

**ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**



**Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
«Полилингвальная Гимназия №59  
«Адымнар-Чаллы»**

**ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
ЯР ЧАЛЛЫ ШӘҺӘРЕ  
МУНИЦИПАЛЬ БЕРӘМЛЕГЕ  
БАШКАРМА КОМИТЕТЫ  
МӘГАРИФ ИДАРӘСЕ**

**«59 нчы күп телле гимназия  
«Адымнар-Чаллы»  
муниципаль бюджет  
гомуми белем бирү учреждениесе»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБОУ «Адымнар-Чаллы»

\_\_\_\_\_ А.Т.Галиев

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности по курсу  
«Театр теней»  
на уровень начального общего образования  
класс 3**

Направление развитие личности: Общекультурное

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Гимадеева А.Р., педагог-организатор

г. Набережные Челны, 2022 г.

Рабочая программа Театр теней по внеурочной деятельности на уровень начального общего образования составлена с учетом рабочей программы воспитания.

Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся и прежде всего ценностных ориентиров (целевых приоритетов):

**Программа для 3 класса**  
**Содержание программы внеурочной деятельности**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Краткое содержание
1.	Вводное занятие.	Знакомство с целями, задачами курса, формами работы, требованиями. Инструктаж по технике безопасности и правилам безопасности.
2.	Теневой кукольный театр	«Китайские тени» - теневой кукольный театр Китая. История, сюжеты, технология. Просмотр спектаклей, тренировочные упражнения.
3.	Сценарий	Мифы, народные сказки. Драматургия как основа театрального действия. Отличия литературного и драматургического текстов. Выбор литературного материала для постановки. Практикум по созданию сценария.
4.	Театральная световая установка	Физические основы теневого театра. Проектирование и техническое черчение. 8 Выбор материалов, технология их обработки. Сборочные узлы.

5.	Теневые театральные куклы	Силуэтная и теневая кукла. Прозрачность различных материалов. Принципы управления силуэтными куклами и технология их изготовления.
6.	Традиционная музыка	Традиционная народная музыка, народные инструменты. Музыка – ритмическая основа театрального действия. Принципы создания музыкальной партитуры спектакля
7.	Театральная бутафория.	Бутафория и её значение в кукольном спектакле. Технология изготовления и материалы. Папье-маше.
8.	Театральное зрелище	Театральное действие как синтетический вид искусства. Театральный процесс. Особенности зрительского восприятия. Основные законы жанра.
9.	Итоговое занятие	Подведение итогов года

### **Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности**

#### ***1. Личностные***

*будут сформированы:*

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

способность активно побуждать себя к практическим действиям

способность адекватно оценивать свои достижения.

*могут быть сформированы:*

коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, творческой и других видах деятельности;

критичность мышления, умение воспринять общественные дела как свои собственные.

#### ***2. Метапредметные результаты:***

##### ***2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:***

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения

и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

*2.2. Познавательные универсальные учебные действия:*

формирование знаний об истории и современных направлениях развития театрального искусства; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

*2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:*

*учащиеся научатся:*

организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.

*учащиеся получат возможность научиться:*

координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

### Тематическое планирование

Наименование раздела, темы	Общее количество часов	Формы проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и правилам безопасности</b>	<b>2</b>		
1.1 Инструктаж по Т.Б.	1	фронтальный	
1.2. История возникновения театра теней	1	фронтальный	<a href="https://zen.yandex.ru/media/singa/teatr-tenei-istoriia-i-sovremennost-5c1ce2c202770100aeb56b1">https://zen.yandex.ru/media/singa/teatr-tenei-istoriia-i-sovremennost-5c1ce2c202770100aeb56b1</a>
<b>2. Теневой кукольный театр</b>	<b>9</b>		
2.1. Театр теней как жанр театра кукол.	1	Индивидуально-групповой	
2.2. Народные сказки	1	Индивидуально-групповой	
2.3. Драматургия как жанр. Структура пьесы.	2	Индивидуально-групповой	

2.4. Отличие драматургии от литературы	1	Индивидуально-групповой	
2.5. Подбор драматургического материала	2	Индивидуально-групповой	
2.6. Традиционные куклы теневого театра	2	Индивидуально-групповой	
<b>3. Сценарий</b>	<b>3</b>		
3.1. Создание сценария по сказке	3	Индивидуально-групповой	
<b>4. Театральная световая установка</b>	<b>12</b>		
4.1. Различная технология изготовления теневой куклы	2	Индивидуально-групповой	<a href="http://ped-kopilka.ru">ped-kopilka.ru</a>
4.2. Сборочные узлы теневой установки	2	Индивидуально-групповой	
4.3. Практическая работа с теневой установкой	2	Индивидуально-групповой	
4.4. Силуэтная кукла. Перевод рисунка в силуэт	1	Индивидуально-групповой	
4.5. Теневая кукла. Отличие от силуэтной	1	Индивидуально-групповой	
4.6. Прозрачность различных материалов	1	Индивидуально-групповой	
4.7. Получение цветного изображения на экране театра теней.	1	Индивидуально-групповой	
4.8. Принцип управления силуэтной куклой	1	Индивидуально-групповой	<a href="http://ped-kopilka.ru">ped-kopilka.ru</a>
4.9. Практическая работа по изготовлению и	1	Индивидуально-групповой	

