

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Полилингвальная гимназия №59 «Адымнар - Чаллы»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

по (курсу) «На своей земле – свой язык...»  
(«Үз жиремдә – үз телем... »)

(Журналистика)

на уровень: 5 -7 классы

Направление развития личности : общеинтеллектуальное

Срок реализации : 1 год

Разработчик : Камаева Э.Р.

г. Набережные Челны, 2022 год

## Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты	Метапредметные результаты
<p><b><u>Личностными результатами</u></b> изучения курса являются следующие умения и качества:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим;</li> <li>- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;</li> <li>- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;</li> <li>- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</li> <li>- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</li> <li>- ориентация в системе моральных норм и ценностей;</li> <li>- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и своего региона, межкультурная толерантность;</li> <li>– потребность в самовыражении через слово;</li> <li>- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;</li> </ul>	<p><b><u>Метапредметными</u></b> результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:</p> <p><u>Рефлексивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;</li> <li>- самостоятельное планирование решения учебной задачи;</li> <li>- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;</li> <li>- определять степень успешности своей работы;</li> <li>– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</li> <li>– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</li> </ul>

- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- осознание этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям народов России и своего региона;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- навык создания материалов по техническому заданию к определенным срокам;
- базовые навыки разработки концепции и формата радиостудии в соответствии с техническими требованиями;
- навыки сбора и проверки информации;
- базовые навыки интервьюирования.

### Познавательные УУД:

- осуществлять поиск нужной информации;
- давать определение понятиям;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- навыки работы с диктофоном, последующей расшифровки и редактирования интервью и иных аудиоматериалов;

Коммуникативные УУД:

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- работать в группе - устанавливать рабочие отношения;

- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</li> <li>- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.</li> </ul>
--	--

## Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел, темы курса	Краткое содержание	Основные формы организаци и занятий	Основные виды деятельность и
<b>МОДУЛЬ «Юный журналист (Яшь журналист)»</b>			
<b>Раздел 1. «Введение»</b>			
1. Вводное занятие. Правила поведения юного корреспондента (Кереш дәрес. Яшь корреспондентның үз-үзенне тоту кагыйдәләре) (2ч.)	Теория. Организационные вопросы. Правила техники безопасности. Публицистика как особый вид литературы и журналистики. Практика. Просмотр старых школьных газет лица. Тест	- Лекция; - беседа ; - групповая работа	- Рассказ; - объяснение
2..Функции журналистики (Журналистиканың функцияләре) (2ч.)	<b>Функции:</b> - информационная; - коммуникативная; - выражение мнений определенных групп; - формирование общественного мнения. Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.	- Устный журнал; - лекция, - заочная экскурсия	- Рассказ; - объяснение; - ответы на вопросы
3. Публицистический стиль –	Публицистика как особый вид литературы и	- Лекция; - круглый	- Учебная игра;

основа журналистики (Публицистик стиль- журналистиканың нигезе) (2ч.)	журналистики. Многожанровость и разнообразие стилового оформления публицистики. Жанры публицистического стиля речи. Особенности публицистики	стол	-ответы на вопросы
<b>Раздел 2. «Жанры журналистики и их особенности.»</b>			
4. Заметка (Хэбэр) (2ч.)	Один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции.	-Анализ текста; - лекция	-Обсуждение деталей заметки; -ответы на вопросы
5. Интервью (Интервью) (2ч.)	Особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.	-Беседа; -индивидуальная и групповая работа	-Ответы на вопросы; -слушание диалогов
6. Статья (Мәкалә) (2ч.)	Роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.	-Беседа; -индивидуальная и групповая работа; -анализ текста	-Выполнение заданий и упражнений; - ответы на вопросы
7. Обзор печати (Матбугатка күзәтү) (2 ч.)	Особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный,	-Экскурсия; - беседа; - лекция	-Компьютерный практикум;

	рецензирующий прессу.		- ответы на вопросы
8. Репортаж (Репортаж) (2ч.)	Наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.	-Лекция; -Круглый стол	-Аукцион идей
9. Жанровое своеобразие (Жанр үзенчәлеге) (2ч.)	Использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.	-Беседа; -индивидуальная и групповая работа; - анализ текста	-Самостоятельное составление заданий
10. Виды репортажа (Репортаж төрләре)(2ч.)	Событийный, тематический, постановочный.	- Беседа; - диспут	-Просмотр и обсуждение репортажа
11. Очерк (Очерк) (2ч.)	Близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.	-Анализ текста; - лекция	- Самостоятельное составление заданий
12. Фельетон (Фельетон ) (2ч.)	Острая, злободневная критика, особые приемы изложения.	-Анализ текста; -лекция; -индивидуальная и групповая работа	-Самостоятельное составление заданий; -творческий пересказ

