,
- графитный карандаш,
- кисти беличьи.

Орг. Момент: самоорганизация к деятельности (обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке и психологически подготовить учащихся к общению и предстоящему занятию); напоминание правил техники безопасности.

Актуализация знаний: отработка художественных техник размывка, сухая кисть по средствам рисунка «Весенний луг», дать понятие композиция, набросок

Теория: беседа, этапы создания рисунка (построение сюжета, композиция, работа в цвете, проработка мелких деталей), дать понятие композиция, набросок

Физминутка: восстановление физических и духовных сил ученика

Практика: рисование по изображению

Рефлексия: отвечают на вопросы:

- что понял;
- что почувствовал
- что понравилось.

«Развивайка» (развитие креативного мышления): кляксография. Создание из кляксы рисунка по собственному воображению.

Вывод урока.

Ожидаемый результат:

- умение ребенком создавать фон, смешивание цветов (создание из основных цветов производные на палитре)
- Рисунок по изображению на тему «Одуванчики»

Раздел: «Цветы»

Тема: «Организация выставки»

Тип урока: творчески отчет

Ресурсы:

- Рамка
- рисунок.

Орг. момент: самоорганизация к деятельности (обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке и психологически подготовить учащихся к общению и предстоящему занятию); напоминание правил техники безопасности.

Актуализация знаний: отработка навыков презентации, коммуникации, работа в команде

Теория: беседа, этапы создания выставки (оформление рисунка в рамку, авторская подпись, презентация)

Физминутка: восстановление физических и духовных сил ученика

Практика: отработка навыков презентации

Рефлексия: отвечают на вопросы:

- что понял;
- что почувствовал
- что понравилось.

«Развивайка» (развитие креативного мышления): кляксография. Создание из кляксы рисунка по собственному воображению.

Вывод урока.

Ожидаемый результат:

- умение ребенком презентовать свою работу

Раздел: «Домик в деревне»

Тема: «Солнечный комочек (цыпленок)»

Тип урока: комбинированный

Ресурсы:

- палитра,
- лист акварельный,
- краски: акварельные,
- графитный карандаш,
- кисти беличьи.

Орг. момент: самоорганизация к деятельности (обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке и психологически подготовить учащихся к общению и предстоящему занятию); напоминание правил техники безопасности.

Актуализация знаний: отработка художественных техник размывка, сухая кисть по средствам рисунка «Солнечный комочек (цыпленок)»,

Теория: беседа, этапы создания рисунка (построение сюжета, композиция, работа в цвете, проработка мелких деталей), дать понятие фон, набросок.

Физминутка: восстановление физических и духовных сил ученика

Практика: рисование по изображению

Рефлексия: отвечают на вопросы:

- что понял;
- что почувствовал
- что понравилось.

«Развивайка» (развитие креативного мышления): кляксография. Создание из кляксы рисунка по собственному воображению.

Вывод урока.

Ожидаемые результаты:

- умение ребенком создавать фон, смешивание цветов (создание из основных цветов производные на палитре)
- Рисунок по изображению на тему «Солнечный комочек (цыпленок)».

Раздел: «Домик в деревне»

Тема: «Пушистый Котенок»

Тип урока: комбинированный

Ресурсы:

- палитра,
- лист акварельный,
- краски: акварельные,
- графитный карандаш,
- кисти беличьи.

Орг. момент: самоорганизация к деятельности (обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке и психологически подготовить учащихся к общению и предстоящему занятию); напоминание правил техники безопасности.

Актуализация знаний: отработка художественных техник размывка, сухая кисть по средствам рисунка «Пушистый Котенок»

Теория: беседа, этапы создания рисунка (построение сюжета, композиция, работа в цвете, проработка мелких деталей), дать понятие фон, лессировка, набросок.

Физминутка: восстановление физических и духовных сил ученика

Практика: рисование по изображению

Рефлексия: отвечают на вопросы:

- что понял;
- что почувствовал
- что понравилось.

«Развивайка» (развитие креативного мышления): кляксография. Создание из кляксы рисунка по собственному воображению.

Вывод урока.

Ожидаемый результат:

- умение ребенком создавать фон, смешивание цветов (создание из основных цветов производные на палитре)
- Рисунок по изображению на тему «Пушистый Котенок».

