Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №7 имени Героя Советского Союза В.Х. Хазиева Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

Дополнительная общеобразовательная программа

«Хореографическое искусство – органическая часть системы образования и развития ребёнка в школе» для учащихся 1 -11 классов

Шляпцева Людмила Анатольевна, педагог дополнительного образования

- Классы: 1-2 «Улыбка»
- Количество часов: всего 204 часа, в неделю 6 часов;
- Классы: 4-7 «Конфетти»
- Количество часов: всего 204 часа, в неделю 6 часов;
- Классы: 8-11 «Грильяж»
- Количество часов: всего 204 часа, в неделю 6 часов;
- Педагог дополнительного образования: Шляпцева Людмила Анатольевна;
- Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы: 1 год;
- Дополнительная общеобразовательная программа разработана в 2025 году;

Пояснительная записка

Направленность программы.

Данная учебная программа по хореографии разработана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В основе этой программы лежит обучение музыкально-ритмическим движениям простыми, но вместе с тем разнообразными способами (имитационные, танцевальные, общеразвивающие и т.д.), использование креативных методик (игропластика) и инновационных направлений (контактная импровизация)

Программа направлена на:

- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству как основы развития образовательных запросов и потребностей детей;
- Развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей ребенка, детской одаренности;
- Коррекцию психофизического и умственного развития детей;
- Профилактику асоциального поведения детей и подростков.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:

Данная программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

Особенностью программы является синтез всех видов деятельности: строевые упражнения, подвижные игры, гимнастические упражнения, танцы, дыхательные упражнения, релаксация. Это позволяет детям в наиболее доступной, яркой, эмоциональной форме получить первые эстетические впечатления, помогающие формировать личность ребенка.

Актуальность данной программы определяется социальным заказом современного общества на личность, обладающую определенным уровнем художественно-эстетического воспитания, а также потребностью в разработке методических рекомендаций по преподаванию хореографии детям школьного возраста

Работа по данной программе формирует у школьников навыки танцевальной техники, а также нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата,

выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе. Программа обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья детей.

Актуальность программы заключается в создании системы спортивного, оздоровительного, музыкального и творческого воспитания и развития учащихся. Реализация программы предусматривает создание условий для сотворчества, партнерского взаимодействия педагога и ученика, что способствует развитию творческой личности, способной к саморазвитию и самореализации.

В процессе учебных занятий у школьников происходит снижение работоспособности, ухудшается внимание, память, удлиняется латентных период двигательной реакции. В результате длительного поддержания статической позы нарушается осанка, увеличивается тенденция к наклону головы. Одной из важнейших задач учебновоспитательного процесса является организация двигательного режима школьников, который обеспечивает активный отдых и удовлетворяет естественную потребность в движениях. Увеличение объёма двигательной активности оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функционального состояния сердечнососудистой и нервной систем.

Движение в ритме и темпе, заданных музыкой, способствуют ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма.

Приобщение к «миру танца», знакомство с различными направлениями хореографии, историей и географией танца, прослушивание музыкальных произведений развивают и внутренне обогащают школьников, прививают умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства ребёнка, его взаимоотношения с окружающим миром.

На занятиях ребёнок учится сознательно распоряжаться своим телом, понимать каждое движение танца в его простейших элементах и сложной координации, различать ритмы музыки, согласовывать свои движения с музыкой. Способность согласовывать свои движения с музыкой вызывает у ребёнка комфортное состояние и танцующий испытывает радость и удовольствие, осваивая те или иные задачи, которые ставит перед ним педагог.

Ребёнок учится определённым приёмам, связкам движений в различных танцах на первом этапе своего образования. Вторым этапом является умение самостоятельно видоизменять, группировать фигуры и составлять свой танец, выражая свои чувства, эмоции и понимание музыки.

Немаловажным является и так называемый лечебный эффект. В результате регулярных занятий создаётся мышечный корсет, исправляются недостатки осанки, уменьшается плоскостопие. Активная работа мышц брюшного пресса и спины проводит своеобразный массаж внутренних органов. Организм укрепляется. Ребёнок меньше болеет. Таким образом, решается задача общего укрепления здоровья и физического развития ребёнка.

Цель и задачи программы:

Цель – данной программы – физическое развитие, развитие эмоциональной сферы, эстетических и нравственных понятий через приобщение детей к искусству хореографии.

Задачи:

1. Образовательные задачи:

- осваивать простейшие танцевальные движения;
- осваивать комбинации, рисунки, перестроения, хореографические композиции на базе проученных движений;
- приобретать навык эмоционального и образного исполнения хореографических композиций (танцев).

2. Развивающие задачи:

- укреплять опорно-мышечный аппарат, формировать правильную осанку;
- развивать двигательную и музыкально ритмическую координацию;
- развивать внимание, слуховую, зрительную, двигательную память;
- развивать эмоциональное восприятие, эмоциональную отзывчивость, фантазию.

3. Воспитательные задачи:

- формировать художественный вкус;
- воспитывать понятие эстетики отношений в паре (мальчик девочка);
- воспитывать трудолюбие, упорство, настойчивость, умение добиваться поставленной цели;
- формировать интерес к хореографическому искусству;
- воспитывать патриотические чувства, знакомить с особенностями различных национальных культур.
- Формировать хореографическую культуру школьников как неотъемлемую часть их духовной культуры.

Возраст детей, участвующий в реализации данной программы:

Возраст: 7-18 лет, 1-11 классы.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Виды деятельности на занятиях:

- теоретико-аналитиеская деятельность;
- музыкально-теоретическая деятельность
- учебная деятельность;
- репетиционная деятельность;
- концертная деятельность;
- конкурсная деятельность.

Универсальные учебные действия.

Личностными результатами занятий являются:

- активное включение в общение и взаимодействия со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи, сопереживания;
- проявление положительных качеств личности;
- управление своими эмоциями;

- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в хореографическом виде искусства.

Метапредметными результатами являются:

- обнаружение ошибок при выполнении заданий;
- отбор способов их исправления;
- анализ и объективная оценка собственного труда;
- поиск возможностей и способов их улучшения;
- видение красоты движений;
- технически правильное выполнение двигательных действий;
- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно познавательная, коммуникативная и социально эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в танцевально-творческой деятельности.

Регулятивные УУД:

- -определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно;
- высказывать свою версию;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД:

- -ориентироваться в своей системе знаний;
- -делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи;
- добывать новые знания;
- находить необходимую информацию;
- добывать новые знания;
- извлекать информацию, представленную в разных формах;
- -перерабатывать полученную информацию;
- наблюдать и делать самостоятельно выводы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других;
- оформлять свою мысль в устной и письменной речи;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу.

Ожидаемые результаты.

- 1. Владение хореографической терминологией.
- 2. Развитие коммуникативных способностей учащихся.
- 3. Развитие творческого мышления, памяти, воображения средствами хореографического искусства.
- 4. Овладение основными танцевальными движениями.

