

НАХОДИТСЯ НА РЕЦЕНЗИРОВАНИИ У НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Автор-составитель:

Никитина С.Н. ПУШКИН И ЕГЭ. Сборник заданий единого государственного экзамена по русскому языку: на основе сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотом петушке» - 143 с.

Вступительное слово

Подготовка к ЕГЭ по русскому языку... Сколько методических пособий, справочников, тренингов, тестов придумано для того, чтобы выпускники успешно справились с довольно-таки непростыми заданиями по русскому языку. Но каждый учитель вам скажет, что при подготовке к экзамену хорошо бы ещё обратиться к формированию базовых культурных и нравственных ценностей. И вот здесь, как всегда, мы обращаемся к самому надёжному и верному нашему другу - русской классической литературе.

"Сказка ложь, да в ней намёк/Добрым молодцам урок," - известный афоризм великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, написанный его пером в "Сказке о золотом петушке" в 1834 году, 200 лет назад.

Приступая к написанию лиро-эпического произведения, Пушкин ставил перед собой цель - воспитать молодое поколение. Однако его литературное детище, написанное поэтом в последнюю Болдинскую осень, формирует важные нравственные ценности не только "людей новой эпохи", но и уже зрелого поколения. Характеризуя героев сказки, автор иллюстрирует и отрицательные черты человека. "С молодю был грозен он/И соседям то и дело/Наносил обиды смело", - так Александр Сергеевич описывает царя Дадона, потребительски относившегося к окружающим, пользовавшегося своей властью, а позднее упавшего замертво от мести Золотого петушка. Поэту удаётся чётко отделить положительные качества личности от отрицательных, и читателю любого возраста понятна концепция автора.

В рамках проекта "Наследие А.С.Пушкина как основа модели формирования, сохранения и укрепления российских традиционных духовно-нравственных ценностей в общеобразовательной организации" стали доступными диалог культур, обмен опытом, учебными программами и методиками преподавания. Благодаря Федеральной инновационной программе выпускники МБОУ "Лицей

№9 им. А.С.Пушкина ЗМР РТ" реализовали идею создания сборника для подготовки к ЕГЭ по русскому языку на основе лиро-эпического произведения Александра Сергеевича Пушкина

"Сказка о золотом петушке". Ребятам удалось создать алгоритм выполнения заданий, сформулировать цель и содержание каждого из них, используя материалы Федерального института педагогических измерений (ФИПИ) и цитаты из пушкинской сказки. С помощью него каждый желающий сможет подготовиться к ЕГЭ по русскому языку с пользой и удовольствием!

Так, вариант, разработанный учениками 11К класса под руководством классного руководителя, учителя русского языка и литературы высшей квалификационной категории Никитиной Светланы Николаевны стал отличным средством изучения синтаксических, грамматических, лексических и художественных особенностей творчества Александра Сергеевича Пушкина.

Задание 1.

Формулировка задания 1 (ЕГЭ 2024).

Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Экология – это наука о взаимодействии живых организмов и их сообществ между собой и со средой, в которой они обитают. Эти взаимоотношения изучают самые разные науки: биология и химия, астрономия и космология, математика и философия. <...> они вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т.д.

Ответ: все.

Алгоритм выполнения 1 задания ЕГЭ 2024

1. Внимательно прочитайте задание и необходимый отрезок текста/весь текст.
2. Установите связь между предложением, в котором пропущено слово, и предыдущим предложением/ между предложением, в котором пропущено слово, и частью текста до этого предложения.
3. Обратите внимание на искомую часть речи: важно подобрать слово, которое будет соответствовать заявленной характеристике. Например, в задании может быть предложено найти частицу или ограничительно-выделительную частицу. Для успешного выполнения задания важно знать не только различия между словами различных частей речи, но и разряды слов.

Примеры задания 1 из сказки А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке».

- 1)Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите этот союз.

Воеводы не дремали,

"..." никак не успевали:

Ждут, бывало, с юга, глядь, —

Ан с востока лезет рать.

Справят здесь, — лихие гости

Идут от моря. Со злости
Инда плакал царь Дадон,
Инда забывал и сон.
Что и жизнь в такой тревоге!

Ответ:_____

2)Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Вот "... " с просьбой о подмоге
Обратился к мудрецу,
Звездочету и скопцу.
Шлет за ним гонца с поклоном.

Ответ:_____

3)Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите это местоимение.

«Посади ты "... " птицу, —
Молвил он царю, — на спицу;
Петушок мой золотой
Будет верный сторож твой:
Коль кругом всё будет мирно,
Так сидеть он будет смирно;
Но лишь чуть со стороны
Ожидать тебе войны,
Иль набега силы бранной,
Иль другой беды незваной,
Вмиг тогда мой петушок

Приподымет гребешок,
Закричит и встрепетается
И в то место обернется».

Ответ: _____

4)Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в последнем предложении текста. Запишите этот союз.

«Что ты? — старцу молвил он, —
Или бес в тебя ввернулся,
Или ты с ума рехнулся?
Что ты в голову забрал?
Я, конечно, обещал,
"..." всему же есть граница.

Ответ: _____

5)Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в тексте. Запишите этот союз.

Сам себя ты, грешник, мучишь;
Убирайся, цел пока;
Оттащите старика!»
Старичок хотел заспорить,
"..." с иным накладно вздорить;
Царь хватил его жезлом
По лбу; тот упал ничком,
Да и дух вон. — Вся столица
Содрогнулась, а девица —
Хи-хи-хи! да ха-ха-ха!
Не боится, знать, греха.

Ответ: _____

Ответы:

1. Но
2. Он
3. Эту
4. Но
5. Но

Работу выполнил Ахмадиев Бахтияр.

Задание 2.

Формулировка задания 2 (ЕГЭ 2024).

В тексте выделены пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

Стыдно, женка. <...> на меня сердишься, не разбирая, кто виноват, я или почта, и оставляешь меня две недели без **известия** о себе и о детях. Я так был смущен, что не знал, что и подумать. **Письмо** твое успокоило меня, но не утешило. Описание вашего путешествия в Калугу, как ни смешно, для меня вовсе не забавно. Что за **охота** таскаться в скверный уездный городишко, чтоб видеть скверных актеров, скверно **играющих** старую, скверную оперу? Просил я тебя по Калугам не разъезжать, да, видно, уж у тебя такая **натура**.

(по А.С. Пушкину)

ПИСЬМО́. Написанный текст, посылаемый для сообщения чего-н. кому-н. *Написать письмо родным.*

ОХОТА. Поиски, отслеживание зверей, птиц. *Волк вышел на охоту.*

ИГРАЮЩИЙ. Резвясь, развлекаться; забавляться чем-н. Дети играющие в саду.

НАТУРА. То, что существует в действительности, настоящая, естественная обстановка, условия в отличие от изображённого. *Рисовать с натуры.*

ИЗВЕСТИЕ. Сообщение о чём-н. *Неприятное известие.*

Ответ: 15

Алгоритм выполнения 2 задания ЕГЭ 2024

- 1) Внимательно прочитайте слово и его лексическое значение.
- 2) Найдите в тексте это слово. Определите его значение, исходя из содержания текста.
- 3) Сопоставьте значение слова в тексте и толкование, приведенное в задании.
- 4) Сделайте вывод о совпадении или несовпадении лексического значения слова в тексте с приведенным толкованием. Проведите эту работу со всеми словами, данными в задании.
- 5) Укажите номера ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте.

Примеры задания 2 из сказки А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке».

1) Вот мудрец перед Дадонем стал и вынул из мешка Золотого петушка. Петушок с высокой спицы. <...> Стал стеречь его границы. Чуть опасность где видна, Верный сторож как со сна Шевельнётся, встрепетётся, К той сторонке обернётся И кричит: “Кири-ку-ку. Царствуй, лёжа на боку!” И соседи присмирели, Воевать уже не смели: Таковой им царь Дадон Дал отпор со всех сторон! <....>. Видит шёлковый шатёр. Всё в безмолвии чудесном Вкруг шатра; в ущелье тесном Рать побитая лежит. Царь Дадон к шатру спешит... Что за страшная картина! Перед ним его два сына. Без шоломов и без лат Оба мёртвые лежат, Меч вонзивши друг во друга.

- 1) **Сторож.** Длинная веревка, обыкновенная, употребляемая при рыболовстве плавными сетями в реке.
- 2) **Золотого.** Блестяще-жёлтый, подобный цвету золота.
- 3) **Границы.** Государственная, сухопутная, водная граница; перейти границу.
- 4) **Шатёр.** Большая палатка, крытая тканью, коврами.
- 5) **Картина.** То, что можно видеть, обозреть или представлять себе в конкретных образах.

Ответ: _____

2) Год, другой проходит **мирно**; Петушок сидит всё **смирно**. Вот однажды царь Дадон Страшным шумом пробуждён: “Царь ты наш! отец народа!

Возглашает **воевода**. Государь! проснись! беда!” -“Что такое, господа? - Говорит Дадон, зевая, -А?.. Кто там?.. беда какая? ”Воевода говорит: “Петушок опять кричит; Страх и шум во всей столице”. Царь к окошку, - ан на **спице**, Видит, бьётся петушок, обратившись на восток Медлить нечего: “Скорее! Люди, на конь! Эй, живее! ”Царь к востоку войско **шлёт**, старший сын его ведёт.

1)**Мирно**. Спокойно, без проявлений враждебности.

2)**Смирно**. Кроткий и спокойный, покорный, тихий.

3)**Воевода**. Рабочий низшего класса.

4)**Спица**. Часть колеса, длинная металлическая палочка.

5)**Шлёт**. Отправлять кого-то куда-то с поручением.

Ответ: _____

3) Вот проходит восемь дней, а от войска нет **вестей**; Было ль, не было ль **сраженья**, -Нет Дадону **донесенья**. Петушок кричит опять; Кличет царь другую рать; Сына он теперь меньшого шлёт на **выручку** большого. Петушок опять утих. Снова вести нет от них! Снова восемь дней проходят; Люди в **страхе** дни проводят; Петушок кричит опять; Царь скликает третью рать и ведёт её к востоку, -Сам, не зная, быть ли проку.

1)**ВЕсти**. Новости, сообщение от кого-то кому-то

2)**Сраженья**. Борьба, схватка, состязание, спор, боевое столкновение войск.

3)**Донесенья**. Устное или письменное сообщение каких-либо сведений начальнику.

4)**Выручка**. Деньги, полученные от продажи чего-либо.

5)**Страх**. Беспокойство. Страшно. Состояние сильной тревоги.

Ответ: _____

4) Вдруг шатёр распахнулся... и девица, Шамаханская **царица**, вся сияя как **заря**, тихо встретила царя. Как пред солнцем птица ночи, Царь **умолк**, ей глядя в **очи**, и забыл он перед ней смерть обоих сыновей. И она перед Дадонем улыбнулась - и с поклоном его за руку взяла и в шатёр свой увела. Там за стол его сажала, всяким **яством** угощала; Уложила отдыхать на парчовую кровать, и потом, неделю ровно, покорясь ей безусловно, околдован, восхищён, пировал у ней Дадон.

1)Царица. Титул жены царя или женщины, возглавляющей царство самостоятельно.

2)Заря. (*перен.; чего.*) Начало, зарождение, ранняя пора чего-л.

3)Умолк. Не затихая, говорить без остановки.

4)Очи. Глаза.

5)Яство. Еда, кушание

Ответ: _____

5) «...Подари ты мне девицу, царицу, -Говорит **мудрец** в ответ. Плюнул царь: “Так лих же: нет! Ничего ты не получишь. Сам себя ты, **грешник**, мучишь; **Убирайся**, цел пока; **Оттащите** старика! ”Старичок хотел заспорить, Но с иным накладно вздорить; Царь хватил его **жезлом** по лбу; тот упал ничком, да и дух вон. - Вся столица содрогнулась; а девица -Хи-хи-хи! да ха-ха-ха! Не боится, знать, греха. Царь, хоть был встревожен сильно, усмехнулся ей умильно. Вот - въезжает в город он...»

1)Мудрец. (*Устар.*) Человек, обладающий высшим знанием; мыслитель.

2)Грешник. Грешный человек, совершает плохие поступки.

3)Убирайся. Убираться в квартире, наводить порядок.

4)Оттащите. Отодвинуть в сторону, перенести, отнести на другое место.

5)Жезл. Палка , которой регулировщик указывает движение транспорта.

Ответ: _____

Ответы:

1. 245

2. 125

3. 125

4. 145

5. 124

Работу выполнила Аширова Яна.

Задание 3.

Формулировка задания 3 (ЕГЭ 2024).

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов. Какая теория необходима для решения:

1. знание типов речи: умение определять повествование, рассуждение и описание или их смешение;
2. знание средств художественной выразительности: лексических и синтаксических;
3. знание специальных терминов: канцеляризмы, интервью, репортаж, путевая заметка, полемическая статья, очерк, рецензия и т.д.;
4. знание книжных стилей языка и их особенностей.

Алгоритм выполнения 3 задания ЕГЭ 2024

1. **ВНИМАТЕЛЬНО** читаем предложенный текст. Читать нужно не механически, а вдумчиво. Желательно останавливаться на каждом абзаце и анализировать то, о чём говорит автор.
2. **ДО** чтения вариантов ответов отвечаем на вопросы: какова тема текста и что хотел донести до нас автор, какова проблема текста? Вопросы по содержанию обязательно встречаются в задании. Кроме того, это отличная тренировка для работы над №27, то есть над сочинением ЕГЭ.
3. **ДО** чтения вариантов ответов определяем, какой стиль речи перед нами. К книжному стилю относятся научный, официально-деловой, публицистический и литературно-художественный .
4. В соответствии с тем, каков стиль текста, разбираемся, могут ли в нём употребляться те или иные тропы и приёмы, есть ли в тексте термины, канцеляризмы, специальная лексика, определённые синтаксические конструкции, на какую аудиторию текст рассчитан. Утверждения, данные в ответах, и содержат информацию об этом.

Примеры задания 3 из сказки А. С. Пушкина « Сказка о золотом петушке».

Вот мудрец перед Дадонем
Стал и вынул из мешка
Золотого петушка.

«Посади ты эту птицу, —
Молвил он царю, — на спицу;
Петушок мой золотой
Будет верный сторож твой:
Коль кругом все будет мирно,
Так сидеть он будет смирно;
Но лишь чуть со стороны
Ожидать тебе войны,
Иль набега силы бранной,
Иль другой беды незваной,
Вмиг тогда мой петушок
Приподымет гребешок,
Закричит и встрепется
И в то место обернется».
Царь скопца благодарит,
Горы золота сулит.
«За такое одолжение, —
Говорит он в восхищенье, —
Волю первую твою
Я исполню, как мою».

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Для текста характерна функция воздействия на читателя через яркий художественный образ.
- 2) Текст посвящён лингвистическим проблемам. Помимо терминов (язык, праиндоевропейские корни, эпитеты, метафоры, сравнения, историзмы и др.), используется общенаучная лексика (проблема, сопоставление, основы, выводы и др.). Разговорная лексика, жаргонизмы в тексте отсутствуют.
- 3) Основные стилевые особенности текста: предельная информативная направленность, точность, стандартность, отсутствие эмоциональности и оценочности.
- 4) В тексте есть существительные, употреблённые в переносном значении для создания образности.
- 5) Образность, эстетически направленная экспрессивность, явная эмоциональность - указывают на художественный стиль текста.

Ответ: _____

Ответ: 15

Работу выполнил Шишканов Данил.

Задание 4.

Формулировка задания 4 (ЕГЭ 2024)

Укажите варианты ответов, в которых, верно, выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) туфлЯ
- 2) понЯв
- 3) дОнельзя
- 4) корЫсть

5) Оптовый

Ответ: 24

Алгоритм выполнения 4 задания ЕГЭ 2024

Алгоритм выполнения (план работы).

- 1) Внимательно прочитайте все слова.
- 2) Среди предложенных в тесте слов выберите те, которые можно объяснить правилом, вспомните правила орфоэпии. Самые маленькие группы слов: прилагательные, деепричастия, наречия. Самые простые (практически не содержат исключений: причастия и деепричастия).
- 3) Если после этого все еще остались варианты, то вспомните слова, которые не подчиняются правилам или являются исключениями (такие слова как клАла, послАла, откУпорить и другие).

Как запомнить ударения для 4 задания ЕГЭ?

1. Самое важное – выучить правила, данные ниже. Слова нужно учить не вперемешку, а группами, объединенными общим звучанием.
2. Быстрее всего запоминается ударение в словах, если их произносить.
3. Если какие-то слова никак не получается запомнить, попробуйте записать их на диктофон и прослушивайте в свободное время.
4. Достаточно включить аудиозапись в свой привычный плейлист.

https://vk.com/wall213650301_5451

Основное правило: большинство существительных имеют неподвижное ударение на основе. Неподвижное ударение на окончании есть примерно у 7% слов: у существительных с суффиксами -Ак, -АрЬ, -Ач, -Ич, -Ун, -ствО, -ьЁ, -изнА, -отА, -отнЯ.

1) В существительных И.п. множественного числа ударение падает на -А: бЕрег — берегА, -Ам; вЕчер — вечерА, -Ам.

2) В заимствованных из других языков существительных (из французского, немецкого языков) ударение падает на последний слог:

жалюзИ, партЕр, эксперт, диспансЕр, дефИс, квартАл, портфЕль, цемЕнт, докумЕнт.

3) В существительных, оканчивающихся на

на **пОрты**: пОрты, аэропОрты, авиапОрты и т.д.

на **вОд**: газопровОд, нефтепровОд, мусоропровОд, водопровОд

на **лОг**: каталОг, диалОг, монолОг, **НО**: **анАлог**

на **мЕтр**: киломЕтр, сантимЕтр, децимЕтр, миллимЕтр

на **зЫв**: созЫв, призЫв, отзыЫв (чего-либо или кого-либо) но Отзыв на что-либо(рецензия)

на **Яр**: школЯр, столЯр, доЯр, малЯр.

4) Слова с Ё и с суффиксом ЁР: : свЁкла, договорЁнность, стажЁр, шофЁр.

5) Неподвижное ударение в списке существительных от ФИПИ: бАнты, шАрфы, тОрты, срЕдства.

6) Выучить таблицу.

Орфоэпический минимум для ЕГЭ по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Список слов для выполнения заданий по орфоэпии

А	зАтемно	нЕнавидь	Р
агЕнт	звалА	ненадОлго	рвалА
алфавИт	звонИм	низведЁн	С
аэропОрты, им.п. мн.ч.	звонИт	нОвести,новостЕй	свЁкла
Б	звонИшь	нОгтя, род.п ед.ч.	сверлИт
балОванный, прич.	знАчимость	нормировАть	сверлИшь
баловАть	знАчимый	О	(она) серА
баловАться	зимОвщик	обеспЕчение	(вы)сЕры
Баловень (судьбы)	И	обзвонИт	сирОты
балУясь	избалОванный	облегчИт	слиВовой
бАнты, им.п.мн.ч	издрЕвле	облегчИть	снялА
бОроду, вин.п.ед.ч.	Иксы	облилАсь	снятА
бралА	импЕрский	обнялАсь	сОгнутый
бралАсь	инстИнкт	обогналА	создалА
бүхгАлтеров, род.п. мн.н	исключИт	ободралА	созданА
В	Исстари	ободрИть	созыв сорИт
вЕрба	исчЕрпав	ободрЁнный	срЕдства, им.п.мн.ч.
вернА	исчЕрпать	ободрЁн	срЕдствами
вероисповЕдание	К	ободрена	стАтуя
взялА	каталОг	ободрИшься	столяр
взялАсь	квартАл	обострЁнный	(она) стройнА
включЁн	киломЕтр	обострИть	Оно) стрОйно
включЁнный	клАла	одолжит	(вы)стрОйны
включИм	клЕить	озлОбить	
включИт	кОнусы,кОнусов	оклЕить	Т
включИшь	кормЯщий	окружит	тамОжня
влилАсь	корЫсть	опломбировАть	тОрты
вложИв	крАла	опОшлят	тОртов
вОвремя	крАлась	определЁн	тОтчас
ворвалАсь	крАны	оптОвый	У
воспринялА	красИвее	освЕдомиться,	убралА
воссоздалА	красИвейший	освЕдомишься	убыстрИть
вручИт	кремЕнь, кремня	отбылА	углубИть
Г	крениТся	отдалА	укрепИт
гналА	кровоточАщий	отдАв	Ц
		Отзыв (на	
гналАсь	кровоточИть	публикацию)	цемЕнт
граждАнство	кУхонный	отключЁнный	цЕнтнер
Д	Л	откУпорил	цепОчка
давнИшний	лгалА	отозвалА	Ч
	лЕкторы,лЕкторов род.п.		
дефИс	мн.ч.	отозвалАсь	чЕлюстей
диспансЕр	лилА	Отрочество	чЕрпать

добелА	лилАсь	П	Ш
добралА	ловкА	партЕр	шАрфы
добралАсь	лыжнЯ	перезвонИт	шофЁр
довезЁнный	М	перелилА	Щ
дОверху	мЕстностей род.п. мн.ч	плодоносИть повторЁн	щавЕль
договорЁнность	мозаИчный	поделЁнный	щемИт
дождалАсь	молящий	подняв	щёлкать
дозвонИтся	мусоропровОд	позвала	Э
дозвонЯтся	Н	позвонИт, позвонишь	экспЕрт
дозИровать	навЕрх	полилА	
докраснА	навралА	положил	
докумЕнт	наделИт	положить	
донЕльзя	надОлго	понЯв	
дОнизу	надорвалАсь	понЯвший	
досУг	нажИвший	пОнял,	
дОсуха	нажитА	понялА	
доЯр	нажился-убрать	портфЕль	
Е	назвалАсь	пОручни	
еретИк	накрениТ	послАла	
Ж	налилА	(вы) прАвы	
жалюзИ, ср.р.и мн.ч.	налИвший	пОчестей	
ждалА	налитА	(она) правА	
жилОсь	намЕрение	прибыв	
З	нанЯввшийся	приБыл	
завезенО	нарвалА	прибылА	
завезены	нарОст	приБыло	
завИдно	насорИт	придАное	
зАгнутый	нАчал	призЫв	
зАгода	началА	приНял	
закУпорив	нАчали	приНяли	
закУпорить	начАв	принУдить	
зАнял	начАвший	приНятый	
занялА	начАвшись	принялСЯ	
зАняло	нАчатый	принялАсь	
занятА	начАть	приручЁнный	
зАнятый	нАчатые	прожИвший	
заселЁн	нЕдруг	прозорлИва	
запертА	недУг	процЕнт	
зАсветло	некролОг		

Примеры задания 4 из сказки А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке».

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударение. Запишите номера ответов.

- 1) негдЕ
- 2) трИдевятом
- 3) цАрстве
- 4) цАря

5) рАтных

Ответ: _____

Укажите варианты ответов, в которых неверно выделена буква, обозначающая ударение. Запишите номера ответов.

1) пЕтушок

2) мИрно

3) Опять

4) забылсЯ

5) картИна

Ответ: _____

Укажите варианты ответов, в которых неверно выделена буква, обозначающая ударение. Запишите номера ответов.

1) бАбой

2) долЮ

3) тАйно

4) хмЕльной

5) ткачИх

Ответ: _____

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударение. Запишите номера ответов.

1) младЕнец

2) мОре

3) кОгти

4) могучИй

5) Открыл

Ответ: _____

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударение. Запишите номера ответов.

1) наделИт

2) прекрАсный

3) говОрит

4) свЕт

5) душА

Ответ: _____

Ответы:

1. 3, 5

2. 1, 3, 4

3. 2, 4

4. 1, 2, 3

5. 1, 2, 4, 5

Работу выполнил Галеев Саид.

Задание 5.

Формулировка задания 5 (ЕГЭ 2024)

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Самый обычный обед можно превратить в ПРАЗДНЫЙ, если правильно украсить стол.

Предварительное изучение ЛЕДОВОЙ обстановки в северных морях помогает избежать многих проблем в районе Крайнего Севера.

За годы пребывания в Италии композитор создал ряд оперных произведений, имевших у ПРИЗНАТЕЛЬНЫХ слушателей большой успех.

ОТБОРОЧНЫЙ тур чемпионата Европы по футболу прошёл в столице Великобритании – родине этого вида спорта.

В ПРОДУКТОВОЙ корзине жителя современного мегаполиса обязательно должны быть овощи и фрукты.

ОТВЕТ: ПРАЗДНИЧНЫЙ.

Паронимы (от греч. para – возле, onyma – имя) - слова, схожие по звучанию, но разные или частично совпадающие по значению.

Однокоренные паронимы в большинстве своем близки по значению, но различаются тонкими смысловыми оттенками.

Паронимы могут совпадать не во всех, а лишь в некоторых значениях, по этому признаку их делят на: полные и неполные.

Алгоритм выполнения 5 задания ЕГЭ 2024.

