

**Контрольно - измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации
по родной (русской) литературе
6 класс**

Спецификация КИМ

1. Назначение работы

КИМ позволяет оценить уровень общеобразовательной подготовки по литературе обучающихся 6 класса, выявить темы, вопросы содержания образования, вызывающие наибольшие трудности.

2. Характеристика структуры и содержания контрольно-измерительных материалов для проведения итогового контроля знаний учащихся по литературе

На выполнение работы отводится 40 мин. Работа состоит из 4 частей и включает 10 заданий.

Часть 1 состоит из 3 заданий (1-3) на знание авторов и их произведений. Задания 1-2 на определение соответствия оцениваются в 6 баллов, 3 задание оценивается в 3 балла. В третьем задании необходимо выбрать **три** правильных ответа из нескольких предложенных.

Часть 2 состоит из 4 заданий (4–7) на владение литературоведческой терминологией. Задание 4– на установление последовательности, в задании 5 нужно выбрать **два** правильных ответа. Задания 3-4 оцениваются в 2 балла, задания 6-7 на определение соответствия оцениваются в 6 баллов.

Часть 3 состоит из 2 заданий (8–9) на знание текстов, оцениваемых в 6 баллов. В задания 8 нужно выбрать один правильный ответ из предложенных, оценивается в 1 балл. Задание 9 на определение соответствия оценивается в 6 баллов. , 2 задания (13–14) – на установление последовательности и 2 задания (15–16) открытого типа с кратким ответом.

Часть 4 представляет творческое задание, оценивается в 10 баллов. Из которых 4 балла за пункты 1-4, 1 балл за 5 пункт, 1 балл за 6 пункт и 4 балла за пункт 7 – задание с развернутым ответом.

3. Система оценивания выполнения работы

% от макс.балла	Оценка
92-100%	“5”
75-91%	“4”
50-74%	“3”
Менее 50%	“2”

Критерии оценивания

Первая часть	Максимальный балл	Критерии оценивания
Задание 1	6	1 балл выставляется за каждое правильное найденное соответствие

Задание 2	6	1 балл выставляется за каждое правильное найденное соответствие
Задание 3	3	1 балл за каждый правильный ответ
Вторая часть		
Задание 4	2	2 балла за правильное установление последовательности, балл снижается на нарушение последовательности
Задание 5	2	1 балл за каждый правильный ответ
Задание 6	6	1 балл выставляется за каждое правильное найденное соответствие
Задание 7	6	1 балл выставляется за каждое правильное найденное соответствие
Третья часть		
Задание 8	1	1 балл за каждый правильный ответ
Задание 9	6	1 балл выставляется за каждое правильное найденное соответствие
Четвертая часть		
Задание 10	10	
1-4	4	1 балл выставляется за каждое правильное найденное соответствие
5	1	1 балл за каждый правильный ответ
6	1	1 балл за каждый правильный ответ (возможно два ответа)
7	4	баллы выставляются за полноту и правильность ответа
ВСЕГО	48	48-44 баллов – «5», 43-34 баллов – «4», 33-22 – «3», менее 22 баллов – «2»

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы **отводится 40 мин.** Работа состоит из 4 частей и включает 10 заданий.

Часть 1 состоит из 3 заданий (1-3) на знание авторов и их произведений. Задания 1-2 на определение соответствия оцениваются в 6 баллов, 3 задание оценивается в 3 балла. В третьем задании необходимо выбрать **три** правильных ответа из нескольких предложенных.

Часть 2 состоит из 4 заданий (4–7) на владение литературоведческой терминологией. Задание 4– на установление последовательности, в задание 5 нужно выбрать **два** правильных ответа. Задания 3-4 оцениваются в 2 балла, задания 6-7 на определение соответствия оцениваются в 6 баллов.

Часть 3 состоит из 2 заданий (8–9) на знание текстов, оцениваемых в 6 баллов. В задания 8 нужно выбрать **один** правильный ответ из предложенных, оценивается в 1 балл. Задание 9 на определение соответствия оценивается в 6 баллов. , 2 задания (13–14) – на установление последовательности и 2 задания (15–16) открытого типа с кратким ответом.

