

## ПОЛОЖЕНИЕ

### **X Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Виктория», посвященный 74-ой годовщине победы в Великой Отечественной Войне.**

26-29 апреля 2019 года г. Казань

#### **1. Общие положения**

##### **1.1. Учредитель конкурса-фестиваля:**

Фонд поддержки детского творчества «Виктория» г. Казань

##### **1.2. Цели и задачи:**

- выявление и всесторонняя поддержка талантливых и перспективных детей и молодежи.
- привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей - воспитанников детских домов, детей с ограниченными физическими возможностями.
- обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения.

##### **1.3. Дата и место проведения:**

27-28 апреля 2019 года в ДК им.Ленина, ул.Копылова, 2А

##### **1.4. Участники конкурса:**

В конкурсе принимают участие детские и юношеские художественные коллективы и солисты вокального, хореографического, циркового и театрального жанров, инструментального исполнительства, детские театры моды в возрасте от 4 до 25 лет.

##### **1.5. Общие условия:**

- Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом
- Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе в коллективах может составлять не более 15% от общего количества). Возраст участников может быть проверен по документам Директором конкурса.
- Вход участников за кулисы за 2 номера до выступления.
- Подача фонограмм звукорежиссеру производится в перерыве между номинациями.
- Запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. При плохой фонограмме номер снимается с конкурса. Фонограмма должна быть на usb-носителе (флэшке).
- В конкурсных выступлениях допускается использование световых эффектов.
- В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.
- Замена репертуара менее чем за 21 дней до начала конкурса запрещена!

#### **2. Условия конкурса в номинации «Время первых»**

##### **2.1. Конкурс проводится для обладателей Гран-При**

##### **2.2. Обязательные требования:**

- В каждой номинации участник (солист, дуэт, ансамбль) представляет не более одного номера. Участие бесплатно.

- В номинации «Время первых» будет выбран один победитель и награжден денежным призом в размере 10000 рублей.

### **3. Условия конкурса в номинации «Вокал»**

#### **3.1. Конкурс проводится по номинациям:**

- Эстрадный вокал
- Хит своей страны
- Ретро-хит
- Патриотическая песня
- Национальная эстрада
- Мировой хит
- Народная песня
- Музыка кино и TV
- Поп-фольк
- В стиле джаз

#### **3.2 Возрастные группы для солистов номинаций «ВОКАЛ»:**

«Первые шаги» (4-5 лет)

Детская группа (6-7 лет)

I младшая группа (8-9 лет)

II младшая группа (10-11 лет)

Средняя группа (12-14 лет)

Старшая группа (15-17 лет)

Молодежная группа (18-25 лет)

#### **Возрастные группы для малых форм-дуэтов, трио, квартетов и ансамблей номинаций «ВОКАЛ»:**

«Первые шаги» (4-6 лет)

Детская группа (7-8 лет)

Младшая группа (9-11 лет)

Средняя группа (12-14 лет)

Старшая группа (15-17 лет)

Молодежная группа (18-25 лет)

Смешанный состав

#### **3.3 Обязательные требования:**

- В каждой номинации участник (солист, дуэт, ансамбль) представляет одну песню. Каждый участник может принять участие максимум в трёх номинациях.
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", или без сопровождения (a-cappella).
- Допускается минимальное количество прописанного или живого БЭК- вокала солистам только в том случае, если он не дублирует основную партию. Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и double-трек для солистов и ансамблей!!! При невыполнении этого требования, жюри не оценивает участника.
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Фестиваля). Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново (кроме средней, старшей и молодёжной возрастных категорий).
- Обязательным условием для ансамблей является пение двухголосия в средней группе, не менее трехголосия или его элементов – в старшей и молодёжной группе.
- Продолжительность произведения – не более 4 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить выступление конкурсанта.
- Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку.

#### **3.4 Критерии оценки:**

- красота тембра, сила голоса, исполнительское и актёрское мастерство конкурсантов,

сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям конкурсанта, работа с микрофоном, качество фонограмм, уровень хореографической подготовки, артистизм, оригинальность, зрелищность, сценическая культура, костюм.