- 5. Музыкальность и выразительность, правдивость и искренность в передаче танцевального образа.
- 6. Сдержанность и благородство манеры исполнения.
- 7. Осмысленное отношение к танцу как к художественному произведению, отражающее чувства и мысли.
- 8. Понимание единства формы о содержания в танце.
- 9. Понимание выразительности отдельных элементов танца и музыки в передаче определённого содержания.
- 10. Эмоциональное восприятие хореографического искусства.
- 11. Способность самостоятельно оценивать хореографическое произведение.
- 12. Умение держать себя на сцене, показать суть танца.

Формы подведения итогов реализации программы.

- контрольное выполнение отдельных элементов, частей и танцев целиком (индивидуально, по парам, в группах и коллективом);
- концерты для родителей и социума;
- участие в школьных мероприятиях и праздниках;
- выступление на концертах и праздничных программах;
- участие в фестивалях и конкурсах городских;
- проверочные задания;
- индивидуальная проверка учебного материала педагогом;
- метод педагогических наблюдений.

Содержание рабочей программы:

Вводное занятие.

На данном занятии дети узнают, что такое танец. Узнают о том, как зародился танец, какие бывают танцы, в чем их отличие. Знакомятся с тем, что необходимо для занятий танцем (танцевальная форма, обувь). Чем дети будут заниматься на протяжении учебного года.

Партерная гимнастика.

Партерная гимнастика или партерный экзерсис. Экзерсис в хореографии является фундаментом танца. Партерный экзерсис - это упражнения на полу, которые позволяют с наименьшими затратами энергии достичь сразу трех целей: повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. Эти упражнения также способствуют исправлению некоторых недостатков в корпусе, ногах и помогают вырабатывать выворотность ног, развить гибкость, эластичность стоп.

Упражнения на ориентировку в пространстве.

Данная тема позволит детям познакомиться с элементарными перестроениями и построениями (такими как: круг, колонна, линия, диагональ, полукруг и др.),научит детей четко ориентироваться в танцевальном зале и находить свое место. В дальнейшем, повторяя и закрепляя этот раздел, дети научатся в хореографических этюдах сменять один рисунок на другой.

Упражнения для разминки.

Данный раздел поможет детям подготовиться к началу занятия, разовьет у ребенка чувство ритма, умение двигаться под музыку. Послужит основой для освоения детьми различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе по данной программе.

Народный танец.

В данном разделе дети будут знакомиться с элементами народного танца: позициями и положениями рук и ног, с различными танцевальными движениями, познакомятся с танцевальными перестроениями. Каждый учебные год внесет свои изменения в процесс освоения материала. С каждым годом он будет более насыщенный и сложный. После освоения комплекса различных движений дети будут знакомиться с танцевальными комбинациями, построенными на данных движениях. Из этих комбинаций в дальнейшем будут составлены и разучены тренировочные танцевальные этюды.

Классический танец.

Классический танец — основа всей хореографии. Он поможет детям познать свое тело, научиться грамотно, владеть руками и ногами, исполняя тот или иной танцевальный элемент. На занятиях классическим танцем, дети познакомятся с основными позициями рук и ног, различными классическими, познакомятся с квадратом А.Я.Вагановой. С каждым учебным годом к более простым танцевальным движениям будут добавляться более сложные, разучиваться танцевальные этюды.

Современный танец.

В раздел «современный танец» включены такие танцевальные элементы как: джаз хэнд, слайды, камушки, пассе и т.д. Дети научаться держать корпус и руки согласно тому времени, к которому относятся исполняемые танцевальные движения, постараются перенять манеру исполнения у великих танцоров. Во время занятий современным танцем большое внимание будет уделяться работе на импровизацию.

Методическое обеспечение рабочей программы.

- «Русский народный танец» Т.А. Устинова
- «Танцевальные кружки» Е.В. Конорова и В.Н. Светинская
- «Приглашаем танцевать» В. Кудрякова
- «Русская пляска» М. Мурашко
- «Народный танец» Т.Ткаченко
- «Сочинение танца» Р.Захарова
- « Азбука ритмической гимнастики» В.Соснина
- «Танцы Марий Эл» М.Мурашко
- «Азбука хореографии» Т.Барышникова
- «Танцуйте с нами» Л.Бондаренко
- «Учите детей танцевать» Т. Пуртова, Л.Беликова, О.Кветная
- «Татарские танцы» Л.Мухаметшина
- «Классический танец» Л.Тарасов
- «Основы народно-сценического танца» Л.Зайцев
- «Молодёжная эстрада»
- «Все танцы» Ги Дени, Леон Дасвиль

- «Ритмическая гимнастика» В.Ю.Соснина
- «Музыка и движение» С.И.Бекина
- «Воспитание ума и сердца» Д.Б.Кабалевский
- «Ритмическая гимнастика» Э.М.Фабиан
- «Танцуйте с нами» С.А.Бондаренко
- «С песенкой по лесенке» Т.Бырченко
- «Потешки изабавы» Ю.К.Комальков
- «Музыкальный букварь» Н.Ветлугина
- «Ритм и пластика» Т, Лисицкая
- «Классический танец» Ваганова

Календарно – тематический план «Улыбка»

№ п/п	Тема занятия	Кол-	Основные виды деятельности	Срон	СИ
11/11		час	учащихся	План	Факт
		час	учащихся	План	Факт
	Вволный упок Правила по технике			1 неделя	
1.	безопасности. Позиции ног и позиции рук.	2	Групповая	сентября	
	Партер. Упражнения №1, №2 на подвижность	<u> </u>	т рупповая	1 неделя	
2.	стопы	2	Групповая	сентября	
	Партер. Упражнение №3, на подвижность стопы		Трупповая	1 неделя	
3.	партер. з пражнение заз, на подвижность стопы	2	Групповая	сентября	
	Партер. Упражнение №4 на подвижность стопы		Трупповия	2 неделя	
4.	Партер. 3 пражнение 32 т на подвижность стопы	2	Групповая	сентября	
	Партер. Упражнение «Плывём «Кролем»		1 pjille 2001	2 неделя	
5.	Trup repris in parametric with instance with personal	2	Групповая	сентября	
	Партер. Упражнение «Плывём «Брасом»		1 7	2 неделя	
6.		2	Групповая	сентября	
	Партер. Упражнения №1, №2 на подвижность			3 неделя	
7.	колен. сустава	2	Групповая	сентября	
			10	3 неделя	
8.	Партер. Упражнение «Ножницы»	2	Групповая	сентября	
			••	3 неделя	
9.	Партер. Упражнение «Велосипед»	2	Групповая	сентября	
				4 неделя	
10.	Партер. Упражнение №1 на растяжку ног	2	Групповая	сентября	
				4 неделя	
11.	Партер. Упражнение №2 на растяжку ног	2	Групповая	сентября	
1.0				4 неделя	
12.	Партер. Упражнение №3 на растяжку ног	2	Групповая	сентября	
1.0				5 неделя	
13.	Партер. Упражнение №4 на растяжку ног	2	Групповая	сентября	
1.4				1 неделя	
14.	Партер. Упражнение «Берёзка»	2	Групповая	октября	
1.5				1 неделя	
15.	Партер. Упражнение «Перекаты»	2	Групповая	октября	
1.0				2 неделя	
16.	Разучивание танца с кубиками 1 часть	2	Групповая	октября	

