

ООО «Фестивальный центр «Территория Творчества»  
ИНН 1655409903 /КПП 165501001  
р/с 40702810962000043665  
ОТДЕЛЕНИЕ "БАНК ТАТАРСТАН" N8610 ПАО СБЕРБАНК Г. КАЗАНЬ  
к/с 30101810600000000603  
БИК 049205603  
ОГРН 1181690092385  
Тел: +791793322160  
Сайт: [www.fondterritoria.ru](http://www.fondterritoria.ru)  
e-mail: tt-kazan@mail.ru



## ПОЛОЖЕНИЕ

### I Открытого Всероссийского фестиваля- конкурса детского творчества «KAZAN'ДА» г. Казань 5-6 октября 2019 года

#### 1. Общие положения

##### 1.1. Цели и задачи:

- выявление и всесторонняя поддержка талантливых и перспективных детей и молодежи.
- привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей - воспитанников детских домов, детей с ограниченными физическими возможностями.
- обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения.

##### 1.2. Дата и место проведения:

5 октября Молодежный центр им А. Гайдара – Конкурс по номинациям: «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Художественное слово».

5 октября ДШИ Авиастроительного р-на г. Казани - Конкурс по номинациям: «Инструментальное исполнительство» «Академический вокал».

6 октября Молодежный центр им А. Гайдара - Конкурс по номинациям: «Хореография», «Цирковое искусство», «Театральное творчество». Церемония награждения, Гала-концерт.

##### Участники конкурса:

В конкурсе принимают участие детские и юношеские художественные коллективы и солисты вокального(эстрадный, народный и академический), хореографического, инструментального, циркового и театрального жанров, художественное слово, детские театры моды и хоры без ограничения возраста.

##### 1.3. Участники конкурса:

В конкурсе принимают участие детские и юношеские художественные коллективы и солисты в возрасте от 4 до 25 лет в следующих номинациях:

- «Эстрадный вокал»
- «Народный вокал»
- «Хореография»
- «Детский театр моды»
- «Цирковое искусство»
- «Театральное творчество»
- «Художественное слово»
- «Инструментальное исполнительство»
- «Академический вокал»

##### 1.4. Общие условия:

- Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом
- Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе в коллективах может составлять не более 15% от общего количества). Возраст участников может быть проверен по документам Директором конкурса.
- Вход участников за кулисы за 2 номера до выступления.
- Подача фонограмм звукорежиссеру производится в перерыве между номинациями.
- Запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. При плохой фонограмме номер снимается с конкурса. Фонограмма должна быть на usb-носителе (флэшке).
- В конкурсных выступлениях допускается использование световых эффектов.
- Оценки конкурсантам выставляются после каждого выступления в формате «Открытого голосования».

- В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.
- Замена репертуара менее чем за 21 дней до начала конкурса запрещена.

## 2. Условия конкурса в номинациях «Эстрадный, Народный вокал»

### 2.1. Конкурс проводится по номинациям:

- Эстрадная песня
- Детская песня
- Хит своей страны
- Ретро-хит
- Патриотическая песня
- Национальная эстрада
- Мировой хит
- Народная песня
- Музыка кино и ТВ
- Поп-фолк
- В стиле джаз
- Новая песня (Авторская)

### 2.2 Возрастные группы для солистов номинации «Эстрадный, Народный вокал»:

- «Первые шаги» (4-5 лет)
- Детская группа (6-7 лет)
- I младшая группа (8-9 лет)
- II младшая группа (10-11 лет)
- Средняя группа (12-14 лет)
- Старшая группа (15-17 лет)
- Молодежная группа (18-25 лет)

### Возрастные группы для дуэтов, трио и ансамблей номинации «Эстрадный, Народный вокал»:

- Детская группа (5-8 лет)
- Младшая группа (9-11 лет)
- Средняя группа (12-14 лет)
- Старшая группа (15-17 лет)
- Молодежная группа (18-25 лет)
- Смешанный состав

### 2.3 Обязательные требования:

- В каждой номинации участник (солист, дуэт, ансамбль) представляет одну песню. Каждый участник может принять участие максимум в трёх номинациях.
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", или без сопровождения (а-capella).
- Допускается минимальное количество прописанного или живого БЭК-вокала солистам только в том случае, если он не дублирует основную партию. Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и double-трек для солистов и ансамблей!!! При невыполнении этого требования, жюри не оценивает участника.
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Фестиваля). Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново (кроме средней, старшей и молодёжной возрастных категорий).
- Обязательным условием для ансамблей является пение двухголосия в средней группе, не менее трехголосия или его элементов – в старшей и молодёжной группе.
- Продолжительность произведения – не более 4 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить выступление конкурсанта.
- Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку.

