



С этого года при Совете Зеленодольского муниципального района начал действовать Молодёжный парламент. Теперь у каждого инициативного и активного ученика есть возможность внести свой вклад в развитие города. Больше информации о Молодёжном парламенте ты сможешь найти в паблике "Молодёжный парламент города Зеленодольск".



В яблочко

1



Иллюстратор:

Луговнина
Светлана

*Главный
редактор:*

Яковлева Полина

Верстальщик:

Гарипова Аделия

Руководитель:

Щитка Юлия
Николавна



ЕСТЬ ИДЕИ?

Напиши нам по адресу
lyceum9.Pushkin@mail.ru
Мы ждём твоих предложений
по развитию лицейской
газеты!

КОМАНДА ГАЗЕТЫ

- 2 ОБРАЗОВАНИЕ В ГЕРМАНИИ
- 3 Я ЕЩЁ НИЧЕГО НЕ МОГУ, НА ЗАТО Я УМЕЮ УЧИТЬСЯ
- 4 ГДЕ НАЙТИ МОТИВАЦИЮ УЧИТЬСЯ? В КНИГАХ!
- 5 НАУЧНАЯ КОЛОНКА
- 6 КУЛЬТУРНАЯ ПОЕЗДКА В МОСКВУ
- 8 БЕГУТ НА СЛАВУ ВЕТЕРАНУ!
- 9 ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ

Учёба ABROAD



Каримова Ляйсан, 10 «А»

Образование в Германии

Hey! How are you doing? На моей страничке ты узнаешь об учёбе за границей, я расскажу тебе о ведущих школах и университетах МИРА и поведаю о том, как уехать учиться в другую страну!

Существуют разные рейтинги стран на тему образования, однако названия некоторых из них неоднократно повторяются. Сегодня мы поговорим о Германии.

Интересный факт: индекс грамотности немецкого населения составляет 99,8%.

В первом классе, по большому счету, учат одному: учиться с удовольствием. Учат любить школу и сам процесс обучения, облакая каждое задание в игровую форму, проявляя недюжинную фантазию и изобретательность. И добиваются своего! В начальную школу дети ходят с большим удовольствием и охотно возвращаются к учебе после каникул.

Нет возможности сравнить успехи нашего ребенка с результатами его одноклассников: успеваемость детей является в классе военной тайной. Немецкий учитель обычно не хвалит во всеуслышание лучших учеников, не отчитывает публично худших, не сравнивает успехи детей, даже не объявляет вслух оценки за очередную контрольную работу, одним словом, не делает

ничего такого, что могло бы травмировать ребенка, унижить его достоинство.



В целом, немецкие дети учатся 12-13 лет, уровень выпускных экзаменов в гимназии очень высок. Вступительные экзамены в высшие учебные заведения Германии не проводятся.

Приём осуществляется в соответствии со средней оценкой в аттестате, а также с учётом некоторых социальных факторов.

Если вы захотите поступить в университет в Германии, то вам стоит знать следующее:

- обучение происходит на немецком, поэтому знание этого языка обязательно (перед поступлением нужно будет сдать TestDAF);
- здесь НЕТ домашней работы, так как каждый ученик сам решает, что ему нужно «подтянуть»;
- студенты могут НЕ ходить на пары (однако экзаменов никто не отменял);
- также студенты сами составляют себе расписание;
- для книжных червей: в Германии — шикарные библиотеки!
- для любителей спорта: при университетах — бесплатный или очень дешёвый;
- также российские школьники должны отучиться год на дополнительных курсах по подготовке в высшее учебное заведение, на которых будут изучаться немецкий язык и некоторые другие предметы, которые вам понадобятся в дальнейшем;
- и самый важный факт: если вы знаете язык, хорошо сдали экзамены и на руках — аттестат с отличием («4-ки» тоже можно), то обучение в университете Германии для вас БЕСПЛАТНО.

Так что, вперёд — навстречу к знаниям!

*Привет! Как дела?

Ресурсы:

<https://ru.wikipedia.org>

<https://visaapp.ru>

<https://www.psychologos.ru>



Команда лицейской газеты «В яблочко»

Мы снова в строю и готовы сделать газету ещё интереснее!

Теперь наш состав расширился и мы рады принять новых участников.