Раздел: «Домик в деревне»

Тема: «Задорный Щенок»

Тип урока: комбинированный

Дата: 17.04.2018

Ресурсы:

- палитра,
- лист акварельный,
- краски: акварельные,
- графитный карандаш,
- кисти беличьи.

Орг. момент: самоорганизация к деятельности (обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке и психологически подготовить учащихся к общению и предстоящему занятию); напоминание правил техники безопасности.

Актуализация знаний: отработка художественных техник размывка, сухая кисть по средствам рисунка «Задорный Щенок»

Теория: беседа, этапы создания рисунка (построение сюжета, композиция, работа в цвете, проработка мелких деталей), дать понятие фон, набросок.

.Физминутка: восстановление физических и духовных сил ученика

Практика: рисование по изображению

Рефлексия: отвечают на вопросы:

- что понял;
- что почувствовал
- что понравилось.

«Развивайка» (развитие креативного мышления): кляксография. Создание из кляксы рисунка по собственному воображению.

Вывод урока.

Ожидаемый результат:

- умение ребенком создавать фон, смешивание цветов (создание из основных цветов производные на палитре)
- Рисунок по изображению на тему «Задорный Щенок».

Раздел: «Домик в деревне»

Тема: «33 Коровы»

Тип урока: комбинированный

Ресурсы:

- палитра,
- лист акварельный,
- краски: акварельные,
- графитный карандаш,
- кисти беличьи.

Орг. момент: самоорганизация к деятельности (обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке и психологически подготовить учащихся к общению и предстоящему занятию); напоминание правил техники безопасности.

Актуализация знаний: отработка художественных техник размывка, сухая кисть по средствам рисунка «33 Коровы»

Теория: беседа, этапы создания рисунка (построение сюжета, композиция, работа в цвете, проработка мелких деталей), дать понятие фон, набросок.

.Физминутка: восстановление физических и духовных сил ученика

Практика: рисование по изображению

Рефлексия: отвечают на вопросы:

- что понял;
- что почувствовал
- что понравилось.

«Развивайка» (развитие креативного мышления): кляксография. Создание из кляксы рисунка по собственному воображению.

Вывод урока.

Ожидаемый результат:

- умение ребенком создавать фон, смешивание цветов (создание из основных цветов производные на палитре)
- Рисунок по изображению на тему «33 Коровы».

Раздел: «Домик в деревне»

Тема: «Овечка Сьюзи»

Тип урока: комбинированный

Ресурсы:

- палитра,
- лист акварельный,
- краски: акварельные,
- графитный карандаш,
- кисти беличьи.

Орг. момент: самоорганизация к деятельности (обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке и психологически подготовить учащихся к общению и предстоящему занятию); напоминание правил техники безопасности.

Актуализация знаний: отработка художественных техник размывка, сухая кисть по средствам рисунка «Овечка Сьюзи».

Теория: беседа, этапы создания рисунка (построение сюжета, композиция, работа в цвете, проработка мелких деталей), дать понятие фон, набросок.

.Физминутка: восстановление физических и духовных сил ученика

Практика: рисование по изображению

Рефлексия: отвечают на вопросы:

- что понял;
- что почувствовал
- что понравилось.

«Развивайка» (развитие креативного мышления): кляксография. Создание из кляксы рисунка по собственному воображению.

Вывод урока.

Ожидаемый результат:

- умение ребенком создавать фон, смешивание цветов (создание из основных цветов производные на палитре)
- Рисунок по изображению на тему «Овечка Сьюзи».

Раздел: «Домик в деревне»

Тема: «Организация выставки»

Тип урока: творчески отчет

Ресурсы:

- Рамка
- рисунок.

Орг. момент: самоорганизация к деятельности (обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке и психологически подготовить учащихся к общению и предстоящему занятию); напоминание правил техники безопасности.

Актуализация знаний: отработка навыков презентации, коммуникации, работа в команде

Теория: беседа, этапы создания выставки (оформление рисунка в рамку, авторская подпись, презентация)

Физминутка: восстановление физических и духовных сил ученика

Практика: отработка навыков презентации

Рефлексия: отвечают на вопросы:

- что понял;
- что почувствовал
- что понравилось.

«Развивайка» (развитие креативного мышления): кляксография. Создание из кляксы рисунка по собственному воображению.

