

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации
(тестирование)
по родной литературе (татарской)
(для изучающих татарский язык как неродной)
8 классы**

Спецификация итоговой работы

1. Назначение

Итоговая контрольная работа проводится с целью определения уровня освоения предметного содержания курса «Родная (татарская) литература» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результативности обучения.

Форма проведения: тест с выбором ответа

Продолжительность выполнения работы 45 минут

2. Характеристика структуры и содержания диагностической работы.

Работа состоит из 15 вопросов. На каждый вопрос представлено по 3 ответа, из которого только один является правильным. За каждый правильный ответ выставляется один балл. Максимальное количество баллов: 15.

3. Система оценивания выполнения работы

% от макс. балла	Оценка
92-100%	“5”
75-91%	“4”
50-74%	“3”
Менее 50%	“2”

4. Ответы:

1. б
2. а
3. б
4. ә
5. ә
6. а
7. б
8. а
9. а
10. ә
11. б
12. б
13. а
14. в
15. ә

1.Бәет жанры кайсы халыкларга хас?

- а) дөнья халыкларына;
- ә) рус халкына;
- б) татар халкына.

2. Бәетләрнең башка жанрлардан үзенчәлегә нәрсәдә?

- а) әсәрдә тасвирланган вакыйга елын, аен, хәтта көнен күрсәтү белән башланып китә;
- ә) булган яки булырга мөмкин булган вакыйга сурәтләнә;
- б) ялгызлыкта үз-үзең белән сөйләшергә мөмкин.

3. “Сак- Сок” бәетендә әниләре балаларын ни өчен каргый?

- а) тыңламаганны өчен
- ә) укымаганны өчен
- б) тимер укны рөхсәтсез алганны өчен
- в) тавышланганны өчен

4. Мөнәжәт- нинди әсәр?

- а) диалогка корылган;
- ә) үз-үзең белән сөйләшүгә корылган монолог;
- б) күп кеше фикерен үзенә сыйдырган әсәр.

5. Мөнәжәт ничек башкарыла?

- а) мөнәжәтне әйтәләр;
- ә) мөнәжәтне көйлиләр;
- б) мөнәжәтне җырлыйлар.

6. “Галиябану” әсәре язылган ел

- а) 1917;
- ә) 1918;
- б) 1919.

7. Галимҗан Ибраһимовның “Алмачуар” хикәясендә Закир атларны яратамы?

- а) ярата;
- ә) яратмый;
- б) үз атын гына ярата.

8. Шәриф Камалның “Буранда” хикәясендә Мостафа үзенең гаебен ничек төзәтә ала?

- а) әнисен күмүдә катнашып, аны догадан калдырмыйча;
- ә) әнисеннән гафу үтенеп;
- б) авылдашларыннан гафу үтенеп.

9. Фатих Хөсниниң “Сөйләнмәгән хикәя”сендә әнисе Биктимергә нинди йомыш куша?

- а) таба алып кайтырга;
- ә) су китерергә ;
- б) идән юарга.

10. “Муса” романының авторы кем?

- а) Туфан Миңнуллин;
- ә) Шәйхи Маннур;
- б) Сибгат Хәким.

11. Мөхәммәт Мәһдиев әсәре ничек дип атала?

- а) “Кеше килә – кеше китә”;
- ә) “Кеше килә – жырлап китә”;
- б) “Кеше китә – жыры кала”.

12. Г.Бәшировның “Туган ягым- яшел бишек” әсәре нинди жанрда язылган?

- а) роман
- б) автобиографик повесть
- в) хикәя.

13. Муса Жәлил шигыре кайсы?

- а) “Имән”
- б) “Хәят апа”
- в) “Туган авыл”

14. Үлгәндә дә йөрәк туры калыр

Шигыремдәге изге антыма.

Бар жырымны илгә багышладым

Гомеремне дә бирәм халкыма- бу юллар кайсы шигырьдән.

- а) “Имән”
- ә) “Туган тел”
- б) “Катыйльгә”
- в) “Жырларым”

15. “Галиябану” драмасын кем язган?

- а) Туфан Миңнуллин
- ә) Мирхәйдәр Фәйзи
- б) Кәрим Тинчурин.