

**Контрольно-измерительные материалы для
проведения промежуточной аттестации
(тестирование)
по родной литературе (татарской)
(для изучающих татарский язык как родной)
10 классы**

Спецификация работы

1. Назначение

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 10 класса предметного содержания курса «Родная (татарская) литература» в соответствии с требованиями Федерального компонента Государственного стандарта среднего (полного) общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результативности обучения.

Форма проведения: тест

Время выполнения: 45 минут

2. Характеристика структуры и содержания диагностической работы

Ученику предлагается 17 заданий с возможностью выбора одного из 4 ответов. Промежуточная аттестационная работа по родной (татарской) литературе состоит из двух частей (базовой) и (усложненной). Часть 1 (1-17) – задания с возможностью выбора ответа (базовый). Часть 2- усложненная

3. Система оценивания выполнения работы

За правильный ответ на каждое задание в части 1 ученику начисляется по два балла. Если ответ неправильный или отсутствует вовсе, ставится 0 балл. За правильные ответы на 17 тестовых заданий первой части учащийся получает наивысший балл-34; за правильные ответы на задание, требующее полного ответа второй части, учащийся получает наивысший балл – 24; за два задания – 58 баллов.

% от макс.балла	Оценка
92-100%	“5”
75-91%	“4”
50-74%	“3”
Менее 50%	“2”

І өлеш. Тест.

**Өлеге өлештәге биремнәрне (1-17) үтәгәндә, дөрес дип табылган
жавапны түгәрәк эченә алыгыз. Һәр дөрес жавап өчен 2 балл куела**

1. Татар телендә басылган беренче гәзит.
А) "Йолдыз"; Б) "Нур"; В) "Азат".
2. Татар театрына ничәнче елда нигез салына?
А) 1905; Б) 1906; В) 1917.
3. XX йөз башында кайсы ижат юнәлеше өстенлек итә?
А) модернизм; Б) реализм; В) романтизм.
4. Рәсми рәвештә беренче булып уйналган сәхнә эсәре:
А) "Галиябану"; Б) "Өч хатын белән тормыш"; В) "Ике гашиыйк".
5. Түбәндәге эсәрләр арасынан кайсын хыялый повесть дип атарга мөмкин? А) "Зөләйха"; Б) "Яшь йөрәкләр"; В) "Ике йөз елдан соң инкыйраз".
6. "Көчлән урыс итеп булмый, көчлән татар итеп булмый. Болар бар да юк эш..." Бу сүзләр кайсы эсәрдән?
А) "Сөннәтче бабай"; Б) "Акчарлаклар"; В) "Зөләйха".
7. "Акчарлаклар" эсәрендәге акчарлаклар образының төре.
А) аллегорик; Б) символик; В) типик.
8. Татар милли шигъриятенә нигез салучы.
А) М.Гафури; Б) Дәрдемәнд; В) Г.Тукай.
9. Түбәндәге шигърь юллары кемнеке?
Мине утка аткан ул - син,
Мине суга салган да - син,
Утта янсам, суга батсам,
Тартып алган Аллам да - син!
А) С.Рәмиев; Б) Г.Тукай; В) Н.Думаи.
10. XX йөз башы типик сәүдәгәр образын чагылдырган эсәр.
А) "Галиябану"; Б) "Беренче театр"; В) "Банкрот".
11. "Банкрот" нын жанры?
А) драма; Б) комедия; В) трагедия.
12. Г.Коләхмәтовның татар әдәбиятына алып килгән яңалыгы
А) драма язучы;
Б) аллегорик образ тудыру.
В) революция темасы күтәрү.
13. Реализм ижат юнәлешенә бер агымы
А) гыйсьянчылык; Б) тәнкыйди; В) сентиментализм.
14. Түбәндәге сүзләрнең кайсы пьеса төзелешенә карамый?
А) ремарка; Б) афиша; В) эпилог.
15. Сәхнә эсәрләрен хәрәкәткә китерүче төп фактор
А) конфликт; Б) эчке композиция; В) образлар системасы.
16. Хисләрнең капма-каршылыгына нигезләнган сурәтләнү чарасы
А) метафора; Б) антитеза; В) сынландыру.
17. Яшерен чагыштыру (троп)
А) эпитет; Б) метафора; В) гипербола.