Вывод урока.

Ожидаемый результат:

- умение ребенком презентовать свою работу

Раздел: «Мой любимый сад»

Тема: «Сирень»

Тип урока: комбинированный

Ресурсы:

- палитра,
- лист акварельный,
- краски: акварельные,
- графитный карандаш,
- кисти беличьи.

Орг. момент: самоорганизация к деятельности (обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке и психологически подготовить учащихся к общению и предстоящему занятию); напоминание правил техники безопасности.

Актуализация знаний: отработка художественных техник размывка, сухая кисть по средствам рисунка «Сирень».

Теория: беседа, этапы создания рисунка (построение сюжета, композиция, работа в цвете, проработка мелких деталей), дать понятие композиция, набросок, ракурс, фон

.Физминутка: восстановление физических и духовных сил ученика

Практика: рисование по изображению

Рефлексия: отвечают на вопросы:

- что понял;
- что почувствовал
- что понравилось.

«Развивайка» (развитие креативного мышления): кляксография. Создание из кляксы рисунка по собственному воображению.

Вывод урока.

Ожидаемый результат:

- умение ребенком создавать фон, смешивание цветов (создание из основных цветов производные на палитре)
- Рисунок по изображению на тему «Сирень».

Раздел: «Мой любимый сад»

Тема: «Цветущая яблоня»

Тип урока: комбинированный

Ресурсы:

- палитра,
- лист акварельный,
- краски: акварельные,
- графитный карандаш,
- кисти беличьи.

Орг. момент: самоорганизация к деятельности (обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке и психологически подготовить учащихся к общению и предстоящему занятию); напоминание правил техники безопасности.

Актуализация знаний: отработка художественных техник размывка, сухая кисть по средствам рисунка «Цветущая яблоня».

Теория: беседа, этапы создания рисунка (построение сюжета, композиция, работа в цвете, проработка мелких деталей), дать понятие композиция, набросок, фон

Физминутка: восстановление физических и духовных сил ученика

Практика: рисование по изображению

Рефлексия: отвечают на вопросы:

- что понял;
- что почувствовал
- что понравилось.

«Развивайка» (развитие креативного мышления): кляксография. Создание из кляксы рисунка по собственному воображению.

Вывод урока.

Ожидаемый результат:

- умение ребенком создавать фон, смешивание цветов (создание из основных цветов производные на палитре)
- Рисунок по изображению на тему «Цветущая яблоня».

Раздел: «Мой любимый сад»

Тема: «Ирисы»

Тип урока: комбинированный

Ресурсы:

- палитра,
- лист акварельный,
- краски: акварельные,
- графитный карандаш,
- кисти беличьи.

Орг. момент: самоорганизация к деятельности (обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке и психологически подготовить учащихся к общению и предстоящему занятию); напоминание правил техники безопасности.

Актуализация знаний: отработка художественных техник размывка, сухая кисть по средствам рисунка «Ирисы».

Теория: беседа, этапы создания рисунка (построение сюжета, композиция, работа в цвете, проработка мелких деталей), дать понятие композиция, набросок, фон

.Физминутка: восстановление физических и духовных сил ученика

Практика: рисование по изображению

Рефлексия: отвечают на вопросы:

- что понял;
- что почувствовал
- что понравилось.

«Развивайка» (развитие креативного мышления): кляксография. Создание из кляксы рисунка по собственному воображению.

Вывод урока.

Ожидаемый результат:

- умение ребенком создавать фон, смешивание цветов (создание из основных цветов производные на палитре)
- Рисунок по изображению на тему «Ирисы».

Раздел: «Мой любимый сад»

Тема: «Майская ночь»

Тип урока: комбинированный

Ресурсы:

- палитра,
- лист акварельный,
- краски: акварельные,
- графитный карандаш,
- кисти беличьи.

Орг. момент: самоорганизация к деятельности (обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке и психологически подготовить учащихся к общению и предстоящему занятию); напоминание правил техники безопасности.

Актуализация знаний: отработка художественных техник размывка, сухая кисть по средствам рисунка «Майская ночь».

