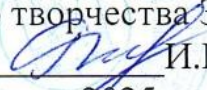


Управление образования Исполнительного комитета Зеленодольского
муниципального района Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан»

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» мая 2025 г.

Протокол № 5

Утверждено:
Директор МБУ ДО
«Центр творчества ЗМР РТ»
 И.В. Фесенко
от «27» мая 2025 г.

ПР № 104/1-ОД

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Креатив»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Борисова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Зеленодольск, 2025 г.

2. Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр творчества Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Креатив»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Борисова Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования
4.2.	ФИО, должность	
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	8-12 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая модульная
5.4.	Цель программы	Формирование нравственно-эстетической культуры личности обучающегося путём приобщения детей к прикладному искусству
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с	Стартовый уровень

	уровнями сложности содержания и материала программы)	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: - групповая, - индивидуальная. Методы: - словесные - лекции, беседы; - наглядные - просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, образцов изделий; - практические - изготовление наглядных пособий.
7.	Формы мониторинга результативности	- основные сведения об инструментах и материалах (свойства, назначение); - классификация и условные обозначения узлов и узоров; - технология плетения изученных сувениров в различной технике; - последовательность работы над изделиями; - правила оформления декоративных композиций; - оформление работы в рамку, выполнение вспомогательной отделочной работы; - выполнение изделия согласно программе.
8.	Результативность реализации программы	- Зачет, контрольная работа, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль художественно-прикладного творчества, открытые уроки, и т. д.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10.	Рецензенты	

3.Оглавление.

Информационная карта образовательной программы	стр.	2-3
Пояснительная записка.	стр.	4-9
Учебно-тематический план	стр.	9-10
Содержание программы	стр.	10-11
Планируемые результаты, достигаемые при обучении	стр.	12
Организационно-педагогические условия реализации программы	стр.	13
Формы аттестации	стр.	14
Оценочные материалы	стр.	14
Литература	стр.	14-15
Приложения	стр.	16-19
План воспитательной работы объединения «Креатив»	стр.	21

4.Пояснительная записка.

В. И. Сухомлинский.

Творчество - актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельному контакту с действительностью.

Детское творчество - сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. Детское творчество играет большую роль в личностном развитии детей, оно является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Именно поэтому необходимо создать оптимальные условия для организации детского творчества с самого раннего возраста.

Программа творческого объединения «Креатив» соединяет воедино сведения о техниках: ткачество, плетение, шитье и другие виды работы с нитками и тканью.

Кумихимо — старинная японская техника плетения шнуров. При переплетении ниток получаются тесёмки и шнуры, которые имеют широкий спектр применения: повязывания пояса на кимоно до самурайских доспехов.

Ниткография - выкладывание с помощью шнурка или толстой нити контурных изображений различных предметов, то есть «рисование» с помощью нити. Специфика занятий с нитью расширяет возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Работа с такими материалами, не только приятна, но и полезна.

Канзаши — искусство шелкового цветка, традиционное украшение для волос, в основе которого лежит оригами.

Тряпичная кукла ручной работы - это игрушка или украшение интерьера, а чаще всего и то и другое одновременно, которая несет в себе теплоту человеческих рук. Психологически занятия носят успокаивающий характер, по содержанию увлекательный досуг. Дети создают своими руками игрушки, украшения, сувениры и что подскажет фантазия!

4.1.Направленность дополнительной образовательной программы: художественная.

Программа направлена на создании образовательного пространства, ориентированного на комплексное изучение истории народных промыслов,

различных техник, основных композиционных приёмов и включении учащихся в самостоятельную творческую проектную деятельность. В наше время разные виды творчества и декора находятся на пике моды. Данные техники рукоделия соединены в единый курс программы, чтобы пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность. Поскольку, любой вид творчества придает сил и энергии, помогает бороться со стрессом и сделать жизнь ярче!