В прошлом году авторами тематических колонок были Кириллова Маргарита (литературная колонка), Багаутдинова Жанна (художественная колонка), Гарипова Аделия (лингвистическая колонка), Яковлева Полина (историческая колонка), Тазиев Анвар (научная колонка), Каримова Ляйсан (экологическая колонка), Иванычева Арина (театральная колонка), Томашевская Яна и Ахметова Диана (спортивная колонка). Версткой газеты занималась Егорчатова Наталья Евгеньевна, редактированием текста — Егорчатова Наталья Евгеньевна и Гарипова Аделия.

В этом году некоторые ребята изменили тематики своих колонок, но уверяем, Вам понравится! В следующих выпусках Вы сможете познакомиться с творчеством новых членов команды.

До встречи в следующем выпуске!

предложению Коминтерна Молодёжи, с 1932 года становится 1 сентября. А уже в 1935 году Совнарком СССР и ЦК ВКП определяют этот же день единой датой начала учебного года во всех школах Советского Союза. В 1939 году 1 сентября гитлеровская Германия развязывает II Мировую войну, и антивоенное значение этой даты усиливается.

Одним из создателей праздника считается заслуженный учитель школы РСФСР Брюховецкий Фёдор Фёдорович.

Первого сентября 1939 года началась война двух мировых военно-политических коалиций, ставшая крупнейшим вооружённым конфликтом в истории человечества. В ней участвовали 62 государства из 73 существовавших на тот момент. Из курса истории 9 класса вы узнаете(узнали) причины Второй мировой войны, но я вкратце напомню.

а) Неравномерное развитие стран (борьба между государствами за сферы влияния, рынков сбыта, источники сырья).

б) Мировой кризис 1929 - 1933г.

в) Несовершенство Версальско-Вашингтонской

системы (оформление нового мирового порядка в Европе после Первой мировой).

г) Реваншистские настроения Германии и её союзников.

д) Политика умиротворения (Европа потакает Гитлеру в его экспансивных похождениях).

е) Противостояние мировых

идеологий и систем (демократия-фашизм- коммунизм).

Если ещё более кратко, из-за жадности, подлости, эгоизма, высокомерия и радикального национализма люди жаждали войны. Но получив её результаты горько пожалели об этом. Во-первых, погибло более 55 млн человек (из них около 26,6 млн — граждане СССР), разрушено более 10 000 городов, деревень, сёл. Во-вторых, впервые было применено ядерное оружие против мирного населения. В-третьих, мир распался на два лагеря (начало холодной войны). Уроки, которые должно вынести человечество из Второй мировой войны.

Первый и главный урок войны состоит в том, что третьей мировой не должно произойти, так как в ней не будет победителей, останутся лишь руины человеческой цивилизации.



Второй урок говорит о том, что войны можно было избежать, что борьба с этой опасностью должна вестись, пока война еще не началась. Однако между СССР и западными демократиями в 1920-1930-е годы существовал кризис доверия, что предопределило втягивание человечества в глобальный конфликт.

Картина - зеркало души



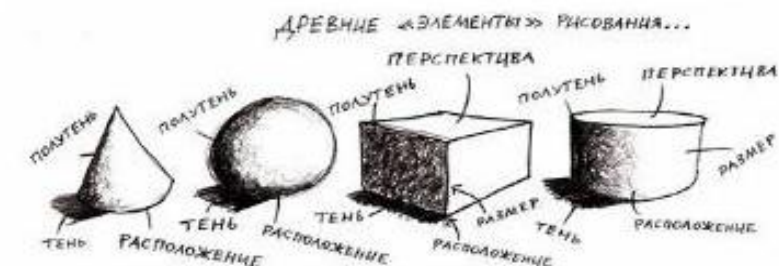
Багаутдинова Жанна, 11 «А»

Я ещё ничего не могу, зато я умею учиться!

Привет! Давно не виделись! Рада, что тебя заинтересовала моя колонка. Напомню, здесь я рассказываю о всех прелестях изобразительного искусства. Моя цель привить интерес к этому чудесному мастерству у своего читателя. Я докажу вам, что уметь рисовать - это круто и научиться этому очень легко, стоит только захотеть! И если ты действительно этого хочешь, я тебе в этом помогу! Мы рассмотрим все азы рисования, но рассказывать о них я буду не так как в художественной школе, так что не волнуйся, скучно не будет! Ну что, вперёд!

Кстати, такое название статьи не проста, это - слова небезызвестного художника, скульптора, архитектора, поэта и мыслителя Микеланджело Буонарроти. Также похожую мысль высказывал художник, скульптор, график, керамист и дизайнер Пабло Пикассо: «Я всегда делаю то, что не

умею делать. Так я могу научиться этому». Что же, они совершенно правы. Будем следовать примеру великих. Начинать всегда тяжело, но вместе мы справимся!



