

*Приложение
к Основной образовательной программе НОО*

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Полилингвальная гимназия №59 «Адымнар-Чаллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по курсу «Театр УМ/ Theater of the MIND»

на уровень начального общего образования

Направление развития личности: общекультурное

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Китаева Г.И.

г. Набережные Челны, 2022 год

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты	Метапредметные результаты
<ul style="list-style-type: none"> - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные мотивы; - способность к оценке своей учебной деятельности; - осознание ответственности человека за общее благополучие; - ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; - установка на здоровый образ жизни; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. 	<p>Регулятивные <i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; - планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; <p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; - анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу». <p>Познавательные <i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании. <p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, - проводить сравнение и анализ поведения героя; <p>Коммуникативные <i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность - работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; - обращаться за помощью; - предлагать помощь и сотрудничество; - слушать собеседника; - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; <p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать свои затруднения; - формулировать собственное мнение и позицию; - осуществлять взаимный контроль; - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел, темы курса	Краткое содержание	Основные формы организации занятий	Основные виды деятельности
«В мире театра»			
Знакомство с театром .Правила поведения в театре.	Знакомство детей с целями и задачами занятий, беседа о театре, знакомство с правилами поведения.	Экскурсии	Туристско-краеведческая деятельность
Что такое искусство. Театр как вид искусства.	Ознакомление детей с театром как вид искусства.	Этическая беседа	Познавательная деятельность
Дорога в театр.	Организация экскурсии в театр.	Экскурсии	Туристско-краеведческая деятельность
Обсуждение просмотренного спектакля. Иллюстрирование сказки.	Обсуждение просмотренного спектакля. Организация иллюстрирования сказки.	Круглый стол	Познавательная деятельность
Театральные игры.	Знакомство с разными играми. Практическое знакомство со сценическим образом.	Игры	Познавательная деятельность
Театральные профессии.	Знакомство с театральными профессиями	Кружки	Познавательная деятельность
В театре. Зрительный зал и сцена.	Просмотр и обсуждение.	Экскурсии	Туристско-краеведческая деятельность
Театральный словарь: антракт, авансцена, инсценировка, аплодисменты, бис.	Ознакомление с понятиями антракт, авансцена, инсценировка, аплодисменты, бис.	Беседа	Познавательная деятельность
Театральный словарь: инсценировка, аплодисменты, бис.	Ознакомление с понятиями антракт, авансцена, инсценировка, аплодисменты, бис.	Беседа	Познавательная деятельность
«Театр начинается с вешалки»	Организация экскурсии в театр	Экскурсии	Туристско-краеведческая деятельность
Как создаётся спектакль	Просмотр и обсуждение этапов создания спектакля.	Круглый стол, беседа	Познавательная деятельность
В мастерской художника и костюмера.	Знакомство с костюмами.	Экскурсии	Туристско-краеведческая деятельность
Мастерская актёра и режиссёра.	Знакомство с работой актёра и режиссёра в театре.	Круглый стол	Познавательная деятельность