### 2.4 Критерии оценки:

- Красота тембра, сила голоса, исполнительское и актёрское мастерство конкурсантов, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям конкурсанта, работа с микрофоном, качество фонограмм, уровень хореографической подготовки, артистизм, оригинальность, зрелищность, сценическая культура, костюм.

### 3. Условия конкурса в номинации «Хореография»

#### 3.1 Конкурс проводится по номинациям :

- Детский танец (возраст до 9 лет)
- Эстрадный танец
- Современная хореография (Contemporary, Модерн, Джаз-модерн, нео-классика)
- Народный танец (Народно-стилизованнный танец, русский танец, сценический)
- Классический танец
- Авторская хореография
- Уличный танец
- Танцевальное шоу
- Хип-хоп
- Театр танца

#### 3.2 Возрастные группы для солистов, дуэтов, трио, малых форм(от 3 до 6 чел), ансамблей:

- «Первые шаги» (3-5 лет)
- Детская группа (6-7 лет )
- I Младшая группа (8-9 лет)
- II Младшая группа (10-11 лет)
- Средняя группа (12-14 лет)
- Старшая группа (15-17 лет)
- Молодежная группа (18 – 25 лет)
- Смешанный состав

#### 3.3 Обязательные требования:

- В каждой номинации участник ( солист, ансамбль, малые формы) представляет один номер. Каждый участник может принять участие максимум в трёх номинациях. Участники разных возрастных групп, представляющие один коллектив считаются отдельным участником.
- Продолжительность 1 номера не более 4 минут. В случае превышения указанного времени жюри останавливает фонограмму, снимает с конкурса.
- Во время конкурсного просмотра используется статичный свет, не разрешается использование спец. эффектов (огонь, хлопушки, конфетти и т.д.)

#### 3.4 Критерии оценки:

- Школа, техника, лексика, исполнительское и актёрское мастерство участников, региональная достоверность (для номинации «Народный танец»), композиция, идея, драматургия, соответствие номера заявленной номинации и возрастной группе.

### 4. Условия конкурса в номинации «Детский театр моды»

#### 4.1. Возрастные группы:

- Детская группа (4-6 лет )
- Младшая группа (7-9 лет)
- Средняя группа (10-13 лет)
- Старшая группа (14-17 лет)
- Молодежная группа (18-21 год)
- Смешанный состав

#### 4.2. Обязательные требования:

- В конкурсе могут принять участие театры моды, школы и студии моды, учебные заведения и комбинаты, а также другие объединения моделирования и конструирования одежды. Участники демонстрируют одну коллекцию.
- Допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции. Максимальное время презентации одной коллекции – не более 5 минут.

#### 4.3 Критерия оценки:

Дизайн костюма (замысел, эстетика); целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения; выдержанность в стиле (костюм, причёска, хореография, музыкальное сопровождение); артистичность исполнения, пластика и хореография, музыкальное оформление; точность и образность способов выражения идеи конкурсной работы; единство замысла, силуэтных

форм и цветового решения; распределение цвета и тона, пятен и линий; художественно-технический уровень эскизов.

## **5. Условия конкурса в номинации «Цирковое искусство»**

### **5.1. Возрастные группы (Соло, малые формы, ансамбли):**

- «Первые шаги» (3-5 лет)
- Детская группа (6-7 лет)
- I Младшая группа (8-9 лет)
- II Младшая группа (10-11 лет)
- Средняя группа (12-14 лет)
- Старшая группа (15-17 лет)
- Молодежная группа (18 – 25 лет)

### **Смешанный состав 5.1. Обязательные требования:**

- Цирковой коллектив или отдельный участник представляет одну композицию длительностью до 5 минут.
- В фестивале могут принять участие номера всех цирковых жанров, кроме номеров с применением огня, стекла, острых колющих предметов, а также с участием животных.

### **5.3. Критерии оценок:**

Уровень подготовки и исполнительское мастерство, артистизм, сложность исполняемой программы, культура исполнения, художественное оформление номера.

## **6. Условия конкурса в номинации «Театральное творчество»**

### **6.1 Возрастные группы:**

- Детская группа (4-6 лет)
- Младшая группа (7-9 лет)
- Средняя группа (10-13 лет)
- Старшая группа (14-17 лет)
- Молодежная группа (18-21 год)
- Смешанный состав

### **6.2 Обязательные условия:**

В конкурсе могут быть представлены музыкальные, драматические, литературные, пластические спектакли, спектакли театра кукол.

Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к спектаклям коллективы обеспечивают самостоятельно. Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями.

Время выступления, включая монтаж и демонтаж декораций -15 минут.

### **6.3 Критерии оценки:**

Оригинальность режиссёрского мышления; художественное и музыкальное оформление спектакля; выбор репертуара; лучшее актёрское воплощение образа.