4.2. Нормативно-правовое обеспечение программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по декоративно – прикладному творчеству «Креатив» для учащихся 2 - 6 классов. Разработана в соответствии с требованиями Закона РФ «Об образовании», ст. 9 и соответствующей нормативно-правовой базой:

1. Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. №678.
3. Федерального закона № 304-ФЗ от 31 июля 2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам определен приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 1 марта 2023 г. №629 действует по 28 февраля 2029 г.
7. Постановлении Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Об утверждении СП 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации.
8. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных образовательных программ 2749/23 от 07.03.2023 г.

9. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») *(если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)*.
10. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе и адаптированных) в новой редакции, направленные письмом Минобрнауки Республики Татарстан от 07.03.2023 №2749/23 «О направлении методических рекомендаций», ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» Республиканский модельный центр, 2023.
11. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, направленные письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении».
12. Устав и локальные нормативные акты муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр творчества Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан».

4.3.Актуальность.

В настоящее время возрождается понимание художественной ценности и воспитательной значимости ручного труда, в частности, рукоделия. В век компьютерных технологий, виртуальной реальности и мощного информационного давления особенно важно через приобщение к декоративно-прикладному творчеству, создавать у ребенка практическую базу знаний, умений, навыков. Полученные в результате освоения программы знания и умения являются базой для творческого самовыражения и профессионального самоопределения.

4.4.Отличительной особенностью программы «Креатив» является то , что объекты изготовления подобраны с учётом их привлекательности, доступности выполнения, общественной пользы и расширения социального опыта каждого ребёнка. Разнообразие занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию, расширяет поле их творческой деятельности. Овладев несколькими техниками и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия. Программа построена на принципах перехода от простого к сложному, чередования занятий различными видами, техниками рукоделия и индивидуального подхода к выбору практического задания.

4.5. Цель: формирование нравственно-эстетической культуры личности обучающегося путём приобщения детей к прикладному искусству.

4.6. Задачи программы:

Образовательные:

- научить технике изготовления текстильных сувениров в соответствии с программой;
- познакомить с историей возникновения различных техник;
- учить создавать изделия по образцу или по собственному замыслу;
- научить создавать собственные творческие проекты и композиции.

Развивающие:

- развивать способности реализовывать в повседневной жизни знания и умения, полученные на занятиях;
- способствовать развитию эстетического и интеллектуального потенциала обучающиеся на основе включенности их в декоративно-прикладное творчество;
- способствовать развитию моторных навыков, глазомера и точности движений;
- способствовать развитию творческих способностей детей, образного мышления, воображения.

Воспитательные:

- содействовать формированию трудолюбия, целеустремлённости, аккуратности, умению доводить начатое дело до конца;
- формировать интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- воспитывать взаимоуважение, чувство коллективизма, желание помочь;
- воспитывать нравственное и бережное отношение к окружающему миру, к историческому наследию предшествующих поколений;
- воспитывать умение работать в коллективе, толерантное отношение друг к другу;
- воспитывать ответственность за результат индивидуальной и коллективной работы.

Здоровьесберегающие:

- Создать благоприятные условия и морально-психологический климат (обеспечить эмоциональный комфорт и позитивное психологическое самочувствие ребенка в процессе общения со сверстниками);
- Способствовать формированию у обучающихся возможности сохранения здоровья, средствами физкультминутки, динамических пауз, минутки релаксации, гимнастики для глаз.

4.7.Адресат программы. Программа будет интересна детям в возрасте 8 - 12 лет, желающим развивать свои творческие способности и эстетический вкус, осваивать различные техники декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства. Психологические особенности детей этого возраста: склонность к фантазированию, стремление экспериментировать, «чувство взрослости». Освоившие программу легко смогут создавать индивидуальные шедевры, воплощая в реальность свои самые смелые творческие задумки. Группа состоит из 12-15 человек. В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа.

4.8.Объём программы: 72 урока по 2 часа, всего 144 часа.

4.9.Формы организации образовательного процесса и виды занятий. Программа предусматривает различные формы организации занятий: лекции, беседы, подготовка и защита презентационного материала, интегрированные уроки и другие формы, направленные на создание атмосферы совместной деятельности педагога и учащихся, на активизацию творческих возможностей каждого обучающегося. Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий

Методы:

- словесные - лекции, беседы;
- наглядные - просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, образцов изделий;
- практические - изготовление наглядных пособий.