<b>Раздел 3 : «Язык журналистики (Журналистика теле)»</b>			
13.Требования к журналисту (Журналистка таләпләр). (2 ч.)	Требования к журналисту: - компетентность; - объективность; -соблюдение профессиональных и этических норм; - глубокие знания в области литературы, философии и др.; - владение литературным языком.	-Круглый стол	-Составление характеристики
14.Сила слова (Сүз көче).(2 ч.)	Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг. Стилистические пласты лексики. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц. Подбор лексики на тему «Слова-пришельцы», «Крылатые слова».	-Лекция; - ролевая игра	-Ответы на вопросы
15. Стилистические фигуры речи. Стилистические фигуры в тексте. (Стилистик сөйләм фигуралары. Текстта стилистик фигуралар.) (2ч.)	Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония. Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и	- Анализ текста; - лекция	-Составление плана; - ответы на вопросы



	бессоюзие.		
<b>Раздел 4 : «Композиция материала (Материалның төзелеше)»</b>			
16. Основные структурные связи (Төп структур элементләр ). (2 ч.)	<p>Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями.</p> <p>Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.</p> <p>Основные структурные связи в рассуждении.</p>	- Анализ текста; - лекция; - беседа	-Ответы на вопросы; -пересказ
<b>Раздел 5: «Радиожурналистика (Радиожурналистика)»</b>			
17. Особенности радиоречи. (Сөйләмнең үзенчәлекләре.) (2ч.)	<p>Отличия от повседневной речи.</p> <p>Сравнение с телевизионной речью.</p>	- Анализ текста; -лекция; -индивидуальная и групповая работа	-Ответы на вопросы
18. Живое слово. Радиорепортёр. (Тере сүз. Радиорепортер.) (2ч.)	<p>Специфика корреспондентской работы на радио. Интервью. Экспресс-интервью</p>	-Социологический опрос; -беседа	-Устный и письменный опрос
19. Как писать для радио. (Радио өчен ничек язарга )(2ч.)	<p>Редактирование текстов для радиовещания.</p>	-Лекция; - беседа; - анализ текста;	-Составление плана
20. Реклама в	<p>Просмотр видеороликов</p>	-Деловая	-Компью-

СМИ (ММЧда реклама) (2ч.)		игра; -беседа	терный практикум
21. Назначение и структура школьного радио ( Мәктәп радиосының билгеләнеше һәм төзелеше ). (2ч.)	Экскурсия в школьный радиоузел. Знакомство с устройством радиоузла (усилитель, микшерный пульт, микрофоны). Организуется собрание, на котором распределяются обязанности ведущих рубрик, график проведения радиопередач, распределение тематических радиопередач на четверть. Знакомство и распределение функционала участников школьного радио: ответственный за каждую рубрику составляет график своих эфиров; подбор интересной информации к тематическим радиопередачам; разнообразие форм ведения радиоэфира.	-Экскурсия; -круглый стол	-Компьютерный практикум; -ответы на вопросы
22.Этапы подготовки радиопередачи. (Радиотапшыруны эзерләү этаплары.) (2ч.)	Сбор и обработка информации к радиоэфиру; подготовка музыкального сопровождения передачи; сбор ответственных за рубрики; работа школьных корреспондентов в подготовке тематических радиопередач; выпуск радиопередачи; рефлексия.	-Диспут; - круглый стол	-Составление плана; -ответы на вопросы

23. Информация и её основные черты. (Мәгълүмат һәм аның төп үзенчәлекләре) (2ч.)	Информацию для тематических радиопередач собирают корреспонденты от классов, узких специалистов школы (учителя физической культуры, социальные педагоги, психолог, классные руководители), обрабатывают и подготавливают передачу.	- Беседа;	-Составление плана; -ответы на вопросы
24. Мастерство радиоведущего. (Радиотапшырулар алып баручының осталыгы) (2ч.)	Настроение ведущего - успех в эфире. Культура речи радиоведущего.	-Диспут; -ролевая игра	Компьютерный практикум; -просмотр и обсуждение репортажа
25Радиопередачи – интервью (Радиотапшыру – интервью) (2ч.)	Особенности подготовки.	-Индивидуальная и групповая работа	-Составление плана; - ответы на вопросы
<b>Раздел 6: Производство радиопрограмм (практикум)</b>			
26.Школьные радиопередачи (18ч.)	Подготовка и разработка тематических выпусков школьных радиопередач	-Индивидуальная и групповая работа; - анализ текстов	-Практические занятия

## Тематическое планирование

### Целевые приоритеты :

- создание условий для формирования и развития у обучающихся интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики; интереса к изучению гуманитарных дисциплин; умения самостоятельно приобретать и применять знания; творческого мышления, познавательной активности;

- способности к словотворчеству, индивидуальных особенностей языкового стиля; коммуникативных навыков;
- воспитание национального самосознания у учащихся;
  - научить учащихся теории и методике журналистского творчества.

