

**Контрольно - измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации
по родной (русской) литературе
8 класс**

Спецификация КИМ

1. Назначение КИМ

Промежуточная аттестация по литературе в 8 классе проводится в форме контрольной работы (2 варианта), состоящего из вопросов и заданий трех уровней.

Цель контроля: выявить уровень образовательных результатов учащихся

2. Характеристика структуры и содержания диагностической работы

Контрольная работа состоит из 2 частей:

Часть А – базовый уровень

Часть В,С – повышенный уровень

3. Система оценивания и время выполнения работы

Первый уровень вопросов (А) – самый простой. Ученики должны выбрать из четырех ответов один правильный. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов этой части -10 баллов.

Второй уровень (В) требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа. За каждое верное выполненное задание части В начисляется 2 балла. Максимальное количество баллов – 6.

Наиболее сложным является **третий уровень (С).** Данный уровень побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал

Максимум баллов за часть С – 4 б

Часть С:

- содержание ответа - 1
- речевое оформление, связность и последовательность изложения- 1
- точность и выразительность речи - 1
- соблюдение орфографических, грамматических, пунктуационных норм - 1

Таким образом, максимальное количество баллов за верно выполненный тест – 24 балла, время выполнения – 45 минут.

Шкала оценивания

оценка «5» - 18-20 б

оценка «4»- 13-17 б

оценка «3»- 10-12 б

Спецификация

№	Базовый уровень (знание/понимание)
1-10 А	–знание текста художественных произведений (автор, название произведения, персонаж, художественная деталь).

	Повышенный уровень
B1-3	- умение определять теоретико-литературные понятия (тема, идея, проблема, портрет, герой, элементы сюжета и композиции, тропы, жанры, роды).
C1	-умение создавать письменное высказывание на основе художественного произведения.

**Итоговая контрольная работа для проведения промежуточной аттестации
по русской (родной) литературе в 8 классе**

1. Назовите тему притчи «Повесть о Горе - Злочастии»

1. Трагическая судьба молодого поколения, утратившего связь с родителями.
2. Взаимоотношения двух поколений.
3. Сатирическое изображение молодого поколения.
4. Сатира на людей и пороки,отягчающие жизнь человека и порождающие социальную и моральную неправду.

2. Найдите соответствия между произведениями и темой, ответы впишите в таблицу

«Щи»	
«Милостыня»	
«Нищий»	

1. Истинная и ложная душевная тонкость, переживание горя, сочувствие и осуждение.
2. Взаимопонимание, милосердие, умение понять и помочь словом или делом, не требуя награды.
3. Равенство людей, несмотря на их состояние и положение в обществе.

3. Эту книгу называют особенной в творчестве писателя. Её можно назвать «учебником для начинающих писателей». Укажите фамилию автора и название книги.

4. «Глаза – не столько зеркало души, сколько окна, через которые в душу вливаются впечатления». Назовите автора и название произведения из которого взяты строки.

5. Как называется наивысшая точка в развитии действия художественного произведения?

- | | |
|-----------|---------------|
| 1)эпилог | 3)кульминация |
| 2)завязка | 4)экспозиция |

6. Найдите соответствия между героями и характерами в произведении Г. Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо»

1. Иван Иванович
2. Тётка
3. Женщина на станции
4. Клим
5. Семён Петрович

А) Большой души человек, любит природу и понимает её.

Б) Её прозрачные, блестящие на солнышке горошинки, густо просоленные неизбывным горем, капали на собачью шерсть.

В) С размаху ударил его со всей силы носком громадного сапога в грудь

Г) Развернул узелок, вынул из него миску с мясом и поставил перед Бимом, не произнеся ни единого слова. Привязал к дереву в лесу в конце ноября.

Д) Она ненавидела его за то, что он не подал ей лапу, испугался

7. Укажите героя произведения, от чьего имени ведётся повествование в произведении «Безумная Евдокия»

- 1) Евдокия Савельевна
- 2) отец
- 3) Ольга
- 4) Надежда

8. А. И. Куприн «Гамбринус». Какая стилистическая фигура положена в основу рассказа?

- 1) антитеза
- 2) гиперболы
- 3) градация
- 4) анафора

9. Сравните первые две строфы стихотворений Г. И. Анфилова «Собака» и С. Есенина «Песнь о собаке». Что в них общего и в чём разница?

В отдалённом сарае нашла
Кем-то брошенный рваный халат.
Терпеливо к утру родила
Дорогих, непонятных щенят.
Г. Анфилов

Утром в ржаном закуте,
Где златятся рогожи в ряд,
Семерых оценила сука,
Рыжих семерых щенят.
С. Есенин

10. Определите, из какого произведения взят отрывок?

«Человеческие души очень живучи. Разрубить тело человека пополам – человек околеет. А душу разорвёшь – станет послушней только. Нет, нет. Таких душ нигде не подберёшь, только в моём городе. Дырявые души, продажные души, прожженные души...»

- 1) Пьеса «Убить Дракона»

- 2) Рассказ «Гамбринус»
- 3) Повесть «Белый Бим Чёрное ухо»
- 4) Притча «Повесть о Горе – Злочастии»

Часть 2.В1-В3

В.1. Как называется приём, в котором употребляются слова и выражения в переносном значении на основе аналогии, сходства или сравнения?

В.2. Прочитайте фрагмент стихотворения. Укажите художественный приём, использованный поэтом.

По сугробам она бежала,
Поспевая за ним бежать...
И так долго-долго дрожала
Воды незамёрзшей гладь.

В.3. Определите автора стихотворного отрывка.

«Милое ты наше чадо,
послушай учения родительского,
ты послушай пословицы,
пословицы добрыя, и хитрыя, и мудрыя...

С1. Напишите мини-сочинение «Мой любимый литературный герой» по произведению, изученному в 8 классе.