		1	T	
17.				2 неделя
17.	Отработка танца с кубиками 1 часть	2	Групповая	октября
18.				2 неделя
10.	Отработка танца с кубиками 1 часть	2	Групповая	октября
19.				3 неделя
17.	Партер. Упражнение «Лодочка»	2	Групповая	октября
20.				3 неделя
20.	Партер. Упражнение №1 на развитие силы рук	2	Групповая	октября
21.				3 неделя
21.	Партер. Упражнение №2 на развитие силы рук	2	Групповая	октября
22.	Разучивание танца с кубиками		Б	4 неделя
	Tasy inbanne ranga e Ryonkasin	2	Групповая	октября
22	05		Г	4 неделя
23.	Отработка танца с кубиками 2 часть	2	Групповая	октября
24	0		Гасти	4 неделя
24.	Отработка танца с кубиками 2 часть	2	Групповая	октября
25.	«Проходиз»	2	Группород	5 неделя
23.	«Проходка»	<u> </u>	Групповая	октября 5 неделя
26.	«Проуолиса» с поровотом	2	Группород	
۷٥.	«Проходка» с поворотом		Групповая	октября 5 неделя
27.	«Проходка» боковая	2	Групповая	октября
21.	«проходка» ооковая		Трупповая	2 неделя
28.	Партер. Упражнение № 4 на растяжку ног	2	Групповая	ноября
20.	тартер. Упражнение № 4 на растяжку ног		т рупповая	2 неделя
29.	Классический переменный шаг	2	Групповая	ноября
29.	Классический переменный шаг		Трупповая	2 неделя
30.	Классический переменный шаг с точкой	2	Групповая	ноября
30.	Классический переменный шаге точкой		Трупповал	3 неделя
31.	Основной шаг танца «Полька»	2	Групповая	ноября
31.	Cerebrion mar ranga (Tosibka)		Трупповал	3 неделя
32.	Партер. Упражнение № 5 на растяжку ног	2	Групповая	ноября
32.			Трупповал	3 неделя
33.	Партер. Упражнение № 6 на растяжку ног	2	Группород	ноября
33.	1 1 1		Групповая	1
24	Классическая «Полечка» с носка в парах,		Гахита	4 неделя
34.	Bap.№1	2	Групповая	ноября
25	Классическая «Полечка» с носка в парах, вар.	2	Группарат	4 неделя
35.	N <u>o</u> 2	2	Групповая	ноября
36.	Классическая «Полечка» с носка в парах, вар. №3	2	Группород	4 неделя
30.		<u> </u>	Групповая	ноября 5 неделя
37.	Классическая «Полечка» с носка в парах,	2	Группорад	у неделя ноября
57.	Bap.№4		Групповая	5 неделя
38.	Паптел Упражнение «Каналонка»	2	Групповая	у неделя ноября
36.	Партер. Упражнение «Качалочка»		т рупповая	5 неделя
39.	Партер. Упражнение «Колечко»	2	Группорад	у неделя ноября
33.	тартер. эпражнение «колечко»		Групповая	1 неделя
40.	«Полечка» боковая в парах	2	Групповая	т неделя декабря
40.	мполечкал ооковая в парах		т рупповая	1 неделя
41.	Постановка танна "Расаная начачка» 1 маст	2	Группорад	
41.	Постановка танца «Весёлая полечка» 1 часть	<u> </u>	Групповая	декабря
42	Отпоботко тохимо «Воойноя чомочном 1 честь	2	Группород	1 неделя
42.	Отработка танца «Весёлая полечка» 1 часть		Групповая	декабря