1. Внимательно прочитайте варианты ответов.
2. Определите тип паронима: приставочный, суффиксальный или корневой.
3. Подберите к каждому парониму его пару (или несколько слов).
4. Определите значение паронима. Это можно сделать, выучив все значения слов из словарика паронимов ЕГЭ
5. Также важно выделить суффиксы и приставки и определить их значение.
6. При выборе схожих по звучанию слов важно учитывать их смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевую окраску и употребление.
7. Не забудьте: в ответ вписать уже исправленный вариант паронима.

Примеры задания 5 из сказки А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке».

- 1) Сказка ложь, да в ней намек!
ДОБРОТНЫМ молодцам урок.

Ответ: _____

- 2) Хоть казну, хоть чин боярской,
Хоть коня с конюшни ЦАРСТВЕННОЙ.

Ответ: _____

- 3) А народ-то над ним насмеялся:
«Поделом тебе, старый НЕВЕЖДА!..

Ответ: _____

- 4) Воротился старик ко старухе.
Что ж он видит? ВЫСОТНЫЙ терем.

Ответ: _____

5) Испугался старик, взмолился:
«Что ты, баба, белены объелась?
Ни ступить, ни молвить не умеешь,
Насмешишь ты ЦЕЛЬНОЕ царство».

Ответ: _____

Ответы:

- 1) добрым
- 2) царской
- 3) невежа
- 4) высокий
- 5) целое

Работу выполнил Герасимов Артем.

Задание 6.

Формулировка задания 6 (ЕГЭ 2024).

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Посев семян хвойных пород необходимо проводить в очень оптимальные сроки, когда почва влажная и температура её верхних слоев достигает 68°C для кедра и 8 10°C. для ели и пихты.

Ответ: очень (слово "очень" можно употреблять с качественными прилагательными, поскольку оно обозначает степень, относительные же прилагательные не имеют степени, потому не могут соседствовать со словами вроде "очень", "слишком" и др.).

Алгоритм выполнения 6 задания ЕГЭ 2024

1. Прочитайте предложение, определите значение каждого слова.
2. Найди смысловое (семантическое) противоречие (сигнал ошибки).
3. Распознай ошибку, укажи ее вид (не смешивать со средствами выразительности).
4. Если это ошибка, исправь ее.

Примеры и типы ошибок в заданиях.

Главная суть, предчувствовать заранее, необычный феномен, первая премьера,

- 2) Тавтология.

Проливной ливень, редактор редактирует, писатель пишет, спросить вопрос.

3) Нарушение лексической сочетаемости.

Он выполнил подвиг (совершил подвиг). Пьеса играет большое значение (имеет значение или играет роль). После выхода книги он заслужил известность (приобрел известность/заслужил уважение).

4) Ошибки в употреблении фразеологизмов (устойчивых выражений).

Антон любит мастерить, у него серебряные руки (устойчивое выражение золотые руки).

5) Неправильное употребление иноязычных слов, неологизмов, устаревших слов. Этот аппарат своей конструкцией не был похож ни на один доселе известный самолет (до сих пор).

6) Алогизм (соединение несовместимых понятий).

Новый спектакль обречен на успех (обречен на провал). Он мой заклятый друг (заклятый враг/лучший друг). Из-за хорошей погоды мы пошли гулять в парк (благодаря хорошей погоде).

7) Неточный подбор синонима.

Теннис культивируется в нашем городе с конца прошлого века (развивается в городе).

8) Употребление паронимов: каменистые ступеньки (каменные), высотная гора (высокая).

9) Неправильное употребление иноязычных слов, неологизмов, устаревших слов,

употребление слов иной стилевой окраски, просторечий.

10) Устаревшие слова в зависимости от причин устаревания делятся на две группы: историзмы- это слова, обозначающие исчезнувшие из современной жизни предметы, явления, ставшие неактуальными понятиями (кольчуга, треуголка, барщина и т.д).

11) Слова, устаревшие по языковой причине, вышли из употребления, так как были заменены синонимами (ланыты щеки, очи глаза, лицедей актер).

Историзмы и архаизмы употребляются в текстах, в которых речь идет о прошлом

(художественная литература, исторические исследования).

12) Неологизмы- новые слова, еще не занявшие место в активной лексике, Неологизмы появляются в языке вместе с обозначаемыми реалиями (спутник, ноутбук).

15) Диалектизм- лексическая единица, употребление которой ограничено определенной территорией.

16) Заимствованные слова- слова, пришедшие в язык из других языков.

Примеры задания 6 из сказки А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке».

1) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Или ты с ума рехнулся?
Что ты в голову забрал?
Я, конечно, обещал,
Но всему же есть край.

Ответ: _____

2) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Сказка - ложь, да в ней скрытый намек, добрым молодцам урок!

Ответ: _____

3) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Плюнул царь: «Так лих же: нет!
Ничего ты не получишь.
Сам себя
ты, грешник, мучишь
Убирайся, полностью цел пока;
Оттащите старика!»

Ответ: _____

4) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Войска идут день и ночь;
- совсем им становится совсем невмочь

Ответ: _____

5) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Год другой проходит мирно;
Петушок сидит все тихо, смирно.

Ответ: _____

Ответы:

1. Граница
2. Скрытый
3. Полностью
4. Совсем
5. Тихо

Работу выполнил Гиниятуллин Ильнар.

Задание 7.

Формулировка задания 7 (ЕГЭ 2024)

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Алгоритм выполнения задания ЕГЭ 2024.

- 1) Внимательно прочитайте предложенные слова.
- 2) Почувствуйте, какое слово «не звучит», так не говорят.
- 3) Если вы не смогли при прочтении понять, в каком слове ошибка, то тогда внимательно вдумайтесь в каждое слово: посмотрите, какая это часть речи, в какой форме стоит слово, верно ли эта форма образована.
- 4) Запишите в бланк ответов верную форму слова.

Примеры задания 7 из сказки А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке».

1) Негде, в тридевятом царстве
Бродят кони ихни средь луга
Охранять от нападений
Царь скопца благодарит
Верный сторож

Ответ: _____

2) Петушок кричит опять
Оба мертвые лежат

Вся сияя как заря
Стал стерегать его границы
Покорясь ей безусловно

Ответ: _____

3) Добрым молодцем урок
Но всему же есть граница
Сказка ложь, да в ней намек!
По притоптанной траве
Должен был он содержать

Ответ: _____

4) Вот проходит восемь дней
Обратился к мудрецу
Стал и вынул из мешка
В тридесятый государстве
Петушок с высокой спицы

Ответ: _____

5) Страх и шум во всей столице
Будет верного сторож твой
Петушок сидит все смирно.
Старший сын его ведет
А от войска нет вестей

Ответ: _____

Ответы:

1. Их
 2. Стеречь
 3. Молодцам
 4. Тридесятюм
 5. Верный
- Работу выполнил Гирфанов Артур.

Задание 8.

Формулировка задания 8 (ЕГЭ 2024).

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

В данном задании предлагается найти в 9 предложениях 5 ошибок из приведённого списка ошибок. В 2024 году за задание 8 можно получить 2 первичных балла. Если указать неправильные номера предложений один или два раза — задание оценят в 1 балл, в любых других случаях за задание дадут 0 баллов. Также если указать больше номеров, чем дано полей, поставят ноль баллов.

Алгоритм выполнения 8 задания ЕГЭ 2024

1. Внимательно прочитать сначала список ошибок, а затем предложения.
2. Отметить предложения без ошибок или с ошибками, не входящими в список ошибок.
3. Выбрать предложения с ошибками: "неправильное построение предложения с косвенной речью" и "нарушение в построении предложения с несогласованным приложением".
4. Выделить в оставшихся грамматическую основу, в предложениях с обособленными частями выставить вопросы и проверить их правильность.
5. Распределить предложения в соответствии с ошибками.

Всего есть 10 вариантов ошибок:

1. нарушение построения предложения с несогласованным приложением;
2. нарушение построения предложения с причастным оборотом;
3. нарушение построения предложения с деепричастным оборотом;
4. нарушение связи между подлежащим и сказуемым;
5. неправильное построение предложения с косвенной речью;
6. нарушение построения предложения с однородными членами;
7. нарушение построения сложного предложения;
8. неправильное употребление падежной формы существительного и местоимения с предлогом;

9. нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм;
10. нарушение управления.

Нарушение построения предложения с несогласованным приложением.

Приложение - это определение, выраженное существительным, название газет, журналов, картин, книг, географических объектов и т.д. Озеро (какое?) Байкал. Определяемое слово (от него задается вопрос к приложению) и приложение дают разные обозначения одного и того же предмета.

Приложение находится в именительном падеже независимо от определяемого слова.

//журнал(И.п) “Современник”; журнала(Р.п) “Современник”; о журнале(П.п) “Современник”

Ошибка	Правильное написание
В известном журнале “Современнике” опубликована интересная статья	В известном журнале “Современник” опубликована интересная статья

Решается проверкой согласования. Его быть не должно.

Нарушение построения предложения с причастным оборотом.

Причастный оборот — это причастие с зависимыми словами. Это обособленная часть предложения, выполняющая роль определения. Выделяется запятыми, если стоит после определяемого слова (брошенный далеко камень; камень, брошенный далеко).

//Можно легко продать кольцо, украшенное большим бриллиантом.

Ошибка	Правильное написание
Согласно плану операции, мне было поручено уничтожить <u>засевшего снайпера на дереве.</u>	Согласно плану операции, мне было поручено уничтожить <u>снайпера, засевшего на дереве.</u>
Алексей не мог подобрать слов, <u>передававшие</u> всю глубину его чувства.	Алексей не мог подобрать слов, <u>передававших</u> всю глубину его чувства.

Решается проверкой согласованности (она должна быть правильной)и проверкой пунктуации (весь причастный оборот можно убрать из приложения без потери смысла. Начало и конец причастного оборота выделяется запятыми, если оно стоит в середине предложения после определяемого слова. Не выделяется запятыми, если стоит до определяемого слова. Одна запятая, если оборот завершает предложение).

Нарушение построения предложения с деепричастным оборотом.

Деепричастный оборот - это деепричастие с зависимыми словами. Это обособленная часть предложения, выполняющая роль обстоятельства. Связан со сказуемым.

//Хочу выразить благодарность читающим, печатая эту статью.

Ошибка	Правильное написание
<u>Выслеживая добычу, в душе охотника просыпаются</u> чувства предков, рисковавших жизнью ради пропитания.	<u>Когда охотник выслеживает добычу, в его душе просыпаются</u> чувства предков, рисковавших жизнью ради пропитания.

Решается проверкой пунктуации (выделяется запятыми всегда) и проверкой связи деепричастия и сказуемого.

Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.

Подлежащее и сказуемое должны быть связаны по числу и роду

Ошибка	Правильное написание
<u>Жила-была</u> славный царь Дадон.	<u>Жил-был</u> славный царь Дадон
С молоду был грозен он И соседям то и дело <u>Наносили</u> обиды смело	С молоду был грозен он И соседям то и дело <u>Наносил</u> обиды смело

Неправильное построение предложения с косвенной речью.

Косвенная речь — синтаксический способ введения в свою речь чужой речи с сохранением основного содержания высказывания, представленной как пояснительная придаточная часть сложноподчинённого предложения и находящейся в формальной зависимости от фразы передающего её лица.

В косвенной речи должно быть первого лица. Косвенная речь используется в третьем лице. Нельзя допускать прямого цитирования, как в прямой речи.

Ошибка	Правильное написание
Говорит он в восхищенье, что “волю первую твою <u>Я исполню, как мою</u> ”	Говорит он в восхищенье, что волю первую твою <u>он исполнит, как свою</u> ”

Нарушение построения предложения с однородными членами.

Однородные члены предложения - это члены предложения, которые отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову. Однородными могут быть как главные, так и второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения не зависят друг от друга, они связаны интонацией перечисления. Кроме интонации однородные члены предложения могут быть связаны между собой союзами *и, а, но, да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*).

Важно, чтобы однородные члены предложения к одному и тому же слову и были равнозначны.

Нужно следить за предлогами.

Ошибка	Правильное написание
Негде, <u>также как</u> в тридевятом царстве, В тридесятом государстве, Жил-был славный царь Дадон.	Негде, в тридевятом царстве, В тридесятом государстве, Жил-был славный царь Дадон.

Нарушение построения сложного предложения.

Сложное предложение — предложение, имеющее две или более грамматических основ. Выделяют 4 вида сложных предложений: сложносочинённое предложение, сложноподчинённое предложение, сложное предложение с разными видами связи и бессоюзное сложное предложение.

Нужно быть внимательным к союзам, соотнесенности придаточных частей с главными.

Ошибка	Правильное написание
С молоду был грозен он,	С молоду был грозен он

<u>Но</u> соседям то и дело Наносил обиды смело; Но под старость захотел Отдохнуть от ратных дел И покой себе устроить.	И соседям то и дело Наносил обиды смело; Но под старость захотел Отдохнуть от ратных дел И покой себе устроить.
---	---

Неправильное употребление падежной формы существительного и местоимения с предлогом.

Здесь нужно найти существительное с предлогом и проверить их соотнесенность в падеже.

Предлоги СОГЛАСНО, ВОПРЕКИ, БЛАГОДАРЯ, СООБРАЗНО, НАПЕРЕРЕЗ, ПОДОБНО употребляются только с Д. п. (кому? чему?)

Ошибка	Правильное написание
Справят здесь, — лихие гости Идут <u>из</u> моря.	Справят здесь, — лихие гости Идут <u>от</u> моря.

Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

“Нарушение видо-временной соотнесенности” значит, что глагол не соотносится с другими во времени(прошедшее - настоящее - будущее) или в виде (совершенный(что сделать?) - несовершенный (что делать?).

Ошибка	Правильное написание
Вот мудрец перед Дадон ^{ом}	Вот мудрец перед Дадон ^{ом}

Стал и <u>вынет</u> из мешка Золотого петушка.	Стал и <u>вынул</u> из мешка Золотого петушка.
Вмиг тогда мой петушок Приподымет гребешок, <u>Кричит</u> и вострепенется И в то место обернетя».	Вмиг тогда мой петушок Приподымет гребешок, <u>Закричит</u> и вострепенется И в то место обернетя».

Нарушение управления.

Необходимо найти ошибку управления в словосочетаниях.

Управление — вид подчинительной связи, при которой зависимое слово употребляется в том косвенном падеже, которого требует главное слово.

Ошибка	Правильное написания
Сына он теперь меньшого <u>Шлет к выручке</u> большого	Сына он теперь меньшого <u>Шлет на выручку</u> большого.

Примеры задания 8 из сказки А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке».

1.

Грамматические ошибки.

А)Нарушение построения предложения с несогласованным приложением.

Б)Нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм.

В)Нарушение построения сложного предложения.

Г)Нарушение управления.

Д)Неправильное построение предложения с косвенной речью.

Предложения.

- 1) Как пред солнцем птица ночи, Царь умолк, ей глядя в очи, что забыл он перед ней смерть обоих сыновей.
- 2) Наконец и в путь обратный со своею силой ратной и с девицей молодой Царь отправился в дом.
- 3) Смолodu был грозен он и соседям то и дело наносил обиды смело; но под старость захотел отдохнуть от ратных дел и покой себе устроить.
- 4) Вдруг шатер распахнулась... и девица, Шамаханская царица, вся сияя как заря, тихо встретила царя.
- 5) Царь, хоть был встревожен сильно, усмехнулся ей умильно.
- 6) Попроси ты от меня хоть казну, хоть чин боярской, хоть коня с конюшни царской, хоть полцарства моего.
- 7) Вдруг в толпе увидел он, в сарачинской шапке белой, весь как лебедь поседелый, старый друг его, скопец.
- 8) Царь завыл, что «Ох дети, дети! Горе мне! попались в сети оба наши сокола! Горе! смерть моя пришла».
- 9) В известном журнале “Современнике” опубликована интересная статья

Ответ: _____

2.

Грамматические ошибки.

- А) Нарушение построения предложения с деепричастным оборотом.
- Б) Нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм.
- В) Нарушение построения предложения с однородными членами.
- Г) Нарушение построения предложения с причастным оборотом.
- Д) Неправильное употребление падежной формы существительного и местоимения с предлогом.

Предложения.

- 1)Царь к востоку войско шлет, старший сын его ведет.
- 2)Не только там за стол его сажала, а всяким яством угощала, уложила отдыхать на парчовую кровать.
- 3)Царь хватил его жезлом по лбу; тот упал ничком, но и дух вон.
- 4)Петушок уgomонился, шум утих, и царь забылся.
- 5)Но под старостью захотел отдохнуть от ратных дел и покой себе устроить.
- 6)Петушок с высокой спицы стал стеречь его границы.
- 7)И потом, неделю ровно, покорясь ей безусловно, околдован, восхищен, Дадон на пире у ней.
- 8)Царь скопца благодарит, горы золота сулит.
- 9)Все в безмолвии чудесном вокруг шатра; в ущелье тесном побитая рать в бою лежит.

Ответ: _____

3.

Грамматические ошибки.

- А)Нарушение построения сложного предложения.
- Б)Неправильное построение предложения с косвенной речью.
- В)Нарушение построения предложения с деепричастным оборотом.
- Г)Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.
- Д)Нарушение построения предложения с причастным оборотом.

Предложения

- 1)Вот однажды царь Дадон страшным пробужден шумом: «Царь ты наш! отец народа! — возглашает воевода, — Государь! проснись! беда!»
- 2)Со злости инда плакал царь Дадон, инда забывал и сон.
- 3)Перед ним его два сына без шоломов и без лат оба мервы, меч вонзивши друг во друга.

- 4)Царь, хоть был встревожен сильно, усмехнулся ей умильно.
- 5)Охранять от нападений, но концы своих владений должен был он содержать многочисленную рать.
- 6)Молвил он царю, что “Посади ты эту птицу на спицу”
- 7)Бродит кони их средь луга, по притоптанной траве, по кровавой мураве...
- 8)Все завыли за Дадонем, застонала тяжким стоном глубь долин, и сердце гор потряслось.
- 9)Подари ж ты мне девицу, шамаханскую царицу.

Ответ: _____

4.

Грамматические ошибки.

- А)Нарушение построения предложения с однородными членами.
- Б)Нарушение построения предложения с деепричастным оборотом.
- В)Неправильное употребление падежной формы существительного и местоимения с предлогом.
- Г)Нарушение построения предложения с причастным оборотом.
- Д)Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.

Предложения.

- 1)Но никак не успевали:
Ждут, бывало, с юга, глядь, —
Ан с востоку лезет рать.
- 2)Со злости инда плакал царь Дадон, и забывал и сон.
- 3)Перед ним молва бежала, быль и небыль разглашала.

4)Бродят кони их средь луга, по притоптанной траве ими, по кровавой мураве...

5)Под столицей, близ ворот, с шумом встретили их народ, — Все бегут за колесницей, за Дадоном и царицей

6)Помнишь, за мою услугу обещался мне, как другу, волю первую мою ты исполнить, как свою.

7)Подари ж ты мне девицу

Шамаханскую царицу.

8)Царь к окошку, — ан на спице, видит, обратившись на восток, петушку было волнительно.

9)Я, конечно, обещал, но всему же есть граница.

Ответ:_____

5.

Грамматические ошибки.

А)Нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм.

Б)Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.

В)Нарушение построения предложения с однородными членами.

Г)Неправильное построение предложения с косвенной речью.

Д)Нарушение построения сложного предложения.

Предложения.

1)Там за стол его сажала, всяким яством угостит; уложила отдыхать на парчовую кровать.

2)Старичок хотел заспорить, но с иным накладно вздорить; Царь хватил его жезлом по лбу; тот упал ничком, дух вон.

3)Сказка ложь, да в ней намек!

4)— Царь! — отвечает мудрец, — разочтемся наконец.

5)Старцу молвил он, что “Я, конечно, обещал, но всему же есть граница.”

6)И в то же время с колесницы пал Дадон — охнул раз, — и умер он.

7)И она перед Дадонем

Улыбнулся — и с поклоном его за руку взяла и в шатер свой увела.

8)Подари ж ты мне девицу шамаханскую царицу.

9)Царь завыл: «Ох дети, дети! Горе мне! Попались в сети оба наши сокола! Горе! Смерть моя пришла».

Ответ: _____

1.

А	Б	В	Г	Д
9	4	1	2	8

Правильное написание:

А)В известном журнале “Современник” опубликована интересная статья

Б)Вдруг шатер распахнулся... и девица, Шамаханская царица, вся сияя как заря, тихо встретила царя.

В)Как пред солнцем птица ночи, Царь умолк, ей глядя в очи, и забыл он перед ней смерть обоих сыновей.

Г)Наконец и в путь обратный со своею силой ратной и с девицей молодой Царь отправился домой.

Д)Царь завыл: «Ох дети, дети! Горе мне! попались в сети оба наши сокола! Горе! смерть моя пришла».

2.

А	Б	В	Г	Д
7	3	2	9	5

Правильное написание:

А)И потом, неделю ровно, покорясь ей безусловно, околдован, восхищен, пировал у ней Дадон.

Б)Царь хватил его жезлом по лбу; тот упал ничком, да и дух вон.

В)Там за стол его сажала, всяким яством угощала, уложила отдыхать на парчовую кровать.

Г)Все в безмолвии чудесном вокруг шатра; в ущелье тесном рать лежит, побитая в бою.

Д)Но под старость захотел отдохнуть от ратных дел и покой себе устроить.

3.

А	Б	В	Г	Д
5	6	3	7	1

Правильное написание:

А)Чтоб концы своих владений охранять от нападений, должен был он содержать многочисленную рать.

Б)”Посади ты эту птицу, — молвил он царю, — на спицу.”

В)Перед ним его два сына без шоломов и без лат оба мертвые лежат, меч вонзивши друг во друга

Г)Бродят кони их среди луга, по протоптанной траве, по кровавой мураве...

Д)Вот однажды царь Дадон страшным шумом пробужден: «Царь ты наш! отец народа! — возглашает воевода, — Государь! проснись! беда!»

4.

А	Б	В	Г	Д
2	8	1	4	5

Правильное написание:

А)Со злости инда плакал царь Дадон, инда забывал и сон.

Б)Царь к окошку, — ан на спице, видит, бьется петушок, обратившись на

восток.

В)Но никак не успевали: ждут, бывало, с юга, глядь, — ан с востока лезет рать.

Г)Бродят кони их средь луга, по притоптанной траве, по кровавой мураве...

Д)Под столицей, близ ворот, с шумом встретил их народ, — все бегут за колесницей, за Дадоном и царицей.

5.

А	Б	В	Г	Д
1	7	8	5	2

Правильное написание:

А)Там за стол его сажала, всяким яством угостит; уложила отдыхать на парчовую кровать.

Б)И она перед Дадоном улыбнулась — и с поклоном его за руку взяла и в шатер свой увела.

В)Подари ж ты мне девицу, шамаханскую царицу.

Г)Старцу молвил он, - “Я, конечно, обещал, но всему же есть граница”.

Д)Старичок хотел заспорить, но с иным накладно вздорить; Царь хватил его жезлом по лбу; тот упал ничком, да и дух вон.

Работу выполнил Ерошин Иван.

Задание 9.

Формулировка задания 9 (ЕГЭ 2024)

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) загорелый, непромокаемый, комендант
- 2) опираться, сминать (траву), почитатель (таланта)
- 3) укротитель (тигров), благословить, симпатичный
- 4) посвящение (другу), недостижимый, уязвить

5) блестять, седина (в волосах), примирять (поссорившихся)

Ответ: 124

Теория.

Чередующаяся гласная в корне зависит от:

- Ударения — под ударением пишется: *гар/клан/твар/зор* (исключения *утварь, зоревать, выгарки*). *Плов* пишется в словах: *пловец, пловчиха*. В остальных - *плав*
- Согласные в корне — если в корне есть *ст, щ*, пишется *раст/раиц* (исключения: *Ростов, Ростислав, росток, ростовщик, вырос, отрасль*). Если в корне *к*, пиши *скак*, иначе *скок* (исключения: *скачу, скачок*)
- Суффикс *а* — если он есть, пиши *лаг/кас/бир/дир/блист/жиз/тир/чит/пир/мир/стил* (исключения: *сочетать, чета*)
- Значения — имеет значение ровный, гладкий — пиши *ровн*, иначе *равн* (исключения: *ровестник, уровень, равнина, равняйся, равнение*). Имеет значение становится влажным- пиши *мок/моч*, иначе *мак*

Проверяемая гласная:

- Подбираем проверочное слово. **Например**, проверочным словом к "опоздать" будет ПОЗДНО

Непроверяемая гласная: эти слова необходимо запомнить.

Алгоритм выполнения 9 задания ЕГЭ 2024

- 1) Определить правило, согласно которому пишется слово
- 2) В зависимости от правила подобрать либо проверочное слово, либо обоснование написания той или иной буквы.

Примеры задания 9 из сказки А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке».