Начнём с эскизов. Если вы действительно хотите научиться рисовать реалистичные эскизы, при создании композиции, вам следует руководствоваться этими Девятью фундаментальными законами рисования:

1. Закон перспективы: объекты, расположенные близко кажутся больше, а те, что дальше, соответственно, — меньше.
2. Закон расположения: объекты, расположенные ниже на листе, кажутся визуально ближе.
3. Закон размера: чем больше объект, тем он смотрится ближе на рисунке.
4. Закон перекрытия: объект, находящийся впереди другого, кажется визуально ближе.
5. Закон полутени: часть объекта, находящаяся на противоположной стороне от источника света должна быть темнее для создания объема.
6. Закон тени: чтобы создать объемное изображение, необходимо нарисовать отбрасывающую тень от объекта на противоположной стороне от источника света.

7. Закон контуров: прорисовывайте границы округлых предметов, чтобы придать им объемность и глубину.

8. Закон горизонта: необходимо обозначить горизонт, чтобы создать иллюзию того, что объекты на картинке находятся на различном расстоянии от наблюдателя.

9. Закон плотности: для создания иллюзии расстояния, дальние объекты прорисовываются менее детально, и делайте их более светлыми.

Надеюсь, тебе была полезна данная статья. Помни, это только начало! Встретимся в следующем выпуске!

Жанна Багаутдинова, 11А класс

Связь со мной: <https://vk.com/jyannnn>

Ресурсы: <http://www.web-paint.ru/uroki-risovaniya/devyat-fundamentalnyx-zakonov-risovaniya.html>

Мир литературы



Кириллова Маргарита, 11 «А»

Где найти мотивацию учиться? В книгах!

Всем привет!

Искренне поздравляю каждого из Вас с началом нового учебного года! Желаю успехов в новом году! Надеюсь, Вы с новыми силами, огромной мотивацией приступили к учебной деятельности!

На этой странице каждый месяц мы будем встречаться с Вами, обсуждать книги, авторов и прекрасно проводить время! Думаю, Вы будете довольны, когда найдете в этой колонке что-то новое и интересное. По крайней мере, я приложу максимум своих усилий, чтобы так и было.



Этот год для меня последний в школе. Я хочу поделиться с Вами энергией и зарядом, чтобы Вы не сдавались в минуты отчаяния, а только шли вперед, к своей цели

Сегодня я хочу порекомендовать Вам список книг, которые выбирала я сама и которые мотивируют меня учиться. Эти книги, в большинстве своем,

Марафон - это испытание для всех, каждый показывает свою выносливость на дистанции, ведь в марафоне принимает участие не только подрастающая молодежь, но и люди пожилого возраста. Дистанции сентябрьского марафона были не из лёгких: 2 км, 10км, 20км и даже 40км. На каждой дистанции был свой приз- определённая сумма денег за достигнутый результат.



Ежегодно в Зеленодольске проходит множество марафонов. Это отличная возможность не только выполнить свою цель и получить награды, но и набраться опыта, перенимая его у профессиональных спортсменов.

Источники:

<http://www.zelenodolsk.ru/article/3620>

The School Times



Яковлева Полина, 11 «А»

Здравствуй. Напомню, меня зовут Полина. Теперь новый главный редактор школьной газеты. Ты можешь предложить мне статью и отправить на почту lyceum9.Pushkin@mail.ru и мы обязательно её рассмотрим. Теперь давай я расскажу тебе, что произошло в этом месяце.

День знаний — государственный праздник, в СССР с 1984 года. Также является официальным праздником в некоторых других постсоветских государствах, в частности, в России, на Украине и в Белоруссии. Исторически в России не все учебные заведения начинали учебный год 1 сентября. Например, во времена Петра I в некоторых школах и гимназиях обучение начиналось в конце августа, середине сентября или октября, сельские школы грамоты начинали работать с 1 декабря.



Даже в СССР до середины 1930-х годов не было точной даты начала учебного года. После начала I Мировой войны молодые социалисты выступили с инициативой о проведении ежегодного Международного юношеского дня, чтобы во всех странах проводить антивоенные акции и уроки мира в школах. Датой проведения МЮД, по

расположенном в выставочном центре «Казань ЭКСПО».