43. Партер. Упражнение «Стойка на лопатках» 2 Групповая 2 неделя декабря 44. Движение «Переглядки» 2 Групповая 2 неделя декабря 45. Отработка движения «Переглядки» 2 Групповая 3 неделя декабря 46. Движение «Кружение в прах 2 Групповая 3 неделя декабря 47. Вращение на полупальцах 2 Групповая 3 неделя декабря 48. Вращение на полупальцах в продвижении 2 Групповая 4 неделя декабря 49. Коленного сустава 2 Групповая 4 неделя декабря 50. Постановка танца «Весёлая полечка» 2 часть 2 Групповая 4 неделя декабря 51. Отработка танца «Весёлая полечка» 2 часть 2 Групповая 3 неделя декабря 52. Коленного сустава 2 Групповая 3 неделя января 53. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя января 54. Отработка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя января	
44. Движение «Переглядки» 2 Групповая 2 неделя декабря 45. Отработка движения «Переглядки» 2 Групповая декабря 46. Движение «Кружение в прах 2 Групповая 3 неделя декабря 47. Вращение на полупальцах 2 Групповая 3 неделя декабря 48. Вращение на полупальцах в продвижении 2 Групповая декабря 49. Коленного сустава 2 Групповая декабря 50. Постановка танца «Весёлая полечка» 2 часть 2 Групповая 4 неделя декабря 51. Отработка танца «Весёлая полечка» 2 часть 2 Групповая 4 неделя декабря 52. Коленного сустава 2 Групповая 3 неделя января 53. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя января 54. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя января 53. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя января 54. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя января	
44. Движение «Переглядки» 2 Групповая декабря 45. Отработка движения «Переглядки» 2 Групповая декабря 46. Движение «Кружение в прах 2 Групповая декабря 47. Вращение на полупальцах 2 Групповая декабря 48. Вращение на полупальцах в продвижении 2 Групповая декабря 49. Коленного сустава 2 Групповая декабря 50. Постановка танца «Весёлая полечка» 2 часть 2 Групповая декабря 51. Отработка танца «Весёлая полечка» 2 часть 2 Групповая декабря 52. Коленного сустава 2 Групповая декабря 52. Коленного сустава 2 Групповая декабря 53. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя 54. Вольного сустава 3 неделя 3 неделя 53. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя 54. Вольного сустава 3 неделя 3 неделя 54. Вольного сустава 3 неделя 3 неделя 55. Вольного сустава 3 неделя 3 неделя 56. Вольного сустава 3 неделя 3 неделя 57. Вольного сустава 3 неделя 3 неделя <td></td>	
45. Отработка движения «Переглядки» 2 Групповая 2 неделя декабря 46. Движение «Кружение в прах 2 Групповая 3 неделя декабря 47. Вращение на полупальцах 2 Групповая 3 неделя декабря 48. Вращение на полупальцах в продвижении 2 Групповая декабря 49. Коленного сустава 2 Групповая 4 неделя декабря 50. Постановка танца «Весёлая полечка» 2 часть 2 Групповая 4 неделя декабря 51. Отработка танца «Весёлая полечка» 2 часть 2 Групповая 4 неделя декабря 52. Коленного сустава 2 Групповая 3 неделя января 53. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя января 54. 3 неделя 3 неделя 54. 3 неделя 3 неделя	
45. Отработка движения «Переглядки» 2 Групповая декабря 46. Движение «Кружение в прах 2 Групповая декабря 47. Вращение на полупальцах 2 Групповая декабря 48. Вращение на полупальцах в продвижении 2 Групповая декабря 49. Партер. Упражнение №3 на подвижность коленного сустава 2 Групповая 4 неделя декабря 50. Постановка танца «Весёлая полечка» 2 часть 2 Групповая 4 неделя декабря 51. Отработка танца «Весёлая полечка» 2 часть 2 Групповая декабря 52. Коленного сустава 2 Групповая 3 неделя января 53. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя января 54. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя января 54. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя января	
46. Движение «Кружение в прах 2 Групповая З неделя декабря 47. Вращение на полупальцах 2 Групповая З неделя декабря 48. Вращение на полупальцах в продвижении 2 Групповая декабря 49. Партер. Упражнение №3 на подвижность коленного сустава 2 Групповая 4 неделя декабря 50. Постановка танца «Весёлая полечка» 2 часть 2 Групповая 4 неделя декабря 51. Отработка танца «Весёлая полечка» 2 часть 2 Групповая декабря 52. коленного сустава 2 Групповая 3 неделя января 53. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя января 54. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя января	
46. Движение «Кружение в прах 2 Групповая декабря 47. Вращение на полупальцах 2 Групповая декабря 48. Вращение на полупальцах в продвижении 2 Групповая декабря 49. Коленного сустава 2 Групповая 4 неделя декабря 50. Постановка танца «Весёлая полечка» 2 часть 2 Групповая 4 неделя декабря 51. Отработка танца «Весёлая полечка» 2 часть 2 Групповая декабря 52. Коленного сустава 2 Групповая 3 неделя декабря 53. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя января 54. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя января	
47. Вращение на полупальцах 2 Групповая 3 неделя декабря 48. Вращение на полупальцах в продвижении 2 Групповая 3 неделя декабря 49. Партер. Упражнение №3 на подвижность коленного сустава 2 Групповая 4 неделя декабря 50. Постановка танца «Весёлая полечка» 2 часть 2 Групповая 4 неделя декабря 51. Отработка танца «Весёлая полечка» 2 часть 2 Групповая 3 неделя декабря 52. Партер. Упражнение №4 на подвижность коленного сустава 2 Групповая 3 неделя января 53. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя января 54. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя	
47. Вращение на полупальцах 2 Групповая 3 неделя декабря 48. Вращение на полупальцах в продвижении 2 Групповая 3 неделя декабря 49. Партер. Упражнение №3 на подвижность коленного сустава 2 Групповая 4 неделя декабря 50. Постановка танца «Весёлая полечка» 2 часть 2 Групповая 4 неделя декабря 51. Отработка танца «Весёлая полечка» 2 часть 2 Групповая 3 неделя декабря 52. Партер. Упражнение №4 на подвижность коленного сустава 2 Групповая 3 неделя января 53. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя января 54. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя	
47. Вращение на полупальцах 2 Групповая декабря 48. Вращение на полупальцах в продвижении 2 Групповая декабря 49. Партер. Упражнение №3 на подвижность коленного сустава 2 Групповая 4 неделя декабря 50. Постановка танца «Весёлая полечка» 2 часть 2 Групповая 4 неделя декабря 51. Отработка танца «Весёлая полечка» 2 часть 2 Групповая 3 неделя января 52. Партер. Упражнение №4 на подвижность коленного сустава 2 Групповая 3 неделя января 53. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя января 54. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя	
48. Вращение на полупальцах в продвижении 2 Групповая З неделя декабря 49. Партер. Упражнение №3 на подвижность коленного сустава 2 Групповая 4 неделя декабря 50. Постановка танца «Весёлая полечка» 2 часть 2 Групповая 4 неделя декабря 51. Отработка танца «Весёлая полечка» 2 часть 2 Групповая декабря 52. Партер. Упражнение №4 на подвижность коленного сустава 2 Групповая 3 неделя января 53. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя января 54. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя	
48. Вращение на полупальцах в продвижении 2 Групповая декабря 49. Партер. Упражнение №3 на подвижность коленного сустава 2 Групповая 4 неделя декабря 50. Постановка танца «Весёлая полечка» 2 часть 2 Групповая 4 неделя декабря 51. Отработка танца «Весёлая полечка» 2 часть 2 Групповая декабря 52. Партер. Упражнение №4 на подвижность коленного сустава 2 Групповая 3 неделя января 53. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя января 54. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя	
49. Партер. Упражнение №3 на подвижность коленного сустава 2 Групповая 4 неделя декабря 50. Постановка танца «Весёлая полечка» 2 часть 2 Групповая 4 неделя декабря 51. Отработка танца «Весёлая полечка» 2 часть 2 Групповая 3 неделя декабря 52. Партер. Упражнение №4 на подвижность коленного сустава 2 Групповая 3 неделя января 53. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя января 54. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя	
49. коленного сустава 2 Групповая декабря 50. Постановка танца «Весёлая полечка» 2 часть 2 Групповая 4 неделя декабря 51. Отработка танца «Весёлая полечка» 2 часть 2 Групповая декабря 52. Партер. Упражнение №4 на подвижность коленного сустава 2 Групповая 3 неделя января 53. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя января 54. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя	
50. Постановка танца «Весёлая полечка» 2 часть 2 Групповая 4 неделя декабря 51. Отработка танца «Весёлая полечка» 2 часть 2 Групповая 3 неделя декабря 52. Партер. Упражнение №4 на подвижность коленного сустава 2 Групповая 3 неделя января 53. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя января 54. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя	
50. Постановка танца «Весёлая полечка» 2 часть 2 Групповая декабря 51. Отработка танца «Весёлая полечка» 2 часть 2 Групповая декабря 52. Партер. Упражнение №4 на подвижность коленного сустава 2 Групповая 3 неделя января 53. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя января 54. З неделя 3 неделя	
51. Отработка танца «Весёлая полечка» 2 часть 2 Групповая 4 неделя декабря 52. Партер. Упражнение №4 на подвижность коленного сустава 2 Групповая 3 неделя января 53. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя января 54. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя	
51. Отработка танца «Весёлая полечка» 2 часть 2 Групповая декабря 52. Партер. Упражнение №4 на подвижность коленного сустава 2 Групповая 3 неделя января 53. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя января 54. 3 неделя	
52. Партер. Упражнение №4 на подвижность коленного сустава 2 Групповая 3 неделя января 53. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя января 54. З неделя 3 неделя	
52. коленного сустава 2 Групповая января 53. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая января 54. 3 неделя 54. 3 неделя	
53. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая 3 неделя января 3 неделя января 3 неделя	
53. Постановка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая января 3 неделя	
Тюстановка танца «потанцуи со мнои» т часть 2 т рупповая января 3 неделя	
54. Отработка танца «Потанцуй со мной» 1 часть 2 Групповая января	
The property of the property o	
4 неделя	
55. Партер. Упражнения «Перекаты» 2 Групповая января	
4 неделя	
5. Партер. Упражнения «Уголок» 2 Групповая января	
тартер: з пражления «з толок» 2 труппедая мара	
57. Партер. Упражнения «Уголок» 2 Групповая января	
лартер. 3 пражнения «3 голок» 2 групповая января 5 неделя	
Постановка тапца «потанцуй со мной» 2 частв 2 трупповах живарх	
59. Отработка танна «Потаннуй со мной» 2 насти — 2 Грунновая днаря	
Отраоотка танца «потанцуи со мнои» 2 частв 2 трупповах япварх	
60. Отработка танна «Потаннуй со мной» 2 насти — 2 Грунновая виваря	
Отраоотка танца «потанцуи со мнои» 2 часть 2 трупповая января	
2 неделя	
61. Постановка танца «Потанцуй со мной» 3 часть 2 Групповая февраля	
2 неделя	
62. Отработка танца «Потанцуй со мной» 3 часть 2 Групповая февраля	
2 неделя	
63. Отработка танца «Потанцуй со мной» 3 часть 2 Групповая февраля	
3 неделя	
64. Вращение на полупальцах на месте вправо 2 Групповая февраля	
З неделя	
65. Вращение на полупальцах на месте влево 2 Групповая февраля	
З неделя	
66	
приставные шаги вперед и назад	
Вращение на полупальцах правое в 4 неделя 67. продримении внеред 2 Групповая февраця	
продвижении вперед	
Отработка вращения на полупальцах правое в 4 неделя 68. продружения	
68. продвижении 2 Групповая февраля	