- 1) благосл_вить, беспок_ить, пр_сьба
- 2) присм_реть, сод_ржать, с_дина
- 3) кл_чет, встр_чает, прид_ржать
- 4) прокл_нать, бл_стательный, покл_ниться
- 5) подр_стать, обм_кнуть, оз_реный

Ответ: _____

- 1) г_сударство, бесп_коить, р_ть
- 2) м_рно, объед_енье, разв_ваются

- 3) бл_годарить, уг_монился, выр_внять
- 4) кург_н, з_ря, н_мек
- 5) с_рдитый, пот_рял, ш_лковый

Ответ: _____

- 1) пог_сить, л_зурь, пр_вда
- 2) тр_петать, вбл_зи, р_шил
- 3) кр_вавой, г_ремыка, з_ревать
- 4) уг_щать, в_йска, д_стойно
- 5) сл_вный, мол_ду, тв_рить

Ответ: _____

- 1) трид_сятом, сод_ржать, прид_ржать
- 2) др_мать, усп_вать, тр_вога
- 3) звезд_чет, п_клон, г_нец
- 4) м_рно, см_рно, с_рдитый
- 5) гр_бешок, п_тушок, п_р

Ответ: _____

- 1) _вства, др_хлый, гл_дь
- 2) присм_реть, с_деть, з_вая
- 3) кр_вавой, г_ремыка, з_ревать
- 4) благосл_вить, беспоко_ить, пр_сьба
- 5) г_сударство, бесп_коить, р_ть

Ответы:

- 1)15
- 2)245
- 3)134
- 4)123
- 5) 134

Работу выполнил Ефимов Андрей.

Задание 10.

Формулировка задания 10 (ЕГЭ 2024).

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) без..нициативный, вз..скать, роз..грыш
- 2) обе..доленный, чере..чур, не..держанный

- 3) пр..бить (гвоздь), пр..клеить (на бумагу), пр..брежный
4) арх..важный, ант..художественный, д..сквалификация
5) поз..прошлый (год), с..путствовать, р..зослать (письма)

Ответ: 134

Теория.

- Правописание неизменяемых приставок;
- правописание изменяемых приставок;
- правописание И, Ы после приставок;
- правописание разделительных Ъ и Ь знаков

Неизменяемые приставки

1. Приставки над-, под-, об-, от-, пред-, близ- ВСЕГДА пишутся одинаково (надпись, подпись, объехать, отложить, предпоследний, близсидящий).
2. Приставки з- не существует, есть только приставка с-, которая пишется как перед глухими, так и перед звонкими согласными корня (сгибать, сжимать). **Замечание к правилу 2:** Нужно запомнить слова, в которых буква З является частью корня, а не приставкой (здесь, здешний, здоровье, здание, здравствуйте).
3. Приставки за-, на-, наи- всегда пишутся через букву А (занятие, напиток, наименьший).
4. Приставки по-, до-, недо- всегда пишутся с буквой О (подарить, доехать, недосмотреть).

Приставки на -З/-С

К группе таких приставок относятся следующие: *без-/бес-; вз-/вс-; воз-/вос-; из-/ис-; низ-/нис-; раз-/рас-; роз-/рос-; чрез-/чрес-*.

1. На конце приставки пишется буква З, если первая согласная буква в корне звонкая (безвкусный, разрезать) или если корень начинается с гласной буквы (разузнать).
2. На конце приставки пишется буква С, если первая согласная буква в корне глухая (бесшумный, расправить).
3. Иноязычные приставки дез-, диз- пишутся перед гласными буквами и Ъ (дезинфекция, дизъюнкция). Иноязычная приставка дис- пишется перед согласными буквами (дисбаланс, дисфункция).
4. Под ударением в приставках раз-/рас- и роз-/рос- пишется буква О, без ударения - буква А (ропись - расписываться). Исключение: розыскной (от розыск).
5. **Замечание:** Стоит запомнить написание слов, которые пишутся с буквой С (исчезнуть, чересчур).

Приставки ПРО-/ПРА-

1. Приставка пра- пишется, когда вносит в слова значение "первоначальный, исконный, древний" (прародина, праязык); значение "степень родства" (прабабушка, правнучка); значение "имеющий отношение к предкам" (праотцы, прародители).
2. В остальных случаях пишется приставка про- (прообраз, проректор).

Приставки ПРЕ-/ПРИ-

Приставка пре- обозначает:

1. Высшую степень качества (=очень, весьма) - премудрый, премилый, преуспеть.
2. То же, что и приставка пере- - беспрестанный, прервать, преступить (закон).
3. Торжественность - преподнести, престарелый, препроводить.

Приставка при- обозначает:

1. Пространственную близость (=около) - приморский, придорожный.
2. Приближение, присоединение, прибавление - прибежать, пристегнуть, пририсовать.
3. Неполноту действия (=слегка) - приоткрыть, приостановиться.
4. Полноту, исчерпанность действия (доведение его до конца) - приручить, придумать.
5. Сопутствующее действие - припевать, приговаривать.
6. Действие в чьих-то интересах - приберечь, припрятать.

Нужно не забывать о существовании **омофонов** - слова с приставками пре-/при-, которые произносятся одинаково, а пишутся по-разному в зависимости от значения:

- пребывать = находиться (пребывать в Москве) / прибывать = приезжать (прибывать в Москву)
- преемник = наследник (преемник учёного) / приёмник = радиоаппарат
- презирать = ненавидеть (презирать ложь) / призирать = заботиться (призирать сирот)
- преступить = нарушить (преступить закон) / приступить = начать (приступить к делу)
- претворить = осуществить (претворить мечту в жизнь) / притворить = закрыть (притворить дверь)
- претвориться = воплотиться (претвориться в жизнь) / притвориться = принять иной вид, ввести в заблуждение (притвориться спящим)
- предать = изменить (предать друга) / придать = добавить (придать форму)
- предание = легенда (предания страны) / придание = добавление, оформление (придание формы)
- предел = конец (предел терпению) / придел = пристройка (придел храма)
- преходящее = временное (преходящая слава) / приходящий = тот, кто приходит
- преклоняться = уважать (преклоняться перед героем) / приклоняться = наклоняться (приклоняться под веткой)

- претерпеть = пережить (претерпеть трудности) / притерпеться = привыкнуть (притерпеться к боли)
- превратный = тот, который перетолковывают (превратный смысл) / привратник = швейцар (привратник в замке)

Словарные написания с приставкой пре-: преамбула, превалировать, превзойти, перевозмочь, перевозносить, превратить, презент, президент, президиум, преимущество, прекратить, прелюдия, премировать, премьера, пренебрежение, преобразовать, преодолеть, времяпрепровождение, (знаки) препинания, препираться, преподаватель, препятствие, пререкаться, прерогатива, преследовать, пресловутый, пресмыкающийся, престиж, претендент, преткновение, преуспевать, перфект, преферанс, прецедент, беспрекословный, непрерывный.

Словарные написания с приставкой при-: прибор, приватизация, привередливый, привет, привилегия, привыкать, пригласить, пригодиться, пригожий, приготовить, придираться, придумать, призвание, приказать, приключение, прилежный, приличный, примадонна, пример, примитивный, принцип, приобрести, приоритет, прискорбный, присмотреться, приспособить, пристрастный, притвориться, приукрасить, причина, причудливый, приютить, приятель, неприхотливый.

Буквы Ы/И после приставок

Буква Ы пишется вместо буквы И:

1. После русских приставок, оканчивающихся на согласную (с-, из-, раз-, без-, пред-, под- и др.) - небезынтересный, сыграть, разыскать, изымать, подымать.

Буква И сохраняется:

1. После иноязычных приставок, оканчивающихся на согласную (де-, контр-, пост-, суб-, супер-, транс-, пан-) - дезинфекция, суперигра, панисламизм, трансиранский.
2. После приставок, оканчивающихся на гласную - поистине, проиграть.
3. После русских приставок меж- и сверх- - сверхинтересный, межинститутский.
4. В сложносокращённых словах во втором корне - пединститут, спортивный инвентарь.
5. В сложных словах после двух-, трёх-, четырёх- - двухигольный, трёхимпульсный.
6. В слове *взимать*.

Разделительный Ъ и Ь знаки

Твёрдый знак (Ъ):

1. Перед буквами Е, Ё, Ю, Я после приставок на согласный - подъезд, объяснение, подъём.

2. После всех иноязычных приставок, оканчивающихся на согласную (ад-, ин-, кон-, контр-, об-, суб-, транс-, пан- и др.) - адъютант, инъекция, субъект, объект, трансевропейский.
3. В сложных словах после корней двух-, трёх-, четырёх- перед Е, Ё, Ю, Я - двухъярусный. После других корней и перед другими гласными Ъ не пишется - двухактный.
4. **Запомните:** необъятный, разъёмный, съёмный, фельдъегерь, неотъемлемый, изъян.
Мягкий знак (Ь):
 1. Перед буквами Е, Ё, Ю, Я, И внутри слова (не после приставок) - выются, льёт, воробы, рьяный.
 2. Перед О в некоторых заимствованных словах (слышится ё, пишется о) - батальон, бульон, компаньон, медальон, павильон.
 3. **Запомните:** подъячий, интерьер, арьергард, дяк, пьедестал, бурьян, мышьяк.
 4. **Запомните:** нюанс.

Алгоритм выполнения 10 задания ЕГЭ 2024

- 1) Внимательно прочитать задание, изучить ряды слов.
- 2) Выделить в словах корни и приставки.
- 3) Вспомнить правила и применить их. Лучше работать по принципу «от простых правил к сложным».
- 4) Вспомнить исключения и сложности, связанные с написанием приставок.

Примеры задания 10 из сказки А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке».

1) Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. не..хватный, п..дбодрить, п..боище
2. вз..мать (налог), без..дейный, с..грать
3. не..говорчивый, ра..делка, во..звание
4. пр..морский, пр..плясывать, пр..водить
5. по..бирать, о..крывать, на..ломиться

Ответ: _____

2) Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. об..рвал, , пр..славянский, бесп..коится
2. пр..вlechь, пр..гласил, пр..саживаться
3. о..гладил, на..рывный, по..тянуться
4. пере..здал, вз..мать, за..нтересованный
5. и..братъ, ра..правил, не..держанный

Ответ: _____

3) Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

1. пр..одолеть, пр..ходящие , пр..образования
2. не..доровый, не..гибаемый, и..царапать
3. по..грать, под..скать, пред..дущий
4. пол..ют, гляд.. , б..ется
5. ра..стояние, бе..ценный, ..бежать

Ответ: _____

4) Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. пр..милый, пр..зидиум, пр..водит
2. п..дшутил, з..цепил, с..противление
3. р..зослал, пор..суждать, необ..зримый
4. о..бирал, на..ставил, о..дохнуть
5. в..гляд, ра..дувать, неи..бежный

Ответ: _____

5) Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. бе..дельничать, ра..строиться, ни..падать

2. пр..скорбный, без пр..крас, пр..влекательный
3. об..явление, раз..ём, сверх..яркий
4. от..грать, под..тожим, вз..мать
5. пр..храбрый, пр..колотить, пр..смирили

Ответ: _____

Ответы:

- 1)14
- 2)124
- 3)145
- 4)15
- 5)23

Работу выполнила Закирова Резеда.

Задание 11.

Формулировка задания 11 (ЕГЭ 2024).

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) размаз..вать, завед..вать
- 2) выкорч..вать, обманч..вый
- 3) кормил..ца, наста..вая
- 4) эмал..вый, именъ..це
- 5) справ.. (от дома), половинч..тый

Ответ: 35

Теория.

Суффиксы глаголов. Правописание –ОВАБ- ЕВА,- ЫВА,- ИВА,- ВА.

-ОВА-, -ЕВА-

Если в 1 л. ед ч. настоящего или будущего простого времени глагол

оканчивается на -ую, -юю, то в начальной форме и в форме прошедшего времени пишем -ова-, -ева- (заведовать - заведую, исповедовать - исповедую) .

-ЫВА-, -ИВА-

Если в 1 л. ед ч. настоящего или будущего простого времени глагол оканчивается на -ываю, -иваю, то в начальной форме и в форме прошедшего времени пишем -ыва-, -ива- (откладывать - откладываю, рассматривать - рассматриваю) .

-ВА-

Глаголы, оканчивающиеся на ударяемые -вАть, -вАю, имеют перед суффиксом -ва- ту же гласную, что и в неопределенной форме без этого суффикса. (заливать - залить, преодолевать, преодолеваю - преодолеть).

Искл. Застрять – застревать, застреваю; затмить – затмевать, затмеваю; продлить – продлевать, продлеваю.

Суффиксы глаголов неопределенной формы (инфинитива).

Суффикс глагольной основы 2 спряжения на -ить и суффикс глагольной основы 1 спр. отличаются. Необходимо запомнить некоторые исключения, где суффикс находится в безударной позиции: обидеть, видеть, ненавидеть, зависеть - и производных от них.

Запомните:

глаголы на -ЯТЬ: лаять, таять, каяться, веять, надеяться, лелеять, сеять, затыть, чують, реять, блять, кашлять;

глаголы на -ИТЬ: драить и клеить.

Суффиксы причастий и деепричастий прошедшего времени .

Чтобы безошибочно определить гласную перед суффиксом причастий и деепричастий, необходимо понять, от какого глагола они образованы. (понадеявшийся, понадеявшись – от понадеяться) .

Важно! Обратите внимание на вид глагола, от которого образовано причастие или деепричастие (склеивающий образовано от склеивать, а не от склеить) .

Суффиксы прилагательных .

-ЧИВ-, -ЛИВ-

Всегда пишется И (заботливый, заносчивый) .

-ИВ-, -ЕВ-

Под ударением пишется ИВ (красивый, правдивый) .

Без ударения пишется ЕВ (боевой, сиреневый).

-ОВ-, -ОВАТ-, -ОВИТ-

Пишутся после твердых согласных (деловой, красноватый, деловитый) .

-ЕВ-, -ЕВАТ-, -ЕВИТ-

Пишутся после мягких согласных и ц (вечевой, сиреневатый, гляцевитый) .

-ИСТ-, -ЕСК-, -ЧЕСК-

Единообразное написание (надрывистый) .

-ЧАТ-

Всегда пишется а (створчатый, ступенчатый, решетчатый) .

-ЕНЬК-, -ОНЬК-

Суффиксы не изменяются, не бывает -иньк-, -аньк- (сухонький, черненький) .

-ЕНСК-, -ИНСК-

Суффикс -инск- пишется в прилагательных, образованных от основ, заканчивающихся на -ин, -и(ы), а(я). (Мытищинский, Екатерининский)

В остальных случаях пишется суффикс -енск- (нищенский) .

Искл.: пензенский, коломенский, пресненский .

-К-, -СК-

Суффикс -к- пишем, если прилагательное образовано от существительного с основой на к, ц, ч или имеет краткую форму (немецкий, резкий – резок, мерзкий – мерзок, ткацкий).

В остальных случаях пишем суффикс -ск- (французский, богатырский) .

Суффиксы существительных

(могут чередоваться или быть неизменяемыми).

-ИК- (-НИК-, -ЧИК-) ИК .

Пишем, если при изменении по падежам сохраняет И (столик – столика,

пальчик - пальчика) .

-ЕК-

Пишем, если при изменении по падежам имеет беглый гласный (листочек-листочка, платочек – платочка, горошек – горошка) .

-ИНК-

Пишется в именах существительных, образованных от слов, оканчивающихся на -ина(а) (горошинка-горошина) .

-ЕНК-

Пишется в остальных именах существительных (вишенка, песенка) .

Искл. горlinka .

-ИЗН-, -ИН-.

В этих суффиксах всегда пишется и, не бывает суффиксов -езн-, -ен- (белизна, желтизна, тишина, вышина).

-ИНСТВ- , -ЕНСТВ-.

Если ударение падает до суффикса, то пишем Е, если ударение падает после суффикса, пишем И.

(пЕрвенство, большинствО).

-ЕСТВ-

Единообразное написание (человечество, творчество, студенчество) .

-ЕЦ-

В сущ. мужского рода (боец) и В сущ. среднего рода, если ударение падает на слог после суффикса (пальцецо, письмецо) .

-ИЦ-

В сущ. женского рода (владелица) и в сущ. среднего рода если ударение предшествует суффиксу (платьице, креслице) .

-ИЧК-

В сущ. женского рода, образованных от слов с суффиксом -иц- (лестничка (лестница), пуговичка (пуговица)).

-ЕЧК-

В остальных случаях (троечка, Ванечка, времечко) .

-ОНЬК- , -ЕНЬК-

После твёрдых согласных пишем -оньк- (лисонька) .

После мягких согласных, шипящих и гласных -еньк- (тученька, Зоенька) .

-ЧИК-

После согласных т, д, с, з, ж (перевозчик, разносчик).

-ЩИК-

После остальных согласных (банщик, фонарщик) .

Суффиксы существительных со значением лица не меняются.

-ИСТ- (шахматист),

-НИК- (дворник),

-НАВТ- (космонавт),

-ЕЦ- (молодец),

-ЁР- (комбайнёр),

-ТЕЛЬ- (учитель);

-ЕН- пишем в разносклоняемых существительных (время, бремя, семя, вымя, стремя, пламя, племя, темя, знамя, имя) .

Например: семени, времени.

Суффиксы наречий -О,- А.

-А-

В наречиях с приставками из-, до-, с- (изредка, добела, снова) .

-О-

В наречиях с приставками в-, на-, за- (вправо, наглухо, запросто) .

О Ё после шипящих в суффиксах прилагательных, существительных, наречий .

Буква Ё.

1) В глагольном суффиксе -ЁВЫВА- (выкорчевывать) .

2) В суффиксах существительных -ЁВК-, образованных от глаголов (ночевка).

3) В суффиксе -ЁР- существительных (стажёр, дирижёр, ухажёр, монтажёр) .

4) В суффиксах полных и кратких страдательных причастий -ЁНН-, -ЁН- (прекращённый, прекращён) .

5) В суффиксах отглагольных прилагательных -ЁН- и в производных словах (копчёный, тушёный, копчёности, тушёнка) .

Буква О.

1) В суффиксах существительных -ОК-, -ОНОК-, -ОНК- под ударением (пирожок, порошок, медвежонок, бумажонка, ручонка) .

2) В суффиксах прилагательных -ОВ-, -ОН- под ударением (камышовый, смешон).

3) В суффиксах наречий под ударением (свежо, горячо).

Алгоритм выполнения 11 задания ЕГЭ 2024.

- 1) Внимательно читаем задание.
- 2) Определяем часть речи.
- 3) Сначала работаем с существительными и прилагательными, т.к. они вызывают меньше всего вопросов, сверяемся с теорией и ставим гласную.
- 4) Глаголы и другие части речи оставляем на "десерт". Сверяемся с таблицей, не забываем проверять вид глагола. Самую большую трудность представляет различение суффиксов глаголов -ева-, -ива-, -ва-.
- 5) Не забываем об исключениях.
- 6) Выписываем номера ответов (от 2 до 4).

Примеры задания 11 из сказки А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке».

- 1) обрат..ившись, плать..це
- 2) отво..вав, еж..вый
- 3) дев..ца, молод..нький
- 4) снов.., ключ..к
- 5) гребеш..к, бесед..вать

Ответ: _____

- 1) пир..вал, молод..нький
- 2) петуш..к, бесед..вать
- 3) усп..вали, замоч..к
- 4) дол..на, солом..нка
- 5) скоп..ц, выздоравл..вая

Ответ: _____

- 1) усп..вали, заво..вали
- 2) мудр..ц, нов..нький
- 3) заб..вать (сон), остр..нький
- 4) вонз..вший, быв..ло
- 5) околд..вать, буш..вать

Ответ: _____

- 1) удачл..вый, цар..ца
- 2) колесн..ца, издавн..
- 3) многочисл..ную, налаж..вать
- 4) берест..ной, гор..вать

5)мудр..ц, бо..вой

Ответ: _____

1)свидань..це, больш..нство

2)забывч..вый, быв..ло

3)весёл..нький, колод..ц

4)затемн.. , хорош..го

5)снеж..к, гор..ц

Ответ: _____

Ответы:

1) 15

2) 234

3) 12

4) 15

5) 13

Работу выполнил Залялов Айдар.

Задание 12.

Формулировка задания 12 (ЕГЭ 2024).

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) намаж..шь, накле..вший

2) рассмoтp..шь, oкoнч..вший

3) подремл..шь, определя..мый

4) подпрыгн..шь, невид..мый

5) кол..щийся (предмет), (льды) та..т

Ответ: 235

Алгоритм выполнения 12 задания ЕГЭ 2024

Чтобы выполнить задание 12 в ЕГЭ по русскому языку, можно следовать алгоритму:

1)внимательно ознакомься с условием задания и вариантами ответов;

2)определи время глаголов, причастий и деепричастий в задании. Это важно, потому что от него зависит, какое правило нужно применить;

3)если слова с пропущенными буквами настоящего или будущего времени, найди соответствующие им инфинитивы. При этом не забудь про вид: он должен быть одинаковым у глагола и инфинитива. Чтобы проверить себя, задай вопрос;

4)определи спряжение инфинитива. В соответствии со спряжением укажи окончания и суффиксы.

Далее разберемся, как определить инфинитив глагола в шаге 3, спряжение в шаге 4 и какие правила нужно помнить, чтобы поставить в пропуски правильные буквы.

Что такое инфинитив?

Инфинитив — это начальная форма глагола, которая отвечает на вопросы: «что делать?» или «что сделать?». Например:

инфинитив глагола «рассмотришь» — «рассмотреть»

Если в условиях задания 12 ЕГЭ по русскому языку даны причастия или деепричастия, нужно определить глагол, от которого они образованы и поставить его в форму инфинитива. Например:

«колющий» — причастие, которое образовано от глагола «колоть»

Как определить спряжение глагола.

Спряжение глагола — это изменение его формы настоящего или будущего времени по лицам и числам. Есть два вида спряжения — первое и второе.

К первому спряжению относятся глаголы, у инфинитивов которых суффиксы «-еть», «-ать», «-оть», «-уть», «-ть».

Ко второму спряжению относятся глаголы, у инфинитивов которых суффикс «-ить».

Слова-исключения из правила:

1) Брить, стелить, зыбиться и зиждиться — относятся к первому спряжению.

2) Вертеть, видеть, зависеть, обидеть, ненавидеть, смотреть, терпеть, гнать, дышать, держать, слышать — относятся ко второму спряжению.

Правила правописания личных окончаний глаголов.

Гласная в личном окончании глагола зависит от его спряжения. Для глаголов настоящего и будущего времени используется общее правило спряжения.

1) В личных окончаниях глаголов первого спряжения буквы «е», «у», «ю».

2) В личных окончаниях глаголов второго спряжения буквы «и», «а», «я».

Если глагол относится к прошедшему времени, то буква инфинитива сохраняется и в личной форме глагола.

Правила правописания суффиксов причастий и деепричастий.

Гласная в суффиксе причастия зависит не только от спряжения глагола, от которого образовано причастие, но и от его времени и вида (действительное или страдательное).

Гласная в суффиксах **действительных причастий настоящего времени** определяется по правилам:

1) Если причастие образовано от глагола первого спряжения — пишется суффикс «-ущ/-ющ».

2) Если причастие образовано от глагола второго спряжения — пишется суффикс «-ащ/-ящ».

К **страдательным причастиям настоящего времени** применяют такое правило:

1) Если причастие образовано от глагола первого спряжения — пишется суффикс «-ем».

2)Если причастие образовано от глагола второго спряжения — пишется суффикс «-им».

В суффиксах **действительных причастий прошедшего времени** перед «-вш» пишут ту же гласную, которая стоит перед «-ть» в инфинитиве глагола, от которого образовано это причастие.

Правило для написания гласных в суффиксах **страдательных причастий прошедшего времени** такое:

1)Если в инфинитиве глагола, от которого образовано причастие, перед суффиксом «-ть» стоит гласная «а», «я», «е», то пишется суффикс «-нн». То есть гласная та же, что и перед «-ть» в инфинитиве.

2)Если в инфинитиве глагола, от которого образовано причастие, перед суффиксом «-ть» стоит гласная «и», то пишется суффикс «-енн».

С деепричастиями разобраться проще.

У **деепричастий несовершенного вида** суффиксы «-а/-я».

У **деепричастий совершенного вида** суффиксы «-в/-вши/-ши». При этом гласная перед суффиксами та же, что и перед «-ть» в инфинитиве глагола, от которого образовано деепричастие.

Варианты заданий:

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1)получ_шь, муч_шь
- 2)помн_шь, скаж_шь
- 3)прикаж_шь, зна_шь
- 4)бег_ть, жд_ть
- 5)отдохн_ть, беспоко_ть

Ответ _____

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1)усп_вали, прикаж_шь

- 2)получ_шь, устро_ть
- 3)вышл_т, отгон_шь
- 4)привод_т, мысл_т
- 5)приход_т, рассерж_нный

Ответ _____

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) шепч_шь, независ_мый
- 2) спеш_т, мысл_т
- 3) лез_т, увер_нный
- 4) протопт_нный, замеш_нный
- 5) разве_шь, провер_шь

Ответ _____

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выгляд_шь, заспор_ть
- 2) повер_вший, стара_тся
- 3) приподым_т, бор_шься
- 4) хлопоч_шь, неподража_мый
- 5) жал_щие, труд_тся

Ответ _____

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выдел_шь, произнос_шь
- 2) дыш_щий, щекуч_щий
- 3) волну_щийся, шепч_щий
- 4) слыш_мый, выгор_шь
- 5) сломл_нный, разыгрыва_т

Ответ _____

Ответы:

- 1) 134
- 2) 124
- 3) 234
- 4) 135
- 5) 15

Работу выполнил Камалов Адель.

