

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Большешурнякская средняя общеобразовательная школа им. полного кавалера Ордена Славы,  
Ордена Красной звезды П.И.Захарова»  
Елабужского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено  
На заседании ШМО  
Протокол № 1  
от «28» августа 2021 г  
 / Чумакова М.А.

Согласовано  
Заместитель  
директора  
МБОУ «Большешурнякская  
средняя школа» ЕМР РТ  
 / Миросанова В.В.

  
Стверждаю  
Директор  
МБОУ «Большешурнякская  
средняя школа» ЕМР РТ  
Ибрагимов А.Л.  
Приказ №  
от «28» августа 2021 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 1-4 КЛАСС**

Составитель: Крутикова Фарида Габдулхаковна, учитель начальных классов первой квалификационной категории,  
Чумакова Марина Александровна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории  
Юсупова Эльвина Ринадовна, учитель изобразительного искусства

Принято  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от «28» августа 2021 г

## 1 класс

### 1 Планируемые результаты освоения учебного предмета

№	Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
		Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
1	<b>Виды художественной деятельности</b>	<p>- различать основные виды художественной деятельности и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним</p>	<p>воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>-проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p>-учиться работать по предложенному учителем плану;</p> <p>-учиться отличать верно выполненное задание от неверного;</p> <p>-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с</p>	<p>– в ценностно-эстетической сфере</p> <p>– эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;</p> <p>– познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>– трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись,</p>

		<p>средствами художественного образного языка;</p> <p>- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений.</p>		<p>помощью учителя;</p> <p>-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, жизненный опыт, информацию, полученную на уроке;</p> <p>-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p>-сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства;</p> <p>-преобразовывать информацию из одной формы в другую, самостоятельно выполнять творческие задания.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>-уметь пользоваться</p>	<p>графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.</p>
2	<p><b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b></p>	<p>- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-</p>	<p>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности</p>	<p>-преобразовывать информацию из одной формы в другую, самостоятельно выполнять творческие задания.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>-уметь пользоваться</p>	

		<p>творческого замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;</li> <li>- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.</li> </ul>		<p>языком изобразительного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</li> <li>- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;</li> </ul>	
<b>3</b>	<p><b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>- использовать в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: гуашь, акварель, графические материалы, <i>фломастеры</i>.</li> </ul>	<p>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно договариваться о правилах поведения и общения на уроках изобразительного искусства и следовать им;</li> <li>- учиться согласованно работать в группе.</li> </ul>	
<b>4</b>	<p><b>Опыт Художественной</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать в индивидуальной деятельности различных</li> </ul>	<p>выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного</p>		

	<b>творческой деятельности</b>	художественных техник и материалов: аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов	замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.		
--	--------------------------------	---	--	--	--

## 2. Содержание учебного предмета

№	Название раздела	Краткое содержание
1	<b>Виды художественной деятельности</b>	<p><b>Восприятие произведений искусства.</b> Особенности художественного творчества: художник и зритель. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека,</p> <p><b>Рисунок.</b> Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь,</p> <p><b>Живопись.</b> Красота и разнообразие природы,</p> <p><b>Цвет</b> — основа языка живописи.</p> <p><b>Скульптура.</b> Объём — основа языка скульптуры.</p> <p><b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение костюма;). Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле)</p>
2	<b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b>	<p><b>Композиция.</b> Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое. Симметрия.</p> <p><b>Цвет.</b> Основные и составные цвета.</p> <p><b>Линия.</b> Пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.</p> <p><b>Форма.</b> Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве .Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы.</p> <p><b>Объём.</b> Объём в пространстве и объём на плоскости. . Способы передачи объема. Выразительность объемных композиции.</p> <p><b>Ритм.</b> Ритм пятен.</p>
3	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b>	<p><b>Земля — наш общий дом.</b> Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональные состояния. Жанр пейзажа. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.</p> <p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных</p>

		<p>культур, народов, стран (например, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, В. Ван Гог и др.).</p> <p><b>Родина моя — Россия.</b> Пейзажи родной природы. Связь изобразительного искусства сказками.</p> <p><b>Искусство дарит людям красоту.</b> Искусство вокруг нас сегодня.</p>
4	<p><b>Опыт художественно-творческой деятельности</b></p>	<p>Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.</p> <p>Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).</p> <p>Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.</p> <p>Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.</p> <p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.</p> <p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.</p> <p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.</p> <p>Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p>