				4 неделя
69.	Подомоми о радопом	2	Группород	февраля
	Подскоки с галопом		Групповая	1 1
70.	П	2	Г	5 неделя
70.	Приставные шаги вправо и влево	2	Групповая	февраля
71.		_	_	5 неделя
/1.	Двойные приставные шаги вправо и влево	2	Групповая	февраля
70				5 неделя
72.	Подскоки в повороте	2	Групповая	февраля
				2 неделя
73.	Приставные шаги вправо и влево с хлопками	2	Групповая	марта
	Одинарные приставные шаги вправо и влево с			2 неделя
74.	хлопками	2	Групповая	марта
	Одинарные приставные шаги вправо и влево с			2 неделя
75.	махом ноги	2	Групповая	марта
	Двойные приставные шаги вправо и влево с		- F J	3 неделя
76.	хлопками	2	Групповая	марта
	MIOTINGWIFI		Групповал	3 неделя
77.	Шаги вирово с поворожения	2	Группород	
	Шаги вправо с поворотом		Групповая	марта
78.	***	2	Г	3 неделя
70.	Шаги вправо с поворотом с притопом	2	Групповая	марта
79.		_	_	4 неделя
19.	Шаги влево с поворотом	2	Групповая	марта
00				4 неделя
80.	Шаги влево с поворотом с хлопками	2	Групповая	марта
				4 неделя
81.	Шаги влево с поворотом с прыжками	2	Групповая	марта
				5 неделя
82.	Шаги вправо с поворотом с приставным шагом	2	Групповая	марта
				2 неделя
83.	Шаги влево с поворотом с приставным шагом	2	Групповая	апреля
	Шаги вправо с поворотом с приставным шагом с		- F J	2 неделя
1 2/1	хлопками	2	Групповая	апреля
	Шаги влево с поворотом с приставным шагом с		Трупповал	2 неделя
85.	1	2	Групповая	
	хлопками		т рупповая	апреля
86.	Γ	2	Г	3 неделя
50.	Бег с поджатыми ногами	2	Групповая	апреля
87.	***	•		3 неделя
07.	Шаги влево с поворотом с хлопками	2	Групповая	марта
00				3 неделя
88.	Отработка танца «Весёлая полечка» 3 часть	2	Групповая	апреля
00				4 неделя
89.	Упражнение grand battement	2	Групповая	апреля
				4 неделя
90.	Упражнение port de bra №1	2	Групповая	апреля
	•		1.	4 неделя
91.	Упражнение port de bra №2	2	Групповая	апреля
	- Apartition point de Orde (=#		- F J	5 неделя
92.	Упражнение port de bra №3	2	Групповая	апреля
	J II parkinenne port de ora 1123		Групповал	2 неделя
93.	Virnovervoruse port de hue No4	2	Группород	
	Упражнение port de bra №4		Групповая	мая
94.	т п	2	F	2 неделя
7 7.	Танец «Потанцуй со мной»	2	Групповая	мая

				2 неделя
95.	Отработка танца «Потанцуй со мной»	2	Групповая	мая
0.6				3 неделя
96.	Танец «Весёлая полечка»	2	Групповая	мая
0.7				3 неделя
97.	Отработка танца «Весёлая полечка»	2	Групповая	мая
0.0				3 неделя
98.	Работа над этюдами	2	Групповая	мая
00				4 неделя
99.	Самостоятельная работа над этюдами	2	Групповая	мая
100				4 неделя
100.	Повторение пройденного материала.	2	Групповая	мая
101				4 неделя
101.	Заключительное занятие.	2	Групповая	мая
100				5 неделя
102.	Подведение итогов.	2	Групповая	мая

Календарно – тематический план «Конфетти »

№	Тема занятия	Кол-	Основные виды	Сроки	Сроки
Π/Π		во	деятельности	план	факт
		час	учащихся		
	Вколный упок. Правила по технике			1 неделя	
1.	безопасности. Позиции ног и позиции рук.	2	Групповая	сентября	
_	Лвижения №1, №2 танца «Посвящение			1 неделя	
2.	учителю»	2	Групповая	сентября	
	Лвижения №3, №4 танца «Посвящение			1 неделя	
3.	учителю»	2	Групповая	сентября	
	Лвижение № 5, № 6 танца «Посвящение			2 неделя	
4.	учителю»	2	Групповая	сентября	
	Партер. Упражнения №1, №2 на подвижность		1 7	2 неделя	
5.	стопы	2	Групповая	сентября	
	Лвижение № 7, №8 танца «Посвящение		1 7	2 неделя	
6.	учителю»	2	Групповая	сентября	
	Пвижение, №9, №10, №12 танца «Посвящение		1,7	3 неделя	
7.	учителю»	2	Групповая	сентября	
	Партер. Упражнения №3, №4 на подвижность			3 неделя	
8.	стопы	2	Групповая	сентября	
	Пвижение № 10, 11, 12 танца «Посвящение		1 7	3 неделя	
9.	учителю»	2	Групповая	сентября	
	Партер. Упражнение «Плывём «Кролем»		1,7	4 неделя	
10.		2	Групповая	сентября	
	Партер. Упражнение «Плывём «Брасом»		1 7	4 неделя	
11.		2	Групповая	сентября	
	Пвижение, № 13,14,15 танца «Посвящение		1,7	4 неделя	
12.	учителю»	2	Групповая	сентября	
				5 неделя	
13.	Постановка танца «Посвящение учителю»	2	Групповая	сентября	
				1 неделя	
14.	Отработка танца «Посвящение учителю»	2	Групповая	октября	
				1 неделя	
15.	Партер. Упражнения «Ножницы»	2	Групповая	октября	
	1 1 1 F :		1. J	P**	1