#### **4. Условия конкурса в номинации «Академический вокал»**

##### **4.1 Возрастные группы для солистов номинаций «Академический вокал»:**

###### **Соло**

до 11 лет – младшая группа

12-14 – средняя группа

15-19 – старшая группа

20-25 – молодежная группа

###### **Ансамбли, дуэты.**

до 12 лет - младшая группа

13- 17 лет - средняя группа

18-25 лет – старшая группа

###### **Хоры**

До 10 лет - младший хор

11-14 лет - детский хор

15-19 лет - юношеский хор

20 лет и старше – взрослый хор

##### **4.2 Обязательные требования:**

- Участники номинации «Академический вокал. Соло. Ансамбли. Дуэты» исполняют 1 произведение длительностью до 5 минут с живым музыкальным сопровождением, без использования микрофона.
- Обязательным условием для ансамблей является пение двухголосия в средней группе, не менее трехголосия или его элементов – в старшей и молодежной группе. Участники номинации «Хоры» исполняют 1-2 произведения, одно из которых исполняется а'capella (кроме номинации «Младший хор») длительностью до 8 минут, считая время выхода и ухода со сцены.
- Продолжительность произведения – не более 5 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить выступление конкурсанта.

**4.3. Критерии оценки для соло:** чистота интонации, красота тембра, сила голоса; сценическая культура, фразировка, исполнительское мастерство, подбор репертуара, художественная выразительность, сценический образ.

**Критерии оценки для дуэтов, ансамблей, хоров:** интонация, ансамблевый строй, сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония), оригинальная аранжировка и трактовка произведения, исполнительское мастерство, художественная выразительность, сценическая культура.

#### **5. Условия конкурса в номинации «Хореография»**

##### **5.1 Конкурс проводится по номинациям:**

- Народный танец
- Народно-стилизованнный танец
- Русский танец
- Историко-бытовой танец
- Детский танец ( возраст до 8 лет)
- Классический танец
- Эстрадный танец
- Спортивно – эстрадный танец
- Танцевальное шоу
- Contemporary

- Модерн
- Джаз-модерн, модерн
- Хип-хоп
- Неофолк
- Театр танца
- Афро-джаз
- Степ
- Восточный танец

### **5.2 Возрастные группы для солистов, малых форм - от 2 до 4 человек, ансамблей:**

«Первые шаги» (4-6 лет)

Детская группа (7- 8 лет )

Младшая группа (9-11 лет)

Средняя группа (12-14 лет)

Старшая группа (15-17 лет)

Молодежная группа (18 – 25 лет)

Смешанный состав

### **5.3 Обязательные требования:**

• В каждой номинации участник ( солист, ансамбль, малые формы) представляет один номер. Каждый участник может принять участие максимум в трёх номинациях. Участники разных возрастных групп, представляющие один коллектив считаются отдельным участником.

• Продолжительность 1 номера не более 4 минут. В случае превышения указанного времени жюри останавливает фонограмму, снимает с конкурса.

• Во время конкурсного просмотра используется статичный свет, не разрешается использование спец.эффектов ( огонь, хлопушки, конфетти и т.д.)

### **5.4 Критерии оценки:**

• Школа, исполнительское и актёрское мастерство участников, региональная достоверность (для номинации «Народный танец») балетмейстерская работа; сценическая культура, композиция и постановка танца, костюмы, оригинальность и зрелищность.

## **6. Условия конкурса в номинации «Театр моды»**

### **6.1. Возрастные группы:**

Младшая группа (7-9 лет)

Средняя группа (10-13 лет)

Старшая группа (14-17 лет)

Молодежная группа (18-25 год)

Смешанный состав

### **6.2. Обязательные требования:**

• В конкурсе могут принять участие театры моды, школы и студии моды, учебные заведения и комбинаты, а также другие объединения моделирования и конструирования одежды. Участники демонстрируют одну коллекцию.

• Допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции. Максимальное время презентации одной коллекции – не более 5 минут.

### **6.3 Критерии оценки:**

Дизайн костюма (замысел, эстетика); целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения; выдержанность в стиле (костюм, причёска, хореография, музыкальное сопровождение); артистичность исполнения, пластика и хореография, музыкальное оформление; точность и образность способов выражения идеи конкурсной работы; единство замысла, силуэтных форм и цветового решения; распределение цвета и тона, пятен и линий; художественно-технический уровень эскизов.