Формы: Групповая, индивидуальная

4.10.Сроки освоения программы: Программа рассчитана на 1 год,

4.11. Режим занятий: 144 часа, занятия проводятся группами по 15 человек 2 раза в неделю по 2 часа. Возраст учащихся 8-12 лет.

5.Учебный-тематический план

1 год обучения

№			1 год обучения	Формы организац	Формы аттестации/
---	--	--	----------------	-----------------	-------------------

п./п.	Модули	Перечень разделов и темы				ии занятий	контроля
			всего	теория	Практика		
1	Работа с нитками, пряжей, шнуром.	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструменты и материалы. ТБ. Изготовление изделий (для интерьера дома, школьные принадлежности, украшения).	2 48	1 12	1 36	групповая, индивидуальная	Собеседование, тестирование. Творческая работа
2	Сувениры.	Изготовление сувениров к тематическим праздникам в различных техниках.	20	5	15	Групповая, индивидуальная	Самостоятельная работа
3	Работа с тканью.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Инструктаж по Т.Б. Изготовление изделий (текстильная игрушка, для интерьера дома, украшения). История возникновения народной куклы. Обереговая кукла. Обрядовая кукла. Игровая кукла. Канзаши. Пряничные кофейные игрушки. Итоговое занятие. Организация выставки.	2 24 2 24 10 10 2	1 4 1 4 2 2 1	1 20 1 20 8 8 1	групповая, индивидуальная	Творческая работа. Творческая работа. Творческая работа. Творческая работа. Итоговая диагностика.

Итого: 144 33 111

6.Содержание программы.

6.1.Содержание модуля «Работа с нитками, пряжей, шнуром» - 50 часов

Вводное занятие-2 часа

Теория. Беседа- ознакомление с историей декоративно – прикладного творчества. Показ изделий. Знакомство с планом работы на текущий год. Информация по приобретению необходимых материалов и инструментов для работы. Организация рабочего места и техники безопасности на рабочем месте.

Практика. Изготовление закладки- помпона из пряжи.

Изготовление изделий – 48 часов

Теория. Способы изготовления изделий из ниток. Знакомство с техниками: кумихимо, макраме, мандала.

Практика. Игрушки: цыпленок, кролик. Кисти. Воробей, синичка, снегирь из пряжи. Нитяные куклы: коза, конь, птица счастья. Плетение на трубочках- браслет. Тканые игрушки. Панно «Ловец снов». Шнуры кумихимо. Техника макраме: «рыбка», «сова»,» «черепашка» ; Мандала из ниток: 4-х лучевая , 6-ти лучевая , 8-ми лучевая.

6.2.Содержание модуля «Сувениры» - 20 часов

Изготовление сувениров к тематическим праздникам в различных техниках - 20 часов

Теория. Применяем навыки работы с различными материалами.

Практика. Новогодние сувениры: звезда, ёлочка, гном, ангел, рождественский венок, снеговик. К 23 февраля: фоторамка. К 8 марта: игольница, букетик.

6.3.Содержание модуля «Работа с тканью – 74 часа

Вводное занятие - 2 часа

Теория. Ознакомление с программой и режимом работы объединения. Правила безопасной работы. Решение организационных вопросов.

Практика. Карандашница: картонный цилиндр, ткань, шнур.

Изготовление изделий (текстильная игрушка, изделия для интерьера дома , украшения) - 24 часа

Теория. ТБ при шитье. Основные швы (вперед иголка) и способы закрепления нити. Технология изготовления игрушки.

Практика. Подвеска «сердце». Фоторамка. Игольница. Мышка. Аромо-мешочки. Оберег «Лапотки». Заколочка «шляпка». Шкатулка.

История возникновения народной куклы - 2 часа

Теория. Видеоурок «История и особенности русской тряпичной куклы».

Практика. Кукла «Домовой».

Обереговые, обрядовые, игровые куклы - 24 часа

Теория. Виды народной куклы. Правила создания оберегов. Способы подготовки материалов.