Теория: беседа, этапы создания рисунка (построение сюжета, композиция, работа в цвете, проработка мелких деталей), дать понятие композиция, набросок, фон

Физминутка: восстановление физических и духовных сил ученика

Практика: рисование по изображению

Рефлексия: отвечают на вопросы:

- что понял;
- что почувствовал
- что понравилось.

«Развивайка» (развитие креативного мышления): кляксография. Создание из кляксы рисунка по собственному воображению.

Вывод урока.

Ожидаемый результат:

- умение ребенком создавать фон, смешивание цветов (создание из основных цветов производные на палитре)
- Рисунок по изображению на тему «Майская ночь».

Раздел: «Мой любимый сад»

Тема: «Рисуем ягоды»

Тип урока: комбинированный

Дата: 22.05.2018

Ресурсы:

- палитра,
- лист акварельный,
- краски: акварельные,
- графитный карандаш,
- кисти беличьи.

Орг. момент: самоорганизация к деятельности (обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке и психологически подготовить учащихся к общению и предстоящему занятию); напоминание правил техники безопасности.

Актуализация знаний: отработка художественных техник размывка, сухая кисть по средствам рисунка «Рисуем ягоды».

Теория: беседа, этапы создания рисунка (построение сюжета, композиция, работа в цвете, проработка мелких деталей), дать понятие композиция, набросок, фон

Физминутка: восстановление физических и духовных сил ученика

Практика: рисование по изображению

Рефлексия: отвечают на вопросы:

- что понял;
- что почувствовал
- что понравилось.

«Развивайка» (развитие креативного мышления): кляксография. Создание из кляксы рисунка по собственному воображению.

Вывод урока.

Ожидаемый результат:

- умение ребенком создавать фон, смешивание цветов (создание из основных цветов производные на палитре)
- Рисунок по изображению на тему «Рисуем ягоды».

Раздел: «Мой любимый сад»

Тема: «Летний лес»

Тип урока: комбинированный

Ресурсы:

- полимерное стекло,
- палитра,
- лист акварельный,
- краски: акварельные,
- графитный карандаш,
- кисти беличьи.

Орг. момент: самоорганизация к деятельности (обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке и психологически подготовить учащихся к общению и предстоящему занятию); напоминание правил техники безопасности.

Актуализация знаний: отработка художественных техник монотипия, размывка, сухая кисть по средствам рисунка «Летний лес».

Теория: беседа, этапы создания рисунка (построение сюжета, композиция, работа в цвете, проработка мелких деталей), дать понятие композиция, набросок.

Физминутка: восстановление физических и духовных сил ученика

Практика: рисование по изображению

Рефлексия: отвечают на вопросы:

- что понял;
- что почувствовал
- что понравилось.

«Развивайка» (развитие креативного мышления): кляксография. Создание из кляксы рисунка по собственному воображению.

Вывод урока.

Ожидаемый результат:

- умение ребенком создавать фон, смешивание цветов (создание из основных цветов производные на палитре)
- рисунок по изображению на тему «Летний лес».

Раздел: «Домик в деревне»

Тема: «Организация выставки»

Тип урока: творчески отчет

Ресурсы:

- Рамка
- рисунок.

Орг. момент: самоорганизация к деятельности (обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке и психологически подготовить учащихся к общению и предстоящему занятию); напоминание правил техники безопасности.

Актуализация знаний: отработка навыков презентации, коммуникации, работа в команде

Теория: беседа, этапы создания выставки (оформление рисунка в рамку, авторская подпись, презентация)

Физминутка: восстановление физических и духовных сил ученика

Практика: отработка навыков презентации

Рефлексия: отвечают на вопросы:

- что понял;
- что почувствовал
- что понравилось.

«Развивайка» (развитие креативного мышления): кляксография. Создание из кляксы рисунка по собственному воображению.

Вывод урока.

Ожидаемый результат:

- умение ребенком презентовать свою работу

Ресурсы:

- полимерное стекло,
- палитра,
- лист акварельный,
- краски: акварельные,
- графитный карандаш,
- кисти беличьи.

Орг. момент: самоорганизация к деятельности (обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на уроке и психологически подготовить учащихся к общению и предстоящему занятию); напоминание правил техники безопасности.

Контрольная работа

Вывод урока.

Ожидаемый результат:

- контроль владением художественных техник
- рисунок по изображению на тему «Летний лес».