Несомненно, музеи очень интересны и без этих новомодных интерактивов. Ведь ты можешь окунуться в атмосферу того места и времени, в котором жил и работал этот человек. Поражает то, что все вещи, представленные в музеях подлинные: письма Николая Васильевича Гоголя к Александру Сергеевичу Пушкину, неразборчивые рукописи стихов Александра Сергеевича Пушкина, переписка Андрея Белого с Александром Блоком, линии жизни Андрея Белого. Проходя по коридорам и комнатам, меня будто окутывало тепло, которое оставили после себя эти великие люди. Приходило понимание того, что когда-то здесь ходили не туристы, а великие писатели и поэты, которые возможно, даже и не думали, что их маленькая квартира или большой дом станут местом посещения людей не только со всей России, но и со всего мира.

Надеюсь, ребята, мне удалось вас заинтересовать. Обязательно путешествуя по нашей большой стране не упускайте возможности посетить музей и хоть на небольшой промежуток времени прикоснуться к истории Великой России.

Спорт = жизнь



Томашевская Яна, 11 «А»



Виеру Дарья, 11 «А»

Бегут на славу ветерану!

Вот и закончились летние каникулы. На дворе осень, а это значит, что пора вливаться в школьную колею. Да, нелегко, но что поделаешь, впереди ещё один учебный год. Для кого-то он последний, а у кого-то все ещё впереди. Учебный год 2019 начался очень продуктивно, в школе уже начали проходить первые лекции и мероприятия. В первую неделю сентября был проведён VII марафон, посвященный памяти Михаилу Шорину.



Михаил Петрович Шорин - участник Великой Отечественной войны,

зарубежных авторов, психологов, наших современников. Надеюсь, они помогут Вам!

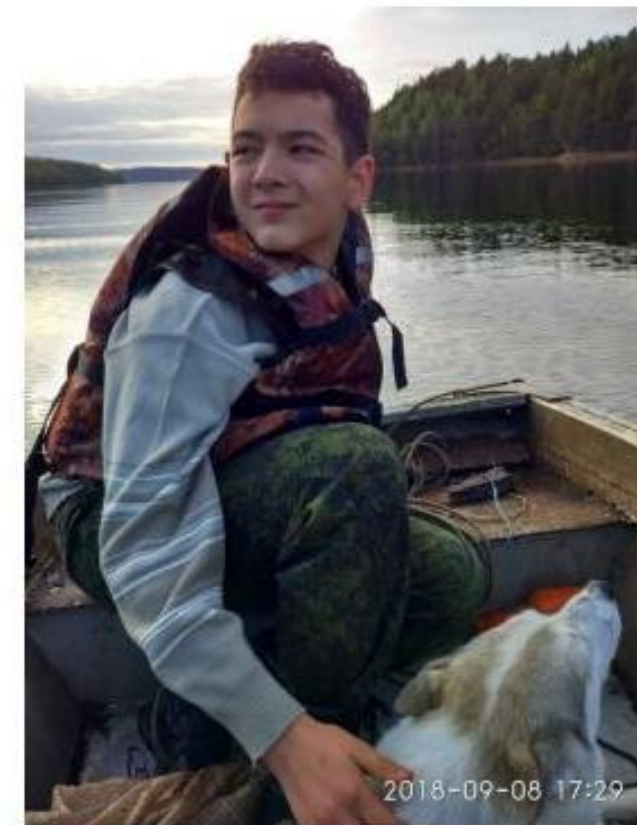
- «Как научить ребенка учиться». Книга написана Кэрл Вордерман и была предназначена для родителей. Но очень полезно ее почитать и детям, чтобы в дальнейшем правильно и продуктивно организовать свою деятельность.
- «Начни с главного» Гэри Келлер и Джей Папазан. Данная книга помогает выделить приоритетную цель, а главное-достичь ее!



- Дейл Карнеги «Как перестать беспокоиться и начать жить». В книге собраны конкретные правила и советы для повышения продуктивности жизни.

Все книги есть у меня в печатном варианте! Кого заинтересовали, всегда можете подойти ко мне в школе, я с радостью дам Вам их почитать! Также, пишите в директ инстаграма [@avolirikogram](https://www.instagram.com/avolirikogram), жду Ваши отклики и предложения!