				2 неделя
16.	Партер. Упражнения «Велосипед»	2	Групповая	октября
	Партер. Упражнения «Велосипед» Партер. Упражнение №1 на подвижность		т рупповая	2 неделя
17.	коленного сустава	2	Грушнород	
			Групповая	октября
18.	Партер. Упражнение №2 на подвижность	2	Г	2 неделя
	коленного сустава	2	Групповая	октября
19.	T V V	_	Б	3 неделя
17.	Партер. Упражнение №1 на растяжку ног	2	Групповая	октября
20.	W W	_		3 неделя
20.	Партер. Упражнение №2 на растяжку ног	2	Групповая	октября
21.	Партер. Упражнения: №3, №4 на подвижность			3 неделя
21.	коленного сустава	2	Групповая	октября
22.			_	4 неделя
22.	Партер. Упражнение №3 на растяжку ног	2	Групповая	октября
		_		4 неделя
23.	Партер. Упражнение №4 на растяжку ног	2	Групповая	октября
		_		4 неделя
24.	Партер. Упражнение «Берёзка»	2	Групповая	октября
				5 неделя
25.	«Проходка»	2	Групповая	октября
				5 неделя
26.	«Проходка» с поворотом	2	Групповая	октября
				5 неделя
27.	«Проходка» боковая	2	Групповая	октября
				2 неделя
28.	Партер. Упражнение «Перекаты»	2	Групповая	ноября
				2 неделя
29.	Стойка на лопаточках	2	Групповая	ноября
				2 неделя
30.	Партер. Упражнение «Уголок»	2	Групповая	ноября
	Партер. Упражнение №1 на укрепление мышц			3 неделя
31.	спины	2	Групповая	ноября
	Партер. Упражнение №2 на укрепление мышц			3 неделя
32.	спины	2	Групповая	ноября
	Партер. Упражнение №3 на укрепление мышц		17	3 неделя
33.	спины	2	Групповая	ноября
55.			1 PJIIIOBWI	4 неделя
34.	Партер. Упражнение «Лодочка»	2	Групповая	ноября
Э т.	тартор. у примнение млодо ими		Групповил	4 неделя
35.	Партер. Упражнение №1 на укрепление мышц спины	2	Групповая	ноября
33.	тартор, э пражнение этт на укрепление мышц спины	-	Групповал	4 неделя
36.	Партер. Упражнение «Качалочка»	2	Групповая	ноября
50.	Партер. У прижнение «кальнолка»		Групповал	5 неделя
37.	Партер. Упражнение «Колечко»	2	Групповая	ноября
31.	партер. э пражиение «колечко»		трупповая	5 неделя
38.	Партер. Упражнение «Кошечка»	2	Групповая	ноября
30.	тартер. Упражнение «кошечка»		т рупповая	*
20	Hantan Vunavyuayya Waybaaya	2	Группоред	5 неделя
39.	Партер. Упражнение «Колбаска»	2	Групповая	ноября
40	Harris Vancouver M. 1	2	Г	1 неделя
40.	Партер. Упражнение №1 на развитие силы ног	2	Групповая	декабря
4.1	H V N. 2		F	1 неделя
41.	Партер. Упражнение №2 на развитие силы ног	2	Групповая	декабря

				1 неделя
42.	Партер. Упражнение №3 на развитие силы ног	2	Группород	декабря
42.	партер. Упражнение муз на развитие силы ног		Групповая	2 неделя
43.	Партер. Упражнение №4 на развитие силы ног	2	Групповая	декабря
43.	тартер. Упражнение №4 на развитие силы ног		Трупповая	2 неделя
44.	Партер. Упражнение №5 на развитие силы ног	2	Групповая	декабря
44.	партер. Упражнение муз на развитие силы ног		Трупповая	2 неделя
45.	Акробатика «Мостик»	2	Групповая	декабря
45.	1		Трупповая	3 неделя
46.	Акробатика «Выход из «Мостика»	2	Групповая	декабря
70.	1		Трупповая	3 неделя
47.	Партер. Упражнение №6 на развитие силы ног	2	Групповая	декабря
	Партер. Эпражнение 320 на развитие силы ног		Трупповая	3 неделя
48.	Акробатика «Столбики»	2	Групповая	декабря
	1		Трупповая	4 неделя
49.	Основной шаг танца «Полька»	2	Групповая	декабря
	Основной шаг танца «полька»		Трупповал	4 неделя
50.	Партер. Упражнение №7 на развитие силы ног	2	Групповая	января
	Партер. Упражнение №/ на развитие силы ног		Трупповая	4 неделя
51.	«Шассе» вправо и влево	2	Групповая	
	«тассе» вправо и влево		т рупповая	января
52				3 неделя
52.	Движения №1, №2 танца « С первыми лучами»	2	Групповая	января
				3 неделя
53.	Движение №3 танца « С первыми лучами»	2	Групповая	января
				3 неделя
54.	Ходьба на высоких полупальцах на 1/4 такта	2	Групповая	, ,
	Лодьоа на высоких полупальцах на 1/4 такта		т рупповая	января 4 неделя
55.	Движение №4 танца « С первыми лучами»	2	Групповая	
	движение №4 танца « С первыми лучами»		Трупповая	января 4 неделя
56.	Пругусанна «Ихраничний»	2	Групповая	
	Движение «Кирпичики»		т рупповая	января 4 неделя
57.	Партер. Упражнение «Уголок»	2	Групповая	
	Партер. Эпражнение «Этолок»		Трупповая	января 5 неделя
58.	Движение «Кубики»	2	Групповая	, ,
	движение «кубики»		т рупповая	января 5 неделя
59.	Бег с поджатыми ногами назад	2	Группорад	
	рег с поджатыми погами пазад		Групповая	января 5 неделя
60.	Движение №5 танца « С первыми лучами»	2	Групповая	
	дъижение изэтанца « с первыми лучами»		т рупповая	января 2 неделя
61.	Примения №6 тонно и Спортили чиному	2	Групповая	
	Движение №6 танца « Спервыми лучами»		т рупповая	февраля 2 неделя
62.	Движение №7 танца « Спервыми лучами»	2	Группород	февраля
	движение лут танца « Спервыми лучами»		Групповая	2 неделя
63.	Примения №9 тония и С напруми	2	Группород	
	Движение №8 танца « С первыми лучами»		Групповая	февраля
64.	Движение №9 танца «С первыми лучами»	2	Группород	3 неделя
	движение луу танца «С первыми лучами»	2	Групповая	февраля
<i>(5</i>				3 неделя
65.	Движение №10 танца «С первыми лучами»	2	Групповая	февраля
				3 неделя
66.	Движение №11 танца « С первыми лучами»	2	Групповая	февраля
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		17	1 1