Практика. Подготовка основы для изготовления куклы «мартинички», «крупеничка», «счастье», «кубышка-травница», «подорожница», татарочка, «успешница», «желанница», «масленица», клоун. Правила работы с материалом.

Канзаши – 10 часов

Теория. Техника «канзаши» - складывание из атласных лент различных форм: листики, лепестки.

Практика. Тюльпан. Роза. Георгиевская брошь. Бабочка.

Пряничные - кофейные игрушки - 10 часов

Теория. Закрепление навыков шитья. Техника окрашивания игрушки в кофейном растворе. Нанесение рисунка на ткани.

Практика. Пряничные кофейные игрушки: заяц, сова, кот и др.

Итоговое занятие - 2 часа

Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

7. Планируемые результаты, достигаемые при обучении.

Предметные.

- правила дисциплины и техники безопасности;
- основы цветоведения;
- владение навыками работы с тканью, нитками, лентами, бусинами и прочими материалами;
- владение правилами вырезания деталей по шаблонам, порядком выполнения швов, владение приёмами изготовления простейших поделок в различных техниках;
- работать по образцу;
- определять типы и формы композиций;

- экономно расходовать материал;
- содержать рабочее место в порядке;
- соблюдать правила техники безопасности;

Метапредметные:

- развитие проектной деятельности;
- формирование эстетического вкуса: развитие образного мышления, оформление готового изделия;
- повышение интеллектуальной способности: умение составлять композиции, пробуждение наблюдательности, познавательной активности;
- развитие социально-педагогических качеств личности: общения в коллективе среди сверстников.

Личностные:

- воспитание трудолюбия, бережливости и аккуратности при работе с материалом и инструментом;
- воспитание доброжелательного отношения обучающихся друг к другу;
- повышение личностной самооценки;
- формирование у обучающихся осознанной потребности в здоровом образе жизни; - рациональное использование исходного материала

8.Организационно-педагогические условия реализации программы.

Материально-техническая база.

Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем и прочим инструментам.

1. Наличие инструментов:

- ножницы;
- клей;
- иглы.

2. Наличие материалов:

- фурнитура;
- природный материал;
- пряжа и нитки разной толщины и цветов;
- атласные ленты, ткань;
- различный подручный материал:
- материал из пластика.

Методическое обеспечение.

1. Специальная литература.

2. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:

- шаблоны изготовления изделий;
- описание изготовления изделий;
- коллекции ниток, ткани, лент;
- образцы готовых изделий;
- инструкционные карты;
- дидактические карточки

8. Формы аттестации.

Для осуществления диагностики ЗУН программа предусматривает следующие формы аттестации:

Входная аттестация: проведение собеседования

Промежуточная аттестация: проводится в конце первого полугодия обучения в форме защиты практической работы.

Для итоговой аттестации: защита творческой работы, опрос.

Используемые формы и методы оценки результатов обучения:

- проведение опросов после окончания темы, викторины;

- участие в различных конкурсах различного уровня;
- оформление тематических выставок.

10. Оценочные материалы.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является:

- Зачет, контрольная работа, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль художественно-прикладного творчества, открытые уроки, и т. д. Формы аттестации / контроля

11. При разработке программы использовалась литература:

1. Макраме. Згурская М. Издательство «Фолио», 2006
2. Искусство макраме. Шаг за шагом. Авторы: Николи Р., Феррари М. 2007
3. Рукоделие. Макраме. Автор: Коллектив. Издательство: Новый диск 2008
4. Макраме. Автор: Федотова В.А., Федотов В.И. Издательство: АСТ, Сталкер 2005
5. Игбаев К.Р. Декоративно-прикладное искусство башкир. Уфа РИАС 2003
6. Технология Софьина Т.Ф. В помощь учителю Волгоград 2004
7. «Подарки своими руками», журнал «Вяжем для семьи» №5 2012г. с. 21-22
8. Поделки из кожи И.В. Новикова, Л. В. Базулина Издательство: Академия Развития, 2011
9. Скребцова Т.О. Кожа в интерьере: дизайн декоративной посуды. Феникс, 2006
10. Канзаши. Цветочное очарование Японии своими руками Автор Анна Зайцева 2015
11. Интернет ресурсы:
 - <http://stranamasterov.ru>
 - <http://mastera-rukodeliya.ru/>
 - <http://www.zlatoshveika.com/>
 - <https://www.rukomeslo.ru/category/podelki/>

Литература для обучающихся.