Задание 13.

Формулировка задания 13 (ЕГЭ 2024).

Укажи варианты ответов, в которых НЕ/НИ с выделенным словом пишется СЛИТНО/РАЗДЕЛЬНО.

Теория.

НЕ пишется слитно:

- со всеми словами, которые не употребляются без **не**: *неряха, невзрачный, ненавидеть, негодую*;
- с существительными, полными и краткими прилагательными, наречиями на **-о**, которые можно заменить синонимом без **не**: *неприятель (враг), неплохой (хороший), невысок (низок), недалеко (близко)*;
- с полными причастиями, не имеющими зависимых слов: *неподстриженные кустарники, нераспечатанное письмо*;
- в неопределенных и отрицательных местоимениях без предлога: *некто, нечто, некоторый, некого, нечего*;
- в отрицательных наречиях: *негде, некуда, некогда, неоткуда, незачем*;
- в приставке **недо-** с глаголами, прилагательными и существительными: *суп недосолили, за ребенком недосмотрели*.

Внимание! Следует отличать приставку **недо-** от сочетания частицы **не** со словами с приставкой: *Так мы и не достали билетов на премьеру. Зрители не досмотрели спектакль до конца.*

НЕ пишется раздельно:

- с глаголами, деепричастиями и краткими причастиями (за исключением тех, которые без **не** не употребляются): *не спешить, не спеша, не стрижены* (но: *ненавидеть, недоумеая*);
- с краткими прилагательными с оттенком долженствования: *не рад, не должен, не согласен, не намерен*, а также в наречии *не замужем*;
- с прилагательными и наречиями в сравнительной степени: *не выше, не умнее, не красивее; с не меньшим (успехом)*;
- с числительными: *не один, не пятьдесят, не двое, не первый*;
- с наречиями-сказуемыми в безличном предложении: *не жаль, не поздно, не жарко*;
- с полными причастиями, если при них есть зависимые слова: *не сделанное вовремя задание, так и не сыгранная музыкальная пьеса*;

- со всеми частями речи, если к ним относится противопоставление с союзом **а**: *не длинный, а короткий; не высок, а низок; не стриженный, а бритый.*

Внимание! Прилагательные или наречия на **-о**, связанные противительным союзом **но**, пишутся с **не** слитно, если противопоставляются разные признаки: *недорогой, но красивый костюм; негромко, но выразительно.*

- с существительными, прилагательными, наречиями на **-о**, если при них есть местоимение или наречие с **ни** или если **не** входит в состав усилительных отрицаний **далеко не, вовсе не, отнюдь не**: *ничуть не красивый, отнюдь не дешево.*

Алгоритм выполнения 13 задания ЕГЭ 2024

- 1) Чтобы определить, как писать правильно (слитно или раздельно), необходимо определить часть речи каждого выделенного слова. Не забывайте, что определить часть речи можно по вопросу, но вопрос необходимо задавать от слова к другому слову. Также будьте внимательны, когда имеете дело с причастиями и деепричастиями. Причастия отвечают одновременно на два вопроса: на вопрос КАКОЙ? и что делающий (что сделавший, что делаемый, что сделанный и др.), поэтому их часто путают с прилагательными. Однако правила слитного и раздельного написания частицы НЕ с прилагательными и причастиями совершенно разные. То же самое с деепричастиями, которые напоминают наречия, если задать вопрос. Часть речи можно определить не только по вопросу, но и по суффиксам отдельно взятых частей речи.
- 2) После того как определили часть речи, вспоминаем правила. Правила чаще всего относятся к группе частей речи. Например, для прилагательных, существительных и наречий есть одинаковые правила. Для деепричастий и глаголов - свои правила. Не с причастиями - отдельное правило.
- 3) После того как вы применили правило, вспомните исключения из правил.
- 4) Выпишите варианты ответов, в которых НЕ со словом пишется слитно/раздельно.

Примеры задания 13 из сказки А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке».

1. Укажите варианты ответов, в которых **НЕ** с выделенным словом пишется **СЛИТНО**.

1) **(Не)где**, в тридевятом царстве, в тридесятом государстве, жил-был славный царь Дадон.

2) Воеводы **(не)дремали**.

3) Войска идут день и ночь, им становится **(не)вмочь**.

4) **(Не)хочу** я ничего, подари ты мне девицу.

5) А царица вдруг пропала, будто вовсе **(не)бывало**.

2. Укажите варианты ответов, в которых **НЕ** с выделенным словом пишется **СЛИТНО**.

1) Но никак **(не)успевали**.

2) Иль набега силы бранной, иль другой беды **(не)званой**.

3) И соседи присмирели, воевать уже **(не)смели**.

4) Медлить **(не)чего**: «Скорее! люди, на конь! Эй, живее!».

5) Было ль, **(не)было** ль сраженья, — нет Дадону донесенья.

3. Укажите варианты ответов, в которых **НЕ** с выделенным словом пишется **СЛИТНО**.

1) И ведет ее к востоку, — Сам **(не)зная**, быть ли проку.

2) Войска идут день и ночь, им становится **(не)вмочь**.

3) **(Не)встречает** царь Дадон.

4) Перед ним молва бежала, былъ и **(не)быль** разглашала.

5) **(Не)боится**, знать, греха.

4. Укажите варианты ответов, в которых **НИ** с выделенным словом пишется **СЛИТНО**.

1) **(Ни)чего** ты не получишь.

2) **(Ни)надгробного** кургана Не встречает царь Дадон.

3) Не хочу я **(ни)чего**!

4) Им становится невмочь, **(ни)побоища**.

5) **(Ни)стана**.

5. Укажите варианты ответов, в которых **НЕ** с выделенным словом пишется **СЛИТНО**.

1) Войска идут день и ночь, им становится **(не)вмочь**.

2) Но никак **(не)успевали**.

3) **(Не)встречает** царь Дадон.

4) Медлить **(не)чего**: «Скорее! люди, на конь! Эй, живее!».

5) Было ль, **(не)было** ль сраженья, — нет Дадону донесенья.

Ответы:

1)13

2)24

3)24

4)13

5)14

Работу выполнил Кленько Данил.

Задание 14.

Формулировка задания 14 (ЕГЭ 2024)

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Запишите номера ответов.

- 1) Старый мельник уже **ДАВНЫМ(ДАВНО)** стал в здешнем краю **ЧЕМ(ТО)** вроде живой легенды.
- 2) Тем, кто идёт **(ПО)ЗИМНЕМУ** парку, зима всегда кажется **КАКИМ(НИБУДЬ)** неведомым волшебником.
- 3) На то, **ЧТО(БЫ)** только продиктовать тезисы стенографистке, ушло **(ПОЛ)ДНЯ**.
- 4) Ночевать туристы ушли в лес, и **ПОЧЕМУ(ТО)** не в чистый сухой бор, а на болото, **(ПО)ВИДИМОМУ** считая, что это место для ночлега безопаснее.
- 5) Дорогу размыло, **(ПО)ЭТОМУ** добирались мы к леснику с большим трудом, **(ЗА)ТО** какое удовольствие мы испытали, когда расположились у камина в доме хозяина!

Ответ: 14

ИЛИ

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Л.Н. Толстой увидел в личности Наполеона проявление несвободы, **ТАК(КАК)** подлинная свобода, **(ПО)МНЕНИЮ** классика, предполагает добровольное подчинение «высшей цели».
- 2) **(НА)РЯДУ** с картинами на современные темы большое место в творчестве И.Е. Репина занимает **ТАК(ЖЕ)** историческая живопись. .
- 3) **(В)ЦЕЛОМ** к этой теме художник периодически возвращался **(В)ТЕЧЕНИЕ** всей жизни.
- 4) Медленно, тяжело громыхая, двигался груженный **(ДО)ВЕРХУ** состав, а **(В)ДАЛИ** тянулся ещё один.
- 5) Большие радужные капли начали падать **(С)КРЫШ**, покрытых снегом, **(КАК)БУДТО** полились радостные весенние слёзы.

Ответ: 135

ИЛИ

Укажите варианты ответов, в которых **НЕ** с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Сегодня, когда опреснение морской воды стало затратным и (НЕ)ПОЗВОЛЯЕТ обеспечить всех питьевой водой, в качестве выхода предлагается проект получения воды при растапливании айсбергов.
- 2) (НЕ)ОСОЗНАВАЯ сути правил коммуникации, люди знакомятся с ними на словах, забывая о том, что их необходимо использовать каждый день.
- 3) Самостоятельно осваивать технологию обработки металла и получать профессию кузнеца очень (НЕ)ПРОСТОЕ занятие.
- 4) Я не любитель романтических комедий и лёгких мелодрам, поэтому фильм я так и (НЕ)ДОСМОТРЕЛ до конца.
- 5) Стоит выйти на крыльцо, как осень начнёт дышать в лицо горьким запахом первого тонкого льда, сковавшего (НЕ)ПОДВИЖНЫЕ воды.

Ответ: 24

Алгоритм выполнения 14 задания ЕГЭ 2024.

Слитно, раздельно или через дефис: как писать правильно.

- 1) Определите часть речи выделенного слова.

Важно уметь различать **предлоги, союзы, частицы и самостоятельные части речи: наречия, существительные, прилагательные.**

Предлоги ставят следующее слово в нужный падеж и участвуют в вопросе.

Союзы соединяют однородные члены предложения и простые предложения в составе сложного.

Частицы образуют некоторые формы слов и добавляют смысловые оттенки словам.

Наречия отвечают на вопросы КАК? ГДЕ? ПОЧЕМУ? и т.д.

- 2) Особого внимания заслуживают слова **чтобы, тоже, также, зато, притом, причем, потому, настолько, несмотря на, невзирая на, вследствие и некоторые другие**, поскольку имеют как слитное, так и раздельное написание. Это зависит от того, к какой части речи они относятся в конкретном предложении.

Например, возьмем слова ЧТОБЫ, ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО. Если это союзы, их можно заменить другими союзами (Чтобы=для того чтобы. Тоже, также = и), и они пишутся слитно. Пример: Я пришел, чтобы (для того чтобы) победить. (И) Я тоже хочу в парк. (И)Он также был там. Он был не очень красивым, зато (но) хорошим.

- 3) Союз **ТО ЕСТЬ** всегда пишется раздельно, союз **БУДТО** всегда слитно.

- 4) Частицы **бы, ли, же** (если они частицы) пишутся всегда раздельно. (Что_бы, то_же) Часто можно понять, что перед нами частица, если попытаться убрать ее. Пример: Что (бы) мне почитать?

Частицы **ТО, ЛИБО, НИБУДЬ, ТАКИ, КА, КОЕ** пишутся через дефис, если слово, к которому примыкают эти частицы существует и без них.

Например, что-то (пишем через дефис), будто - здесь нет частицы, это союз.

Частицы **да(же), разве, неуже(ли)** пишутся СЛИТНО (даже, разве, неужели)

5) Предлоги **в течениЕ, в продолжениЕ, в заключениЕ, в отличиЕ**, (в конце может быть И, если это не просто предлог, а предлог с существительным); в целях, в силу, в меру, в области, на протяжении, в отношении, за исключением, за счет, не считая пишутся всегда раздельно.

6) Предлоги **несмотря на** и **невзирая на** пишутся в два слова, а если перед нами деепричастия с частицей НЕ и предлогом "не _ смотря на, не _ взирая на", то пишем в три слова.

7) Следует различать: **иметь в виду, ввиду** (из-за) непогоды, в виде.

8) **Ввиду, вместо, вроде, вследствие, наподобие, насчет, сверх, вслед, навстречу** пишем слитно, если это предлоги (можно заменить другими предлогами). Если это предлог + существительное, пишем раздельно. Как проверить: попытайтесь вставить слово между. Пример: Поговорить насчет (о) работы. Положить деньги на (твой) счет.

9) Предлоги **из-за, из-под, по-над** пишем через дефис.

10) **Пол** с существительными пишется слитно (полпомидора), если существительное начинается на согласную. Через дефис, когда существительное начинается на л (пол-лимона), прописную букву (пол-Москвы) и гласную (пол-арбуза). И если между **пол** и существительным есть еще прилагательное, пишется раздельно (пол чайной ложки).

11) Запомните, в большинстве случаев наречия все-таки пишутся СЛИТНО. Через дефис пишем, если есть приставки ПО-, В-, ВО- в сочетании с суффиксами -ОМУ, -ЕМУ, -ИХ, -ИХ, -И (по-хорошему, во-первых, по-волчьи, в -третьих).

Примеры задания 14 из произведения А.С.Пушкина «Капитанская дочка.»

1) Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

1. Я приказал ехать на незнакомый предмет который **тот(час)** и стал подвигаться нам навстречу.
2. Я думал **так(же)** и о том человеке, в чьих руках находилась моя судьба, и который по странному стечению обстоятельств таинственно был со мною связан.

3. А мы, где бы ты ни был и **что(бы)** с тобою ни случилось, каждый день будем бога молить о спасении грешной твоей души.
4. А слышь ты, матушка, бабы наши вздумали печи топить соломою; а как **от(того)** может произойти несчастье, то я и отдал строгий приказ впредь соломою бабам печей не топить.
5. А как сказала я про больную племянницу, так он, веришь ли, так взглянул на меня, как бы ножом насквозь; однако не выдал, спасибо ему и **за(то)**.

2) Укажите варианты ответов, в которых выделенные слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Запишите номера ответов.

1. Милый голосок Марьи Ивановны раздался **из(за)** дверей.
2. **По(моему)** приказанию гребцы зацепили плот багром, лодка моя толкнулась о плывучую висилицу.
3. Вдруг луна вышла **из(за)** облака и озарила зрелище ужасное
4. Наконец, вместо ответа на **какой(то)** запрос, он захрапел и присвистнул.
5. **По(моему)** приказанию гребцы зацепили плот багром, лодка моя толкнулась о плывучую висилицу.

3) Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

1. Деньги, **по(моему)** обещанию, находились в полном его распоряжении.
2. Попадешься опять в руки бунтовщикам, так **вряд(ли)** от них еще раз отделаешься.
3. Он распечатал письмо и стал читать его **в(пол)(голоса)**, делая свои замечания.
4. Глаза мои приняли **то(же)** направление, и я увидел в сумраке что-то плывшее вниз по Волге.
5. Первою мыслию моею было опасение, **что(бы)** батюшка не прогневался на меня за невольное возвращение под кровлю родительскую, и не почел бы его умышленным ослушанием.

Ответы:

1)1245

2)134

3)124

Работу выполнил Коротков Егор.

Задание 15.

Формулировка задания 15 (ЕГЭ 2024).

1. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

2. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

Теория:

1. Прилагательное и причастие. Признаки и отличия.

Прилагательное:

- обозначает признак предмета;
- может быть образовано от существительного и от глагола несовершенного вида;
- отвечает на вопрос «каков(а,о,ы)?»

Причастие:

- совмещает признаки прилагательного и глагола;
- отвечает на вопросы: «какой?» или «что сделан (а,о,ы)?»;
- бывает действительным/ страдательным.

Действительные причастия (действие производится предметом) отвечают на вопрос: что делающий, что делавший? Например: читающий человек.

Страдательные причастия (действие производится над предметом) отвечают на вопросы: что делаемый, что сделанный. Например: прочитанная книга.

2. Причастия всегда образованы от глаголов, а прилагательные могут быть как отглагольными, так и отымёнными. Правописание Н/НН в прилагательном зависит от того, отглагольное оно или отымённое. (Отглагольные прилагательные - это прилагательные, образованные от глагольной основы суффиксальным способом.)

Если перед вами причастие или прилагательное отглагольное, определите от какого вида глагола слово образовано:

- Если глагол совершенного вида – ставится НН. (в краткой форме причастия – Н)

Примеры: сыгранный матч, нарисованная картина

- Если глагол несовершенного вида – ставится Н.

Примеры: раненая птица, квашеная капуста.

Исключения: деланный, желанный, жеманный, медленный, священный, чванный, чеканный, негаданный, долгожданный, окаянный.

- Если глагол несовершенного вида имеет суффиксы -ОВА-, -ЕВА-, -ИРАВА-, или же зависимое слово – ставится НН.
Примеры: вагон (какой?) гружёный; гружённый (чем?) углём.

Если перед вами отымённое прилагательное, написание Н/НН зависит от основы суффикса прилагательного:

- В отымённых прилагательных в основе которых нет -Н- – ставится Н.
Примеры: юбилей – юбилейный, синий.
- В отыменных прилагательных с основой на -Н- – ставится НН.
Примеры: сон – сонный, длина – длинный.
- В прилагательных с суффиксами -АН-, -ЯН-, -ИН- – ставится Н.
Примеры: кожаный, песчаный.
Исключения: оловянный, стеклянный, деревянный.
- В прилагательных с суффиксами -ЕНН-, -ОНН- – ставится НН.
Примеры: утро – утренний, лекция – лекционный.

Запомните!

- В существительных и наречиях, образованных от причастий и отглагольных прилагательных пишется столько же Н, сколько было в слове, от которого они образовались: Воспитать – воспитанник – воспитанно.
- В существительных с суффиксом -ЕННИК- обычно пишется НН: путешественник, предшественник, единомышленник, утопленник, и т.д.
Исключения: труженик, ученик, мученик, сребреник, бессребреник, вареник.

Алгоритм выполнения 15 задания ЕГЭ 2024.

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Определите части речи слов, в которых пропущены Н или НН.
3. Воспользуйтесь правилом для нужной части речи и определите написание прилагательного/причастия.
4. Вспомните исключения.

5. Выпишите цифру/ы в бланк ответов.

Примеры задания 15 из сказки А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке».

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН:

Должен был он содержать
Многочисле(1)ую рать.
Но лишь чуть со стороны
Ожидать тебе войны,
Иль набега силы бра(2)ой,
Иль другой беды незва(3)ой,
Вмиг тогда мой петушок
Приподымет гребешок;
Бродят кони их средь луга,
По притопта(4)ой траве,
По кровавой мураве...

Ответ: _____

2. Пример из сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане».

Укажите все цифры, на месте которых пишется Н:

«Кабы я была царица, —
Говорит одна девица, —
То на весь креще(1)ый мир
Приготовила б я пир».
«Ждать царева возвращенья
Для зако(2)ого решенья».
Мать с младенцем спасе(3)а;
Землю чувствует она.
И жела(4)ая страна

Вот уж издали видна;

Ответ: _____

3.Пример из сказки А.С.Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде».

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН:

Жил-был поп,

Толоко(1)ый лоб.

«Буду служить тебе славно,

Усердно и очень исправно,

В год за три щелка тебе по лбу,

Есть же мне давай варе(2)ую полбу».

— Как за что? Вы не плотите оброка,

Не помните положе(3)ого срока;

Вынырнул подосла(4)ый бесенок,

Замяукал он, как голодный котенок:

«Здравствуй, Балда-мужичок;

Какой тебе надобен оброк?

Ответ: _____

4.Пример из сказки А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

Укажите все цифры, на месте которых пишется Н:

Рано утром гость жела(1)ый,

День и ночь так долго жда(2)ый,

Издальча наконец

Воротился царь-отец.

Ей в прида(3)ое дано

Было зеркальце одно;
Плод румя(4)ый уронила,
Закатились глаза,
И она под образа
Головой на лавку пала
И тиха, недвижна стала...

Ответ: _____

Ответ:

- 1)124
- 2)13
- 3)134
- 4)34

Работу выполнила Орлова Екатерина.

Задание 16.

Формулировка задания 16 (ЕГЭ 2024).

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

Теория к заданию 16.

Запятая ставится между однородными членами, не соединенными союзами.

(), (), (), ()

Запятая ставится между однородными членами, соединенными союзами **а, но, зато, однако, да (=но), впрочем, а также, а то и, хотя.**

(), а ()

Запятая ставится между однородными членами, соединенными повторяющимися союзами (и... и... и, да... да... да, ни... ни... ни, или... или... или, ли... ли... ли, ли... или... или, либо... либо... либо, то... то... то, не то... не то... не то, то ли... то ли... то ли). Перед первым повторяющимся союзом запятая не ставится.

И (), и (), и ()

Если в ряду однородных членов последний однородный член присоединяется союзами **и, да (=и), или, либо, то** запятая перед союзом не ставится.

(), (), () и ().

Алгоритм выполнения 16 задания ЕГЭ 2024.

1. Выделите грамматическую основу.
2. Если предложение простое, то обратите внимание на однородные члены, которые присутствуют в предложении.
3. Если предложение сложное, применяем правило постановки запятой в ССП (в ССП обычно ставится запятая). Не забываем про случаи отсутствия запятой в ССП.
4. Выпишите ответ. В качестве ответа выступают цифры, записанные в произвольном порядке.

Примеры задания 16 из сказки А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке».

№1

- 1) Негде, в тридевятом царстве,
В тридесятом государстве,
Жил-был славный царь Дадон.
- 2) С молоду был грозен он
И соседям то и дело
Наносил обиды смело,
Но под старость захотел
Отдохнуть от ратных дел
И покой себе устроить;
- 3) Тут соседи беспокоить
Стали старого царя,
Страшный вред ему творя.
- 4) Чтоб концы своих владений
Охранять от нападений,
Должен был он содержать
Многочисленную рать.
- 5) Вот мудрец перед Дадоном
Стал и вынул из мешка
Золотого петушка.

Ответ: _____

№2

- 1) Коль кругом все будет мирно,
Так сидеть он будет смирно;
- 2) В миг тогда мой петушок
Приподымет гребешок,

Закричит и встрепетается,
И в то место обернется».

- 3) Царь скопца благодарит,
Горы золота сулит:
- 4) Петушок с высокой спицы
Стал стеречь его границы.
- 5) Чуть опасность где видна,
Верный сторож, как со сна,
Шевельнется, встрепетается,
К той сторонке обернется

Ответ: _____

№3

- 1) И соседи присмирели,
Воевать уже не смели:
- 2) Таковой им царь Дадон
Дал отпор со всех сторон!
- 3) Царь к востоку войско шлет,
Старший сын его ведет.
- 4) Петушок утомился,
Шум утих, и царь забылся.
- 5) Сына он теперь меньшого
Шлет на выручку большого;

Ответ: _____

№4

- 1) Снова вести нет от них,
Снова восемь дней проходит;
- 2) Петушок кричит опять,
Царь скликает третью рать
И ведет ее к востоку,
Сам не зная, быть ли проку.
- 3) Перед ним его два сына
Без шоломов и без лат
Оба мертвые лежат,
Меч вонзивши друг во друга.
- 4) Бродят кони их средь луга,
По протоптанной траве,
По кровавой мураве...
- 5) Все завыли за Дадоном,
Застонала тяжким стоном

Глубь долин, и сердце гор
Потряслося.

Ответ: _____

№5

- 1) Как пред солнцем птица ночи,
Царь умолк, ей глядя в очи,
И забыл он перед ней
Смерть обоих сыновей.
- 2) Там за стол его сажала,
Всяким яством угощала,
Уложила отдыхать
На парчовую кровать.
- 3) Старичок хотел заспорить,
Но с иным накладно вздорить;
- 4) Царь, хоть был встревожен сильно,
Усмехнулся ей умильно.
- 5) Вдруг раздался легкий звон,
И в глазах у всей столицы
Петушок спорхнул со спицы.

Ответ: _____

Ответы:

- 1)234
- 2)13
- 3)13
- 4)13
- 5)35

Работу выполнил Прищепо Олег.

Задание 17.

Формулировка задания 17 (ЕГЭ 2024).

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я ухватился одной рукой за выбоину в стене, другой упёрся в дверную ручку и (1) подтянувшись (2) сунул ноги в дыру; обеспокоенный страхом (3) я некоторое время висел в воздухе (4) сильно изогнувшись (5) и (6) наконец нащупав пол (7) втащил в помещение и верхнюю часть своего туловища.

Теория.

Запятая при согласованном определении.

Согласованные определения (обороты и одиночные определения).