эксплуатации кукол			
<b>5. Теневые театральные куклы</b>	<b>7</b>		
5.1. Технология изготовления кукол	1	Индивидуально-групповой	
5.2. Изготовление простейших бумажных кукол	3	Индивидуально-групповой	
5.3. Упражнение на вождение простейших теневых кукол	1	Индивидуально-групповой	
5.4. Работа с теневой куклой. Этюды с несколькими куклами	2	Индивидуально-групповой	
<b>6. Традиционная музыка</b>	<b>6</b>		
6.1. Народные музыкальные инструменты	1	Индивидуально-групповой	
6.2. Музыкальное оформление спектакля	2	Индивидуально-групповой	
6.3. Этюды с теневыми куклами под музыку	1	Индивидуально-групповой	
6.4. Шумовое оформление спектакля.	2	Индивидуально-групповой	
<b>7. Театральное бутофория</b>	<b>17</b>		
7.1. Различные материалы для изготовления бутофории. Технология изготовления бутофории	2	Индивидуально-групповой	<a href="http://ped-kopilka.ru">ped-kopilka.ru</a>
7.2. Создание эскизов. Изготовление простейшей бутофории из бумаги, ткани и картона.	3	Индивидуально-групповой	

7.3. Практическая работа по изготовлению и эксплуатации кукол	2	Индивидуально-групповой	
7.4. Изготовление простейшей бутафории из бумаги, ткани и картона	4	Индивидуально-групповой	
7.5. Изготовление бутафории из папье-маше.	2	Индивидуально-групповой	
7.6. Шлифовка и окраска бутафорских изделий	4	Индивидуально-групповой	<a href="http://ped-kopilka.ru">ped-kopilka.ru</a>
<b>8. Театральное зрелище</b>	<b>7</b>		
8.1. Репетиция отдельных сцен.	4	Индивидуально-групповой	
8.2. Репетиция всего теневого представления	2	Индивидуально-групповой	
<b>9. Итоговое занятие</b>	<b>1</b>		
9.1. Выступление перед начальной школой.	<b>1</b>	Индивидуально-групповой	
	<b>64</b>		

## **Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности**

№ п/п	Наименование раздела	Тема занятия	Количество часов	Даты		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Корректировка
				План	Факт		
1.	<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и правилам безопасности</b>	1.1 Инструктаж по Т.Б. 1.2. История возникновения театра теней	2	06.09.22  08.09.22			
2.	<b>Теневой кукольный театр</b>	2.1. Театр теней как жанр театра кукол. 2.2. Народные сказки 2.3. Драматургия как жанр. Структура пьесы. 2.4. Отличие драматургии от литературы 2.5. Подбор драматургического материала 2.6. Традиционные куклы теневого театра	9	13.09.22  15.09.22  20.09.22  22.09.22  27.09.22  29.09.22		<a href="https://zen.yandex.ru/media/singateatr-tenei-istoriia-i-sovremnost-5c1ce2c202770100aeb56b1">https://zen.yandex.ru/media/singateatr-tenei-istoriia-i-sovremnost-5c1ce2c202770100aeb56b1</a>	
3.	<b>Сценарий</b>	3.1. Создание сценария по сказке	3	04.10.22 06.10.22 11.10.22			
4.	<b>Театральная световая установка</b>	4.1. Различная технология изготовления теневой куклы 4.2. Сборочные	12	13.10.22  18.10.22		<a href="http://ped-kopilka.ru">ped-kopilka.ru</a>	

		узлы теневой установки 4.3. Практическая работа с теневой установкой 4.4. Силуэтная кукла. Перевод рисунка в силуэт 4.5. Теневая кукла. Отличие от силуэтной 4.6. Прозрачность различных материалов 4.7. Получение цветного изображения на экране театра теней. 4.8. Принцип управления силуэтной куклой 4.9. Практическая работа по изготовлению и эксплуатации кукол					
5.	<b>Теневые театральные куклы</b>	5.1. Технология изготовления кукол 5.2. Изготовление простейших бумажных кукол 5.3. Упражнение на вождение простейших теневых	7				

		кукол 5.4. Работа с теневой куклой. Этюды с несколькими куклами					
6.	<b>Традиционная музыка</b>	6.1. Народные музыкальные инструменты 6.2. Музыкальное оформление спектакля 6.3. Этюды с теневыми куклами под музыку 6.4. Шумовое оформление спектакля.	6				
7.	<b>Театральное бутофория</b>	7.1. Различные материалы для изготовления бутофории. Технология изготовления бутофории 7.2. Создание эскизов. Изготовление простейшей бутофории из бумаги, ткани и картона. 7.3. Практическая работа по изготовлению и эксплуатации кукол 7.4. Изготовление простейшей бутофории из бумаги, ткани и картона 7.5. Изготовление	17			<a href="http://ped-kopilka.ru">ped-kopilka.ru</a>	

		бутафории из папье-маше. 7.6. Шлифовка и окраска бутафорских изделий					
8.	<b>Театральное зрелище</b>	8.1. Репетиция отдельных сцен. 8.2. Репетиция всего теневого представления	7				
9.	<b>Итоговое занятие</b>	9.1. Выступление перед начальной школой.	1				

**Формы проведения промежуточной аттестации**

Начальное общее образование

Направление развития личности	Название рабочей программы внеурочной деятельности	Формы промежуточной аттестации внеурочной деятельности
		3 класс
Общекультурное	«Театр теней»	Выступление перед начальной школой (Итоговое занятие)