1. Популярная энциклопедия. «Рукоделие». Научное Изд. «Большая Российская энциклопедия», 2005
2. Фриволите. Макраме. Филе Автор: Коллектив авторов Издательство: Харвест 2005
3. Макраме. Эксклюзивные идеи Автор: Ирен Факлер Издательство: Мой мир ГмбХ&Ко2007
4. Макраме. Фриволите: Практическое руководство Автор: Л. Чурина Изд.: АСТ2008
5. Я умею плести макраме Автор: Чудиловская Н.А. Издательство: Харвест, АСТ 2000
6. Макраме. Згурская М. Издательство «Фолио», 2006
7. Искусство макраме. Шаг за шагом. Авторы: Николи Р., Феррари М. 2007
8. Рукоделие. Макраме. Автор: Коллектив. Издательство: Новый диск 2008
9. Макраме. Автор: Федотова В.А., Федотов В.И. Издательство: АСТ, Сталкер 2005
10. Игбаев К.Р. Декоративно-прикладное искусство башкир. Уфа РИАС 2003
11. Технология Софьина Т.Ф. В помощь учителю Волгоград 2004
12. «Подарки своими руками» журнал «Вяжем для семьи №5 2012года» с. 21-22
13. Украшения для волос, модные аксессуары и декор. Автор Сильви Блондо 2014
14. Канзаши. Японские украшения для волос и аксессуары из ткани. Автор Христиане Хюбнер 2014

12. Приложения

Календарно-учебный график обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведен ия занятия	Форма занятия	Кол-во час	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля

1.					2	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструменты и материалы. ТБ. Изготовление помпона. Закладка.		Собеседование , тестирование
2.				Теория, практика	2	Изготовление помпона (способ 2) Цыпленок.		
3.					2	Изготовление помпона (способ 3) Кролик.		
4.				Теория, практика	2	Работа с нитками. Кисть – талисман.		Самост. работа
5.					2	Кисточка с узлом.		
6.				Теория, практика	2	Собачка (на цилиндре).		
7.				Теория, практика	2	Перья из ниток. Подвеска.		
8.					2	Синички, воробушки из пряжи.		
9.					2	Изготовление изделий. Снегирь.		Самост. работа
10.				Теория, практика	2	Техника Кумихимо: Шнур кумихимо на 7-ми нитях. базовые схемы плетения.		
11.					2	Лошадка, единорог.		
12.				Теория, практика	2	Техника «макrame». Петельный узел. Двухцветный браслет.		
13.				Теория, практика	2	Плоские узлы.		
14.				Теория, практика	2	Браслет «шамбола».		Самост. работа
15.				Теория, практика	2	Подвеска «рыбка».		
16.				Теория, практика	2	Подвеска «сова».		
17.				Теория, практика	2	Брелок «черепаха»		
18.				Теория, практика	2	Тканые игрушки. Человечек.		
19.				Теория,	2	Панно «Ловец снов».		Самост.