				4
67.	п п	2	-	4 неделя
07.	Движение «Переглядки»	2	Групповая	февраля
68.				4 неделя
00.	«Кружение в парах»	2	Групповая	февраля
60				4 неделя
69.	Движение №12 танца « С первыми лучами»	2	Групповая	февраля
5 0				5 неделя
70.	Движение «Перемена мест»	2	Групповая	февраля
				5 неделя
71.	Движение №13 танца « Спервыми лучами»	2	Групповая	февраля
	•			5 неделя
72.	Вращение	2	Групповая	февраля
			1,	2 неделя
73.	Движение №14 танца «С первыми лучами»	2	Групповая	марта
	Application of the family		Трупповая	_
74.			_	2 неделя
/4.	Движение № 15танца «С первыми лучами»	2	Групповая	марта
75				2 неделя
75.	Повороты вправо с хлопами	2	Групповая	марта
7.				3 неделя
76.	Движение №16 танца «С первыми лучами»	2	Групповая	марта
				3 неделя
77.	Отработка позиций рук (1, 2, 3)	2	Групповая	марта
	Отрасотка позиции рук (1, 2, 3)		Трупповая	3 неделя
78.	По отоморио томую иС могрумии имерии 1 могру	2	Грушнород	
	Постановка танца «С первыми лучами» 1 часть		Групповая	марта
79.		2	F	4 неделя
17.	Отработка танца «С первыми лучами» 1 часть	2	Групповая	марта
80.	T		-	4 неделя
	Классический шаг с носка с точкой	2	Групповая	марта
81.				4 неделя
01.	Повороты влево с хлопами	2	Групповая	марта
92				5 неделя
82.	Постановка танца «С первыми лучами» 2 часть	2	Групповая	марта
0.2				2 неделя
83.	Классический шаг с носка с остановкой	2	Групповая	апреля
				2 неделя
84.	Отработка танца «С первыми лучами» 2 часть	2	Групповая	апреля
				2 неделя
85.	Классический шаг с носка в повороте вправо	2	Групповая	апреля
		-	1 2	3 неделя
86.	Постановка танца «С первыми лучами» 3 часть	2	Групповая	апреля
	Trotanoble range (C nopublish ny tanin' 5 1401b	_	1 pjiiiobwi	3 неделя
87.	Классический шаг с носка в повороте влево	2	Групповая	марта
	классический шаг с носка в повороте влево		т рупповая	- - - - - - - - - -
88.	Отпоботую тонно иС чоры вин типоми 2 чост	2	Группорад	3 неделя
	Отработка танца «С первыми лучами» 3 часть		Групповая	апреля
89.		_		4 неделя
67.	Отработка танца «С первыми лучами» 3 часть	2	Групповая	апреля
90.		_		4 неделя
<i>5</i> 0.	Классическая позиция рук №1	2	Групповая	апреля
0.1				4 неделя
91.	Арабеск вправо	2	Групповая	апреля
				5 неделя
92.	Классическая позиция рук №2	2	Групповая	апреля
L	· 1.	1	1 1 2	1 1

				2 неделя
93.	Постановкака танца «С первыми лучами»	2	Групповая	мая
0.4				2 неделя
94.	Классическая позиция рук №3	2	Групповая	мая
0.5				2 неделя
95.	Арабеск влево	2	Групповая	мая
0.6				3 неделя
96.	Отработка танца «С первыми лучами»	2	Групповая	мая
07				3 неделя
97.	Постановка этюдов	2	Групповая	мая
00				3 неделя
98.	Работа над образами	2	Групповая	мая
00				4 неделя
99.	Актёрское мастерство	2	Групповая	мая
100				4 неделя
100.	Повторение и закрепление пройденного	2	Групповая	мая
101				4 неделя
101.	Заключительное занятие.	2	Групповая	мая
100				5 неделя
102.	Подведение итогов.	2	Групповая	мая

Календарно – тематический план «Грильяж»
Тема занятия Кол. Лата проведения

No	Тема занятия	Кол-	Дата проведения	Сроки	Сроки
Π/Π		во	по факту	план	факт
		час			-
	Вводный урок. Правила по технике			1 неделя	
1.	безопасности	2	Групповая	сентября	
				1 неделя	
2.	Позиции ног и рук	2	Групповая	сентября	
				1 неделя	
3.	Поклон в вальсе. Приглашение к танцу	2	Групповая	сентября	
				2 неделя	
4.	Закрытое положение рук в вальсе	2	Групповая	сентября	
_				2 неделя	
5.	Открытое положение рук в вальсе	2	Групповая	сентября	
				2 неделя	
6.	Штопор	2	Групповая	сентября	
7				3 неделя	
7.	Releve	2	Групповая	сентября	
0				3 неделя	
8.	Основная стойка в вальсе	2	Групповая	сентября	
0				3 неделя	
9.	Основная стойка в вальсе в паре	2	Групповая	сентября	
10				4 неделя	
10.	Закрутка	2	Групповая	сентября	
11				4 неделя	
11.	Положение рук и ног в вальсе	2	Групповая	сентября	
12				4 неделя	
12.	Вальсовая дорожка лицом по линии танца	2	Групповая	сентября	
12				5 неделя	
13.	Вальсовая дорожка лицом по линии танца	2	Групповая	сентября	

				1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
14.	D	2	Г	1 неделя
11.	Вальсовая дорожка лицом по линии танца в паре	2	Групповая	октября
15.		_	_	1 неделя
13.	Вальсовая дорожка спиной по линии танца	2	Групповая	октября
1.0				2 неделя
16.	Скольжение	2	Групповая	октября
	Вальсовая дорожка спиной по линии танца в			2 неделя
17.	паре	2	Групповая	октября
	Вальсовая дорожка в парах лицом по линии			2 неделя
18.	танца	2	Групповая	октября
	· ·		17	3 неделя
19.	Вальсовый шаг	2	Групповая	октября
	Вальсовая дорожка в парах спиной по линии		17	3 неделя
20.	танца	2	Групповая	октября
	Типци		Трупповал	3 неделя
21.	Роди сород положко по динии тонно с посролотом	2	Групповая	октября
	Вальсовая дорожка по линии танца с разворотом		т рупповая	<u> </u>
22.	.C	2	Гахингарая	4 неделя
	«Соло-поворот» партнёрши по линии танца	2	Групповая	октября
22	Вальсовая дорожка в парах по линии танца с	2	Б	4 неделя
23.	разворотом	2	Групповая	октября
		_	_	4 неделя
24.	«Соло-поворот» партнёрши на месте	2	Групповая	октября
				5 неделя
25.	«Проходка»	2	Групповая	октября
				5 неделя
26.	«Проходка» с поворотом	2	Групповая	октября
				5 неделя
27.	«Проходка» боковая	2	Групповая	октября
				2 неделя
28.	Вальсовый поворот	2	Групповая	ноября
				2 неделя
29.	Вальсовый поворот в парах	2	Групповая	ноября
	· ·		1,2	2 неделя
30.	Вращение	2	Групповая	ноября
	1 '		17	3 неделя
31.	«Маятник», «Маятник» в парах	2	Групповая	ноября
51.			- 17	3 неделя
32.	Отработка вальсового поворота	2	Групповая	ноября
32.	o ipacotka badbeoboto nobopota		Трупповал	*
22	V=	2	Г	3 неделя
33.	Упражнение№1 для силы рук	2	Групповая	ноября
2.4	Вальсовый поворот в парах, двигаясь на два	2	Г	4 неделя
34.	такта в повороте по кругу	2	Групповая	ноября
		_	_	4 неделя
35.	Отработка вальсового поворота в парах	2	Групповая	ноября
				4 неделя
36.	Движение по диагонали	2	Групповая	ноября
				5 неделя
37.	« Балансе»	2	Групповая	ноября
				5 неделя
38.	« Балансе» в парах	2	Групповая	ноября
				5 неделя
39.	« Балансе» с поворотом вправо	2	Групповая	ноября
			1 1 7	<u> </u>