Выделяются запятыми	Не выделяются запятыми
Определительный оборот (причастный или прилагательный оборот), два и более одиночных определения, если стоят ПОСЛЕ определяемого слова. Примеры: <i>Почти каждому человеку, не лишенному воображения, судьба готовит встречу с Парижем (К. Паустовский).</i> <i>Вот и угловой дом, деревянный и одноэтажный, недавно крашеный (А. Родин).</i>	Определительный оборот, если стоит ДО определяемого слова, не имеет добавочного обстоятельственного значения и не относится к личному местоимению Примеры: <i>Он чувствует смешанную с тревогой гордость (И. Бродский).</i> <i>Он долго мигал воспаленными от ветра глазами (К. Паустовский).</i>
Определительный оборот, а также одиночное причастие, если стоит ДО определяемого слова и 1. Относится к личному местоимению. Примеры: <i>Сопровождаемый лаем караульных псов, я вышел к зоне (С. Довлатов).</i> <i>Полную горячей веры в близкую победу, ее ничто не могло ни поколебать, ни остановить.</i> 2. Имеет добавочное обстоятельственное значение (причины, времени, уступки).	Одиночные прилагательные и причастия, входящие в состав сказуемого. Пример: <i>Он показался мне усталым и грустным.</i>

Примеры: <i>Воспылавший было жаждой отмщения, гость вел себя сейчас более чем тихо и скромно (М. Алексеев).</i> <i>Обвешанное редкими облаками, небо казалось хмурым и неприветливым (К. Федин).</i> 3. Отделен от определяемого слова другими членами предложения. Примеры: <i>Наклонившиеся по ветру, мимо двинулись серые подорожные сорняки (Леон.)</i> <i>Ночью, раненного в ноги, санитар нашел бойца (А. Твардовский).</i>	
Одиночные определения ДО и ПОСЛЕ определяемого слова, выраженного личным местоимением. Примеры: <i>Он повернулся и ушел, а я, растерянный, остался с девочкой в пустой жаркой степи (К. Паустовский).</i> <i>Измученные, грязные, мокрые, мы достигли наконец берега (И. Тургенев).</i>	Одиночные определения, стоящие ПОСЛЕ отрицательных и неопределенных местоимений. Примеры: <i>Я почувствовал, что в мире произошло нечто имеющее отношение лично ко мне.</i> <i>С каждым из нас может произойти однажды что-то неожиданное и волнующее (С. Довлатов).</i>
Два и более одиночных определения, если они отделены от определяемого слова другими членами предложения. Примеры: <i>Прямо перед окнами, светлый и упорный, каждому прохожему бросал лучи фонарь (В. Брюсов).</i> <i>Жужжали большие золотистые жуки, разноцветные бабочки казались подброшенными в воздух цветами, и, довольные, молчали</i>	

<i>гиппопотамы, погружаясь в теплую тину прибрежных болот (Н. Гумилев).</i>	
---	--

Обособление несогласованных определений.

Выделяется запятыми несогласованное определение:	Пример
Если оно включено в ряд однородных членов с согласованным определением.	<i>Справа, у подножия сопок, расстилалось большое поле, покрытое высокой, в рост человека, травой (А. Чаковский). Русый, с кудрявой головой, без шапки и с расстегнутой на груди рубашкой, Дымов казался красивым и необыкновенно сильным (А. Чехов).</i>
Если относится к личному местоимению.	<i>С алым соком ягоды на коже, нежная, красивая, была на закат ты розовый похожа и, как снег, лучиста и светла (С. Есенин).</i>
Если выражено формой простой сравнительной степени прилагательного.	<i>Длинная, ниже колен, рубаша старика ослепительно белела под луной (Шукин)</i>
Если относятся к собственным именам.	<i>Надя, уже в шляпе и пальто, пошла наверх (А. Чехов). Магда, в коротком, ярко-красном платье, с открытыми рукавами, улыбаясь, взглянула в зеркало, потом повернулась на одной ноге, приглаживая затылок (В. Набоков).</i>

Обособленное приложение: когда ставится запятая.

ПРИЛОЖЕНИЯ ОБОСОБЛЯЮТСЯ	Примеры
Любые приложения при личных местоимениях.	<i>В вопросе фельдшера слышался тайный упрёк ему, командиру, словно он был виновником происшедшего. (В. Быков) Тебя, Офелию мою, увел далеко жизни</i>

	холод, и гибну, принц, в родном краю, клинком отравленным заколот (А. Блок).
Распространенное приложение (в любой позиции), если оно относится к имени нарицательному.	Скажи мне, кудесник, любимец богов, что сбудется в жизни со мною? (А. Пушкин.) Звезды, живые цветы неба, горели над нами (М. Горький).
Обособляются любые приложения, которые присоединяются словосочетаниями (по имени, по фамилии, по прозвищу, по происхождению, родом и др.), пояснительными союзами то есть, а именно, или (= то есть), как.	И вот однажды приезжают два цыгана, один дедушкин знакомый, по имени Никифор. (А.Рыбаков) Там одна женщина Елена, по фамилии Перпенти, самая первая научилась из асбеста нитки прясть, и Наполеону, когда он был в Итальянской земле, поднесла, говорят, неопалимый воротник. (П.П. Бажов)
Распространённые приложения, относящиеся к имени собственному и стоящие после него.	На московский престол взошла Елена, племянница Михаила Глинского. (А. Пашкевич)
Распространённые приложения, стоящие перед именем собственным и имеющие добавочное значение причины.	Театра злой законодатель, непостоянный обожатель очаровательных актрис, почетный гражданин кулис, Онегин полетел к театру (А. Пушкин) Человек энциклопедических знаний, Анненский обладал душою бесконечно сочувствующей чужой боли (С. Федякин)
Приложения, выраженные именем собственным, если они имеют характер уточнения или пояснения (перед приложением можно подставить А ИМЕННО, ТО ЕСТЬ, А ЗОВУТ ЕГО)	Не приходится вам некий мальчик, Тимур Гараев, родственником? (А. Гайдар) Владеет золотом пристрашный змей, а зовут его Дайко. (П. Бажов)

Обособленное обстоятельство: когда ставится запятая.

Выделяются запятыми	Не выделяются запятыми
Деепричастные обороты, независимо от их расположения.	Деепричастия и деепричастные обороты, представляющие собой фразеологический

Примеры: <i>Я глядел смело на Пугачева, готовясь повторить ответ великодушных моих товарищей (А. Пушкин).</i> <i>Мы живем, под собою не чуя страны, наши речи за десять шагов не слышны... (О. Мандельштам.)</i> !!! Частицы ТОЛЬКО, ЛИШЬ включаются в деепричастный оборот (запятая ставится перед частицей) Примеры: <i>Левин знал, что хозяйство мало интересует старшего брата и что он, только делая ему уступку, спросил его об этом. (Л. Толстой)</i> <i>Так и жила она без любви, только надеясь на нее.</i>	оборот. Примеры: <i>Вся команда чинит паруса не покладая рук (К. Паустовский).</i> <i>Все присутствующие в театре слушали рассказ великого артиста затаив дыхание (О. Добревич).</i> <i>Архитектор разломал часть печи, выяснил ошибки в кладке и засучив рукава начал трудиться. (С. Голицын)</i> <i>Может быть— весна, распирает от солнца, и просто надо сломя голову нестись, ворочать, кричать. (Е. Замятин)</i>
Одиночные деепричастия, если сохранили свою глагольность (т.е. обозначают добавочное действие), независимо от их расположения. Примеры: <i>Смеясь, он дерзко презирал земли чужой язык и нравы (М. Лермонтов).</i> <i>Вокруг нашего дома стояли, задумавшись, огромные каштаны (К. Паустовский).</i>	Деепричастия и деепричастные обороты, утратившие свою глагольность. (близкое по функции наречию) Примеры: <i>Обратно шли разувшись (К. Паустовский).</i> <i>Не спеша бегут лошади среди зеленых холмистых полей (И. Бунин).</i> <i>У Гришки круглые, ясные глаза, он смотрит не мигая. (Шукин)</i>
Обстоятельства, выраженные существительными с предлогами НЕСМОТРЯ НА, НЕВЗИРАЯ НА Примеры:	Деепричастие или деепричастный оборот, стоящий в ряду однородных членов предложения, выраженных другими частями речи. Пример:

<i>Несмотря на ранний час и середину апреля, летне парило (А. Ремизов).</i> <i>Но, несмотря на значительные перемены, Север остался севером (А. Рекемчук).</i> <i>Несмотря на свой возраст, он чувствовал себя мальчишкой и страдал в обществе взрослых (К. Паустовский).</i> <i>Словом, невзирая ни на какие трудности, нужно было унаследовать квартиру племянника на Садовой (М. Булгаков).</i>	<i>Он говорил шепотом и ни на кого не глядя; Клим Самгин шагал по улице бодро и не уступая дорогу встречным людям</i>
Обстоятельства, выраженные существительными с предлогами благодаря, вопреки, ввиду, в целях, в связи с, во избежание, вследствие, по случаю, по причине, при наличии, согласно с, в отличие от, в противоположность, наподобие, при условии, в силу, за отсутствием, независимо от и др. обособляются, если стоят перед сказуемыми. Пример: <i>Танцы, благодаря всеобщей сумятице, прекратились (А. Чехов).</i>	Деепричастие, которое в составе определительной придаточной части имеет в качестве зависимого слова союзное слово который. Пример: <i>С широкого речного плеса доносился дремотный плеск, слушая который хорошо лежать без мыслей на смуглом прибрежном песке (С. Никитин)</i>

Запятая на стыке союза и деепричастного оборота.

Если деепричастных оборот стоит после союзов (кроме А) или союзных слов, то отделяются от них запятой.

Примеры.

Нагибаясь к гривам, они хлестали коней и, уходя от выстрелов из оврага, помчались к лесу (А. Толстой).

Катер вышел в море, но, широко загибая на юг, простучал мимо старого

парусника, стоявшего на якоре (К. Паустовский)

Если деепричастный оборот стоит после союза А и его нельзя отделить от союза, то между союзом А и деепричастным оборотом запятая не нужна.

Примеры:

Скворцы постоянно дрались с галками, а успокоившись ненадолго, расслаживались на ветвях вековой липы... (К. Паустовский.)

Арбуз, если нет ножа, просто колют о колено, а надколов, разрывают руками (Ю. Домбровский).

Запятая при однородных и неоднородных деепричастных оборотах

Если деепричастия и деепричастные обороты соединены союзами И, ДА (=И), ИЛИ, ЛИБО и относятся к одному глаголу в предложении, то они являются однородными, поэтому запятая перед союзом ставится не будет.

Примеры:

А над лесами мчалось, не отставая от поезда и дымясь от нестерпимо ярких звезд, осеннее полуночное небо (К. Паустовский).

Съехав вниз и оглянувшись назад, Денисов кивнул головой казаку, стоявшему подле него (Л. Толстой).

Сверкая и искрясь, осыпался иней с древесных вершин, сбитых падением самолета (Б. Полевой).

Алгоритм выполнения 17 задания ЕГЭ 2024

1. Выделите грамматическую основу и второстепенные члены предложения (определения, дополнения и обстоятельства)

2. При работе с определениями найдите определяемые слова (слова, от которых задается вопрос к определению) и зависимые слова (слова, к которым задаются вопросы от определений). От положения определений по отношению к определяемым словам и наличия зависимых слов будет зависеть постановка запятой.

а) Если перед нами определение без зависимых слов, вспомните правило обособления одиночных определений (согласованных и несогласованных). Не забывайте о том, что определения тоже могут быть однородными и неоднородными.

б) Если у определения есть зависимые слова, значит перед нами причастный оборот и необходимо вспомнить, когда причастный оборот выделяется запятой/запятymi, а когда нет.

Не забывайте о том, что причастные обороты тоже могут быть однородными.

3. При работе с деепричастиями/деепричастными оборотами важно выделить глагол, от которого задается вопрос к деепричастию/деепричастному обороту.

4. Примените правила к каждому отдельному случаю, вспомните исключения и сложные случаи постановки запятой. (Не забывайте о том, что все второстепенные члены предложения могут быть однородными, независимо от того, оборот перед нами или отдельно взятое определение/обстоятельство)
5. Еще раз проверьте и внесите ответы в бланк.

Примеры задания 17 из сказки А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке».

1. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

И потом (1) неделю ровно (2)
Покорясь ей безусловно (3)
Околдован (4) восхищен (5)
Пировал у ней Дадон.

Ответ: _____

2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Глубь долин (1) и сердце гор (2)
Потряслося. Вдруг шатер
Распахнулся... и девица (3)
Шамаханская царица (4)
Вся сияя как заря (5)
Тихо встретила царя.

Ответ: _____

3. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

«Петушок опять кричит (1)
Страх и шум во всей столице».
Царь к окошку, — ан на спице (2)
Видит (3) бьется петушок (4)
Обратившись на восток.

Ответ: _____

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тут соседи беспокоить (1)
Стали старого царя (2)
Страшный вред ему творя.
Чтоб концы своих владений
Охранять от нападений (3)
Должен был он содержать (4)
Многочисленную рать.

Ответ: _____

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Государь! проснись! беда!» (1)
— Что такое (2) господа? —
Говорит Дадон (3) зевая:
— А?.. Кто там?.. беда какая? —

Ответ: _____

Ответы:

- 1)12345
- 2)1345
- 3)234
- 4)23
- 5)23

Работу выполнила Савельева Валерия.

Задание 18.

Формулировка задания 18 (ЕГЭ 2024).

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Тогда (1) быть может (2) нас спасут
Ирония и жалость к людям,
Которым мы простим их суд,
А сами судьями не будем.

Но (3) ты (4) наверно (5) не продашь
И не отвергнешь (6) друг весенний (7)
Трудолюбивый опыт наш
В пылу повальных отречений.
(Д.С. Самойлов)
Ответ: 124567

Алгоритм выполнения 18 задания ЕГЭ 2024

1. Сделайте синтаксический разбор предложения (определите главные и второстепенные предложения).
2. Найдите вводные слова или обращения: чтобы это сделать, нужно помнить, что они не являются членами предложения и не связаны с ними никакими связями. Чаще всего интуитивно это проверяется так: их можно убрать из предложения без искажения смысла.
3. Вспомните, что является вводным словом, а что не является. Если перед вами вводное слово/словосочетание, то обратите внимание на рядом стоящие союзы.
4. Если перед вами обращение, то важно помнить, что оно может состоять из нескольких слов, может повторяться: от этого

Примеры задания 18 из сказки А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке».

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

1. Год (1) другой проходит мирно;
Петушок сидит всё смирно.
Вот однажды (3) царь Дадон
Страшным шумом пробужден:
«Царь (4) ты (5) наш! отец народа! -
Возглашает воевода, -
Государь! проснись! беда!»
- Что такое (6) господа? -
Говорит Дадон, зевая: -

Ответ: _____

2. Всех приветствует Дадон...
Вдруг в толпе увидел он,
В сарачинской шапке белой,
Весь как лебедь поседелый,
Старый друг (1) его (2) скопец.
«А (3) здорово (4) мой отец, -
Молвит царь ему, - что скажешь?

Подъ

поближе! Что прикажешь?»
ответствует мудрец, -
Разочтемся наконец.
Помнишь? за мою услугу
Обещался (5) мне (6) как другу (7)
Волю первую мою
Ты исполнить, как свою.

- Царь! –

Ответ: _____

3. Я (1) конечно (2) обещал,
Но всему же есть граница.
И зачем тебе девица?
Полно, знаешь ли кто я?
Попроси (3) ты (4) от меня
Хоть казну, хоть чин боярской,
Хоть пол-царства моего».
– Не хочу (5) я (6) ничего!
Подари (7) ты (8) мне девицу,
Шамаханскую царицу, -
Говорит мудрец в ответ.
Плюнул царь : «Так лиш же: нет!
Ничего ты не получишь.
Сам себя (9) ты (10) грешник (11) мучишь;
Убирайся, цел пока;
Оттащите старика!»

Ответ: _____

4. Воевода говорит:
«Петушок опять кричит;
Страх и шум во всей столице».
Царь к окошку, - ан на спице,
Видит (1) бьется петушок (2)
Обратившись на восток.
Медлить нечего: «Скорее!
Люди (3) на конь! Эй (4) живет!»
Царь к востоку войско шлет,
Старший сын его ведет.
Петушок угомонился,
Шум утих, и царь забылся.

Ответ: _____

5. Негде (1) в тридевятом царстве (2)
В тридесятом государстве,
Жил-был славный царь Дадон.
С молоду был грозен он
И соседям то и дело
Наносил обиды смело;
Но под старость захотел
Отдохнуть от ратных дел
И покой себе устроить.
Тут соседи беспокоить
Стали старого царя,
Страшный вред ему творя.
Чтоб концы своих владений
Охранять от нападений,
Должен был он содержать
Многочисленную рать.
Воеводы не дремали,
Но никак не успевали:
Ждут (3) бывало (4) с юга (5) глядь, -
Ан с востока лезет рать.
Справят (6) здесь (7) - лихие гости
Идут от моря. Со злости
Инда плакал царь Дадон,
Инда забывал и сон.

Ответ: _____

Ответы:

1)16

2)23467

3)121011

4)1234

5)123457

Работу выполнила Сагдиева Камиля.

Задание 19.

Формулировка задания 19 (ЕГЭ 2024).

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Если (1) мне хотя бы в малой доле (2) удалось передать читателю представление о прекрасной сущности писательского труда (3) то я буду считать (4) что выполнил свой долг перед литературой.

Ответ: 34

Алгоритм выполнения 19 задания ЕГЭ 2024.

1) Сначала выделяем грамматические основы, находим границы предложений, чтобы не упустить какое-либо.

2) Далее находи главное предложение в составе: одно должно быть без союза. Это может быть как простое, так и ССП.

3) Ищем придаточные предложения от главного, если их несколько, смотрим как связаны между собой (см. Задание 18, а именно, однородное, неоднородное, последовательное подчинения). Расставляем запятые в соответствии с правилами.

4) Если от придаточных зависят другие придаточные, расставляем и там запятые.

5) Стык союзов (два союза рядом). Ищем стык союзов и проверяем по правилу, данному ниже:

На стыке двух союзов (сочинительного и подчинительного или двух подчинительных) нужно обратить особое внимание!

и когда/ и, когда

и что/ и, что

и где/ и, где

что если/ что, если и др.

Проверяем следующим образом: берем придаточную на стыке и переставляем ее в другое место или в конец предложения. Если можно переставить – ставим запятую на стыке. Нельзя переставить – не ставим.

Теория.

В задании 19 ЕГЭ по русскому языку вы работаете со сложноподчиненными предложениями, состоящими из главного и придаточного предложений. Вам известно, что на границах простых предложений в составе сложного должны стоять запятые.

Напомним, что нужно знать, чтобы определить границы между главным и придаточным предложением.

Придаточное предложение присоединяется к главному с помощью союзов или союзных слов, которые, как правило, располагаются на границе предложений, т. е. начинают придаточную часть. Но есть некоторые предложения, в которых союз или союзное слово стоит не после запятой на границе предложений, а **внутри** придаточного предложения.

Придаточное может стоять перед главным предложением, после него и **внутри** него. Запятые ставим на границе предложений:

Примеры задания 18 из сказки А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке».

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ответ: _____

1) Где опасность (1) чуть видна (2) верный сторож (3) как со сна (4) шевельнется, встрепенется (5) к той сторонке (6) обернется

Ответ: _____

2) Ты (1) обещался мне (2) как другу (3) что волю первую (4) мою (5) ты (6) исполнишь (7) как свою.

Ответ: _____

2) Так ступай к нему с поклоном (1) пусть (2) измыслит оборону (3) ведь он может знать секрет.

Ответ: _____

4) Чтоб концы своих владений (1) охранять от нападений (2) мне приходится держать (3) многочисленную рать.

Ответ: _____

5) Я (1) конечно (2) обещал (3) но все же есть граница (4) а зачем тебе девица?

Ответ: _____

Ответы:

1) 2345

2) 2357

3) 13

4) 2

5) 1234

Работу выполнил Садыков Иван.

Задание 20.

Формулировка задания 20 (ЕГЭ 2024).

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Илюша был впечатлительным ребёнком (1) и очень любил слушать сказки (2) которые рассказывала ему няня (3) потому что в них было много чудесного (4) и (5) добро всегда побеждало зло.

Ответ: 23

Алгоритм выполнения 20 задания ЕГЭ 2024.

Теория.

В задании 20 учащиеся должны уметь расставлять знаки препинания в сложном предложении, состоящем из 3-5 простых.

Это сложнейшее задание проверяет умение выпускника применять на практике следующие знания:

1) на уровне простого предложения:

- понимание, того, что предложения без основы не бывает;
- знание особенностей основы односоставных предложений (безличных и др.)
- понимание того, что в простом предложении могут быть однородные сказуемые и подлежащие, знаки препинания между которыми ставятся по правилам однородных членов.

2) на уровне сложноподчинённого предложения:

- умение определять главное и придаточное в составе СПП по вопросу;
- умение видеть союзы (союзные слова) в придаточном предложении;
- умение видеть указательные слова в главном
- умение видеть однородные придаточные, при которых знаки препинания ставятся так, как и однородных членах.

3) на уровне сложносочинённого предложения:

- умение видеть части ССП и разделять их запятой. Общего второстепенного члена в этом задании не бывает.

4) на уровне всего предложения в целом:

- умение видеть те места в предложении, в которых встретились два союза: может быть рядом два подчинительных или сочинительный и подчинительный.

[Мудрец утверждает] (1) ^{что?} (**что** Золотой петушок будет сторожем для царя Дадона) (2) **и** (3) (**когда** мы впервые увидели его в деле) (4) ^{когда?} **то** сами убедились (5) ^{в чём?} (**насколько** прав был мудрец).

1. Выделяем основы.

1- Мудрец утверждает

2- петушок будет сторожем

3- мы увидели

4- сами убедились

5- мудрец был прав

2. Выделяем союзы и соотносительные слова. Обращаем внимание, что рядом стоят И и КОГДА и на то, что есть ТО.

3. Помечаем придаточные предложения: все предложения, в которых есть подчинительные союзы, берём в круглые скобки.

(**что** Золотой петушок будет сторожем для царя Дадона)

(**когда** мы впервые увидели его в деле)

(**насколько** прав был мудрец).

4. Устанавливаем, к каким главным относятся придаточные. Для этого ставим вопросы от главных к предполагаемым придаточным.

[Мудрец утверждает] ^{что?} (**что** Золотой петушок будет сторожем для царя Дадона). 1 компонент найден. Запятая 1 ставится по правилу 4.

Остались два придаточных и одно без подчинительного союза. Проверяем, можно ли от него поставить вопросы.

[**то** сами убедились] ^{когда?} (**когда** мы впервые увидели его в деле)
[сами убедились] ^{в чём?} (**насколько** прав был мудрец). Второй компонент найден. Запятые 4 и 5 ставятся по правилу 4.

Два разных придаточных к одному главному, придаточное времени очень часто стоит ПЕРЕД главным.

1 и 2 компоненты связаны сочинительным союзом И в одно сложносочинённое предложение. Это запятая 2.

Схема: [=], (что – = и =), и (когда – =), [то – =], (насколько – =)

Осталось выяснить, нужна ли запятая 3. Между И и КОГДА по правилу 6 запятая не нужна, так как после придаточного находится идёт ТО.

Примеры задания 20 из сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотом петушке».

1) Выяснилось (1) что Петушок с высокой спицы стал стеречь его границы (2) и (3) что чуть опасность где видна (4) шевельнется, встрепетается, к той сторонке обернется и кричит.

Ответ: _____

2) Оказалось (1) что войско в горы царь приводит (2) и (3) что промеж высоких гор видит шелковый шатер (4) где в ущелье тесном (5) рать побитая лежит.

Ответ: _____

3) Мудрец сказал (1) что Петушок его золотой (2) и (3) что будет верный сторож твой (4) если кругом все будет мирно (5) так сидеть он будет смирно.

Ответ: _____

4) Царь сказал (1) что попались в сети оба наши сокола (2) и (3) что смерть его пришла (4) тогда все завывали за Дадонем (5) застонала тяжким стоном глубь долин.

Ответ: _____

5) Царь отправился домой (1) перед ним молва бежала (2) и (3) хоть быль и небыль разглашала (4) но с шумом встретил их народ.

Ответ: _____

Ответы:

1)1234

2)12345

3)12345

4)12345

5)124

Работу выполнил Сафин Раиль.

Задание 21.

Формулировка задания 21(ЕГЭ 2024)

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Юрий Александрович Бычков – спецкор газеты «Советская культура», общественный деятель в области сохранения культурного наследия. (2)В 1967 году он оказался в Суздале. (3)Цель командировки – подготовить материал о том, как живут старинные российские города. (4)Когда материал был собран, Юрий Александрович решил вернуться в Москву не той дорогой, по которой ехал в Суздаль, а окружным путём – по ярославской трассе. (5)Владимир, Суздаль, Ярославль, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Сергиев Посад, Кострому и Иваново – эти города посетил во время поездки Бычков. (6)По итогам командировки в газете «Советская культура» журналист Ю.А. Бычков опубликовал не единственную статью о Суздале, как планировалось изначально, а серию очерков под общим названием «Золотое кольцо», где каждому из городов посвятил отдельный материал. (7)В Москве он увидел, как блестят на солнце купола в Кремле, вспомнил очертания маршрута, по которому проехал, и о том, как блестела рожь вдоль дорог, – так и родилось сочетание «Золотое кольцо»

Ответ: 13

Алгоритм выполнения 21 задания ЕГЭ 2024

Теория.