## **7. Условия участия в номинации «Художественное слово»**

### **7.1 Конкурс проводится по номинациям:**

- Поэзия (авторская / собственного сочинения)
- Художественная проза (авторская / собственного сочинения)
- Литературная композиция (авторская / собственного сочинения)

Возможно индивидуальное или групповое исполнение.

### **7.2 Возрастные группы:**

- Детская группа (4-6 лет)
- Младшая группа (7-9 лет)
- Средняя группа (10-13 лет)
- Старшая группа (14-17 лет)
- Молодежная группа (18-21 год)
- Смешанный состав

### **7.3 Критерии оценки:**

- Умение раскрывать замысел автора.
- Логика изложения текста (прозаического или поэтического).

- Свободное владение текстом.
- Чёткость дикции, артикуляция, манера держаться на сцене.
- Правильное использование дыхания и голоса.
- Соблюдение правил литературного произношения.
- Использование при чтении литературных произведений фразовое, логическое и эмфатическое ударение, соблюдение паузы, темп, ритм и тембр речи.

#### **7.4 Обязательные условия:**

- Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут. (Возможно исполнение двух произведений, если общий хронометраж не превышает 5-ти минут). Возможно музыкальное сопровождение конкурного номера. Фонограмма должна быть на usb-носителе (флэшке).

### **8. Условия конкурса в номинации «Инструментальное исполнительство»**

#### **8.1 Конкурс проводится по номинациям :**

- Фортепиано
- Струнно-смычковые инструменты
- Духовые инструменты
- Ударные инструменты
- Народные инструменты

#### **8.2 Возрастные группы для солистов номинации «Инструментальное исполнительство»:**

- «Первые шаги» (до 8 лет)
- I Младшая группа (9-10 лет)
- II Младшая группа (11-12 лет)
- Средняя группа (13-14 лет)
- Старшая группа (15-17 лет)
- Молодежная группа (18-25 лет)

#### **8.3 Возрастные группы для дуэтов, трио, малых форм, ансамблей, камерных ансамблей, оркестров:**

- Младшая группа (до 11 лет)
- Средняя группа (12-14 лет)
- Старшая группа (15-17 лет)
- Молодежная группа (18-25 лет)

#### **8.4 Обязательные условия:**

- Солисты, дуэты, трио, ансамбли) исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 3,5 минут.
- Оркестры исполняют 1 или 2 произведения, хронометраж всего выступления не должен превышать 6 минут
- Возрастная группа ансамблей, оркестров определяется по среднему возрасту участников. Разрешается выступление преподавателей в составе оркестра, но не более 25% от общего состава участников..

#### **8.5 Критерии оценок:**

Степень владения инструментом; чистота интонации, музыкальный строй; сложность репертуара, соответствие конкурсной программы возрастным особенностям участников; музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения.

### **9.Условия конкурса в номинации «Академический вокал»**

#### **9.1 Возрастные группы для солистов номинации «Академический вокал»:**

- «Первые шаги» (до 8 лет)
- I Младшая группа (9-10 лет)
- II Младшая группа (11-12 лет)
- Средняя группа (13-14 лет)
- Старшая группа (15-17 лет)
- Молодежная группа (18-25 лет)

#### **9.2 Возрастные группы для дуэтов, трио, малых форм, ансамблей, хоровых коллективов :**

- Младшая группа (до 11 лет)

Средняя группа (12-14 лет)  
Старшая группа (15-17 лет)  
Молодежная группа (18-25 лет)

### 9.3 Обязательные условия:

- Все солисты, дуэты и трио исполняют одно произведение с живым музыкальным сопровождением или без него продолжительностью до 3, 5 минут
- Ансамбли, Хоровые коллективы исполняют 1 или 2 произведения, хронометраж всего выступления не должен превышать 6 минут (включая время выхода и ухода со сцены).
- Возрастная группа ансамблей, хоровых коллективов определяется по среднему возрасту участников. Разрешается выступление преподавателей в составе оркестра, но не более 25% от общего состава участников..

### 9.4 Критерии оценок для солистов:

Чистота интонации, красота тембра, сила голоса; сценическая культура, фразировка, исполнительское мастерство, подбор репертуара, художественная выразительность, сценический образ.

### 9.5 Критерии оценок для ансамблей, хоров :

Интонация, ансамблевый строй, сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония), оригинальная аранжировка и трактовка произведения, исполнительское мастерство, художественная выразительность, сценическая культура.

## 10. Работа жюри. Оценка выступлений

- Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусства стран СНГ: профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры и искусствоведы.
- Жюри оценивают конкурсантов по 10 бальной системе в формате «Открытого голосования» (только для групп старше 9 лет).
- Все протоколы жюри направляются в Оргкомитет Фонда «Территория творчества»
- Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на Оргкомитет .
- Представители Оргкомитета не являются членами жюри, не участвуют в голосовании.
- Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и место жительства конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего положения.
- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются.
- По окончании Гала-концерта каждый участник может ознакомиться со сводной оценочной ведомостью.
- Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит!