				практика				работа
20.					2	Вязание на пальцах: «зайчик».		
21.				Теория, практика	2	Коза-дереза.		
22.				Теория, практика	2	Птица счастья.		
23.				Теория, практика	2	Изготовление новогодних сувениров. Звезда.		
24.					2	Изготовление новогодних сувениров. Символ года.		
25.					2	Изготовление новогодних сувениров. Венок.		Самост. работа
26.				Теория, практика	2	Изготовление новогодних сувениров. Ангел.		
27.				Теория, практика	2	Изготовление новогодних сувениров. Гном.		
28.					2	Изготовление новогодних сувениров. Елка.		Самост. работа.
29.					2	Изготовление новогодних сувениров. Снеговик.		
30.				Теория, практика	2	Мандала из ниток из 4-х лучей.		
31.				Теория, практика	2	Мандала из ниток из 6-ти лучей.		Самост. работа.
32.				Теория, практика	2	Мандала из ниток из 8ми лучей «Анютини глазки».		Самост. работа.
33.				Теория, практика	2	Изготовление сувениров к 23 февраля.		
34.					2	Работа с тканью. ТБ. Карандашница.		
35.					2	Подвеска «Сердце».		Самост. работа
36.					2	Фоторамка.		
37.				Теория, практика	2	Игольница.		
38.				Теория, практика	2	Текстильная мышка.		Творческая работа
39.					2	Аромо-мешочки.		

40.				Теория, практика		Оберег «Лапотки».		
41.					2	Завершение работы. Декорирование.		
42.					2	Заколка «Шляпка».		
43.					2	Продолжение работы. Декорирование.		
44.					2	Шкатулка.		Творчес- кая работа
45.					2	Продолжение работы. Декорирование.		
46.				Теория, практика	2	Изготовление сувениров к 8 марта. Корзинка.		
47.					2	Изготовление сувениров к 8 марта. Игольница.		
48.					2	Народная кукла. История, разновидности. Показ слайдов. «Домовой».		
49.					2	Обережная кукла «Мартинички».		
50.				Теория, практика	2	Кукла «Крупеничка».		
51.					2	Кукла «Счастье».		
52.					2	Кукла «Кубышка – Травница».		
53.					2	Кукла «Подорожница».		
54.					2	Кукла «Татарочка».		Творческа я работа
55.				Теория, практика	2	Кукла «Успешница».		
56.					2	Кукла ««Масленица».		
57.					2	Завершение работы.		Самостоя тельная работа
58.				Теория, практика	2	«Желанница».		
59.					2	Кукла «Клоун».		

60.					2	Завершение работы.		
61.					2	Текстильные курочки.		Творческа я работа
62.					2	Цветы канзаши.		
63.					2	Цветы канзаши.		
64.				Теория, практика	2	«Георгиевская брошь».		
65.					2	Цветы канзаши.Цветок.		
66.					2	Цветы канзаши. Брошь.		
67.					2	Пряничные - кофейные игрушки. Технология изготовления.		
68.					2	Кофеюшки: Заяц, сова, кот и др.		Творческа я работа
69.					2	Раскрой. Тонировка.		
70.					2	Пошив игрушки		
71.					2	Роспись.		
72.					2	Итоговое занятие, выставка коллективных и индивидуальных работ.		Итоговая диагности ка
				Итого	144			

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»**

**ПЛАН
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Креатив»**

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Борисова Елена Анатольевна

ЗЕЛЕНОДОЛЬСК

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения у обучающихся необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

Основные задачи:

- Развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, путем создания творческой атмосферы через организацию совместной творческой деятельности педагогов, обучающихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ» и семьи по вопросам воспитания обучающихся.

Практические задачи:

- Выстраивание системы воспитательной работы согласно основным положениям Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года;
- Формировать у обучающихся уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- Организовать работу, направленную на популяризацию традиционных российских нравственных и семейных ценностей; создать условия для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества;
- Формировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; прививать культуру безопасной жизнедеятельности, организовать работу по профилактике вредных привычек;
- Способствовать развитию у ребенка экологической культуры, бережного отношения к природе; развивать у обучающихся стремление беречь и охранять природу;

- Вести работу, направленную на профилактику правонарушений, социально-опасных явлений на основе развития сотрудничества с социальными партнерами;
- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся;

Методологическую базу воспитательной системы составляют следующие подходы:

Системный подход. Сущность подхода заключается в системном видении педагогических явлений и процессов, в различении отдельных компонентов системы и установлении между ними связей, в оценке результатов их взаимодействия и построении связей с другими внешними системами.

Личностно-ориентированный подход. Сущность подхода заключается в методологической ориентации педагогической деятельности, которая позволяет посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Этот подход связан с устремлением педагога содействовать развитию индивидуальности обучающегося, проявлению его субъективных качеств.