## **7. Условия конкурса в номинации «Цирковое искусство»**

### **7.1. Конкурс проводится по номинациям:**

- Акробатика

- Жонглирование
- Иллюзионный жанр
- Оригинальный жанр
- Каучук
- Клоунада
- Эквилибристика
- Гимнастика
- Воздушная гимнастика со страховкой (при условии оборудованной площадки)

**Если вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, вам необходимо указать эту номинацию и мы обязательно включим ее в список.**

## **7.2. Возрастные группы (Соло, малые формы, ансамбли):**

Младшая группа (7-9 лет)

Средняя группа (10-13 лет)

Старшая группа (14-17 лет)

Молодежная группа (18-25 год)

Смешанный состав

## **7.3. Обязательные требования:**

- Цирковой коллектив или отдельный участник представляет одну композицию длительностью до 10 минут.
- В фестивале могут принять участие номера всех цирковых жанров.
- Не допускаются номера с применением огня, стекла, острых колющих предметов, а также с участием животных.

## **7.4. Критерии оценок:**

Уровень подготовки и исполнительское мастерство, артистизм, сложность исполняемой программы, культура исполнения, художественное оформление номера.

## **8. Условия конкурса в номинации «Инструментальное исполнительство»**

### **8.1. Конкурс проводится по номинациям:**

- Фортепиано
- Струнно-смычковые инструменты
- Духовые инструменты
- Народные инструменты

### **8.2. Возрастные группы для солистов:**

I Младшая группа (7-9 лет)

II Младшая группа (10-12 лет)

Средняя группа (13-15 лет)

Старшая группа (16-19 лет)

Молодежная группа (20-25 лет)

### **Возрастные группы для малых форм – дуэтов, трио, квартетов и ансамблей, оркестров, хоров:**

Младшая группа (7-12 лет)

Средняя группа (13-17 лет)

Молодежная группа (18-25 лет)

Смешанный состав

### **8.3. Обязательные требования:**

- Солисты, дуэты, трио исполняют одно произведение, ансамбли, оркестры, хоры исполняют 2 произведения в один тур.
- На конкурс **представляется 1 произведение длительностью не более 4 минут**. Возрастная группа ансамблей определяется по среднему возрасту участников. Разрешается выступление преподавателей в составе оркестра, но не более 15% от общего состава участников.

### **8.4. Критерии оценок:**

Степень владения инструментом; чистота интонации, музыкальный строй; сложность репертуара, соответствие конкурсной программы возрастным особенностям участников; музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения.

## **9. Условия конкурса «Декоративно-прикладное искусство и художественные ремесла»**

### **9.1. Конкурс проводится по номинациям:**

- Живопись
- Графика
- Лепка, скульптура
- Художественная вышивка
- Макраме
- Бисерное рукоделие
- Плетения из соломки
- Флористика
- Изделия из соленого теста и т.д.

**Если вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, вам необходимо указать эту номинацию и мы обязательно включим ее в список.**

### **9.2. Возрастные группы:**

Детская группа: (9-12 лет)

Младшая группа: (13-15 лет)

Старшая группа: (16-21 лет)

### **9.3. Обязательные требования:**

- Участники номинации представляют на конкурс не более двух работ.
- Работы, представленные на выставку, должны иметь законченный характер и быть аккуратно оформлены с указанием: название работы, ФИО автора, возраст, название учреждения, ФИО педагога.

### **9.4. Критерии оценок:**

Творческая индивидуальность, владение выбранной техникой, цветовые соотношения, художественный вкус и оригинальность в использовании материала для выполнения работ, степень профессиональных навыков автора, сложность работы, аккуратность и качество изготовления, раскрываемость темы.

## **10. Условия конкурса «Театральное творчество»**

### **10.1. Конкурс проводится по номинациям:**

- Художественное слово
- Драматический театр
- Музыкальный театр
- Кукольный театр

**Если вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, вам необходимо указать эту номинацию и мы обязательно включим ее в список.**

### **10.2. Возрастные группы:**

Младшая группа: (7- 12 лет)

Средняя группа: (13-15 лет)

Старшая группа: (16-20 лет)

Смешанный состав

### **10.3. Обязательные требования:**

- Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к спектаклям коллективы обеспечивают самостоятельно. Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями.
- Время монтажа и демонтажа декораций – не более 10 минут.
- Участники представляют сценическую композицию свободной формы.