Сочинение сказки «Про дракона».	Творческие задания литературного характера.	Общественно полезные практики	Художественная деятельность
Описание героев будущего спектакля.	Творческие задания литературного и изобразительного характера	Общественно полезные практики	Художественная деятельность
Наш театр. Учимся актёрскому мастерству.	Двигательная импровизация под музыку, художественная мастерская.	Круглый стол	Познавательная деятельность Художественная деятельность
Общение через жесты.	Творческие задания изобразительного характера	Общественно полезные практики	Художественная деятельность
Сказка К.И.Чуковского «Цыплёнок».	Инсценирование сказки К.И.Чуковского «Цыплёнок»	Круглый стол	Познавательная деятельность
Возможности человеческого тела и использование его в различных видах искусства.	Беседа на тему: «Возможности человеческого тела и использование его в различных видах искусства»	Беседа	Познавательная деятельность
Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве.	Творческие задания изобразительного и литературного характера	Общественно полезные практики	Художественная деятельность
«Одушевление неодушевлённых предметов».	Творческие задания изобразительного характера	Общественно полезные практики	Художественная деятельность
Беседа на тему: «Игрушки на сцене.»	Ознакомление с видами игрушек на сцене и их ролью.	Круглый стол, беседа	Познавательная деятельность
Делаем декорации	Творческие задания изобразительного характера	Общественно полезные практики	Художественная деятельность
Придумываем и делаем костюмы.	Творческие задания изобразительного характера	Общественно полезные практики	Художественная деятельность
Изготовление маски дракона.	Творческие задания изобразительного характера	Общественно полезные практики	Художественная деятельность
Изготовление маски льва.	Творческие задания изобразительного характера	Общественно полезные практики	Художественная деятельность
В мастерской бутафора	Знакомство в мастерской с бутафорией театра. Творческие задания изобразительного характера	Экскурсии, общественно полезные практики	Туристско-краеведческая деятельность
Игра с пальчиковыми куклами.	Изготовление пальчиковых кукол.	Общественно полезные практики	Художественная деятельность
Чтение стихотворений по выбору учащихся.	Творческие задания литературного и изобразительного характера	Общественно полезные практики	Художественная деятельность

Делаем афишу и программку	Создание афиш и программ.	Общественно полезные практики	Художественная деятельность
Заполнение программки.	Творческие задания изобразительного характера	Общественно полезные практики	Художественная деятельность
Праздничный концерт.	Подготовка и организация праздничного концерта.	Общественно полезные практики	Художественная деятельность
Репетиция пальчикового спектакля «Про Дракона и волшебницу».	Творческие задания литературного и изобразительного характера	Общественно полезные практики	Художественная деятельность
Показ пальчикового спектакля «Про Дракона и волшебницу». Итоги занятий.	Подведение итогов. Показ пальчикового спектакля «Про Дракона и волшебницу».	Круглый стол, общественно полезные практики	Познавательная деятельность, художественная деятельность

Тематическое планирование

Целевые приоритеты (согласно методическим рекомендациям по уровням образования):

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребенка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
	«В мире театра»	34
1	1. Знакомство с театром. Правила поведения в театре.	1
2	2. Что такое искусство. Театр как вид искусства.	1
3	3. Дорога в театр.	1
4	4. Обсуждение просмотренного спектакля. Иллюстрирование сказки.	1
5	5. Театральные игры.	1
6	6. Театральные профессии.	1
7	7. В театре. Зрительный зал и сцена.	1
8	8. Театральный словарь: антракт, авансцена, инсценировка, аплодисменты, бис.	1
9	9. Театральный словарь: инсценировка, аплодисменты, бис.	1
10	10. «Театр начинается с вешалки»	1
11	11. Как создаётся спектакль	1
12	12. В мастерской художника и костюмера.	1
13	13. Мастерская актёра и режиссёра.	1
14	14. Сочинение сказки «Про дракона».	1
15	15. Описание героев будущего спектакля.	1
16	16. Наш театр. Учимся актёрскому мастерству.	1
17	17. Общение через жесты.	1
18	18. Сказка К.И.Чуковского «Цыплёнок».	1
19	19. Возможности человеческого тела и исполъ звание его в различных видах искусства.	1

20	20. Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве.	1
21	21. «Одушевление неодушевлённых предметов».	1
22	22. Беседа на тему: «Игрушки на сцене»	1
23	23. Делаем декорации	1
24	24. Придумываем и делаем костюмы.	1
25	25. Изготовление маски дракона.	1
26	26. Изготовление маски льва.	1
27	27. В мастерской бутафора	1
28	28. Игра с пальчиковыми куклами.	1
29	29. Чтение стихотворений по выбору учащихся.	1
30	30. Делаем афишу и программку	1
31	31. Заполнение программки.	1
32	32. Праздничный концерт.	1
33	33. Репетиция пальчикового спектакля «Про Дракона и волшебницу».	1
34	34. Показ пальчикового спектакля «Про Дракона и волшебницу». Итоги занятий.	1
	ИТОГО:	34