### 3. Тематическое планирование

№	Название раздела	Модуль воспитательной программы школьный урок	Количество часов
1	Виды художественной деятельности	День героев Отечества.	16
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Всероссийский урок «Экология и Энергосбережения»	13
3	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	День Победы. Проведение уроков мужества и памяти о погибших в войне.	4
4	Опыт художественно-творческой деятельности		В процессе урока
	<b>Всего:</b>		<b>33</b>

## 2 класс

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

№	Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
		Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
1	<b>Виды художественной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись)</li> <li>-различать основные виды и жанры пластических искусств</li> <li>-эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;</li> <li>-узнавать, воспринимать, шедевры своего национального, российского искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств</li> <li>-видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, в природе, на улице, в быту)</li> </ul>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;</li> <li>-учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему</li> <li>-учиться планировать практическую деятельность на уроке;</li> <li>-с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</li> <li>-осуществлять контроль точности выполнения операций</li> <li>-определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-испытывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</li> <li>-уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>-понимать особые роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</li> <li>-овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде</li> </ul>
2	<b>Азбука искусства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать выразительные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-моделировать новые формы, различные ситуации путём</li> </ul>		

	<p><b>Как говорит искусство ?</b></p>	<p>средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; -различать основные и составные, тёплые и холодные цвета -наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, художественном конструировании; -использовать декоративные элементы, геометрические,</p>	<p>трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> -ориентироваться в своей системе знаний и умений <b>Коммуникативные УУД:</b> -донести свою позицию до других -слушать и понимать речь других.</p>	<p>одноклассников под руководством учителя; -сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; -обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
--	---------------------------------------	--	--	---	---

		растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта			
<b>3</b>	<b>Значимые темы искусства .</b>	-осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;	-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов		
<b>4</b>	<b>О чём говорит искусство ?</b>	-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека.	-изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение		

## 2. Содержание учебного предмета

№	Название раздела	Краткое содержание
1	<b>Виды художественной деятельности</b>	<p><b>Восприятие произведений искусства.</b> Ведущие художественные музеи России.(ГТГ)</p> <p><b>Рисунок.</b> Материалы для рисунка: пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие зданий выраженные средствами рисунка. Изображение птиц, животных: общие и характерные черты. Понятия: ближе- больше, дальше – меньше, загораживание.</p> <p><b>Живопись..</b> Живописные материалы.</p> <p><b>Скульптура..</b> Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Красота человека выраженная средствами скульптуры.</p> <p><b>Художественное конструирование и дизайн.</b> Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</p> <p><b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</p>
2	<b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b>	<p><b>Композиция.</b> Пропорции и перспектива.</p> <p><b>Цвет.</b> Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Практическое овладение основами цветоведения.</p> <p><b>Линия.</b> Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.</p> <p><b>Форма.</b> Простые геометрические формы.</p> <p><b>Ритм.</b> Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.).Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.</p>
3	<b>Значимые темы</b>	<p><b>Земля — наш общий дом.</b> Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.</p>

	искусства. О чём говорит искусство?	Родина моя — Россия. Связь изобразительного искусства с былинами, сказаниями, сказками.
4	Опыт художественно-творческой деятельности	<p>Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.</p> <p>Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение по памяти и воображению (пейзаж, человек, животные, растения).</p> <p>Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом.</p> <p>Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.</p> <p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, <i>аппликации</i>, скульптуре, художественном конструировании.</p> <p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.</p> <p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, пластилина.</p> <p>Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p>

### 3. Тематическое планирование

№	Название раздела	Модуль воспитательной программы школьный урок	Количество часов
1	Виды художественной деятельности	Всероссийский урок «Экология и Энергосбережения» День героев Отечества.	12
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	День Победы. Проведение уроков мужества и памяти о погибших в войне.	16
3	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?		6
4	Опыт художественно-творческой деятельности		В процессе урока
	<b>Всего:</b>		<b>34</b>