Часть 4 представляет творческое задание, оценивается в 10 баллов, из которых 4 балла за пункты 1-4, 1 балл за 5 пункт, 1 балл за 6 пункт из 4 балла за пункт 7 – задание с развернутым ответом.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. Внимательно прочитайте каждое задание и проанализируйте все варианты предложенных ответов. Постарайтесь выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. К пропущенному заданию вы сможете вернуться после выполнения всей работы, если останется время. Желаем удачи!

Первая часть. Авторы и их произведений.

1. Узнайте русских писателей (поэтов) XIX–XX веков по их портретам и установите соответствие между портретом и фамилией изображённого на нём литератора.



Портрет	Фамилия писателя
1)	А) А.И. Куприн
2)	В) М.Ю. Лермонтов
3)	С) И.С. Тургенев
4)	Д) А.П. Чехов
5)	Е) Н.В. Гоголь
6)	Ф) А.С. Пушкин

2. Вспомните авторов известных русских литературных произведений и подберите к названию из левого столбца таблицы фамилию автора из правого столбца.

Литературное произведение	Автор
1) «Уроки французского»	А) АС. Пушкин
2) «Левша»	В) И.С. Тургенев
3) «Бежин луг»	С) А.С. Грин
4) «Тринадцатый подвиг Геракла»	Д) Н.С. Лесков
5) «Барышня-крестьянка»	Е) Ф.А. Искандер
6) «Алые паруса»	Ф) В.Г. Распутин

3. Найдите **три** правильно составленных сочетания «автор — произведение — главный герой»:

- 1) И.С. Крылов — «Ларчик» — механики мудрец
- 2) А.С. Пушкин — «Дубровский» — Лиза Муромская
- 3) Н.А. Некрасов — «Железная дорога» — Ваня
- 4) Н.С. Лесов — «Неизвестный цветок» — Платов

5) А.И. Куприн — «Алые Паруса» — Ассоль

6) В.Г. Распутин — «Уроки французского» — Лидия Михайловна

Вторая часть. Литературоведческая терминология.

4. Расположите литературные понятия в логической последовательности:

1) *эпизод* 2) *экспозиция* 3) *кульминация* 4) *развязка* 5) *завязка*

5. Вспомните и укажите названия двусложных стихотворных размеров:

1) *ямб* 2) *хорей* 3) *дактиль* 4) *анapest* 5) *амфибрахий* 6) *гекзаметр*

6. Соотнесите название средства художественной выразительности и его определение.

Определение	Троп
1) яркое, образное определение, подчеркивающее какое-либо свойство предмета или явления	А) гипербола
2) изображение неодушевленных предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ	В) эпитет
3) чрезмерное преувеличение чувств, значения, размера, красоты и т. п. описываемого явления	С) метафора
4) уподобление соотносимых явлений (предметов, состояний), выраженное с помощью слов точно, будто, словно, как, что, как будто и др., при этом свойства или качества одного явления (предмета, состояния) переносятся на другое с целью его художественного описания	Д) олицетворение
5) вид комического, тонкая, скрытая насмешка. Комический эффект достигается тем, что говорится противоположное подразумеваемому.	Е) сравнение
6) переносное, образное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления другому; скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений	Ф) ирония

7. Установите соответствие между фольклорными произведениями или их фрагментами и названиями жанров.

Произведения фольклора	Жанры фольклора
1) В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь, и было у него три сына...	А) поговорка
2) Что написано пером, не вырубишь топором.	В) частушка
3) Не в бровь, а в глаз.	С) колядку
4) Не уйдём из дома так! Дайте нам конфетку, А можно и монетку Не жалеите ничего Накануне рождество!	Д) сказка
5) Сидит лодырь у ворот, Широко разинув рот. И никто не разберёт, Где ворота, а где рот.	Е) загадка
6) Дарья и Марья видятся,	Ф) пословица

Третья часть. Задания на знание текста.

