

«Рассмотрено»

Руководитель МО

 / Е.С. Майорова

Протокол № 1

от «26» 08 2025г.

«Согласовано»

Зам.директора по УР

 /Е.Б. Карсакова

от «26» 08 2025г.

«Утверждаю»

Директор

МБОУ «Лицей №188»

 /Э.Т. Расулова

Приказ № 222

от «26» 08 2025г.



Программа дополнительного образования

«Оригами»

для обучающихся с ОВЗ 7-10 лет

на 2025-2026 учебный год

Составитель:

Садыйкова Айсина Чулпановна

Казань, 2025

1. Пояснительная записка

Как помочь ребенку занять с пользой свое свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить разработанная программа кружка «Оригами».

Программа кружка включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Программа использует инсценировки сказок, басен, проведение игр и соревнований игр и соревнований. Программа включает в себя создание игровых ситуаций, которые расширяют коммуникативные способности детей с ОВЗ. Также во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы, используются записи звуков живой природы и музыки. В результате этого у детей с ОВЗ происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

Нормативной базой для разработки программы являются следующие законодательные документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015.

- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (далее - СанПиН 2.4.2.3286-15).

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р.

- Учебного плана МБОУ «Лицей №188» Кировского района г. Казани на 2025-2026 учебный год.

Актуальность данной программы

Программа коррекционной работы предусматривает индивидуализацию специального сопровождения, обучающегося с ОВЗ в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ выступает создание системы комплексной помощи обучающимся с ОВЗ в освоении программы, коррекция недостатков в физическом или психическом и речевом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

Все обучающиеся с ОВЗ испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ОВЗ являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной само регуляции. Особенно у детей в начальных классах наблюдается нарушение развития мелкой моторики, глазомера, концентрации внимания, умение следовать устным инструкциям, что и предполагает обучение по данной программе. Программа дает ребёнку с ОВЗ возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Одним из видов конструирования является оригами.

Какие навыки и способности развивает оригами у детей с проблемами умственного и физического развития?

Оригами:

- развивает у обучающихся с ОВЗ способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера;
- способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;
- стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
- активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у обучающегося с ОВЗ возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов складывания, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);
- совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда;
- имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса;

- составление тематических композиций способствует развитию композиционных навыков.

Занятия оригами с точки зрения психологии получают эмоционально-разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития обучающихся с ОВЗ.

Кроме того, занятия оригами развивают коммуникативные навыки детей с ОВЗ, что особо важно, учитывая психологические особенности детей с нарушением интеллекта.

Дополнительное образование дает ребенку с ОВЗ большие возможности адаптации в окружающем мире, так как предлагает разнообразные виды деятельности. Все дети, в том числе имеющие проблемы со здоровьем, способны к какому-либо (и не одному) виду творчества. Для детей с ограниченными возможностями это важно особо. Ведь эти дети обделены не только природой, а еще и обществом, от которого они изолированы. Необходимо помочь таким детям открыть и развить свои потенциальные возможности и способности. Ведь радость творчества, открытие в себе способностей создавать прекрасное помогает этим детям легче переносить проблемы и трудности, помогает жить с радостным настроением. А также крайне важно то, что дети смогут увидеть, что их деятельность может быть востребованной.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Цель данной программы – формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, формирование мировоззрения личности, воспитание нравственности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

- **обучающая** – научить базовым формам оригами и на их основе научить складывать модели, учить читать технологическую карту, учить читать схемы, обучить конструированию в технике оригами, выявить и укрепить изобретательские способности ребенка с ОВЗ, расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;

- **развивающая** – повысить у детей с ОВЗ такие качества как внимательность, самостоятельность, коммуникабельность, открыть творческий потенциал ребенка. Развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение, мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников. Учить ориентироваться в проблемных ситуациях;

- **воспитывающая** - воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, самостоятельность в работе, волевые качества;

- коррекционно-развивающие:

- коррекция и развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;

- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу. Всего 34 часа в год.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям с ОВЗ определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей с ОВЗ в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Формы обучения

Учитывая возраст детей с ОВЗ и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Формы занятий: комбинированные, презентация, практические занятия, представление, экскурсия, конкурсы и т.д.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальные – одновременная работа со всеми учащимися с ОВЗ;
- индивидуально-фронтальные – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповые – организация работы в группах.
- индивидуальные – индивидуальное выполнение заданий.

Методы организации занятий:

- Словесные (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- Наглядные (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- Практические (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

3. ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты освоения программы обучающимися с ОВЗ включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с ОВЗ в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Предметные результаты освоения программы с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимся знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

Метапредметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися с ОВЗ универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи.

По прохождении полного курса обучающиеся с ОВЗ

Должны знать:

- Что такое оригами;
- Основные приемы складывания;
- Основные базовые формы;
- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов;
- Правила техники безопасности.