### 3 класс

#### 1 Планируемые результаты освоения учебного предмета

№	Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
		Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
1	<b>Виды художественной деятельности</b>	различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</li> <li>видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);</li> <li>высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и</li> </ul>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>определять</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;</li> <li>- учиться совместно с учителем выявлять и <i>формулировать учебную проблему</i> (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);</li> <li>- учиться <i>планировать</i> практическую деятельность на уроке;</li> <li>- с помощью учителя <i>отбирать</i> наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</li> <li>- <i>учиться предлагать</i> свои конструкторско-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</li> <li>уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</li> <li>формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</li> <li>формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> </ul>

		<p>замысла;</p> <p>различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</p> <p>эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;</p> <p>узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, русского и мирового искусства,</p>	<p>человека в различных эмоциональных состояниях</p>	<p>технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделия;</p> <p>- работая по совместно составленному плану, <i>использовать</i> необходимые средства, осуществлять контроль точности выполнения операций;</p> <p>- <i>определять</i> успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>– ориентироваться в своей системе знаний и умений: <i>понимать</i>, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;</p> <p>– добывать новые знания: <i>находить</i> необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;</p> <p>– перерабатывать полученную информацию: <i>наблюдать</i> и самостоятельно <i>делать</i> простейшие обобщения и <i>выводы</i>.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> <li>• умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> </ul> <p>умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
--	--	---	--	---	---

		<p>изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;</p> <p>приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</p>		<p>- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);</p> <p>- <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других;</p> <p>- <i>вступить</i> в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.</p>	
2	<p><b>Азбука искусств</b></p> <p><b>а. Как говорит искусство?</b></p>	<p>создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для</p>	<p>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <p>моделировать новые формы,</p>		

		<p>воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица,</p>	<p>различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</p> <p>выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</p>		
--	--	--	--	--	--

	<p>фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p> <p>использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию</p>		
--	---	--	--

		форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).		
3	<b>Значимые темы искусства а. О чём говорит искусство?</b>	осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;  выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к	видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;  понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;  изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё	

4	<p><b>Опыт художественно-творческой деятельности</b></p>	<p>ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</p> <p>-использовать в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных</p>	<p>отношение;</p> <p>изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</p> <p>выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.</p>	<p>полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p>-сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства;</p> <p>-преобразовывать информацию из одной формы в другую, самостоятельно выполнять творческие задания.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>-уметь пользоваться языком изобразительного искусства;</p> <p>-оформлять свои мысли в устной и письменной форме</p>	
---	--	--	---	--	--

		материалов		(на уровне предложения или небольшого текста); -уметь слушать и понимать высказывания собеседников; -совместно договариваться о правилах поведения и общения на уроках изобразительного искусства и следовать им; -учиться согласованно работать в группе.	
--	--	------------	--	---	--

## 2. Содержание учебного предмета

№	Название раздела	Краткое содержание
1	<b>Виды художественной деятельности</b>	<p><b>Восприятие произведений искусства.</b> Ведущие художественные музеи России и региональные музеи. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p> <p><b>Рисунок.</b> Красота и разнообразие предметов, выраженные средствами рисунка.</p> <p><b>Живопись.</b> Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.</p> <p><b>Скульптура.</b> Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин). Основные темы скульптуры.</p> <p><b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Образ человека в традиционной культуре.</p>
2	<b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b>	<p><b>Композиция.</b> Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве.</p> <p><b>Цвет.</b> Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.</p> <p><b>Форма.</b> Влияние формы предмета на представление о его характере.</p> <p><b>Ритм.</b> Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.</p>
3	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b>	<p><b>Земля — наш общий дом.</b> Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, П. Сезанн и др.).</p> <p>Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Жанр портрета. Образ современника. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.</p> <p><b>Искусство дарит людям красоту.</b> Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта, посуды. Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p>
4	<b>Опыт</b>	Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской

	<p><b>художественно-творческой деятельности</b></p>	<p>деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. <i>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</i></p>
--	---	--

### 3. Тематическое планирование

№	Название раздела	Модуль воспитательной программы школьный урок	Количество часов
1	Виды художественной деятельности	Всероссийский урок «Экология и Энергосбережения»	20
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?		6
3	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	День Победы. Проведение уроков мужества и памяти о погибших в войне. День героев Отечества.	8
4	Опыт художественно-творческой деятельности		В процессе урока
	<b>Всего:</b>		<b>34</b>