- Тире между подлежащим и сказуемым.
- Тире в неполном предложении.
- Знаки препинания в предложении с однородными членами.
- Знаки препинания в предложении с однородными членами и обобщающим словом.
- Знаки препинания в предложении с обособленными определениями.
- Знаки препинания в предложении с обособленными приложениями.
- Знаки препинания в предложении с обособленными обстоятельствами.
- Знаки препинания в предложении с уточняющими членами.
- Знаки препинания в предложении со сравнительным оборотом.

- Знаки препинания в предложении с вводными и вставными конструкциями.
- Знаки препинания в предложении с обращениями.
- Знаки препинания в предложении с междометиями.
- Знаки препинания в сложносочинённом предложении.
- Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.
- Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
- Знаки препинания при передаче на письме чужой речи (прямая речь, цитирование, диалог).

1. Внимательно прочитайте задание, вам будет необходимо найти предложения, в которых один из знаков препинания (ТИРЕ, или ДВОЕТОЧИЕ, или ЗАПЯТАЯ) ставится в соответствии с одним и тем же правилом.

2. Выпишите номера предложений, в которых есть искомый знак препинания.

3. Напротив каждого предложения напишите в черновике, каким правилом объясняется этот знак.

Например, 1-между подлежа. и сказ. 2 - приложение и т.д.

4. Запишите номера предложений, в которых пунктуационное правило одинаковое.

Примеры задания 21 из сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотом петушке».

1) Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Да и дух вон. — Вся столица

(2) Содрогнулась, а девица —
Хи-хи-хи! да ха-ха-ха!

(3) Не боится, знать, греха.

(4) Царь, хоть был встревожен сильно,
Усмехнулся ей умильно.

(5) Вот — въезжает в город он...

(6) Вдруг раздался легкой звон,

(7) И в глазах у всей столицы

(8) Петушок спорхнул со спицы,
К колеснице полетел

И царю на темя сел,
Встрепенулся, клюнул в темя

И взвился... и в то же время

(9) С колесницы пал Дадон —
Охнул раз, — и умер он.

Ответ: _____

2) Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Негде, в тридевятом царстве,
В тридесятом государстве,
Жил-был славный царь Дадон.

(2) С молоду был грозен он
И соседям то и дело
Наносил обиды смело;

(3) Но под старость захотел
Отдохнуть от ратных дел
И покой себе устроить.

(4) Тут соседи беспокоить
Стали старого царя,
Страшный вред ему творя.

(5) Чтоб концы своих владений
Охранять от нападений,
Должен был он содержать
Многочисленную рать.

(6) Воеводы не дремали,
Но никак не успевали:
Ждут, бывало, с юга, глядь, —
Ан с востока лезет рать.

(7) Справят здесь, — лихие гости
Идут от моря. (8) Со злости
Инда плакал царь Дадон,
Инда забывал и сон.

(9) Что и жизнь в такой тревоге!

Ответ: _____

3) Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Войска идут день и ночь;
Им становится невмочь.

(2) Ни побоища, ни стана,
Ни надгробного кургана
Не встречает царь Дадон.

(3) «Что за чудо?» — мыслит он.

(4) Вот осьмой уж день проходит,
Войско в горы царь приводит
И промеж высоких гор
Видит шелковый шатер.

(5) Все в безмолвии чудесном
Вкруг шатра; в ущелье тесном
Рать побитая лежит.

(6) Царь Дадон к шатру спешит...

(7) Что за страшная картина!

(8) Перед ним его два сына

Без шоломов и без лат

Оба мертвые лежат,

Меч вонзивши друг во друга.

(9) Бродят кони их средь луга,

По притоптанной траве,

По кровавой мураве...

Ответ: _____

4) Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Петушок с высокой спицы
Стал стеречь его границы.

(2) Чуть опасность где видна,
Верный сторож как со сна
Шевельнется, встрепетается,
К той сторонке обернется
И кричит: «Кири-ку-ку.
Царствуй, лежа на боку!»

(3) И соседи присмирели,
Воевать уже не смели:
Таковой им царь Дадон
Дал отпор со всех сторон!

(4) Год, другой проходит мирно;
Петушок сидит все смирно.

(5) Вот однажды царь Дадон
Страшным шумом пробужден:
«Царь ты наш! отец народа! —
Возглашает воевода, —

Государь! проснись! беда!»

(6) — Что такое, господа? —

Говорит Дадон, зевая: —

А?.. Кто там?.. беда какая? —

(7)Воевода говорит:
«Петушок опять кричит;
Страх и шум во всей столице».
(8)Царь к окошку, — ан на спице,
Видит, бьется петушок,
Обратившись на восток.
(9)Медлить нечего: «Скорее!
Люди, на конь! Эй, живее!»
Царь к востоку войско шлет,
Старший сын его ведет.

Ответ: _____

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Справят здесь, — лихие гости
Идут от моря. (2)Со злости
Инда плакал царь Дадон,
Инда забывал и сон.
(3)Вот мудрец перед Дадонем
Стал и вынул из мешка
Золотого петушка.
(4)«Посади ты эту птицу, —
Молвил он царю, — на спицу;
Петушок мой золотой
Будет верный сторож твой.
(5)Коль кругом все будет мирно,
Так сидеть он будет смирно;
Но лишь чуть со стороны
Ожидать тебе войны,
Иль набега силы бранной,
Иль другой беды незваной,
Вмиг тогда мой петушок
Приподымет гребешок,
Закричит и встрепнется
И в то место обернется».
(6)Царь скопца благодарит,
Горы золота сулит.
(7)«За такое одолженье, —
Говорит он в восхищенье, —
Волю первую твою

Я исполню, как мою».

Ответ: _____

Ответы:

- 1) 29
- 2) 126
- 3) 48
- 4) 25679
- 5) 47

Работу выполнила Шигабутдинова Камилла.

Задание 22.

Формулировка задания 22 (ЕГЭ 2024).

Какие из высказываний соответствуют содержанию? Укажите все номера ответов.

- 1) Рассказчик каждый год летом приезжал в родную деревню.
- 2) Рассказчика постоянно тянуло на малую родину, несмотря на то что он поклялся никогда туда не возвращаться.
- 3) Знакомые с детства места вызывают у рассказчика тёплые воспоминания о времени, проведённом в родной деревне.
- 4) Приехав в родную деревню, рассказчик сразу же отправился навестить родственников.
- 5) По словам рассказчика, берёзы – свидетельницы человеческого горя и радости.

Ответ: 235

Алгоритм выполнения 22 задания ЕГЭ 2024.

1. Внимательно читаем текст.
2. Анализируем каждое утверждение, устанавливаем его соответствие содержанию текста, его теме и основной мысли.
3. Записываем правильный ответ.

Примеры задания 22 из сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотом петушке».

(1)Негде, в тридевятом царстве,

В тридесятом государстве

Жил-был славный царь Дадон.

(2)С молоду был грозен он

И соседям то и дело

Наносил обиды смело;

Но под старость захотел

Отдохнуть от ратных дел

И покой себе устроить.

(3)Тут соседи беспокоить

Стали старого царя,

Страшный вред ему творя.

(4)Чтоб концы своих владений

Охранять от нападений,

Должен был он содержать

Многочисленную рать.

(5)Воеводы не дремали,

Но никак не успевали:

Ждут, бывало, с юга, глядь, —

Ан с востока лезет рать.

Справят здесь, — лихие гости

Идут от моря.(6) Со злости

Инда плакал царь Дадон,

Инда забывал и сон.

(7)Что и жизнь в такой тревоге!

Вот он с просьбой о помощи

Обратился к мудрецу,

Звездочету и скопцу.

(8)Шлет за ним гонца с поклоном.

(9)Вот мудрец перед Дадонм

Стал и вынул из мешка

Золотого петушка.

(10)«Посади ты эту птицу, —

Молвил он царю, — на спицу;

Петушок мой золотой

Будет верный сторож твой:

Коль кругом все будет мирно,

Так сидеть он будет смирно;

Но лишь чуть со стороны

Ожидать тебе войны,

Иль набега силы бранной,

Иль другой беды незваной,

Вмиг тогда мой петушок

Приподымет гребешок,

Закричит и встрепенется

И в то место обернется».

(11)Царь скопца благодарит,

Горы золота сулит.

(12)«За такое одолжение, —

Говорит он в восхищенье, —

Волю первую твою

Я исполню, как мою».

(13)Петушок с высокой спицы

Стал стеречь его границы.

(14) Чуть опасность где видна,
Верный сторож как со сна
Шевельнется, встрепенется,
К той сторонке обернется
И кричит: «Кири-ку-ку.

(15) Царствуй, лежа на боку!»
И соседи присмирели,
Воевать уже не смели:
Таковой им царь Дадон
Дал отпор со всех сторон!

(16) Год, другой проходит мирно;
Петушок сидит все смирно.
Вот однажды царь Дадон
Страшным шумом пробужден:
«Царь ты наш! отец народа! —
Возглашает воевода, —
Государь! проснись! беда!»
— Что такое, господа? —
Говорит Дадон, зевая: —
А?.. Кто там?.. беда какая? —
Воевода говорит:
«Петушок опять кричит;
Страх и шум во всей столице».

(17) Царь к окошку, — ан на спице,
Видит, бьется петушок,
Обратившись на восток.

(18) Медлить нечего: «Скорее!
Люди, на конь! Эй, живее!»

Царь к востоку войско шлет,

Старший сын его ведет.

(19)Петушок угомонился,

Шум утих, и царь забылся.

(20)Вот проходит восемь дней,

А от войска нет вестей;

Было ль, не было ль сраженья, —

(21)Нет Дадону донесенья.

(22)Петушок кричит опять.

(23)Кличет царь другую рать;

Сына он теперь меньшого

Шлет на выручку большого;

Петушок опять утих.

(24)Снова вести нет от них!

Снова восемь дней проходят;

Люди в страхе дни проводят;

Петушок кричит опять,

Царь скликает третью рать

И ведет ее к востоку, —

Сам не зная, быть ли проку.

(25)Войска идут день и ночь;

Им становится невмочь.

(26)Ни побоища, ни стана,

Ни надгробного кургана

Не встречает царь Дадон.

(27)«Что за чудо?» — мыслит он.

(28)Вот осьмой уж день проходит,

Войско в горы царь приводит

И промеж высоких гор
Видит шелковый шатер.
(29)Все в безмолвии чудесном
Вкруг шатра; в ущелье тесном
Рать побитая лежит.
(30)Царь Дадон к шатру спешит...
Что за страшная картина!
(31)Перед ним его два сына
Без шоломов и без лат
Оба мертвые лежат,
Меч вонзивши друг во друга.
(32)Бродят кони их средь луга,
По притоптанной траве,
По кровавой мураве...
Царь завыл: «Ох дети, дети!
Горе мне! попались в сети
Оба наши сокола!
Горе! смерть моя пришла».
(33)Все завыли за Дадоном,
Застонала тяжким стоном
Глубь долин, и сердце гор
Потряслось.(34) Вдруг шатер
Распахнулся... и девица,
Шамаханская царица,
Вся сияя как заря,
Тихо встретила царя.
(35)Как пред солнцем птица ночи,
Царь умолк, ей глядя в очи,

И забыл он перед ней
Смерть обоих сыновей.
(36)И она перед Дадонем
Улыбнулась — и с поклоном
Его за руку взяла
И в шатер свой увела.
(37)Там за стол его сажала,
Всяким яством угощала;
Уложила отдыхать
На парчовую кровать.
(38)И потом, неделю ровно,
Покорясь ей безусловно,
Околдован, восхищен,
Пировал у ней Дадон.

Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста?

- 1)Дадон был добр к соседям
- 2)Золотого Петушка Дадону дал странник
- 3)Петушок стерёг царские границы
- 4)Два сына Дадона погибли
- 5)Шамаханская царица не смогла околдовать царя Дадона

Ответ:_____

Высказывание 1 противоречит предложению №2

Высказывание 2 противоречит предложению №9

Высказывание 3 подтверждается предложением №13

Высказывание 4 подтверждается предложением №31

Высказывание 5 противоречит предложениям №35-38

Ответ: 125

Работу выполнил Тарасов Кирилл.

Задание 23.

Формулировка задания 23 (ЕГЭ 2024).

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите все номера ответов.

- 1) В предложениях 1, 2 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 5 противопоставлено по содержанию предложению 6.
- 3) В предложениях 9, 10 содержатся элементы описания.
- 4) В предложениях 16, 17 представлено повествование с элементами описания.
- 5) В предложениях 26, 27 представлено рассуждение.

Ответ: 35.

ИЛИ

Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1, 2 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 5 противопоставлено по содержанию предложению 6.
- 3) В предложениях 9, 10 содержатся элементы описания.
- 4) В предложениях 16, 17 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 26, 27 представлено рассуждение.

Ответ: 124.

Теория.

Повествование – сообщение, рассказ о хронологической последовательности событий, который может происходить в настоящем, будущем или прошедшем времени. В нем часто указывается место, время и действующее лицо. Повествование обычно построено на глаголах, которые рассказывают о действии в динамике. Кусок текста, в котором содержится повествование, можно представить как фильм. Любой текст-повествование состоит из вступления, завязки, кульминации и развязки.

Пример: Пришёл, увидел, победил (Цезарь).

Описание — обычно характеристика человека, места, явления, предмета. Строится на прилагательных, глаголах, наречиях. Иногда может быть представлено последовательностью действий, но они должны носить постоянный характер. Например, это может быть описание природы, в котором много глаголов (река шумит и мчится) или регулярно повторяющиеся действия (по понедельникам он вставал рано и шел гулять). Читая описание, Вы можете представить картину и детали.

ТИПЫ:

- описание предмета, характеристика человека (какой он?);
- описание места (ГДЕ и ЧТО находится?) - слева, около, недалеко, шумит, синее, стоит, находится и т.д.
- описание состояния окружающей среды (КАКОВО здесь?) - вечернее, холодно, душно и т.д.
- описание состояний человека, его чувств, ощущений (КАКОВО ему?) - плохо, грустно, озноб, не по себе и т.д.

Рассуждение — последовательность мыслей автора, обоснование точки зрения, положения, содержит причинно-следственные связи событий и явлений, объяснение причин, доказательство, опровержение, разъяснение, подтверждение мыслей. Часто создается по схеме: тезис – аргумент – вывод; строится в вопросно-ответной форме, содержит вводные слова и выражения, риторические вопросы и восклицания. Иногда содержит только вывод или только тезис. Чаще всего встречается в научном стиле (например, теорема-доказательство), а также в художественной, философской, психологической прозе. Рассуждение может быть развернутым и кратким.

- Рассуждение-доказательство: почему так, а не иначе? что из этого следует?
- Рассуждение-объяснение: что это такое? (толкование понятия, объяснение сути явления)
- Рассуждение-размышление: как быть? что делать? (раздумья над различными жизненными ситуациями)
- Оценка действительности: отношения к предметам, явлениям, лицам, действиям.

Алгоритм выполнения 23 задания ЕГЭ 2024

1. Внимательно прочитайте формулировку задания. В качестве ответов необходимо выбрать **ВЕРНЫЕ** или **ОШИБОЧНЫЕ** утверждения. Чтобы не перепутать ответы, советуем верные утверждения помечать знаком "+", а неверные "-".
2. Также следует обращать внимание и на сами утверждения, особенно на глаголы "представлено" и "содержит". Представлено - это значит целиком,

полностью. Содержит - это значит есть элементы, но не во всем предложении/участке текста.

3. Для разграничения повествования, рассуждения и описания используйте теорию, данную ниже.

Как проверить себя?

Повествование можно представить несколькими картинками подряд, в которых происходит смена СОБЫТИЙ, как в комиксе. Описание можно представить одной картиной (можно даже изобразить, как падают листья, показать цвета и т.д.). Рассуждение нельзя представить при помощи картины.

4. Впишите цифры в бланк ответов.

Примеры задания 23 из сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотом петушке».

1) Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Негде, в тридевятом царстве,
- 2) В тридесятом государстве,
- 3) Жил-был славный царь Дадон.
- 4) С молоду был грозен он
- 5) И соседям то и дело
- 6) Наносил обиды смело;
- 7) Но под старость захотел
- 8) Отдохнуть от ратных дел
- 9) И покой себе устроить.
- 10) Тут соседи беспокоить
- 11) Стали старого царя,
- 12) Страшный вред ему творя.
- 13) Чтоб концы своих владений
- 14) Охранять от нападений,
- 15) Должен был он содержать
- 16) Многочисленную рать.
- 17) Воеводы не дремали,
- 18) Но никак не успевали:
- 19) Ждут, бывало, с юга, глядь, —
- 20) Ан с востока лезет рать.
- 21) Справят здесь, — лихие гости
- 22) Идут от моря. Со злости
- 23) Инда плакал царь Дадон,
- 24) Инда забывал и сон.
- 25) Что и жизнь в такой тревоге!
- 26) Вот он с просьбой о помощи
- 27) Обратился к мудрецу,
- 28) Звездочету и скопцу.
- 29) Шлет за ним гонца с поклоном.
- 30) Вот мудрец перед Дадоном
- 31) Стал и вынул из мешка
- 32) Золотого петушка.
- 33) «Посади ты эту птицу, —
- 34) Молвил он царю, — на спицу;
- 35) Петушок мой золотой
- 36) Будет верный сторож твой:
- 37) Коль кругом все будет мирно,
- 38) Так сидеть он будет смирно;
- 39) Но лишь чуть со стороны
- 40) Ожидать тебе войны,

- 41)Иль набега силы бранной,
- 42)Иль другой беды незваной,
- 43)Вмиг тогда мой петушок
- 44)Приподымет гребешок,
- 45)Закричит и востепенится
- 46)И в то место обернется».

- 1. В предложениях 19, 20 представлено повествование.
- 2. В предложениях 1, 2 содержатся элементы описания.
- 3. Предложение 34 противопоставлено по содержанию предложению 33.
- 4. В предложении 45 содержится элемент рассуждения.
- 5. Предложение 35 содержит элемент описания.

Ответ: _____

2) Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1)Кличет царь другую рать;
- 2)Сына он теперь меньшого
- 3)Шлет на выручку большого;
- 4)Петушок опять утих.
- 5)Снова вести нет от них!
- 6)Снова восемь дней проходят;
- 7)Люди в страхе дни проводят;
- 8)Петушок кричит опять,
- 9)Царь скликает третью рать
- 10)И ведет ее к востоку, —
- 11)Сам не зная, быть ли проку.
- 12)Войска идут день и ночь;
- 13)Им становится невмочь.
- 14)Ни побоища, ни стана,
- 15)Ни надгробного кургана
- 16)Не встречает царь Дадон.
- 17)«Что за чудо?» — мыслит он.
- 18)Вот осьмой уж день проходит,
- 19)Войско в горы царь приводит
- 20)И промеж высоких гор

21)Видит шелковый шатер.
22)Все в безмолвии чудесном
23)Вкруг шатра; в ущелье тесном
24)Рать побитая лежит.
25)Царь Дадон к шатру спешит...
26)Что за страшная картина!
27)Перед ним его два сына
28)Без шоломов и без лат
29)Оба мертвые лежат,
30)Меч вонзивши друг во друга.
31)Бродят кони их средь луга,
32)По притоптанной траве,
33)По кровавой мураве...
34)Царь завыл: «Ох дети, дети!
35)Горе мне! попались в сети
36)Оба наши сокола!
37)Горе! смерть моя пришла».
38)Все завыли за Дадоном,
39)Застонала тяжким стоном
40)Глубь долин, и сердце гор
41)Потряслося. Вдруг шатер
42)Распахнулся... и девица,
43)Шамаханская царица,
44)Вся сияя как заря,
45)Тихо встретила царя.
46)Как пред солнцем птица ночи,
47)Царь умолк, ей глядя в очи,
48)И забыл он перед ней
49)Смерть обоих сыновей.

1. В предложении 17 содержатся элементы рассуждения.
2. В предложениях 27-30 содержатся элементы описания.
3. Предложение 15 противопоставлено по содержанию предложению 14.
4. В предложениях 24, 25 представлено повествование.
5. В предложении 37 представлено описание.

Ответ: _____

3) Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возраста

- 1)И зачем тебе девица?
- 2)Полно, знаешь ли кто я?
- 3)Попроси ты от меня
- 4)Хоть казну, хоть чин боярской,
- 5)Хоть коня с конюшни царской,
- 6)Хоть пол-царства моего».
- 7)— Не хочу я ничего!
- 8)Подари ты мне девицу,
- 9)Шамаханскую царицу, —
- 10)Говорит мудрец в ответ.
- 11)Плюнул царь: «Так лих же: нет!
- 12)Ничего ты не получишь.
- 13)Сам себя ты, грешник, мучишь;
- 14)Убирайся, цел пока;
- 15)Оттащите старика!»
- 16)Старичок хотел заспорить,
- 17)Но с иным накладно вздорить;
- 18)Царь хватил его жезлом
- 19)По лбу; тот упал ничком,
- 20)Да и дух вон.
- 21) — Вся столица
- 22)Содрогнулась, а девица —
- 23)Хи-хи-хи! да ха-ха-ха!
- 24)Не боится, зная, греха.
- 25)Царь, хоть был встревожен сильно,
- 26)Усмехнулся ей умильно.
- 27)Вот — въезжает в город он...
- 28)Вдруг раздался легкой звон,
- 29)И в глазах у всей столицы
- 30)Петушок спорхнул со спицы,
- 31)К колеснице полетел
- 32)И царю на темя сел,
- 33)Встрепенулся, клюнул в темя
- 34)И взвился... и в то же время
- 35)С колесницы пал Дадон —
- 36)Охнул раз, — и умер он.
- 37)А царица вдруг пропала,

- 38) Будто вовсе не бывало.
39) Сказка ложь, да в ней намек!
40) Добрым молодцам урок.

1. В предложении 26 представлено описание.
2. В предложениях 30, 31 представлено повествование.
3. Предложение 15 противопоставлено по содержанию предложению 14.
4. В предложениях 1, 2 представлено рассуждение.
5. В предложении 21 представлено описание.

Ответ: _____

Ответы:

- 1) 34
- 2) 12
- 3) 124

Работу выполнил Терехин Глеб.

Задание 24.

Формулировка задания 24 (ЕГЭ 2024).

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Илюша был впечатлительным ребёнком (1) и очень любил слушать сказки (2) которые рассказывала ему няня (3) потому что в них было много чудесного (4) и (5) добро всегда побеждало зло.

Ответ: 23

Алгоритм выполнения 23 задания ЕГЭ 2024.

Теория:

Лексическое значение слова.

Слова могут иметь:

прямое значение - первоначальное, исходное значение слова;

переносное значение - вторичное значение, возникающее на основе первого;

перенос по какому-либо сходству (цвет, форма, функция) называется метафорой. (Глазное яблоко, он не сдал экзамен, и теперь у него хвост).

Перенос названия с одного предмета на другой на основе смежности этих предметов называется метонимией. (Золото на пальце, хрусталь на полках, Пушкин в сумке, съел тарелку).

Одной из разновидностей метонимии является синекдоха. Синекдоха - перенос названия целого на его часть или наоборот. (Эй шляпа, куда плешь? Лишний рот в семье).

Синонимы.

Это слова, обычно принадлежащие к одной и той же части речи, разные по звучанию и написанию, но одинаковые по значению. (Путь - дорога, думать - размышлять)

Антонимы.

Это слова, обычно принадлежащие к одной и той же части речи, разные по звучанию и написанию, но одинаковые по значению.

(Белый-черный, говорить-молчать, добро-зло)

Омонимы.

Это слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению. Не всегда принадлежат одной части речи.

Фразеологизмы.

Это устойчивые, неделимые, несвободные словосочетания, которые сохраняются в памяти и используются вместе всегда в одном определенном значении.

Заимствованные слова.

Это слова, пришедшие в русский язык из других языков.

Историзмы - устаревшие слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением реалий действительности, которые они обозначали.
(Пример: бурмистр, боярин и т.д.).

Архаизмы - устаревшие слова, заменённые современными синонимами.
(Ланиты - щёки, длань-ладонь).

Неологизмы - это новые слова, появившиеся недавно в связи с возникновением новых реалий. (В свое время это были такие слова, как комсомол, пионер.).

Диалектизмы - это слова, используемые только на определенных территориях. Примеры: жОна вместо жена, векша - белка (северный диалект).

Профессионализмы - слова, которые используют в устной речи в разных профессиональных средах. Например: чайник - у программистов человек, плохо разбирающийся в компьютерах, новичок.

Стилистически-нейтральная, книжная, разговорная лексика.

Нейтральная лексика - используется в любой ситуации (хороший, общество, рисовать).

Книжная лексика - используется преимущественно в письменной форме (живописать).

Разговорная лексика - используется в непринужденной беседе (гробить, запаска, деляга).

Примеры задания 24 из сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотом петушке».

Найдите антонимы в предложенном тексте

Петушок кричит опять.

Кличет царь другую рать;

Сына он теперь меньшого

Шлет на выручку большого;

Петушок опять утих.