8. Определите произведение по иллюстрациям, выберите правильный ответ.



- 1) И.С. Тургенев «Бежин луг»
 2) В.М. Шукшин «Критики»
 3) Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»
 4) В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»
 5) В.Г. Распутин «Уроки французского»

9. Установите соответствие между краткими характеристиками литературных героев и их именами.

Характеристика	Герой
1) Русский офицер, потерявший родовое имение по вине жестокосердного соседа. Выжидая удобного случая отомстить обидчику за смерть своего отца, долгое время скрывался под чужим именем, затем стал разбойником.	А) директор школы Василий Андреевич
2) <...> так и спрашивал провинившегося, что бы он ни творил, разбил окно, подрался или курил в уборной: «Что тебя побудило заниматься этим грязным делом?» Он расхаживал перед линейкой, закинув руки за спину, вынося вперед в такт широким шагам плечи, так что казалось, будто наглухо застегнутый, оттопыривающийся темный френч двигается самостоятельно чуть поперед директора, и подгонял: «Отвечай, отвечай. Мы ждем. Смотри, вся школа ждет, что ты нам скажешь».	В) Лонгрэн
3) <...> только что пообедал на вокзале, и губы его, подернутые маслом, лоснились, как спелые вишни. Пахло от него хересом и флер-д'оранжем.	С) Харлампий Диогенович
4) Сам <...> в тёплые вечера выходил на улицу в штанах, державшихся на единственной медной пуговице с двумя орлами, и в бязевой рубашке вовсе без пуговиц. Садился на истюканный топором чурбак, изображавший крыльцо, курил, смотрел, и если моя бабушка корила его в окно за безделье, перечисляла работу, которую он должен был, по её разумению, сделать в доме и вокруг дома, дядя Левонтий только благодушно почёсывался	Д) дядя Левонтий
5) И все-таки был один математик в нашей школе, который отличался от всех других. Его нельзя было назвать слабохарактерным, ни тем более неряшливым. Не знаю,	Е) Дубровский

был ли он гениален, — сейчас это трудно установить. Я думаю, скорее всего был.	
б) ..., матрос «Ориона», крепкого трехсоттонного брига, на котором он прослужил десять лет и к которому был привязан сильнее, чем иной сын к родной матери, должен был наконец покинуть эту службу.	Г) толстый

Четвертая часть. Творческое задание.

10. Проведите анализ стихотворения Габдулы Тукая «Родная деревня», правильно сопоставив средства художественной выразительности с их названиями, выбрав верные варианты ответов и обобщив свое понимание произведения в развернутом ответе.

Фрагмент стихотворения	Поэтический приём
1) Стоит моя деревня на <i>горке некрутой</i> . Родник с <i>водой студеной</i> от нас подать рукой. Мне <i>всё вокруг отрадно</i> , мне <i>вкус</i> воды знаком, Люблю душой и телом я всё в <i>краю моем</i> .	А) риторический вопрос
2) Здесь <i>бог</i> вдохнул мне <i>душу</i> , я <i>свет</i> увидел здесь, Молитву из Корана впервые смог прочесть, Впервые здесь услышал слова пророка я, Судьбу его узнал я и путь тяжелый весь.	В) эпитет
3) Запомнились навеки события детских лет, Нет времени счастливей, <i>забав беспечней</i> нет. Я помню, как, бывало, по черной борозде <i>Шагал</i> со старшим братом я <i>за сохою</i> вслед.	С) метафора
4) Я многое увижу — ведь жизнь еще длинна. И <i>ждет</i> меня, наверно, <i>дорога не одна</i> ; Но только где б я ни был и что б ни делал я — Ты в памяти и сердце, <i>родная сторона</i> !	Д) антитеза

5) Какая тема является центральной в стихотворении?

А) тема природы Б) тема родины В) тема одиночества Г) тема памяти

6) Родина для лирического героя это...

А) предки Б) место, где родился В) родные люди Г) место, где прошло детство

7) О чем это стихотворение? Что значит для поэта родина? Напишите развернутый ответ.