До новых встреч, Марго



Тазиев Анвар, 10 «А»

Мы живём в удивительное время! Прямо сейчас автоматические межпланетные станции изучают самые укромные уголки Солнечной системы; планетоходы и спускаемые аппараты передают нам пейзажи бескрайних равнин Марса или Луны; «машины времени» – космические обсерватории запечатлевают невообразимые картины туманностей и далеких галактик, приоткрывая завесу тайны эволюции Вселенной. Про создание космических аппаратов, их работу и открытия я буду рассказывать в этой колонке.

Но все эти космические аппараты были созданы на нашей с вами родной планете и представляют собой воплощение нашей культуры в металле и кремнии, и, как и люди, их создавшие, подчиняются жёстким правилам. об одном из них я хочу сегодня рассказать – о планетарной защите.



Правило это связано прежде всего с неизвестным характером космической среды, а также желанием научного сообщества сохранить первозданную природу небесных тел, пока они не будут изучены в деталях. Планетарная защита нужна для того, чтобы особо живучие земные организмы не попали на потенциально обитаемое небесное тело и в лучшем случае не испортили результатов последующих исследований, а в худшем не уничтожили родную жизнь планеты, и, соответственно, «чужие» не попали на нашу планету (естественно, речь идет о микроорганизмах, а не о ксеноморфах). Состоит она в том, что космический аппарат, миссия которого получила определенную категорию по классификации КОСПАР, должен быть очищен от биомассы вплоть до того, что на нем остается не более 30 микроорганизмов для самой строгой категории. Для миссий, предусматривающих доставку образцов на Землю, могут быть также приняты карантинные меры после возвращения (как, например,

было с экипажем «Аполлона-11», который после приводнения в Тихом океане был отправлен в карантин).

Однако в задачи планетарной защиты входят также и довольно печальные. Поскольку существует ненулевая вероятность схода аппарата с рабочей орбиты, иногда, чтобы в перспективе защитить жизнь на других мирах приходится жертвовать своими рабочими лошадками, намеренно сводя их с орбиты. Так, например, чтобы защитить потенциальную жизнь на Титане, была завершена миссия «Кассини-Гюйгенс». Аппарат «Кассини» вошел в атмосферу Сатурна и стал частью газового гиганта, проработав на орбите планеты 13 лет.

Ученые и инженеры стараются сохранить первозданную природу других уголков нашей родной Солнечной системы (в противовес тем, кто в родном городе не может порядок навести), что достойно глубокого уважения любого жителя Вселенной.

Театральное искусство



Иванычева Арина, 10 «А»

Привет, дорогой читатель! Рада приветствовать тебя на страницах нашей газеты, а особенно в моём театральном разделе.

И так, сегодня я хочу рассказать вам не совсем о театре, а о тех людях, которые играют в нём не последнюю роль, а одну из главных. Роль автора произведений, по которым в последствии были поставлены театральные постановки.

7 и 8 сентября мне удалось совершить поездку в главный город нашей страны, в столицу - красавицу Москву. Это поистине удивительный город, в котором гармонично сочетаются широкие проспекты и тихие, уютные переулки, дворянские усадьбы с индустриальными постройками Москва – Сити. От этого захватывает дух. Особенное впечатление на меня произвела глубокая взаимосвязь новых научных технологий с культурным наследием Москвы.

Одними из ярких примеров этого являются музеи. Я посетила лишь небольшую часть из них: дом-музей Н.В.Гоголя на Воздвиженке, «Булгаковский дом» и «Нехорошую квартиру» М.А.Булгакова на Садовой, мемориальную квартиру А.С.Пушкина и, мемориальную квартиру Андрея Белого на Арбате, а также мультимедийный исторический парк «Россия Моя история» на ВДНХ.



В доме-музее Николая Васильевича Гоголя наряду с историческими залами есть интерактивный зал, оснащенный

специальными мониторами, в которых помещён не только текст, но и яркие иллюстрации к произведениям великого писателя, благодаря которым мы можем узнать много новой и полезной информации не только о жизни писателя, но и о его произведениях.

Нехорошая квартира Михаила Афанасьевича Булгакова, прекрасно известного всем старшеклассникам по произведению «Мастер и Маргарита», с помощью новых технологий позволила мне переместиться во двор многоквартирного дома. В одной из комнат собрана миниатюрная модель дома, в которой проживал сам писатель. Но самое интересное в ней то, что при нажатии кнопки звонка с номером квартиры загораются окна именно этой квартиры, в которых можно разглядеть не только жильцов и обстановку, но и услышать, что в ней происходит.



Особое внимание, конечно, заслуживает исторический парк «Россия Моя история». Познакомится с частью этого музея можно и у нас в г.Казани,