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Формы и режим занятий.

Форма проведения занятий: аудиторная.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. Для успешного освоения программы количество детей в группе - 15 человек. Благодаря форме, содержание занятий обретает внешний вид и становится приспособленным к использованию.

В каждой из форм по-разному организуется деятельность учеников.

Индивидуальная форма - углубленная индивидуализация обучения, когда каждому дается самостоятельное задание и предполагается высокий уровень познавательной активности и самостоятельности каждого ребёнка.

Групповая форма - предусматривает разделение группы обучающихся на подгруппы для выполнения определенных одинаковых или различных заданий.

Форма обучения: очная.

Первый год: 144 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Основные формы работы:

сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм образовательной деятельности.

Различные формы работы направлены на сплочение ребят в один дружный, работоспособный творческий состав, что предполагает разно уровневое общение в атмосфере творчества.

Разнообразие *методов обучения* способствует успешному овладению содержания программы: 19

- ☐ методы устного изложения материала педагогом и активизации познавательной деятельности обучающихся: рассказ, объяснение, беседа;
- ☐ методы иллюстрации и демонстрации при устном изложении изучаемого материала (вербальные методы);
- ☐ эвристический метод;
- ☐ методы закрепления изучаемого материала: беседа, отработка изучаемых методов и техник;
- ☐ методы самостоятельной работы по отработке изучаемых методов и техник
- ☐ методы проверки и оценки деятельности: повседневное наблюдение за работой, тематические выставки, портфолио работ.

В основу данной программы положены следующие педагогические *принципы*:

- ☐ принцип гуманности;
- ☐ принцип самооценки личности;
- ☐ принцип увлекательности;
- ☐ принцип толерантности;
- ☐ принцип креативности.

Личностно-ориентированный, интегрированный и культурологический подходы к образованию позволяют реализовать концепцию настоящей программы в полном объеме и добиться стабильных позитивных результатов.

Комплексно-целевой подход к образовательному процессу, предполагает:

- ☐ дифференцированный подбор основных средств обучения и воспитания;
- ☐ демократический стиль общения и творческое сотрудничество педагога и ребёнка.

Применяемые средства обучения

- ☐ Печатные (книги для чтения, сценарии, специальная литература).
- ☐ Электронные ресурсы.

□ Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы, фильмы на цифровых носителях).

□ Наглядные плоскостные (плакаты, иллюстрации, альбомы, магнитные доски, интерактивная доска).

Учебно-методический комплекс.

1). Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

2). Материалы из опыта работы:

- образцы;

- схемы;

- шаблоны, трафареты;

- альбомы, фотографии лучших работ;

- перспективные тематические планы;

- конспекты занятий;

- фонотека.

2. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей;

- пластилин, стеки;

- простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель;

- кисти трех размеров, тычки разных размеров, пробки, трубочки для коктейля;

3. Диагностическая карта «Оценка освоения программы».

Формы аттестации:

Входной: творческая работа

Промежуточная: выставки, практические работы

Итоговая: зачет, творческая работа

Список используемой литературы

1. Г.П. Шалаева Учимся рисовать/ издательство АСТ: СЛОВО 2017
2. Павел Линицкий Рисование / издательство Питер 2015
3. Баррингтон Барбер Как нарисовать все что угодно/ Рипол классик 2015
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М
5. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочая программа; Дрофа - Москва, 2013.
6. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой; Просвещение - Москва, 2013.
7. Изобразительное искусство. 1-8 классы. Развернутое тематическое планирование по программе В. С. Кузина; Учитель - Москва, 2010.
8. Изобразительное искусство. 3 класс. Поурочные планы; Учитель - Москва, 2008.

Литература для детей:

1. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках. / Издательство «Стрекоза», 2007.
2. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
3. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
4. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
5. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г

6. .Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г.
7. .Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г.
8. Г.Ветрова «Сказка о сказочнике. Васнецов» Издательство «Белый город».
9. Г. Ветрова «Сказка о правдивом художнике. Серов» Издательство «Белый город».
10. Г. Ветрова «Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов» Издательство «Белый город

Приложение

Словарь

Композиция – это способ расположения всех основных элементов и частей произведения в определенной системе и последовательности для наибольшей выразительности и раскрытия художественного образа.