### **10.4. Критерии оценок:**

Оригинальность режиссёрского мышления; художественное и музыкальное оформление спектакля; выбор репертуара; лучшее актёрское воплощение образа.

## 11. Работа жюри. Оценка выступлений

- Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств стран СНГ: профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры и искусствоведы.
- Жюри оценивают конкурсантов по 10 бальной системе
- Все протоколы жюри направляются в Оргкомитет Фонда «Виктория»
- Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на Оргкомитет .
- Представители Оргкомитета не являются членами жюри, не участвуют в голосовании.
- Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и место жительства конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего положения.
- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются.
- По окончании Гала-концерта каждый участник может ознакомиться со сводной оценочной ведомостью.
- Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит!

## 12. Награждение

Объявление итогов, награждение и Гала-концерт проходят согласно программы конкурса. Наградной фонд: кубки, дипломы, медали, денежные призы, подарки от партнеров конкурса. Награждение участников конкурса проводится по номинациям с вручением дипломов, медалей и кубка на коллектив:

ГРАН-ПРИ (единый для всех номинаций конкурса)

Лауреат I, II и III степени

Дипломант I, II и III степени

Благодарственное письмо руководителям/педагогам/постановщикам/концертмейстерам и др. (только тех, кто указан в заявке на участие)

Дипломы лучшим руководителям/педагогам/постановщикам/концертмейстерам и др. (по решению жюри)

Спец призы (по решению жюри)

Каждый участник (солист/дуэт/малые формы/ансамбль) конкурса получает Диплом . На 1 конкурсный номер вручается 1 Диплом. Лауреаты – солисты/дуэт/малые формы награждаются медалями или кубками, Лауреаты-ансамбли награждаются Кубком (1 диплом и 1 кубок на коллектив). По решению членов жюри могут выдаваться «Специальные» призы. ( За артистизм, лучший костюм, приз зрительских симпатий...). По решению жюри призовые места и Гран-при могут не присуждаться. Гран-при присуждается конкурсанту, набравшему наибольшее число голосов. В случае одинакового количества баллов- обладатель Гран-При определяется во время Гала-концерта

путем

голосования.

## 13. Заявки и условия участия.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить форму заявки на сайте <https://fdt-victoria.ru>

Приём заявок заканчивается **20 апреля 2019 года**. Предварительную заявку на проживание желательно подать за 60 дней до начала мероприятия в Оргкомитет фестиваля. Окончательное подтверждение заявки на проживание и оплата производится за 30 дней до начала конкурса. Вместе с заявкой в адрес Оргкомитета высылается список коллектива по форме (Приложение №2): Данные необходимы для всех членов делегации! Необходимо иметь копии свидетельств о рождении

(паспортов) всех приезжающих. Оргкомитет имеет право приостановить прием заявок **ДОСРОЧНО** в случае полного набора участников.

**Стоимость участия.** Командировочные расходы (проезд, проживание, питание) оплачиваются за счет направляющей стороны в размере 8100 рублей (проживание в гостинице). Список отелей отправляется по запросу в оргкомитет.

**В оплату входит:** проживание в гостинице 3 ночи, 2-х разовое питание (завтрак, ужин), трансфер по программе (для групп от 15 человек), обзорная экскурсия (в день приезда или в день отъезда), награждение.

Каждое 20-е место бесплатно. Обеспечение дополнительных требований к проживанию, культурной и экскурсионной программам, оговариваются индивидуально, оплачиваются дополнительно. Возможно размещение на дополнительные сутки или уменьшение срока пребывания (размер Целевого взноса в данном случае уточняйте в Оргкомитете). Гарантированное время заселения в отель - 14.00, время выезда - 12.00.

Оргкомитет осуществляет встречу коллектива на железнодорожном вокзале (транспортное обслуживание осуществляется для групп от 15 человек). Известить о дате прибытия следует не менее чем за 7 дней до прибытия (только в этом случае гарантируется трансфер). Встреча (проводы) в аэропорту осуществляется за дополнительную плату.

#### **Аккредитация за участие для участников составляет:**

Соло - 1500 рублей; дуэт, трио - 2500 руб.;

Ансамбли, хоры, оркестры - 500 рублей с человека (не более 10 000 рублей за 1 номинацию)

Декоративно-прикладное творчество (2 работы) - 500 руб.