Средовой подход предполагает использование окружающей социальной среды, ее культурных и социальных объектов для гармоничного развития личности обучающегося и воспитания гражданственности.

Рефлексивный подход позволяет использовать приемы рефлексии для формирования у обучающихся потребности осуществлять самооценку своих отношений, результатов деятельности путем сравнения этих оценок с оценками окружающих людей, а также для дальнейшего корректирования собственной позиции.

Основные принципы организации воспитания

Принцип гуманизма предполагает отношение к личности обучающихся как к самоценности и гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.

Принцип духовности проявляется в формировании у обучающихся смысложизненных духовных ориентаций, интеллигентности и образа мысли российского гражданина, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали.

Принцип субъектности заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучаемого к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия как для других, так и для собственной судьбы.

Принцип патриотизма предполагает формирование национального сознания у молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения, обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

Принцип демократизма основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества педагога и обучающегося, общей заботы друг о друге.

Принцип конкурентоспособности выступает как специфическая особенность в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности, способного к динамичному развитию, смене деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.

Принцип толерантности предполагает наличие плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения, не укладывающихся в рамки повседневного опыта, но не выходящих за нормативные требования законов.

Принцип вариативности включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на формирование вариативности мышления, умение анализировать и предполагать желаемый результат своей деятельности.

Приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:

- **Общекультурное направление:** (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание);
- **Духовно-нравственное направление:** (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание);
- **Здоровьесберегающее направление:** (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности);
- **Общеинтеллектуальное направление:** (популяризация научных знаний, проектная деятельность);
- **Социальное направление:** (трудовое).

Приоритетные направления воспитательной работы

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
Общекультурное <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному</i>	Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции; Формирование у обучающихся таких качеств, как долг,

<i>наследию, экологическое воспитание)</i>	ответственность, честь, достоинство, личность. Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, «Центра творчества», семьи. Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
Духовно-нравственное (<i>нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание</i>)	Приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество. Формирование духовно-нравственных качеств личности. Воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях. Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании. Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия. Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения. Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения. Повышение психолого – педагогической культуры родителей.
Здоровьесберегающее направление: (<i>физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности</i>)	Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося. Формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь. Способствовать преодолению у обучающихся вредных привычек средствами физической культуры и занятием спортом.
Общеинтеллектуальное направление: (<i>популяризация научных знаний, проектная деятельность</i>)	Активная практическая и мыслительная деятельность. Формирование потребности к изучению, создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил учащихся. Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе. Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся. Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.

Социальное направление: <i>(воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)</i>	Формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда. Формирование экологической культуры. Формирование общественных мотивов трудовой деятельности как наиболее ценных и значимых, устойчивых убеждений в необходимости труда на пользу обществу. Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.
Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений	Совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся, привитие осознанного стремления к правомерному поведению. Организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся. Организация мероприятий по профилактике правонарушений, табакокурения, наркомании, токсикомании, алкоголизма.

Реализация данных направлений **предполагает:**

- Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей;
- Создание условий проявления и мотивации творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности;
- Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы;
- Дальнейшее развитие и совершенствование системы дополнительного образования;
- Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы: «Центра творчества» и социума; «Центра творчества» и семьи.

Планируемые результаты:

- У обучающихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- Система воспитательной работы стала более прозрачной, логичной благодаря организации через погружение в «тематические периоды»; такая система ориентирована на реализацию каждого направления воспитательной работы;
- Организация занятий в объединениях дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

- Повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в объединениях.
- Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Портрет выпускника МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»

- осознающий себя личностью, живущей в обществе, социально активный, осознающий глобальные проблемы современности, свою роль в их решении;
- носитель ценностей гражданского общества, осознающий свою сопричастность к судьбам Родины, уважающий ценности иных культур, конфессий и мировоззрений;
- креативный и критически мыслящий, мотивированный к познанию и творчеству, самообразованию на протяжении всей жизни;
- разделяющий ценности безопасного и здорового образа жизни и следующий им в своем поведении;
- уважающий других людей и умеющий сотрудничать с ними для достижения общего результата.