Рисование с натуры - изображение предмета, который находится в данный момент перед рисующим.

Фон – 1. задний план картины, рисунка; 2. общий цвет поля, на котором сделан рисунок, узор, грунт.

Тон – основной оттенок, обобщающий и подчиняющий себе все цвета картины и придающий единство колориту.

Цветовой контраст – сопоставление дополнительных цветов или цветов, отличающихся друг от друга по светлоте.

Техника художественная – совокупность знаний, навыков, способов и приемов, с помощью которых выполняется художественное произведение.

Размывка (мокрой кистью по мокрой бумаге) – техника работы с кистью с обильным применением воды, дающая возможность достигать сложных и богатых живописных эффектов в рисунках.

Сухая кисть - тех прием, граничащий с живописью и графикой – работа жесткими кистями, слабо насыщенными красками по основе.

Растушевка - растирание на листе бумаги линий и штрихов, проведенных карандашом, пастелью и т.д.

Набросок – произведение живописи, графики или скульптуры небольших размеров, бегло и быстро исполненное художником.

Мазок – след кисти с краской, оставляемой на холсте или листе бумаги, картоне.

Линия – это четкое очертание краской конкретного предмета на картине.

Пятно – это силуэтное, тональное изображение в свете того или иного объекта или его части.

Форма художественная– композиционная построение, единство средств и приемов, реализованных в художественном материале и воплощающих идейно-художественный замысел.

Перспектива – система изображения объемных тел на плоскости, передающая их собственную структуру и расположение в пространстве, в том числе удаленность от наблюдателя.

Коллаж – технический прием в изобразительном искусстве, наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от него по цвету или фактуре.

Инструменты – приспособления для создания художественных работ.

Палитра – 1. небольшая тонкая доска для смешения красок; 2. характер цветовых сочетаний, типичных для данной картины, для произведения автора.

Мольберт – деревянный станок для живописи, на котором на различной высоте с разными наклонами укрепляются подрамник с холстом, картон или доской.

12.3. План воспитательной работы объединения «Солнышко»

Воспитательная работа в детских объединениях декоративно-прикладного творчества осуществляется по пяти различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся (направленность конкретных, проводимых педагогом, воспитательных мероприятий указывается в плане воспитательной работы педагога).

12.3.1. Гражданско-Патриотическая направленность.

Гражданско–патриотическое воспитание основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям.

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Задачи патриотического воспитания:

Формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира.

Сохранение и развитие чувства гордости и любви за свою страну, город, школу, семью, их истории, культуре, традициям.

Воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов.

Изучение истории своей семьи, города, культуры народов мира, своей страны, развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры, формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Содержание деятельности по направлению:

Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием обучающихся на занятиях;

Организация выставок, конкурсов на патриотическую тематику.

Виртуальное посещение музеев, выставок, экскурсий по историческим местам.

Проведение диспутов, бесед, встреч.

11.3.2. КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Культурологическое воспитание осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с

культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям.

Цель: создание условий для проявления обучающимися инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к данной деятельности.

12.3.2. КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Культурологическое воспитание осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям.

Цель: создание условий для проявления обучающимися инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к данной деятельности.

Задачи культурологического воспитания:

Создание условий для равного проявления учащимися объединения своих индивидуальных способностей во внеурочной деятельности.

Использование активных и нестандартных форм внеурочной деятельности, отвечающих их интересам и возможностям.

Развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

Содержание деятельности по направленности:

Участие в делах детского объединения.

Участие в социально-значимых мероприятиях «Центра творчества ЗМР РТ».

День матери.

Праздник Осени.

Новогодний праздник.

Подарки на 23 Февраля.

Подарки для мам на 8 марта.

Итоговое занятие в каждом учебном году.

12.3.3. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности.

Цель: воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Задачи экологического воспитания:

Расширение знаний по экологии, географии, истории.

Расширение знаний об окружающем мире.

Развитие творческой, познавательной и созидательной активности.

Воспитание патриотизма посредством занятий по краеведению.

Содержание деятельности по направленности

1. Участие в экологических акциях, выставках, конкурсах.

2. Участие в экологических мероприятиях МБУ ДО «ЦТ ЗМР РТ».

12.3.4. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Здоровьесберегающее воспитание направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам.