Снова вести нет от них!

Найдите историзм в предложенном тексте, означающий “должность начальника войска”

Ответ: _____

Чтоб концы своих владений

Охранять от нападений,

Должен был он содержать

Многочисленную рать.

Воеводы не дремали,

Но никак не успевали:

Ждут, бывало, с юга, глядь, —

Ан с востока лезет рать.

Ответ: _____

Ответы:

1) Меньшогобольшого

2) Воеводы

Задание 25.

Формулировка задания 25 (ЕГЭ 2024).

Среди предложений 25–30 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения, лексического повтора и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1)Лишь совсем недавно человек узнал, что Земля — это шар. (2)Думали, стоит Земля на трёх слонах, а ночью звёздный мир её укрывает. (3)Теперь вокруг шара человек пролетает менее чем за два часа. (4)Землю можно увидеть со стороны. (5)Вот снимок, сделанный из космоса. (6)Да, Земля — это шар, на нём видны материки, моря, облака, восходы и заходы Солнца. (7)Подробности земной жизни издалека не видны, но они есть, их много...

(8)Два десятка лет назад американцы провели опрос учёных: что дали человечеству полёты в космос? (9)Много было интересного в ответах. (10)Мне запомнился этот: «Во Вселенной мы одни, и непохоже, что где-нибудь нас ждут. (11)Надо беречь свой дом — родную Землю». (12)Хороший ответ.

(13)Сегодня с высоты своих знаний человек может сказать: «Замечательная нам досталась планета». (14)В самом деле, есть на планете вода, без которой жизнь была бы невозможной. (15)Близость Солнца даёт не иссякающее от времени тепло. (16)Вращение Земли обеспечивает чередование дней и ночей на планете, смену времён года. (17)Зелёные растения наполняют атмосферу кислородом. (18)Они накапливают углерод и выделяют в верхние слои атмосферы животворный кислород и озон, прикрывающий всё живое от губительных лучей Солнца.

(19)Конечно, зародившейся жизни миллионы лет приходилось приспосабливаться к изначальным условиям на планете. (20)Живые организмы уступали место на Земле более совершенным. (21)От многих животных уцелели лишь кости. (22)Но некоторые виды дожили до наших времён. (23)Живут в океанской воде на грани истребления человеком громадные киты, самые большие существа, когда-либо жившие на Земле. (24)Самые маленькие из млекопитающих — мышь-малютка и землеройка, весящая всего два грамма.

(25)Между китами и мышами огромное число животных, которым Земля стала родным домом. (26)И во главе всего сущего стоит человек. (27)Он часто решает, кому жить, а кому в жизни должно быть отказано.

(28)Миллионы лет отбирала Природа животных, определяя места, где они могут жить, где могут кормиться. (29)Человек давно

изучил эти места и первым тянется к добыче, разрушает среду, в которой животным комфортно. (30)Так разрушаются основы нашего общего Дома.

(31)Многие животные исчезли или стали исключительно редкими. (32)Уже давно мы не видим пролетающих журавлей, мало кто слышит токующих глухарей, крик перепёлок. (33)И так везде на Земле. (34)Двести лет назад американцы варварски истребили миллионы бизонов, а в середине прошлого века химия выкосила в Америке культовую птицу — белоголового орлана. (35)В Африке на больших пространствах уничтожили тысячи носорогов: нужна была земля для посевов зерна. (36)Растут площади жарких пустынь и пустошей, истощаются плодородные земли, высыхают озёра, исчезают на равнинах малые реки.

(37)Вот что имел в виду учёный, ответивший на вопрос о космосе. (38)Планету Земля нам надо беречь. (39)Никто не ждёт высадки землян на другие планеты. (40)А Земля по-прежнему нас кормит, даёт нам дышать, снабжает водой, теплом и радостью жизни, идущей от наших соседей: зверей, птиц, рыб, насекомых, образующих сложный узор жизни.

(41)Вот как выглядит Земля, если взглянуть на неё со стороны. (42)Очертания материков. (43)Следы деятельности вулканов. (44)Огни больших городов и маленьких деревень. (45)Озёра на суше и острова в океане. (46)Текут по Земле большие реки, струнами вытянуты дороги. (47)Земля, изрытая шахтами и лисьими норами. (48)Земля со следами зверей, хлебными полями и кудрями лесов... (49)Такой общий наш Дом.

(По В. М. Пескову)*

* **Василий Михайлович Песков** (1930–2013) — советский и российский писатель, журналист и фотокорреспондент.

Решение

Предложение 29 связано с предложением 28 с помощью указательного местоимения «эти», лексического повтора «места» и форм слова «животных — животным».

Ответ: 29.

Алгоритм выполнения 25 задания ЕГЭ 2024

- 1) Внимательно прочитайте задание. Обратите внимание на формулировку: как правило, необходимо найти предложение, связанное с предыдущим, какими-либо средствами связи.
- 2) Выберите из названных в задании средств связи то, которое будет легче всего искать, и выпишите номера предложений.
- 3) В уже отобранных предложениях найдите (при необходимости) второе средство связи.

Примеры задания 25 из сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотом петушке».

(1) Негде, в тридевятом царстве,
В тридесятом государстве,
Жил-был славный царь Дадон.

(2) С молоду был грозен он
И соседям то и дело
Наносил обиды смело;
Но под старость захотел
Отдохнуть от ратных дел
И покой себе устроить.

(3) Тут соседи беспокоить
Стали старого царя,
Страшный вред ему творя.

(4) Чтоб концы своих владений
Охранять от нападений,
Должен был он содержать
Многочисленную рать.

(5) Воеводы не дремали,
Но никак не успевали:
Ждут, бывало, с юга, глядь, —
Ан с востока лезет рать.

(6) Справят здесь, — лихие гости
Идут от моря. (7) Со злости

Инда плакал царь Дадон,
Инда забывал и сон.
(8) Что и жизнь в такой тревоге!
Вот он с просьбой о помощи
Обратился к мудрецу,
Звездочету и скопцу.
(9) Шлет за ним гонца с поклоном.

Вот мудрец перед Дадоном
Стал и вынул из мешка
Золотого петушка.

(10) «Посади ты эту птицу, —
Молвил он царю, — на спицу;
Петушок мой золотой
Будет верный сторож твой:
Коль кругом все будет мирно,
Так сидеть он будет смирно;
Но лишь чуть со стороны
Ожидать тебе войны,
Иль набега силы бранной,
Иль другой беды незваной,
Вмиг тогда мой петушок
Приподымет гребешок,
Закричит и встрепется
И в то место обернется».

(11) Царь скопца благодарит,
Горы золота сулит.

(12) «За такое одолженье, —
Говорит он в восхищенье, —
Волю первую твою
Я исполню, как мою».

(13) Петушок с высокой спицы
Стал стеречь его границы.

(14) Чуть опасность где видна,
Верный сторож как со сна
Шевельнется, встрепется,
К той сторонке обернется
И кричит: «Кири-ку-ку.
Царствуй, леж на боку!»
(15) И соседи присмирели,

Воевать уже не смели:
Таковой им царь Дадон
Дал отпор со всех сторон!

(16) Год, другой проходит мирно;
Петушок сидит все смирно.

(17) Вот однажды царь Дадон
Страшным шумом пробужден:
«Царь ты наш! отец народа! —
Возглашает воевода, —
Государь! проснись! беда!»
— Что такое, господа? —
Говорит Дадон, зевая: —
А?.. Кто там?.. беда какая? —

Воевода говорит:
«Петушок опять кричит;
Страх и шум во всей столице».
Царь к окошку, — ан на спице,
Видит, бьется петушок,
Обратившись на восток.

(18) Медлить нечего: «Скорее!
Люди, на конь! Эй, живее!»

(19) Царь к востоку войско шлет,
Старший сын его ведет.

(20) Петушок угомонился,
Шум утих, и царь забылся.

(21) Вот проходит восемь дней,
А от войска нет вестей;
Было ль, не было ль сраженья, —
Нет Дадону донесенья.

(22) Петушок кричит опять.
Кличет царь другую рать;
Сына он теперь меньшого
Шлет на выручку большого;
Петушок опять утих.

(23) Снова вести нет от них!
Снова восемь дней проходят;
Люди в страхе дни проводят;
Петушок кричит опять,
Царь скликает третью рать

И ведет ее к востоку, —
Сам не зная, быть ли проку.

(24) Войска идут день и ночь;
Им становится невмочь.

(25) Ни побоища, ни стана,
Ни надгробного кургана
Не встречает царь Дадон.

(26) «Что за чудо?» — мыслит он.

(27) Вот восьмой уж день проходит,
Войско в горы царь приводит
И промеж высоких гор
Видит шелковый шатер.

(28) Все в безмолвии чудесном
Вкруг шатра; в ущелье тесном
Рать побитая лежит.

(29) Царь Дадон к шатру спешит...
Что за страшная картина!

(30) Перед ним его два сына
Без шоломов и без лат
Оба мертвые лежат,
Меч вонзивши друг во друга.

(31) Бродят кони их средь луга,
По притоптанной траве,
По кровавой мураве...

(32) Царь завыл: «Ох дети, дети!
Горе мне! попались в сети
Оба наши сокола!

Горе! смерть моя пришла».

Все завыли за Дадоном,
Застонала тяжким стоном
Глубь долин, и сердце гор
Потряслось. (33) Вдруг шатер
Распахнулся... (34) и девица,

Шамаханская царица,
Вся сияя как заря,
Тихо встретила царя.

(35) Как пред солнцем птица ночи,
Царь умолк, ей глядя в очи,
И забыл он перед ней

Смерть обоих сыновей.
(36) И она перед Дадоном
Улыбнулась — и с поклоном
Его за руку взяла
И в шатер свой увела.
(37) Там за стол его сажала,
Всяким яством угощала;
Уложила отдыхать
На парчовую кровать.
(38) И потом, неделю ровно,
Покорясь ей безусловно,
Околдован, восхищен,
Пировал у ней Дадон.

1. Среди предложений 35-37 найдите такое(-ие) , которое (-ые) связано (-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого (-их) предложения (ий) .

2. Среди предложений 22-25 найдите такое(-ие) , которое (-ые) связано (-ы) с предыдущим с помощью антонимов. Напишите номер(-а) этого (-их) предложения (ий).

3. Среди предложений 1-4 найдите такое(-ие) , которое (-ые) связано (-ы) с предыдущим с помощью однокоренных слов . Напишите номер(-а) этого (-их) предложения (ий).

4. Среди предложений 21-25 найдите такое(-ие) , которое (-ые) связано (-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого (-их) предложения (ий).

5. Среди предложений 8-11 найдите такое(-ие) , которое (-ые) связано (-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого (-их) предложения (ий).

Ответы:

1)3637

2)24

3)3

4)23

5)910

Задание 26.

Формулировка задания 26 (ЕГЭ 2024).

«Делясь с читателем своими чувствами и эмоциями от встречи с малой родиной, В.И. Белов использует различные средства выразительности, в том числе синтаксические: (А)_____ (в предложениях 12, 24) и (Б)_____ (в предложении 31). Передать состояние рассказчика, связанное с воспоминаниями о детстве, помогают тропы: (В)_____ («синие зубчатые леса» в предложении 3, «нервным маревом» в предложении 7, «древний запах» в предложении 14), а также (Г)_____ («укор... свидетельниц человеческого горя и радости» в предложении 23, «рождаются... города» в предложении 28)».

Алгоритм выполнения 26 задания ЕГЭ 2024.

- 1) Внимательно прочитайте фрагмент рецензии и задание. В формулировке задания находятся подсказки.
- 2) Зачастую в задании написано, лексическое или синтаксическое средство вам нужно найти. Лексические средства – это синонимы, антонимы, устаревшая лексика и т.д. Синтаксические средства связаны с членами предложений, порядком слов. Фонетические средства – это ассонанс, аллитерация или звукоподражание, а тропы – это слова или выражения, употребленные в переносном смысле.
- 3) Если в словосочетании одно слово выделено курсивом, то это в большинстве случаев эпитет. При парцелляции и параллелизме номера предложений в задании пишут через "-". Однородные члены - через ", ". Разговорные, просторечные, книжные, устаревшие слова приводятся в скобках.
- 4) Выучите теорию. Если вы не знаете, что значит тот или иной термин, методом исключения вы не сможете решить это задание.

Теория. Средства выразительности.

Тропы (эпитет, гипербола, литота, метафора, метонимия, олицетворение, синекдоха, сравнение, ирония, аллегория, символ).

ЭПИТЕТ – эмоционально-красочное определение, несущее особую эмоциональную и смысловую нагрузку. Чаще всего эпитет выражен прилагательным, реже - наречием.

! Не следует смешивать эпитет и обыкновенное определение.

Определение указывает на признак предмета, а при помощи эпитета автор передает свое отношение к увиденному, подчеркивает определенный признак предмета/явления, воздействует на читателя. Сравните: каменная стена (относительное прилагательное) / говорил с каменным лицом (эпитет)

Примеры:

Добрый ветер; живительная влага; робкое дыхание; горящие глаза; дорожная тоска;

Гордо реет буревестник (М. Горький)

Лесов таинственная сень / С печальным шумом обнажалась... (А. С. Пушкин).

ГИПЕРБОЛА – преувеличение размеров или свойств предмета, человека, явления.

Примеры:

Сто лет не виделись.

Волны вставали горами.

Я говорил это тысячу раз.

Это длилось целую вечность.

Шаровары шириной в Черное море. (Н.Гоголь)

ЛИТОТА – преуменьшение размеров или свойств предмета, человека, явления.

Примеры:

Жизнь человека – один миг.

Небо с овчинку.

Мальчик с пальчик.

Ваш шпиц, прелестный шпиц, не более напёрстка...

Таракан, таракан, таракашечка, / Жидконогая козявочка-букашечка.

МЕТАФОРА – скрытое сравнение, перенесение свойств одного предмета или явления на другой на основании общих признаков. Иными, словами метафора – сокращенное сравнение, лишенное союзов или других сравнительных слов. Метафору можно переделать в сравнение.

Чаще всего метафора выражена либо двумя существительными («нить дружбы», «море поклонников», «на дне души»), либо сочетанием глагола и существительного («сердце очерствело», «душа закрылась», «тоска рвалась из письма», «книги помогли взлететь», «победить одиночество», «слова распирали грудь», «план лопнул», «боль сдавливала сердце», «сердце облилось жалостью», «спугнуть счастье», «обида вырвалась на волю», «мечта разлетелась в куски», «ухватиться за слова», «звуки летели»).

Примеры:

В крови горит огонь желанья. (Пушкин)

Грустя, и плача, и смеясь, Звонят ручьи моих стихов. (Блок)

"мечты кипят" (А. С. Пушкин).

Пчела из кельи восковой / Летит за данью полевой. (Пушкин)

МЕТОНИМИЯ – замена одного слова или выражения другим на основе близости значений.

Примеры:

Тарелку съел;

У него бойкое перо;

Весь дом ушел;

Выпить целый самовар;

Янтарь на трубках Цареграда, / Фарфор и бронза на столе...

Вдруг из-за двери в бале зальной/ Фагот и флейта раздались.

СИНЕКДОХА – вид метонимии, название части вместо целого или наоборот.

Примеры:

«...и слышно было до рассвета, как ликовал француз...» (Лермонтов).

Все флаги в гости будут к нам. (Пушкин)

Слезу пролить над ранней урной. (Пушкин)

Быть может, в Лете не потонет/ Строфа, слагаемая мной.

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ – наделение неодушевленных предметов свойствами одушевленного.

Примеры:

О чем ты воешь, ветер ночной, О чем так сетуешь безумно? (Тютчев)
...Нева всю ночь/ рвалась к морю против бури, /не одолев их буйной
дури.../и спорить стало ей не в мочь.. (Пушкин)

СРАВНЕНИЕ – уподобление одной ситуации другой, одного явления другому.

Сравнение может быть выражено: 1) Сравнительным оборотом с союзами как, точно, словно, будто, как будто; 2) сравнительной конструкцией со словами похожий, подобный, вроде; 3) существительным в творительном падеже; 4) Сравнительной степенью прилагательного или наречия;

Примеры:

Глаза, как океаны;

Мои стихи бегут, как ручьи;

Лентой бархатной чернеет / Груда вспаханной земли.

Разливы рек ее, подобные морям... (Лермонтов)

Луна «как-то добродушно, во все глаза смотрела на деревни и поле и очень походила на медный вычищенный таз». (Гончаров)

Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит. (Пушкин)

И только замолкли — в дали голубой / Столбом уж крутился песок золотой... (Пушкин)

Зелеными облаками и неправильными трепетolistными куполами лежали на небесном горизонте соединенные вершины разросшихся на свободе дерев. (Гоголь)

Девичьи лица ярче роз.. (Пушкин)

...Любовь дикарки немногим лучше любви знатной барыни...(Лермонтов)

ИРОНИЯ – явно-притворное изображение отрицательного явления в положительном виде (под видом похвалы скрывается насмешка, за большим и значительным угадывается умаление).

Примеры:

Едва ли кто польстится на такую красавицу.

Откуда, умная, бредешь ты, голова? Крылов. (слова лисицы ослу)

СИМВОЛ – многозначное иносказание, изображающее отвлеченное понятие или явление через похожий конкретный образ.

Примеры:

Черный вран, свистя крылом, / Вьется над санями; / Ворон каркает: печаль! (Черный ворон — фольклорная аллегория несчастья)(Жуковский)

В творчестве Л.Н. Толстого присутствует множество символов, например, знамя — символ подвига, небо — символ вечности, дуб — символ медленно возрождающейся жизни, комета — символ грозящих бедствий и жизненных изменений. Символические сны графа Пьера Безухова в Можайске (после Бородинского сражения), в Шамшеве (в плену) и Николеньки Болконского (эпилог) («Война и мир»).

АЛЛЕГОРИЯ – однозначное (в отличие от символа), легко узнаваемое иносказание, закреплённое традицией, условно изображающее отвлечённое понятие или явление через похожий конкретный образ.

Примеры:

Чаще всего аллегория встречается в баснях, притчах, сказках. Так, лиса в басне воплощает хитрость, волк — жестокость, жадность или глупость, заяц — трусость и т. д.

И прежний сняв венок — они венец терновый, / Увитый лаврами, надели на него: / Но иглы тайные сурово / Язвили славное чело...(лавровый венок — аллегория славы, терновый венок — аллегория страдания, мук) (Лермонтов)

"Он однажды подарил ей кольцо с вырезанным на камне сфинксом. — Что это? — спросила она. — Сфинкс? — Да, — ответил он, — и этот сфинкс — вы» (Сфинкс — аллегория роковой загадки) (Тургенев)
«Если только можно, Авва Отче, Чашу эту мимо пронеси» (Чаша — аллегория страдания) (Пастернак)

↑ Синтаксические средства (вводные слова и словосочетания, восклицательные и вопросительные предложения, неполные предложения, обращения, сравнительные обороты, ряды однородных членов предложения, обособленные члены предложения, риторические вопросы/обращения, восклицания, односоставные предложения, многосоюзие, бессоюзие, авторские знаки препинания)

РИТОРИЧЕСКИЙ ВОПРОС / ВОСКЛИЦАНИЕ / ОБРАЩЕНИЕ – вопрос, восклицание, обращение, не имеющие адресата.

Примеры:

Отчего мне так грустно, береза?

Здравствуй, солнышко!

Что за люди!

Обманчивей и снов надежды. /Что слава? шепот ли чтеца? /Гоненье ль низкого невежды? /Иль восхищение глупца? (Пушкин)

Русь! Русь! Вижу тебя, из моего чудного, прекрасного далека тебя вижу... (Гоголь)

Неужели любовь, святая, преданная любовь не всесильна? (Тургенев)

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ / РЯДЫ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНОВ – слова одной и той же части речи, относящиеся к одному слову и отвечающие на один вопрос.

Примеры:

А и на этом месте стояли прежде и перестояли революцию дремучие, непрохожие леса. (Солженицын)

Лесной перегной и мох впитывают этот дождь не торопясь, основательно.

Лай, хохот, пенье, свист и хлоп, Людская молвь и конский топ. (Пушкин)

Смотрите ж, дети, на него: Как он угрюм, и худ, и бледен! (Лермонтов)

Молчи, скрывайся и таи И чувства и мечты свои... (Тютчев)

ВВОДНЫЕ СЛОВА/СЛОВСОЧЕТАНИЯ – слова, словосочетания, не входящие в структуру предложения (к ним нельзя задать вопрос), выражающие отношение говорящего к высказыванию. В предложении выделяются запятыми. Вводные слова выражают степень уверенности (возможно), порядок следования мысли (во-первых), способ оформления мысли (иными словами), отношение к высказыванию (к счастью), источник сообщения (по-моему) и т.д.

Примеры:

К сожалению, все оказалось ложью.

По-моему, ты не понимаешь меня.

Он, видимо, думает об экзамене.

ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ – предложения, в которых выражается стремление говорящего узнать что-либо / удостовериться в чем-либо. В конце любого вопросительного предложения есть знак "?"

Примеры:

Как дела?

О чем ты говоришь?
Вам нравится этот спектакль?

ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ – эмоционально-окрашенные предложения, произносимые с восклицательной интонацией.

Примеры:
Какой чудесный день!
Как хорошо в поле!

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ – это синтаксические конструкции, допускающие пропуск одного или нескольких компонентов, известных или подразумеваемых из ближайшего контекста или ситуации; отсутствующими могут быть как главные, так и второстепенные члены предложения.

Примеры:
Мы читали разные книги. Я - "Евгения Онегина", сестра - "Капитанскую дочку".
Я разостлал бурку на лавке, казак свою – на другой (Лермонтов)
Калиныч стоял ближе к природе. Хорь же – к людям (Тургенев).

ОБРАЩЕНИЯ – слова или сочетания слов, используемые для называния лиц или предметов, к которым обращена речь. Обращения выделяются запятыми, также после обращения, произнесенного с восклицательной интонацией ставится "!" знак.

Примеры:
Антон, что ты делаешь?
Вера, скажи мне правду.
О, скоро ли, мой друг, настанет срок разлуки? (Пушкин)
Батюшка! Семен Яковлевич! – раздался вдруг... голос дамы. (Достоевский)

СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ОБОРОТЫ – сопоставление предметов и явлений по принципу сходства, которое выражается при помощи союзов подчинительных союзов как, точно, словно, будто, как будто, что, чем, нежели.

Примеры:
Сестрица ваша играет вами, как мячиком (Фонвизин)
Мчат, как будто на крылах, / Санки кони рьяны...(Жуковский)
Как стих без мысли в песне модной. Дорога зимняя гладка. (Пушкин)

Словно ястреб взглянул с высоты небес / На молодого голубя
сизокрылого... (Лермонтов)

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ – предложения, в которых грамматическая основа состоит только из одного главного члена (подлежащего или сказуемого).

Примеры:

Тишина.

Светает.

На улице никого нет.

ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ – члены предложения (определения, дополнения, обстоятельства), которые выделяются по смыслу и интонацией, а на письме пунктуационно, чтобы придать им большую самостоятельность. Обособленные члены уточняют высказываемую мысль, конкретизируют описание действия, дают более углубленную характеристику лицу или предмету, вносят в предложение экспрессивную окраску.

Примеры:

Снег, падающий целый день, покрыл землю и деревья.

Ему, выздоравливающему, весь мир казался прекрасным.

Не договариваясь, друзья поздравили друг друга с праздником.

Вместо лекционных занятий, деканат поставил на эти часы лабораторную работу.

МНОГОСОЮЗИЕ (полисиндетон) – избыточный с грамматической точки зрения повтор союзов (реже – других служебных слов) при соединении однородных членов, частей предложения или предложений в составе сложного синтаксического целого, придающий высказыванию экспрессивный характер.

Примеры:

Парижа я люблю осенний строгий плен и пятна ржавые сбежавшей позолоты, и небо серое, и веток переплёты – чернильно-синие, как нити тёмных вен (М. Волошин);

О подвигах, о доблести, о славе Я забывал на горестной земле (А. Блок);

И плащ, и стрела, и лукавый кинжал... (А.С. Пушкин)

БЕССОЮЗИЕ (асиндетон) – стилистическая фигура, состоящая в намеренном (стилистически мотивированном) опущении союзов в синтаксических конструкциях сочинительного типа (при сочинении, в

частности – перечислении членов предложения или частей сложного предложения). Обычно бессоюзие усиливает изображаемое, подчёркивая большое количество, разнообразие, быструю смену событий, силу чувства, мозаичность впечатления и т.п.

Примеры:

В деревне скучно: грязь, ненастье, Осенний ветер, мелкий снег (А.С. Пушкин).

Швед, русский, колет, рубит, режет... (А.С. Пушкин)

АВТОРСКИЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ (авторская пунктуация) – 1) пунктуация автора, не противоречащая современным нормам, отражающая особую авторскую стилевую манеру; 2) намеренное отступление от действующих норм ради достижения стилистических задач.