Календарный план воспитательной работы

Праздничные даты

Дата	Название события
1 сентября	День знаний
3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом
Первый выходной октября	День пожилых людей
5 октября	День учителя
4 ноября	День Народного Единства
20 ноября	Всемирный день Ребенка
Третье воскресенье ноября	День памяти жертв ДТП
25 ноября	День Матери
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции России
27 января	День воинской славы России, День освобождения Ленинграда от фашистской блокады
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День Защитника Отечества
8 марта	Международный женский день

18 марта	День присоединения Крыма к России
27 марта	Всемирный День театра
3-я неделя марта	Единый день профориентации
7 апреля	Всемирный День здоровья
12 апреля	День космонавтики
1 мая	Праздник весны и труда
9 мая	День Победы
18 мая	Международный день музеев
1 июня	День защиты детей
23 июня	Международный Олимпийский день
22 августа	День государственного флага РФ

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Ответстве нные
СЕНТЯБРЬ			
Духовно-нравственное направление: (нравственно- эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Конкурс рисунков «Мы против терроризма!», посвященные Дню Солидарности в борьбе с терроризмом, беседы на темы о нравственно-эстетическом и семейном воспитании	сентябрь	Борисова Е.А.
	Родительское собрание. Работа с родительским комитетом.	сентябрь	Борисова Е.А.
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Месячник здоровья: ПДД: Беседа и просмотр видеофильма на темы правил дорожного движения Пожарная безопасность: Беседа по правилам поведения при пожаре Антитеррористическая безопасность: Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества»	сентябрь	Борисова Е.А.
ОКТАБРЬ			

Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Мероприятие по изучению государственной символики Российской Федерации	октябрь	Борисова Е.А.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Урок посвященному ко дню пожилых людей «Моя бабушка, дедушка»	октябрь	Борисова Е.А.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Единый урок информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет.	октябрь	Борисова Е.А.
Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	Мероприятия по профориентации: Единый урок по теме «Мир профессий»	октябрь	Борисова Е.А.
НОЯБРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Мероприятие, посвященное «Дню народного единства».	ноябрь	Борисова Е.А.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Беседа, посвященная «Дню толерантности»	ноябрь	Борисова Е.А.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Сказка ко дню матери «Репка», «Колобок»	ноябрь	Борисова Е.А.
ДЕКАБРЬ			
Общекультурное	Единый урок, посвященный		Борисова

направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Дню Конституции РФ.	декабрь	Е.А.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Родительское собрание: «Современная семья: возможности и проблемы ее уклада» 1. Необходимость семейных традиций в жизни ребенка Инструктаж перед каникулами на темы: 1. «БДД в зимний период», «Осторожно, лед!»	декабрь	Борисова Е.А.
	Участие в благотворительной акции «Дари добро!» ко Дню инвалида.	декабрь	Борисова Е.А.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	«С Новым годом, теремок!» Новогодний спектакль	декабрь	Борисова Е.А.
ЯНВАРЬ			
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Викторина по ПДД, с целью выявления уровня знаний обучающихся.	январь	Борисова Е.А.
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	январь	Борисова Е.А.
ФЕВРАЛЬ			
Веденина С.А.	Веденина С.А.	Веденина С.А.	Борисова Е.А.
МАРТ			

Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Праздник мам. Сказка «Красная шапочка»	март	Борисова Е.А.
Духовно-нравственное направление: <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	«Мы – актёры» Урок, посвященному «Всемирный день театра»	март	Борисова Е.А.
АПРЕЛЬ			
Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Родительское собрание «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»	апрель	Борисова Е.А.
Здоровьесберегающее направление: <i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i>	Урок «Мы за здоровый образ жизни» посвященному «Всемирный день здоровья» Беседа, подвижные игры	апрель	Борисова Е.А.
МАЙ			
Духовно-нравственное направление: <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Отчетный спектакль «Дюймовочка», «Золушка»	май	Борисова Е.А.