			1	1 wayaya
40	П	2	Г	1 неделя
40.	Постановка вальсового этюда	2	Групповая	декабря
4.1		2		1 неделя
41.	Отработка вальсового этюда	2	Групповая	декабря
				1 неделя
42.	« Балансе» с поворотом влево	2	Групповая	декабря
				2 неделя
43.	«Малый квадрат»	2	Групповая	декабря
				2 неделя
44.	«Малый квадрат» в парах	2	Групповая	декабря
				2 неделя
45.	Основной шаг татарского танца	2	Групповая	декабря
	-			3 неделя
46.	Отработка вальсового этюда	2	Групповая	декабря
			1,	3 неделя
47.	Постановка этюда «Баба Яга и Кикимора»	2	Групповая	декабря
	Постановка этгода «Васа ята и инкимора»		Трупповал	3 неделя
48.	Притопы	2	Групповая	декабря
	Притоны		1 рупповая	-
49.	Потоступуску	2	F	4 неделя
17.	Переступание	2	Групповая	декабря
50.				4 неделя
50.	Движение «Твист»	2	Групповая	января
5.1				4 неделя
51.	Движение «Твист» в парах	2	Групповая	января
~~				5 неделя
52.	Разучивание движения «Буги-вуги»	2	Групповая	декабря
				3 неделя
53.	Отработка движения «Буги-вуги»	2	Групповая	января
				3 неделя
54.	Приставной шаг	2	Групповая	января
			1,	3 неделя
55.	Движение №1 танца «Стиляги»	2	Групповая	января
				4 неделя
5.	Отработка движения №1 танца «Стиляги»	2	Групповая	января
	Отрасотка движения заттанца «стизиги»		Трупповал	4 неделя
57.	Повороты на полупальцах	2	Групповая	января
	товороты па полупальцах		кваоппуч	<u> </u>
58.	Пороложи в напоч	2	Группород	4 неделя
- 5.	Повороты в парах		Групповая	января
59.	п ма	_	F	5 неделя
37.	Движение №1 танца «Стиляги»	2	Групповая	января
60.				5 неделя
00.	Отработка движения №1 танца «Стиляги»	2	Групповая	января
(1				5 неделя
61.	Повороты с хлопком	2	Групповая	января
				2 неделя
62.	Отработка движения №1 танца «Стиляги»	2	Групповая	февраля
	-			2 неделя
63.	Движение №2 танца «Стиляги»	2	Групповая	февраля
			1 2	2 неделя
64.	Движение «Залида»	2	Групповая	февраля
	дыжение «эшида»		ТРупповал	3 неделя
65.	Отпоболиса примення №2 тамия «Ступату»	2	Группород	февраля
	Отработка движения №2 танца «Стиляги»		Групповая	кивралу

66. Движение №3 танца «Стиляги» 2 Групповая 3 неделя февраля 67. Поворот на пяточках 2 Групповая 3 неделя февраля	
Поворот на пяточках 2 Групповая февраля 2 Групповая 3 неделя	
φωρωπ	
4 неделя	
68. Отработка движения №3 танца «Стиляги» 2 Групповая февраля	
69. Приучения №4 жения «Стинари».	
движение леч танца «Стиляги» 2 т рупповая февраля	
70. Пристарной шаг с разролотом 2 Грунцовая февраня	
Приставной шаг с разворотом 2 прупповая февраля	
71. Отработка прижения №4 танна «Стипяги» 2 Группорая ферраця	
Отраоотка движения жетили и// 2 трупповая февраля	
5 неделя	
72. Движение №5 танца «Стиляги» 2 Групповая февраля	
5 неделя	
73. Вращение в парах «Лодочка» 2 Групповая февраля	
74. Отработка прижания №5 танна «Стиняси» 2 Грунновая марта	
Отраоотка движения лез танца «Стиляги» 2 трупповая марта	
75. Постановка танна «Стинден» 2 Грунновая марта	
Постановка танца «Стиляти» 2 групповая марта	
76. Отработка танна «Стиняси» 2 Грунновая марта	
Отрасотка танца «Стили и»	
77. Шер с толист	
та с точкой	
78. Тройной притон 2 Групповая марта	
1 pornion lipition 2 1 pylliobax mapta	
79. Притони с упонусми	
Притоны с хлонками 2 групповая марта	
80. Шаг с тонкой с новоротом вираво	
mai c точкой с поворотом вправо 2 т рупповая марта	
81. Шаг с точкой с поворотом влево 2 Групповая марта	
Hiai C 104kon C 110B0 po 10M BJCB0 2 1 pyililoBax Mapia	
82. Шаг с точкой в паре 2 Групповая 4 неделя марта	
Hiai C 10 4Kon B nape 2 1 pyiniobax mapia	
83. «Повернулись» в парах 2 Групповая марта	
65. «Повернулись» в парах 2 Групповая марта 2 неделя	
84. «Отвернулись» в парах 2 Групповая апреля 2 неделя	
05	
85. «Отошли» друг от друга 2 Групповая апреля 2 неделя	
86. «Подошли» друг к другу 2 Групповая апреля	
«подошли» друг к другу 2 г рупповая апреля 3 неделя	
87. «До-за-до» в парах, «Поменялись местами» 2 Групповая апреля	
«до-за-до» в парах, «поменялись местами» 2 групповая апреля 3 неделя	
88. Движение в парах с раскрытием «Восьмёрка», 2 Групповая марта	
движение в парах с раскрытием «Восьмерка», 2 групповая марта 3 неделя	
89. Приставной шаг с точкой друг к другу 2 Групповая апреля	
1 приставной шаг с точкой друг к друг у 2 г рупповая апреля 4 неделя	
90. Движение в парах с раскрытием «Стрела» 2 Групповая апреля	
4 неделя	

	Приставной шаг с точкой друг от друга	2	Групповая	апреля
	Перемена мест вращением	2	Групповая	4 неделя
92.				апреля
0.2				5 неделя
93.	Соло-поворот	2	Групповая	апреля
0.4				2 неделя
94.	«Стенка на стенку»	2	Групповая	мая
05				2 неделя
95.	Постановка танца «Это всё она» 1 часть	2	Групповая	мая
06				2 неделя
96.	Отработка танца «Это всё она» 1 часть	2	Групповая	мая
07				3 неделя
97.	Постановка танца «Это всё она» 2 часть	2	Групповая	мая
0.0				3 неделя
98.	Отработка танца «Это всё она» 2 часть	2	Групповая	мая
00				3 неделя
99.	Постановка танца «Это всё она» 3 часть	2	Групповая	мая
100				4 неделя
100.	Отработка танца «Это всё она» 3 часть	2	Групповая	мая
101				4 неделя
101.	Повторение и закрепление пройденного	2	Групповая	мая
102				4 неделя
102.	Заключительное занятие	2	Групповая	мая

СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания	Заместитель директора по ВР	
методического объединения		
учителей учителей технологии, эстетического и физического циклов	подпись	<u>И.Р. Селиверстова</u> Ф. И. О.
МБОУ «Лицей № 7 имени Героя Советского Союза В.Х. Хазиева ЗМР РТ»	от «28» августа 2025 года	
от «26» <u>августа </u> 2025г. №1		
/ Сергеева Н.Б./	Введено в дейс от 28 августа 2	ствие приказом №418 025 года
подпись руководителя ШМО Ф. И. О.		