Художественное слово – 1500 рублей

Театральное творчество:

5-10 минут – 4 000 руб.,

11-15 минут – 6 000 руб.,

16-20 минут – 10 000 руб.

Каждая дополнительная номинация оплачивается:

Соло-1200 рублей, дуэт, трио- 2000 рублей.

Ансамбли (один и тот же состав) – 350 рублей с человека (не более 7000 рублей за 1 номинацию)

Дети-инвалиды, дети-сироты принимаются к участию без оплаты!!! (Кол-во мест ограничено)

#### **Условия оплаты.**

Аккредитацию за участие в конкурсе (в размере 100%) частные лица оплачивают по квитанции не позднее, чем за 7 дней до начала мероприятия. Бланк платёжного поручения и информация о способах оплаты отправляются участникам на электронные почты **после подачи заявки**. Фото/скан документа, подтверждающего оплату, необходимо предъявить в электронном виде по адресу: [fdt\\_viktoria@mail.ru](mailto:fdt_viktoria@mail.ru) за 7 дней до начала конкурса. Также необходимо иметь при себе оригинал документа об оплате в день регистрации участников.

Оплата для бюджетных и ведомственных организаций производится на расчетный счет Оргкомитета «Виктория» после выставления счета. Для участников, проживающих по программе конкурса, сумма в размере 50% в обязательном порядке должна быть перечислена не позднее, чем за 30 дней до начала конкурса (бронирование мест). Оставшаяся сумма перечисляется на расчетный счет или вносится наличными в кассу Фонда ПДТ «Виктория» не позднее, чем за 7 дней до начала мероприятия. Счет - фактуры на нашем фестивале не выдаются, предлагается оригинал - счёт, акт выполненных работ, договор.

#### **Все документы с синей печатью необходимо предоставить в Оргкомитет по прибытии!!!**

В случае отказа от участия в фестивале-конкурсе по уважительным причинам (при предоставлении соответствующих документов), производится возврат ранее оплаченной стоимости целевого взноса за вычетом регистрационного сбора в размере – 500 рублей за 1 человека (участника, руководителя, сопровождающего). В противном случае денежные средства возврату не подлежат. Для участников, проживающих по программе конкурса, в случае отказа могут быть выставлены штрафы от гостиниц.

В случае досрочного заезда участников или задержки участников после фестиваля, необходимо произвести оплату за питание и проживание в кассу Оргкомитета сразу по прибытии на фестиваль.

### **Общие требования.**

Руководители коллективов несут ответственность за жизнь и здоровье участников, несут ответственность за корректность поведения детей и родителей на фестивале.

Проезд участников и доставка декораций, техники и инструментов осуществляется за счет участников конкурса. Участники выступают со своими декорациями, костюмами и реквизитом.

Родители участников, коллективов и отдельных исполнителей при подаче заявки автоматически подтверждают согласие на участие своего ребенка в конкурсных мероприятиях до 24 часов включительно.

Грубые нарушения, повлекшие за собой травматизм, порчу имущества и нарушения распорядка фестиваля, влечет за собой штраф или снятие участника с конкурса.

**Для участия в конкурсе необходимо подать заявку:**

Предоставьте в оргкомитет заявку по форме на сайте <https://fdt-victoria.ru>

**ВНИМАНИЕ!!** Оргкомитет может ограничить приём заявок до заявленной даты в связи с заполняемостью концертных площадок!

Вся подробная информация о программе конкурса будет рассылаться за 5 дней до открытия фестиваля по эл. адресам, указанным в заявках на участие, а также будет опубликована

на нашем сайте <https://fdt-victoria.ru>

в группе ВКонтакте <https://vk.com/fdtvictoria>

в Instagram @fond\_viktorya

Все вопросы принимаются по эл. почте: [fdt\\_viktoria@mail.ru](mailto:fdt_viktoria@mail.ru)

тел. для срочных звонков:

Ирина +7(917) 921-93-65

Игорь Борисович +7(919) 637-77-01

**В заявке обязательно указывайте e-mail !!! Программа конкурса, расписание репетиций и выступлений будет разослана участникам на электронные ящики, указанные в заявках!!!**

**ЖЕЛАЕМ ВСЕМ УДАЧИ!!!**