## 4 класс

### 1 Планируемые результаты освоения учебного предмета

№	Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
		Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
1	<b>Виды художественной деятельности</b>	различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;  различать основные виды	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</li> <li>• видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);</li> <li>• высказывать аргументированное суждение о</li> </ul>	<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проговаривать последовательность действий на уроке.</li> <li>• Учиться работать по предложенному учителем плану.</li> <li>• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</li> <li>• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на</li> </ul>	<p>а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;</p> <p>б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;</p> <p>в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;</p> <p>г) формирование духовных и эстетических потребностей;</p> <p>д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;</p> <p>е) воспитание готовности к</p>

	<p>и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</p> <p>эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;</p> <p>узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;</p> <p>приводить примеры</p>	<p>художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях</p>	<p>уроке.</p> <p>Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.</p> <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</li> <li>• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).</li> <li>• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</li> <li>• Перерабатывать полученную информацию:</li> </ul>	<p>отстаиванию своего эстетического идеала;</p> <p>ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.</p>
--	---	---	---	---

		ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.		<p>делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства</li> </ul>	
2	<b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b>	<p>создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную</p>	<p>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <p>моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами</p>	<p>изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) донести свою позицию до собеседника;</li> <li>б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или</li> </ul> </li> </ul>	

	<p>напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной</p>	<p>изобразительного искусства и компьютерной графики; выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</p>	<p>небольшого текста).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</li> <li>• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.</li> <li>• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</li> <li>• Учиться согласованно работать в группе: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) учиться планировать работу в группе;</li> <li>б) учиться распределять работу между участниками проекта;</li> <li>в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;</li> <li>г) уметь выполнять различные роли в группе</li> </ul> </li> </ul>
--	---	---	--

	<p>формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p> <p>использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;</p> <p>передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</p>		<p>(лидера, исполнителя, критика).</p>
--	---	--	--

3	<p><b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b></p> <p>осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</p>	<p>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</p> <p>понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</p> <p>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;</p> <p>изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</p>
4.	<p><b>Опыт художественно-творческой деятельности</b></p> <p>-использовать в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, карандаша, фломастеров, пластилина, глины,</p>	<p>выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.</p>

## 2. Содержание учебного предмета

№	Название раздела	Краткое содержание
1	<b>Виды художественной деятельности</b>	<p><b>Восприятие произведений искусства.</b> Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Ведущие художественные музеи России (Эрмитаж). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров мирового искусства. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России.</p> <p><b>Рисунок.</b> Материалы для рисунка: карандаш, пастель, перо.</p> <p><b>Живопись.</b> Красота и разнообразие природы. Образ человека в живописи.</p> <p><b>Скульптура.</b> Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (глина). Красота человека, выраженная средствами скульптуры.</p> <p><b>Художественное конструирование и дизайн.</b> Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы;). Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (бумага, картон и др.).</p> <p><b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Понятие о синтетичном характере народной культуры (музыка, песни, хороводы). Образ человека в традиционной культуре.</p>
2	<b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b>	<p><b>Композиция.</b> Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Симметрия и асимметрия.</p> <p><b>Форма.</b> Силуэт.</p> <p><b>Ритм.</b> Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.</p>
3	<b>Значимые</b>	<b>Земля — наш общий дом.</b> Пейзажи разных географических широт.

	<p><b>темы искусства. О чём говорит искусство?</b></p>	<p>Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например Н. К. Рерих,).</p> <p>Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи ( Древняя Греция, средневековая Европа, Япония ). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов.</p> <p><b>Родина моя — Россия.</b> Связь изобразительного искусства со сказками. Представления народа о красоте человека(внешний и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.</p> <p><b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Образ человека в разных культурах мира. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих сопереживание, героизм, бескорыстие.</p> <p><b>Искусство дарит людям красоту.</b> Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов.</p>
4	<p><b>Опыт художественно-творческой деятельности</b></p>	<p>Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.</p> <p>Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.</p> <p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: <i>граттаж</i>, фотографии, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.</p> <p>Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p>

### 3. Тематическое планирование

№	Название раздела	Модуль воспитательной программы школьный урок	Количество часов
1	Виды художественной деятельности	День Победы. Проведение уроков мужества и памяти о погибших в войне.	14
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Всероссийский урок «Экология и Энергосбережения»	5
3	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	День героев Отечества.	15
4	Опыт художественно-творческой деятельности		В процессе урока
	<b>Всего:</b>		<b>34</b>