Цели:

1. Использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека. 2. Воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения.

3. Обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

Задачи здоровьесберегающего воспитания:

1. Сформировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

2. Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе.

3. Познакомить обучающихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

Содержание деятельности по направленности

1. Спортивные праздники и соревнования.

2. Правила личной гигиены.

3. Вкусная и здоровая пища.

4. Профилактика COVID-19, гриппа, ОРВИ и других вирусных инфекций.

5. Азбука безопасности.

12.3.5. ДУХОВНО-НАВЯСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Духовно-нравственное воспитание направлено на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития:

1. Нравственных чувств—совести, долга, веры, ответственности, нравственного облика—терпения, милосердия.
2. Нравственной позиции—способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний.
3. Нравственного поведения—готовности служения людям, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Цель: воспитания у обучающихся смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

1. Сформировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания, осознания значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем.
2. Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам.
3. Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Содержание деятельности по направленности

1. Мероприятие, посвященное Дню Матери.
2. Мероприятие, посвященное Дню Пожилого человека.
3. Мероприятие, посвященное Дню Победы на 9 Мая.
4. Конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященных знаменательным датам.
5. Совместный просмотр художественных и документальных фильмов про ВОВ и их дальнейшее обсуждение.

Основные принципы организации воспитания

Принцип гуманизма предполагает отношение к личности обучающихся как к самоценности и гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.

Принцип духовности проявляется в формировании у обучающихся смысла жизненных духовных ориентаций, интеллигентности и образа мысли российского гражданина, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали.

Принцип субъектности заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучаемого к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия как для других, так и для собственной судьбы.

Принцип патриотизма предполагает формирование национального сознания у молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения, обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

Принцип демократизма основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества педагога и обучающегося, общей заботы друг о друге.

Принцип конкурентоспособности выступает как специфическая особенность в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности, способного к динамичному развитию, смене деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.

Принцип толерантности предполагает наличие плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения, не укладывающихся в рамки повседневного опыта, но не выходящих за нормативные требования законов.

Принцип вариативности включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на формирование вариативности мышления, умение анализировать и предполагать желаемый результат своей деятельности.

Приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:

1.Общекультурное направление:(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание).

2.Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание).

3.Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности).

4.Общеинтеллектуальное направление: (популяризация научных знаний, проектная деятельность).

12.3.6. Приоритетные направления воспитательной работы

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
Общекультурное (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции; Формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность. Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, «Центра творчества», семьи. Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
Духовно-нравственное (нравственно-эстетическое)	Приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм,

воспитание, семейное воспитание)	социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество. Формирование духовно-нравственных качеств личности. Воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях. Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании. Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия. Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения. Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения. Повышение психолого – педагогической культуры родителей.
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося. Формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь. Способствовать преодолению у обучающихся вредных привычек средствами физической культуры и занятием спортом.
Обще интеллектуальное направление: (популяризация научных знаний, проектная деятельность)	Активная практическая и мыслительная деятельность. Формирование потребности к изучению, создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил учащихся. Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.

	Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся. Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.
Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	Формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда. Формирование экологической культуры. Формирование общественных мотивов трудовой деятельности как наиболее ценных и значимых, устойчивых убеждений в необходимости труда на пользу обществу. Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.
Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений	Совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся, привитие осознанного стремления к правомерному поведению. Организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся. Организация мероприятий по профилактике правонарушений, табакокурения, наркомании, токсикомании, алкоголизма.

Реализация данных направлений предполагает:

1. Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей.
2. Создание условий проявления и мотивации творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности.
3. Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности.
4. Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы.
5. Дальнейшее развитие и совершенствование системы дополнительного образования.

6.Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы: «Центра творчества» и социума, «Центра творчества» и семьи.