Примеры:

Чаше всего исследователи отмечают употребление авторского тире (в творчестве Цветаевой, Маяковского, Тургенева, Блока и др.). Так, общеизвестно «пристрастие» М. Горького к тире («Мать – не плакала»). В произведениях Ф. М. Достоевского – употребление знака тире после союза «и» занимает особое место («Я ничего не слышал», – сказал Вельчанинов и – побледнел»). Известно широкое использование М. Е. Салтыковым-Щедриным такого сравнительно редкого знака препинания, как скобки.

↑ Приёмы (анафора, эпифора, антитеза, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, цитирование, диалог, парцелляция, синтаксический параллелизм, оксюморон)

АНАФОРА – единоначатие, повторение начальных слов, строк или фраз.

Примеры:

Наше оружие — наши песни, / Наше золото — звенящие голоса.
Это – круто налившийся свист, / Это – щёлканье сдавленных льдинок, /
Это – ночь, леденящая лист, / Это – двух соловьёв поединок.
Опять с вековой тоскою / Пригнулись к земле ковыли, / Опять за
туманной рекою / Ты кличешь меня издали.
Когда волнуется желтеющая нива... Когда росой обрызганный
душистой... Когда студёный ключ играет по оврагу... Тогда смиряется

души моей тревога, Тогда расходятся морщины на челе, — И счастье я могу постигнуть на земле, И в небесах я вижу Бога (Лермонтов)

ЭПИФОРА – повторение одного и того же слова, фразы в конце отрезка речи.

Примеры:

Мне бы хотелось знать, отчего я титулярный советник? Почему именно титулярный советник?

Это есть художник Альтман, очень старый человек. По-немецки значит Альтман — очень старый человек.

Вот что. Соколов, ты — настоящий русский солдат. Ты храбрый солдат. Я тоже солдат...(Шолохов)

Хамить не надо по телефону. Лгать не надо по телефону. (Булгаков)

АНТИТЕЗА – противопоставление противоположных понятий, положений, образов. В рамках антитезы могут противопоставляться слова/ словосочетания/ предложения. В основе антитеза часто лежат антонимы (в том числе контекстные*). Часто антитеза выражается при помощи противительных союзов А/НО.

Примеры:

Полюбил богатый—бедную, / Полюбил ученый—глупую, / Полюбил румяный—бледную, / Полюбил хороший—вредную.

Прекрасна, как ангел небесный, / Как демон, коварна и зла.

То истиной дышит в ней все, / То все в ней притворно и ложно! /

Понять невозможно се, / Зато не любить невозможно.

Ты богат, я очень беден;/ Ты прозаик, я поэт;/ Ты румян как маков цвет,/ Я как смерть и тощ и бледен.

Я приехала просить милости, а не правосудия. (Пушкин)

ОКСЮМОРОН – сочетание несовместимого.

Примеры:

Смотри, ей весело грустить.

Убогая роскошь.

Горячий снег.

Жар холодных числ. (А. Блок)

Оптимистическая трагедия (Вс. Вишневский)

Иль дней былых немая речь. Ты втайне поняла души смешную муку. (Фет)

Эти умники все такие глупые... (Чехов)

ГРАДАЦИЯ – последовательное нагнетание или ослабление сравнений, образов, эпитетов, метафор.

Примеры:

Не жалею, не зову, не плачу, / Все пройдет, как с белых яблонь дым.
Все грани чувств, все грани правды стерты: / В мирах, в годах, в часах.
Но чернеют пламенные дали — / Не уйти, не встать и не вздохнуть.
ПоежилсЯ, с задавленной тоской оглядел чавкающих, хлюпающих,
жрущих людей. (Шолохов)

ИНВЕРСИЯ – нарушение порядка слов в предложении. Приблизительная норма: обстоятельство места или времени (ко всему предложению) + определение + подлежащее + обстоятельство образа действия + сказуемое + дополнение + обстоятельство.

Примеры:

И томных дев устремлены/На вас внимательные очи (А. С. Пушкин).
Швейцара мимо он стрелой (Пушкин)
Над ухом шепчет голос нежный, / И змейкой бьется мне в лицо / Ее
волос, моей небрежной / Рукой измятое, кольцо (Полонский)
Хотя лила из раны кровь Густой широкою волной. (Лермонтов)
Без всякого дела стоял Лоренцо, высокий старик лодочник,
беззаботный гуляка и красавец, знаменитый по всей Италии...(Бунин)

ЛЕКСИЧЕСКИЙ ПОВТОР – повторение одного и того же слова.
Средство связи в тексте между предложениями.

Примеры:

Это еще не сказка. Сказка только начинается.
Мне опостытели слова, слова, слова (А. Тарковский)
Последние времена, матушка Марфа Игнатьевна, последние, по всем приметам последние. (Островский)
Вся фигура Платона... была
круглая, голова была совершенно круглая, спина, грудь, плечи, даже
руки, которые он носил, как бы всегда собираясь обнять что-то, были
круглые; приятная улыбка и большие карие нежные глаза были
круглые... зубы его... выказывались двумя полукругами...(Л. Толстой)
Нам нужно злата, злата, злата'. Копите злато до конца! (Пушкин)

СИНТАКСИЧЕСКИЙ ПАРАЛЛЕЛИЗМ – тождественное или сходное расположение элементов речи в смежных частях текста.

Примеры:

Летал сокол по небу, гулял молодец по свету.

Утихает светлый ветер, Наступает серый вечер...

...Старика разорит на подарки, В сердце юноши кинет любовь.

(Некрасов)

Все в огне будете гореть неугасимом. Все в смоле будете кипеть
неутолимой!(Островский)

ПАРЦЕЛЛЯЦИЯ – авторское членение текста (расчленение фразы на части или на отдельные слова).

Примеры:

Я! Говорю! Хватит!

Я думаю. Что вы не правы.

Некто четвертый – это мой страх. Он сидит во мне. Он правит мной.

Подсказывает. Корректирует. Вымогает. Удерживает. Бросает в дрожь.

...Но идет... Шатается... Одна (Ахматова)

Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый
праведник, без которого, по пословице, не стоит село. Ни город. Ни вся
земля наша. (Солженицын)

ВОПРОСНО-ОТВЕТНАЯ ФОРМА – текст, представленный в виде
вопросов и ответов на них.

Примеры:

«Для чего нужны книги? Книги нужны, чтобы развиваться, узнавать
что-то новое.»

ЦИТИРОВАНИЕ – слова, строки, отрывки из других
произведений, включенные в текст.

Примеры:

Сократ вывел формулу «ума» и «глупости», до сих пор
непревзойденную: «Я знаю, что ничего не знаю, а другие не знают
даже этого».

«Ты нас одних в молодой душе носил / И повторял: “На долгую разлуку
/Нас тайный рок, быть может, осудил!”» (Пушкин)

«...Председатель палаты знал наизусть “Людмилу” Жуковского,
которая еще была тогда непростывшею новостью, и мастерски читал
многие места, особенно: “Борзаснул, долина спит” и слово “чу!” так,
что в самом деле виделось, как будто долина спит; для большего
сходства он даже в это время зажмуривал глаза» (Гоголь)

ДИАЛОГ – разговор двух или более героев повествования.

Пример:

Он молчал. Мария Петровна, тоже помолчав, вдруг спросила робко:

- Скажи, Паша, хоть капелька моей доли есть в твоей работе? Хоть что-нибудь...

- Мария Петровна, что вы говорите? - в замешательстве забормотал он.

- Если бы не вы!...(Бондарев)

↑ Лексические средства выразительности (синонимы, антонимы, фразеологизмы, разговорная и просторечная лексика, книжная лексика, оценочная лексика, диалектизмы, устаревшая лексика, неологизмы, термины, профессионализмы)

АНТОНИМЫ – слова, противоположные по значению.

Примеры:

День – ночь; умный – глупый; интересный - скучный; сильный - слабый

Бичуя маленьких воришек /Для удовольствия больших, /Дивил я дерзостью мальчишек /И похвалой гордился их. (Некрасов)

Дьявол был громаден, как утес, но громаден был и корабль, многоярусный, многотрубный, созданный гордыней Нового Человека со старым сердцем. (Бунин)

КОНТЕКСТНЫЕ АНТОНИМЫ – слова, противоположные по значению только в пределах контекста.

Примеры:

«Я глупая, а ты умён. Живой, а я остолбенелая.»

СИНОНИМЫ – слова, различные по написанию, но близкие по значению.

Примеры:

«Путь» -«дорога»; «говорить» – «болтать»; «мужественный» - «смелый», страшиться - пугаться

КОНТЕКСТНЫЕ СИНОНИМЫ – слова, близкие по значению только в пределах контекста.

Примеры:

"Жалобно, грустно и тоще / В землю вопьются рога... / Снится ей белая

роща / И травяные луга."

Насчет главного предмета Чичиков выразился очень осторожно: никак не назвал души умершими, а только несуществующими. (Гоголь)

ДИАЛЕКТИЗМЫ – слово или оборот, употребляющийся в определенной местности.

Примеры:

Петух – кочет, балка – овраг, свекла – буряк, кушак – пояс, голицы – рукавицы, худой - плохой

ЖАРГОНИЗМЫ – речь социальной группы, отличная от общего языка.

Примеры:

Предки – родители, хвост (несданный экзамен/слежка), общага - общежитие

ПРОФЕССИОНАЛИЗМЫ – слова, употребляющиеся только в определенной профессиональной среде.

Примеры:

Абсцисса (математика), аффрикаты (лингвистика), штурвал, каюта (морская терминология).

ТЕРМИНЫ – слова, обозначающие специальные понятия науки, искусства, техники и др. Термины часто искусственно созданы с использованием латинских и греческих корней и отличаются от «обычных» слов языка тем, что они однозначны в данной терминологии и не имеют синонимов, то есть каждому термину должен соответствовать только один объект данной науки. Каждое слово-термин имеет строгое определение, зафиксированное в специальных научных исследованиях или терминологических словарях.

Примеры:

Суффикс, метафора, гипотенуза, профицит, подлежащее и др.

КНИЖНАЯ ЛЕКСИКА – слова, которые употребляются преимущественно в письменной речи.

Примеры:

Гипотеза, воздвигнуть, низвергнуть, генезис, адресат, аргументировать, аналогичный, дифференцировать, гуманизм,

РАЗГОВОРНАЯ ЛЕКСИКА – слова, которые употребляются в повседневной обиходной речи.

Примеры:

Белобрысый, жвачка, грязища, работяга, многовато, этакий, ерунда, читалка.

ПРОСТОРЕЧНАЯ ЛЕКСИКА – слова, характеризующиеся упрощенностью, оттенком грубости, обычно служащие для резких оценок.

Примеры:

Вовнутрь, задаром, навряд, намедни, покамест, умяться, навалом, ляпнуть, белиберда, артачиться, работяга, башковитый.

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНАЯ ЛЕКСИКА – слова, характеризующиеся способностью вызывать особое стилистическое впечатление вне контекста: иронию, недовольство, презрение и т.д. В значении таких слов содержатся не только сведения об обозначаемом предмете, но и дополнительная информация: отношение говорящего к предмету речи, характеристика говорящего, сфера употребления и т.д.

Примеры:

Детина, бабуля, солнышко, близехонько, восхитительный, чудесный, малевать, подхалим, малюсенький, мордашка, возложить, вышеназванный, ибо, гнусный, миндальничать и т.д.

АРХАИЗМЫ – устаревшее слово или оборот речи.

Примеры:

Очи (глаза), чело (лоб), отроковица (подросток), зеркало (зеркало), штиль (стиль), пиит (поэт).

ИСТОРИЗМЫ – слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением предмета или явления, которое они обозначали.

Примеры:

Лакей, треуголка, зипун, грош, боярин, царь, волость.

НЕОЛОГИЗМ – новое, не так давно вошедшее в язык слово или словосочетание. Неологизмы появляются в языке в двух случаях: 1) возникают для обозначения новых, ранее не существовавших предметов, явлений, понятий; 2) вводятся писателями

Примеры:

Наибольшее количество неологизмов, укоренившихся в русском литературном языке, ввел Николай Михайлович Карамзин, стоявший у истоков его формирования («благотворительность», «будущность»,

«влияние», «влюблённость», «вольнодумство», «гармония», «достопримечательность», «занимательный», «катастрофа», «моральный», «ответственность», «первоклассный», «подозрительность», «промышленность», «сосредоточить», «сцена», «трогательный», «утончённость», «человечный», «эстетический», «эпоха»

ЗАИМСТВОВАННЫЕ СЛОВА – слова, пришедшие в русский язык из других языков.

Примеры:

Латте, вуаль, такси, ландшафт, либретто, соната, трюмо, афиша

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ – лексически неделимые, устойчивые словосочетания.

Примеры:

Авгиевы конюшни, манна небесная, зарубить на носу, реветь белугой, задеть за живое, стреляный воробей, спустя рукава.

Любезнейший! ты не в своей тарелке. (Грибоедов)

↑ Фонетические средства (ассонанс, аллитерация, звукоподражание)

ЗВУКОПИСЬ – прием усиления изобразительности текста с помощью повторения ударных и безударных слогов, гласных и согласных звуков. Звукопись - это подбор звуков в речи (как правило, поэтической) таким образом, чтобы их состав соответствовал изображаемой картине. Звукопись осуществляется через систему звуковых повторов, к которым относятся аллитерация, ассонанс, звукоподражание.

Примеры:

Скучно нам слушать осеннюю выюгу. (Н. Некрасов) (В этой строке Н. Некрасов 6 раз повторяет звук [У] и 3 раза звук [С], дополнительно способствуя передаче воя ветра, одиночества, страха).

Люблю ГРОзу в начале мая,/ Когда весенний первый ГРОм,/Как бы Резвяся и иГРая,/ГРОхочет в небе голубом,/ГРемят Раскаты молодые...(изображение грома)

АЛЛИТЕРАЦИЯ – стилистический прием, при котором повторяются согласные.

Примеры:

Свищет ветер, серебряный ветер в шёлковом шелесте снежного шума.

Нева вздувалась и ревела, / Котлом хлопоча и клубясь... (Пушкин)
В дымных тучках пурпур розы. Отблеск янтаря, И лобзания, и слезы, И
заря, заря! (Фет)

АССОНАНС – повтор одинаковых или похожих гласных звуков
(преимущественно ударных).

Примеры:

«От запада и до Востока, от жалости и до восторга»

Мело, мело по всей земле во все пределы. Свеча горела на столе, свеча
горела. (ассонанс на е).

В соседнем доме окна жолты... (Блок)

Жук жужжал. Уж расходились хороводы; Уж за рекой...(Пушкин)

Не очень лестный приговор. Но твой ли он? тобой ли сказан? (Некрасов)

ЗВУКОПОДРАЖАНИЕ – воспроизведение природного звучания
какими-либо напоминающими его звуками.

Примеры:

мяу-мяу, ха-ха, тик-так, ква-ква

«Трах - так - так! — И только эхо откликается в домах...» (Блок)

**Примеры задания 26 из сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотом
петушке».**

(1)Негде, в тридевятом царстве,
В тридесятом государстве,
Жил-был славный царь Дадон.

С молодю был грозен он

И соседям то и дело

Наносил обиды смело;

Но под старость захотел

Отдохнуть от ратных дел

И покой себе устроить.

(2)Тут соседи беспокоить

Стали старого царя,

Страшный вред ему творя.

(3)Чтоб концы своих владений

Охранять от нападений,

Должен был он содержать

Многочисленную рать.

(4)Воеводы не дремали,

Но никак не успевали:
Ждут, бывало, с юга, глядь, —
Ан с востока лезет рать.
Справят здесь, — лихие гости
Идут от моря. (5)Со злости
Инда плакал царь Дадон,
Инда забывал и сон.
(6)Что и жизнь в такой тревоге!
(7)Вот он с просьбой о помощи
Обратился к мудрецу,
Звездочету и скопцу.
Шлет за ним гонца с поклоном.

(8)Вот мудрец перед Дадоном
Стал и вынул из мешка
Золотого петушка.

(9)«Посади ты эту птицу, —
Молвил он царю, — на спицу;
Петушок мой золотой
Будет верный сторож твой:
Коль кругом все будет мирно,
Так сидеть он будет смирно;
Но лишь чуть со стороны
Ожидать тебе войны,
Иль набега силы бранной,
Иль другой беды незваной,
Вмиг тогда мой петушок
Приподымет гребешок,
Закричит и встрепнется
И в то место обернется».

(10)Царь скопца благодарит,

(11)Горы золота сулит.

(12)«За такое одолженье, —
Говорит он в восхищенье, —
Волю первую твою
Я исполню, как мою».

(13)Петушок с высокой спицы
Стал стеречь его границы.

(14)Чуть опасность где видна,
Верный сторож как со сна

Шевельнется, встрепетается,
К той сторонке обернется
И кричит: «Кири-ку-ку.
(15)Царствуй, леж на боку!»
И соседи присмирели,
Воевать уже не смели:
Таковой им царь Дадон
Дал отпор со всех сторон!

(16)Год, другой проходит мирно;
Петушок сидит все смирно.

(17)Вот однажды царь Дадон
Страшным шумом пробужден:
«Царь ты наш! отец народа! —

Возглашает воевода, —
Государь! проснись! беда!»

(18)— Что такое, господа? —

(19)Говорит Дадон, зевая: —
А?.. Кто там?.. беда какая? —

(20)Воевода говорит:
«Петушок опять кричит;
Страх и шум во всей столице».

(21)Царь к окошку, — ан на спице,
Видит, бьется петушок,
Обратившись на восток.

(22)Медлить нечего: «Скорее!
Люди, на конь! Эй, живее!»

(23)Царь к востоку войско шлет,
Старший сын его ведет.

(24)Петушок утомился,
Шум утих, и царь забылся.

(25)Вот проходит восемь дней,
А от войска нет вестей;
Было ль, не было ль сраженья, —
Нет Дадону донесенья.

(26)Петушок кричит опять.

(27)Кличет царь другую рать;
Сына он теперь меньшого
Шлет на выручку большого;
Петушок опять утих.

(28)Снова вести нет от них!
(29)Снова восемь дней проходят;
Люди в страхе дни проводят;
Петушок кричит опять,
Царь скликает третью рать
И ведет ее к востоку, —
Сам не зная, быть ли проку.

(30)Войска идут день и ночь;
Им становится невмочь.

(31)Ни побоища, ни стана,
Ни надгробного кургана
Не встречает царь Дадон.

(32)«Что за чудо?» — мыслит он.

(33)Вот осьмой уж день проходит,
Войско в горы царь приводит
И промеж высоких гор
Видит шелковый шатер.

(34)Все в безмолвии чудесном
Вкруг шатра; в ущелье тесном
Рать побитая лежит.

(35)Царь Дадон к шатру спешит...

(36)Что за страшная картина!

(37)Перед ним его два сына
Без шоломов и без лат
Оба мертвые лежат,
Меч вонзивши друг во друга.

(38)Бродят кони их средь луга,
По притоптанной траве,
По кровавой мураве...

(39)Царь завыл: «Ох дети, дети!
Горе мне! попались в сети
Оба наши сокола!

Горе! смерть моя пришла».

(40)Все завыли за Дадонем,
Застонала тяжким стоном
Глубь долин, и сердце гор
Потряслось. Вдруг шатер
Распахнулся... и девица,
Шамаханская царица,

Вся сияя как заря,
Тихо встретила царя.
(41)Как пред солнцем птица ночи,
Царь умолк, ей глядя в очи,
И забыл он перед ней
Смерть обоих сыновей.
(42)И она перед Дадонем
Улыбнулась — и с поклоном
Его за руку взяла
И в шатер свой увела.
(43)Там за стол его сажала,
Всяким яством угощала;
Уложила отдыхать
На парчовую кровать.
(44)И потом, неделю ровно,
Покорясь ей безусловно,
Околдован, восхищен,
Пировал у ней Дадон.

1) Прочитав фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания 22-25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Эта последняя пушкинская сказка была написана в 1834 г. (напечатана в 1835 г.) и представляет собой единственный случай у Пушкина, когда в основу сюжета русской народной сказки положен чисто литературный источник: шутливая новелла американского писателя В. Ирвинга «Легенда об арабском звездочете». Пушкин с удивительным мастерством заменил сложный, запутанный, обремененный посторонними деталями ход повествования Ирвинга простой, четкой, художественно выразительной композицией и изобразительно-выразительными средствами. Это яркие (А) _____ («золотого петушка», «легкий звон» и «лихие гости») и (Б) _____ («волна звуков катилась», «тучи... задержали»). Синтаксические средства выразительности текста тоже достаточно живописны: (В) _____ (в предложениях 6, 28, 35), (Г) _____ (в предложениях 17, 22, 32).

Список терминов:

- 1) антитеза
- 2) восклицательные предложения
- 3) метафора
- 4) эпитет
- 5) сравнение
- 6) цитирование
- 7) литота
- 8) анафора
- 9) эпифора

А	Б	В	Г

Ответ:

2) Прочитав фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания 22-25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Сказки Пушкина «О царе Салтане», «О мертвой царевне и о семи богатырях», «О золотом петушке», «О купце Кузьме Остолопе и о работнике его Балде» были плодом довольно ложного стремления к народности. Выразить своё отношение к писательскому труду и процессу творчества А.С. Пушкину помогают средства речевой выразительности, среди которых тропы (А)_____ («как пред солнцем птица ночи», «вся сияя как заря»), (Б)_____ («деревья уже проснулись и поёживались», «дрожала каждая частица воздуха») и лексическое средство выразительности (В)_____ («жили-были»). Для синтаксиса текста характерно обилие (Г)_____ (предложения 3,7,10).

Список терминов:

- 1) Анафора
- 2) Эпитет
- 3) Олицетворение
- 4) Сравнение
- 5) Ряды однородных членов предложения

- 6) Фразеологизмы
- 7) Лексический повтор
- 8) Разговорная лексика
- 9) Литота

А	Б	В	Г

Ответ:

3) Прочитав фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания 22-25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Перу великого Пушкина принадлежат не только повести и стихи, но и сказки. Наибольшую известность из них получила "Сказка о золотом петушке", которую многие литературоведы относят к самому загадочному произведению из когда-либо созданных писателем. Передать диалог между героями автору помогают синтаксические средства (А)_____ (предложения 9,12) и (Б)_____ (19,32). Лексическое средство выразительности (В)_____ («ратные», «бранный»), которое помогает передать атмосферу исторической эпохи. Характерной особенностью текста является обилие тропа (Г)_____ («как пред солнцем птица ночи», «волю первую твою я исполню, как мою»).

Список терминов:

- 1) устаревшие слова
- 2) цитирование
- 3) вопросительные предложения
- 4) гипербола
- 5) парцелляция
- 6) обращения
- 7) сравнения
- 8) метонимия
- 9) синекдоха

А	Б	В	Г

Ответ:

4) Прочитав фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания 22-25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Сказка о золотом петушке» по содержанию целиком примыкает к существующим в народном творчестве шутливым сказкам, повестям, анекдотам на тему о том, что женская красота страшнее всякого врага. Автор использует синтаксическое средство (А)_____ (предложения 8,43) для перечисления действий героев. Выразить своё отношение к писательскому труду и процессу творчества А.С. Пушкину помогают средства речевой выразительности, среди которых тропы (Б)_____ («славный царь, «шелковый шатер»), (В)_____ («смерть моя пришла»). Лексическое средство (Г)_____ («Сказка — ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!») добавляет эмоциональную выразительность.

Список терминов:

- 1) Олицетворение
- 2) Цитирование
- 3) Фразеологизмы
- 4) Эпитеты
- 5) Ряды однородных членов
- 6) Анафора
- 7) Разговорная лексика
- 8) Противопоставление
- 9) Эпифора

А	Б	В	Г

Ответ:

5) Прочитав фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания 22-25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Распространенности подобных толкований способствовала широкая популярность оперы Римского-Корсакова «Золотой петушок» (1907), в которой сюжет и образы пушкинской сказки были совершенно переосмыслены: царь Дадон изображен ленивым, трусливым и предельно глупым; таково же и все «Дадоново царство» — его сыновья, советники, войска и весь народ. Характерной особенностью текста является обилие тропа (А)_____ («как пред солнцем птица ночи», «волю первую твою я исполню, как мою»). Лексическое средство выразительности (Б)_____ («шелом», «латы»), которое помогает передать атмосферу исторической эпохи. Для выражения своих мыслей М. С. Строганов использует разнообразные средства выразительности, среди которых троп — (В)_____ («тяжким стоном», «старый друг»), а также лексическое средство (Г)_____ («Я, конечно, обещал, но всему же есть граница»).

Список терминов:

- 1) Сравнение
- 2) Обращение
- 3) Устаревшие слова
- 4) Антонимы
- 5) Эпитеты
- 6) Фразеологизм
- 7) Метафора
- 8) Противопоставление
- 9) Вводные слова

А	Б	В	Г

Ответ:

Ответы:

- 1) 4326
- 2) 4365
- 3) 6317

4) 5413

5) 1356

Работу выполнила Хуснуллина Камилла.