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
<b>МОДУЛЬ «Юный журналист»</b>		
<b>Раздел 1: «Введение»</b>		
1.	Вводное занятие. Правила поведения юного	2
2.	Функции журналистики	2
3.	Публицистический стиль – основа журналистики	2
<b>Раздел 2: «Жанры журналистики и их особенности»</b>		
4.	Заметка	2
5.	Интервью	2
6.	Статья	2
7.	Обзор печати	2
8.	Репортаж	2
12.	Жанровое своеобразие	2
13.	Виды репортажа	2
14.	Очерк	2
15.	Фельетон	2
<b>Раздел 3 : «Язык журналистики»</b>		
16.	Требования к журналисту .	2
17.	Сила слова (Сүз көче).	2
18.	Стилистические фигуры речи. Стилистические фигуры в тексте (Стилистик сөйләм фигуралары. Текстта стилистик фигуралар.)	2
<b>Раздел 4 : «Композиция материала»</b>		
19.	Основные структурные связи.	2
<b>Раздел 5: «Радиожурналистика»</b>		
21.	Особенности радиоречи	2
22.	Живое слово. Радиорепо́ртёр.	2
23.	Как писать для радио	2

24.	Реклама в СМИ	2
25.	Назначение и структура школьного радио	2
26.	Этапы подготовки радиопередачи	2
27.	Информация и её основные черты	2
28.	Мастерство радиоведущего	2
29.	Радиопередачи – интервью	2
<b>Раздел 6: Производство радиопрограмм (практикум)</b>		
30.	Подготовка и разработка тематических выпусков школьных радиопередач	18
Итого:		68

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Даты		Корректировка
			План	Факт	
1-2	Вводное занятие. Правила поведения юного корреспондента (Кереш дәрес. Яшь корреспондентның үз-үзенне тоту кагыйдәләре)	2			
3-4	Функции журналистики (Журналистиканың функцияләре)	2			
5-6	Публицистический стиль – основа журналистики (Публицистик стиль-журналистиканың нигезе)	2			
7-8	Заметка (Хәбәр)	2			
9-10	Интервью (Интервью)	2			
11-12	Статья (Мәкалә)	2			

13-14	Обзор печати (Матбугатка күзәтү)	2			
15-16	Репортаж (Репортаж)	2			
17-18	Жанровое своеобразие (Жанр үзенчәлеге)	2			
19-20	Виды репортажа (Репортаж төрләре)	2			
21-22	Очерк (Очерк)	2			
23-24	Фельетон (Фельетон )	2			
25-26	Требования к журналисту (Журналистка таләпләр)	2			
27-28	Сила слова	2			
29-30	Стилистические фигуры речи. Стилистические фигуры в тексте	2			
31-32	Основные структурные связи. (Төп структур элементлар ).	2			
33-34	Особенности радиоречи (Сөйләмнең үзенчәлекләре.)	2			
35-36	Живое слово. Радиорепортёр. (Тере сүз. Радиорепортер.)	2			
37-38	Как писать для радио (Радио өчен ничек язарга	2			
39-40	Реклама в СМИ (ММЧда реклама)	2			
41-42	Назначение и структура школьного радио ( Мәктәп радиосының билгеләнеше һәм төзелеше ).	2			
43-	Этапы подготовки	2			

44	радиопередачи (Радиотапшыруны эзерлэү этаплары.)				
45- 46	Информация и её основные черты (Мәгълүмат һәм аның төп үзенчәлекләре)	2			
47- 48	Мастерство радиоведущего (Радиотапшырулар алып баручының осталыгы)	2			
49- 50	Радиопередачи – интервью (Радиотапшыру – интервью)	2			
51	Подготовка и выпуск р/п «Здравствуй, школа!» («Исәнме, мәктәп!» р/т эзерлэү һәм үткәрү)	1			
52	Школьные новости (Мәктәп яңалыклары)	1			
53	Школьные новости (Мәктәп яңалыклары)	1			
54	Школьные новости (Мәктәп яңалыклары)	1			
55	Школьные новости (Мәктәп яңалыклары)	1			
56	Звезда с звездой говорит (цикл передач о лучших учениках школы) («Йолдыз» белән «Йолдыз» сөйләшә (мәктәпнең иң яхшы укучылары турында тапшырулар циклы)	1			
57	Звезда с звездой говорит (цикл передач о лучших учениках школы) («Йолдыз»	1			

	белән “Йолдыз” сөйләшә (мәктәпнең иң яхшы укучылары турында тапшырулар циклы)				
58	Волшебная поэзия. (Тылсымлы шигърият).	1			
59	Подбор музыкальных поздравлений к Дню учителя (Укытучылар көненә музыкаль котлаулар жыю)	1			
60	Всемирный день здоровья- 7 апреля. (7 апрель - Бөтендөнъя сәламәтлек көне)	1			
61	«Вести из класса» (Класс яңалыклары)	1			
62	«Вести из класса» (Класс яңалыклары)	1			
63	Подготовка передачи «День защитника Отечества» (“Ватанны саклаучылар көне ” тапшыруын әзерләү)	1			
64	Музыкальное поздравление к празднику 8 Марта (8 Март бәйрәме уңаеннан музыкаль котлау)	1			
65	«В мире книг» (“Китаплар дөнъясында”)	1			
66	Тематическая передача, посвящённая Дню Победы (Жинү көненә багышланган тематик тапшыру)	1			



67	Радиопередача «Итоги конкурса «Класс года» («Ел сыйныфы " конкурсы нәтижеләре" нә багышланган радиотапшыру	1			
68	Радиоурок, «Безопасные каникулы» («Куркынычсыз каникуллар» радиодәресе)	1			