Планируемые результаты:

1. У обучающихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества.
2. Система воспитательной работы стала более прозрачной, логичной благодаря организации через погружение в «тематические периоды», такая система ориентирована на реализацию каждого направления воспитательной работы.
3. Организация занятий в объединениях дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству.
- 4.Повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в объединениях.
- 5.Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Портрет выпускника Муниципального Бюджетного Учреждения Дополнительного Образования «Центр творчества Зеленодольского Муниципального Района Республики Татарстан»

1. Осознающий себя личностью, живущей в обществе, социально активный, осознающий глобальные проблемы современности, свою роль в их решении.
- 2.Носитель ценностей гражданского общества, осознающий свою сопричастность к судьбам Родины, уважающий ценности иных культур, конфессий и мировоззрений.
3. Креативный и критически мыслящий, мотивированный к познанию и творчеству, самообразованию на протяжении всей жизни.
4. Разделяющий ценности безопасного и здорового образа жизни и следующий им в своем поведении.
- 5.Уважающий других людей и умеющий сотрудничать с ними для достижения общего результата.

12.3.7. Календарный план воспитательной работы

Праздничные даты

Дата	Название события
1 сентября	День знаний
Первый выходной октября	День пожилых людей
5 октября	День учителя
4 ноября	День Народного Единства
20 ноября	Всемирный день Ребенка
25 ноября	День Матери

9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции России
27 января	День воинской славы России, День освобождения Ленинграда от фашистской блокады
23 февраля	День Защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
18 марта	День присоединения Крыма к России
7 апреля	Всемирный День здоровья
12 апреля	День космонавтики
1 мая	Праздник весны и труда
9 мая	День Победы
1 июня	День защиты детей
22 августа	День государственного флага РФ

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведен ия	Ответственные
СЕНТЯБРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Мероприятия по вовлечению в деятельность детских общественных организаций учащихся города и района	сентябрь	Гаптуллина Д.Р.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Конкурс рисунков «Мы против терроризма!», посвященные Дню Солидарности в борьбе с терроризмом, беседы на темы о нравственно-эстетическом и семейном воспитании	сентябрь	Гаптуллина Д.Р.
	Родительское собрание. Работа с родителями	сентябрь	Гаптуллина Д.Р.
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование)	Месячник здоровья: Беседа и просмотр видеофильма на темы правил дорожного	сентябрь	Гаптуллина Д.Р.

культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	движения Пожарная безопасность: Беседа по правилам поведения при пожаре Антитеррористическая безопасность: Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества»		
ОКТАБРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Мероприятие по изучению государственной символики Российской Федерации	октябрь	Гаптуллина Д.Р.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Единый урок информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет.	октябрь	Гаптуллина Д.Р.
Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	Мероприятия по профориентации: Единый урок по теме «Мир профессий»	октябрь	Гаптуллина Д.Р.
НОЯБРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному	Мероприятие, посвященное «Дню народного единства».	ноябрь	Гаптуллина Д.Р.

наследию, экологическое воспитание)			
Духовно-нравственное направление:(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Беседа, посвященная «Дню толерантности»	ноябрь	Гаптуллина Д.Р.
ДЕКАБРЬ			
Общекультурное направление:(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Единый урок, посвященный Дню Конституции РФ.	декабрь	Гаптуллина Д.Р.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Родительское собрание: «Современная семья: возможности и проблемы ее уклада» - Необходимость семейных традиций в жизни ребенка Инструктаж перед каникулами на темы: - «Правила Дорожного Движения в зимний период», «Осторожно, лед!»	декабрь	Гаптуллина Д.Р.
	Участие в благотворительной акции «Дари добро!» ко Дню инвалида.	декабрь	Гаптуллина Д.Р.
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».	декабрь	Гаптуллина Д.Р.
ЯНВАРЬ			

Духовно-нравственное направление:(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Викторина по Правилам Дорожного Движения, с целью выявления уровня знаний обучающихся.	январь	Гаптуллина Д.Р.
Здоровьесберегающее направление:(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	январь	Гаптуллина Д.Р.
ФЕВРАЛЬ			
Общекультурное направление:(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Участие в муниципальном конкурсе научно-исследовательских работ, посвященному «Дню Защитника Отечества»	февраль	Гаптуллина Д.Р.
	МАРТ		
	Праздник мам, бабушек «Встреча поколений». Выставка открыток - подарков «Дорогим любимым».	март	Гаптуллина Д.Р.
	АПРЕЛЬ		
	Родительское собрание «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»	апрель	Гаптуллина Д.Р.
МАЙ			
Духовно-нравственное направление:(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Выставка творческих работ обучающихся «Руки не для скуки»	май	Гаптуллина Д.Р.