

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета  
МБОУ «Лицей №38» НМР РТ  
Протокол № 1  
от 29 августа 2024 года



Утверждаю  
Директор МБОУ «Лицей №38» НМР РТ  
/ Т. М. Павлова

Приказ № 298/1  
«Лицей №38» сметы 2024 г.

**Положение**  
**о школьном театре**  
**МБОУ «Лицей № 38» НМР РТ**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Протоколом Минпросвещения России от 27.12.2021 № СК-31/06пр «О создании и развитии школьных театров в субъектах Российской Федерации», распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, утвердившим Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, Федеральным законом № 323-ФЗ от 21.11.2011 года «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации», постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Уставом лицея.

1.2. Положение регулирует деятельность школьного театра, устанавливает его цели, задачи, структуру, ответственность, а также порядок взаимодействия с другими структурными подразделениями образовательной организации.

1.3. Школьный театр может иметь название, эмблему, символику, в том числе использовать элементы символики лицея.

1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.5. Руководитель школьного театра подчиняется директору лицея и заместителю директора по воспитательной работе.

1.6. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы лицея.

## 2. Цели и задачи школьного театра

2.1. Основной целью школьного театра является совершенствование системы духовно-нравственного и эстетического воспитания обучающихся средствами театрального искусства, создание условий для приобщения их к истокам отечественной культуры, расширение культурного диапазона и реализации творческого потенциала, формирование духовной, активной, творческой личности, обладающей художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

### 2.2. Основные задачи школьного театра:

- создание условий для комплексного развития творческого потенциала школьников;
- участие в культурно-массовых мероприятиях, постановка и показ спектаклей, концертных программ;
- привитие интереса к мировой художественной культуре;
- предоставление обучающимся возможности обучения актерскому мастерству, сценической речи;
- продвижение традиционных ценностей, патриотическое воспитание средствами театрального искусства;
- осуществление сотрудничества с другими творческими объединениями образовательных организаций и организаций культуры.

## 3. Организация деятельности школьного театра

3.1. Школьный театр функционирует в течение всего учебного года.

3.2. Деятельность школьного театра организуется в формах учебных занятий (групповых и индивидуальных), творческих мастерских, спектаклей, концертов, постановок, социальных практик.

3.3. Членами школьного театра могут быть учащиеся образовательной организации, достигшие возраста 7 лет.

3.4. В работе школьного театра при наличии условий и согласования с руководителем театра (ответственным педагогом) могут участвовать совместно с

детьми их родители (законные представители), а также педагогические работники без включения в основной состав.

3.5. Занятия в школьном театре проводятся по группам или всем составом, а также индивидуально.

3.6. Предельная наполняемость групп — не более 25 человек.

3.7. Группы обучающихся могут быть разновозрастными и разновозрастными.

3.8. Содержание деятельности школьного театра определяется соответствующей образовательной программой, реализуемой в театре. Дополнительная общеразвивающая программа, реализуемая в школьном театре, разрабатывается педагогическими работниками с учетом национально-культурных традиций и утверждается приказом директора.

3.9. Руководитель театра:

- разрабатывает расписание занятий (график) школьного театра;
- формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности, мероприятий, проводимых на общефедеральном, региональном и муниципальном уровнях;
- готовит выступления, спектакли, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;
- представляет отчеты о результатах деятельности школьного театра за отчетные периоды;
- выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

3.10. Учет образовательных достижений обучающихся в школьном театре производится в портфолио обучающихся либо через отчет руководителя школьного театра.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся лица, педагогический работник, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр осуществляется по желанию детей из числа обучающихся лица.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются Уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными локальными актами.

4.4. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу, бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.5. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором и законодательством.

4.6. В соответствии с настоящим Положением члены театра имеют следующие права:

- принимать участие во всех мероприятиях, проводимых школьным театром;
- использовать символику театра;
- получать всю необходимую информацию о деятельности школьного театра.

4.7. Члены школьного театра обязаны:

- соблюдать настоящее Положение о школьном театре;
- бережно относиться к оборудованию и иному имуществу образовательной организации;
- знать и выполнять правила техники безопасности в процессе участия в мероприятиях.

## 5. Материально-техническая база школьного театра

5.1. Помещения для работы школьного театра, а также необходимое оборудование, инвентарь и материалы предоставляются образовательной организацией.

5.2. Руководитель школьного театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы лица.