2 нче өлеш. Катлауландырылган бирем.

18. Г.Тукайның тормыш юлына караган эпизодларны дөрес хронологик тәртиптә урнаштырыгыз (6 балл).

- а) Оядан ояга күчеп жылылык эзләп йөргән бу сабыйга Кырлай мәрхәмәтләрәк булып чыга.
 - ә) Алты айлык чагында атасыз, биш яшендә анасыз калган һәм кулдан кулга күчеп, гомер итә башлаган.
 - б) Жәекта "Мотыйгия" мәдрәсәсендә белем ала.
 - в) Тукай әдәбият мохитенә чума. Г.Камал белән бергә "Яшен", "Ялт-Йолт" журналларын оештыра, Ф.Әмирхан нәширлегендә чыга торган "Әлислах" газетасында еш языша.
 - г) Саена мулласы бу ятимне Өчилегә - Габдуллань әнисенә атасына кайтарып бирә.
 - д) "Шулай итә-итә, Габдулла Тукаев минем матбагама иң әүвәл наборщик булып кәргән дәрәжәсеннән... мөхәррир дәрәжәсенә ирешеп, бөтен эшнә үз кулына алырга якынлашты»
- 1)____; 2)____; 3)____; 4)____; 5)____; 6)____

19. Чэп бирелгэн сүзлэрдэн шигырь текстын төзөгөз: авторын, шигырь исемен языгыз (6 балл)

Берэү, көй, моңлы, мин, матур, эллэ, зарлы, чын, уйлар, милли, ишеттем, безнеңчэ, кичэ, башка, жырлый, килэ, төрлө-төрлө, нинди.

20. Беренче баганада эдиплэр исемнэре бирелгэн, икенчесендэ - алар ижат иткэн эдэби эсэр исемнэре. Саннар ярдәмендэ авторлар белән эсэрлэрне парлагыз (12 балл).

№	Авторның исеме	№	Эдэби эсэр атамасы	№ -- №
1.	Гаяз Исхакый	1	"Син дә үл инде"	
2.	Нәҗип Думави	2	"Акчарлаклар"	
3.	Галиәсгар Камал	3	«Яшь гомер»	
4.	Гафур Коләхмәтов	4	«Син - Кеше»	
5.	Дәрдемәнд	5	"Ул әле өйләнмәгән иде"	
6.	Сәгыйть Рәмиев	6	"Дустларга бер суз"	
7.	Фатих Әмирхан	7	«Безнең шәһәрнең серләре»	
8.	Шәриф Камал	8	"Тирән тамырлар"	
9.	Габдулла Тукай	9	Г «Кара йөзләр»	
10.	Галимжан Ибраһимов	10	"Шәфигулла агай"	
11	Мәжит Гафури	11	«Мин»	
12	Һади Такташ	12	«Яз чәчәге»	

Правильные ответы

Задания - баллы	Ответы
1 - 2	Б
2 – 2	Б
3 – 2	Б
4 – 2	Б
5- 2	В
6 – 2	В
7 – 2	Б
8 – 2	В
9 – 2	А
10 – 2	В
11 – 2	Б
12 – 2	Б
13 – 2	Б
14 – 2	Б
15 – 2	А
16 – 2	Б
17 – 2	Б
18 – 6	Ә, Г, А, Б, Д, В
19 – 6	Ишеттем мин кичә, берәү жырлый Чын безнеңчә матур, милли көй; Башка килә уйлар төрлө-төрлө, - Эллә нинди зарлы, моңлы көй. Г. Тукай. "Милли моңнар"
20 – 12	1-5, 2-4, 3-7, 4-3, 5-12, 6-11, 7-10, 8-2, 9-6, 10-8, 11-9, 12-1.