Должны уметь:

- Подбирать бумагу нужного цвета;
- Пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- Различать и складывать базовые формы;
- Выполнять на основе базовых форм различные модели;
- Пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;
- Собирать игрушки – «оригамушки»;
- Анализировать образец, анализировать свою работу;
- Составлять композицию из готовых поделок.
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному; систематичности; активности; наглядности; интеграции; прочности; связи теории с практикой.
- педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии, обеспечивающие целостность педагогического процесса и единства обучения, воспитания и развития обучающихся, а также способствующие реализации компетентностного, системно - деятельностного, интегративно - технологического подходов.

- алгоритм учебного занятия:

1) Подготовительный этап - организационный момент. Подготовка обучающихся к работе на занятии. Выявление пробелов и их коррекция. Проверка (творческого, практического задания).

2) Основной этап - подготовительный (подготовка к новому содержанию) Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (вопросы). Усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей). Применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно. Практическая работа.

3) Итоговый этап - подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать. Мобилизация детей на самооценку. Рефлексия.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы, при накоплении ребенком с ОВЗ достаточного опыта вводится самостоятельная работа по схемам.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Обучающиеся с ОВЗ приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки работы с бумагой в технике оригами. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек, тематических композиций.

Программа строится на таких дидактических принципах, как:

- доступность,
- достоверность,

- повторяемость,
- практичность.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

- Занятия проводятся в кабинете.

Мебель для занятий – стол с гладкой поверхностью, верно подобранные стулья для правильной осанки.

- Канцелярские принадлежности: ножницы, линейка, карандаши, ластик, фломастеры, кисточки для клея и красок, клей ПВА, клей силикатный, клей-карандаш.

- Дидактическое обеспечение:

- книги, журналы;
- дидактические материалы (иллюстрации, фотографии, художественные альбомы репродукций)
- раздаточные материалы (трафареты, схемы заданий)

5. Список литературы

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами: бумажный зоопарк. – С.-Пб., Литера, 2003.
2. Биддл С., Биддл М. Искусство оригами. – М.: Мой мир, 2005
3. Выгонов В.В. Трехмерное оригами. – М.: МСП, 2005.
4. Выгонов В.В. Игрушки и поделки из бумаги. - М.: МСП, 2006.
5. Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2004.
6. Дорогова Е.Ю., Дорогов Ю.И. Секреты оригами для дошкольников. Ярославль: Академия развития, 2008.
7. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль: Академия развития: Академия, Ко: Академия Холдинг, 2000.
8. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис-пресс, 2006.
9. Щеглова А.В. Оригами для детей и взрослых. Красивые вещи своими руками. Ростов-на-Дону: ИД «Владис», М.: ИД «Рипол Классик», 2007.
10. Зайцева А. Энциклопедия модульного оригами. «Айрис-пресс», 2014.

Интернет ресурсы

1. www.origami.kulichki.ru
2. www.origami.ru
3. www.origami.ramot.ru
4. www.origami.by.ru

6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата	
			План	Факт
1	Вводный инструктаж по технике безопасности. История оригами. Знакомство с японским искусством складывания из бумаги.	1		
2	Знакомство с базовой фигурой «треугольник». Изготовление игрушки собачка.	1		
3	Составление композиции осенний листок	1		
4	Композиция кораблик на море	1		
5	Изготовление модели кошки	1		
6	Композиция мышка в норке	1		
7	Изготовление модели рыжая лиса	1		
8	Композиция красная ягодка	1		
9	Знакомство с базовой фигурой «воздушный змей». Изготовление модели шапка гнома.	1		
10	Композиция морковка в грядке	1		
11	Композиция парусник в закате	1		
12	Составление композиции тюльпан для мамы	1		
13	Изготовление модели кит	1		
14	Изготовление модели кукуруза	1		
15	Знакомство с базовой фигурой «книга». Изготовление модели волчонок.	1		
16	Изготовление модели улитка	1		
17	Изготовление игрушки самолетик	1		
18	Знакомство с базовой фигурой «дверь». Изготовление модели рыба.	1		
19	Изготовление модели поросенок	1		
20	Композиция автомобиль	1		
21	Композиция мой домик	1		
22	Знакомство с базовой фигурой «дом». Изготовление модели вертушка.	1		
23	Композиция гриб на полянке	1		
24	Знакомство с базовой фигурой «блинчик»	1		
25	Изготовление модели яхта	1		
26	Знакомство с базовой фигурой «катамаран»	1		
27	Изготовление модели парусная лодка	1		

28	Знакомство с базовой фигурой «рыба»	1		
29	Изготовление игрушки морской котик	1		
30	Знакомство с базовой фигурой «двойной треугольник»	1		
31	Изготовление модели рыбка	1		
32	Составление композиции бабочка на лугу	1		
33	Знакомство с базовой фигурой «двойной квадрат»	1		
34	Изготовление модели елочка	1		