## 11. Награждение

Объявление итогов, награждение и Гала-концерт проходят согласно программе конкурса.

Наградной фонд:

Каждый участник (солист /дуэт /малые формы /ансамбль) конкурса получает Диплом. На 1 конкурсный номер вручается 1 Диплом и 1 награда.

**Лучший руководитель**- педагог награждается фирменным кубком и денежной премией.

**Дипломанты** - Солисты/ Дуэты/ Трио – награждаются фирменными медалями;

**Дипломанты** – Малые формы/ Ансамбли – награждаются фирменном кубком (среднего размера);

**Лауреаты** – Солисты/ Дуэты/ Трио – награждаются фирменном кубком (среднего размера);

**Лауреаты** – Малые формы/ Ансамбли – награждаются фирменном кубком (большого размера);

**ГРАН-ПРИ** (присуждается 1 или 2 награды ГРАН-ПРИ в разных номинациях, на усмотрение жюри) – награждаются фирменным кубком ГРАН-ПРИ/ денежным призом/ подарком.

Благодарственное письмо руководителям/педагогам/постановщикам/концертмейстерам и др. (только тех, кто указан в заявке на участие)

Дипломы лучшим руководителям/педагогам/постановщикам/концертмейстерам и др. (по решению жюри) Спец призы (по решению жюри)

По решению жюри призовые места и Гран-при могут не присуждаться. Гран-при присуждается конкурсанту, набравшему наибольшее число голосов. В случае одинакового количества баллов - обладатель Гран-При определяется во время Гала-концерта путем голосования.

Получить награды и дипломы участники могут только на церемонии награждения конкурса. Если участник конкурса не может присутствовать лично на церемонии награждения, то дипломы и награды может получить третье доверенное лицо. Дипломы и наградная продукция почтой РФ и другими службами доставки не высылаются. Иногородние участники конкурса могут получить свои дипломы и награды сразу после конкурсного выступления, необходимо оповестить оргкомитет за 5 дней до начала конкурса (в ином случае получить награды можно будет только на церемонии награждения).

## **12. Заявки и условия участия.**

Для участия в конкурсе можно подать заявку:

- Официальная страница ВКонтакте: [https://vk.com/id12436701?w=app5619682\\_-79105742](https://vk.com/id12436701?w=app5619682_-79105742)
- Официальный сайт: <https://fondterritoria.ru>

Приём заявок на участие в конкурсе заканчивается 30 сентября 2019 года в 10:00 (по МСК). Предварительную заявку на проживание желательно подать за 60 дней до начала мероприятия в Оргкомитет фестиваля. Окончательное подтверждение заявки на проживание и оплата производится за 45 дней до начала конкурса. Вместе с заявкой в адрес Оргкомитета высылается список коллектива по форме (Приложение №2): Данные необходимы для всех членов делегации! Необходимо иметь копии свидетельств о рождении (паспортов) всех приезжающих. Оргкомитет имеет право приостановить прием заявок ДОСРОЧНО в случае полного набора участников.

### **Аккредитация за участие:**

Соло- 1000 рублей,

Дуэт, трио - 1500 рублей

Малые формы ( коллектив до 6 человек) - 2500 рублей

Коллектив 7-14 человек- 4000 рублей

Коллектив от 15 человек и больше- 5000 рублей

Театральный коллектив, Оркестр, хоровой коллектив- 7000 рублей.

Участие в дополнительной номинации оплачивается на тех же условиях.

Мастер-класс от членов жюри оплачивается в размере от 300 рублей с участника/500 рублей с руководителя (с выдачей свидетельства о прохождении мастер-класса). Запись на мастер-классы производится не позднее, чем за 5 дней до начала конкурса.

### **Условия оплаты.**

- Каждый участник вносит благотворительный регистрационный взнос (далее рег. взнос) в размере 300 руб. за конкурсный номер, вне зависимости от количества участников в конкурсном номере;
- Заявка регистрируется только после оплаты рег. вноса;
- Рег. взнос входит в общую сумму аккредитационного вноса за участие в конкурсе.
- Рег. взнос является гарантией участия, в случае отказа от участия в конкурсе не возвращается;
- Рег. взнос необходимо внести не позднее 30 сентября 2019 г.

Бланк платёжного поручения и информация о способах оплаты отправляются участникам на электронные почты **после подачи заявки**. Фото/скан документа, подтверждающего оплату, необходимо предъявить в электронном виде по адресу: [tt-kazan@mail.ru](mailto:tt-kazan@mail.ru) не позднее 30 сентября 2019 г.. Оставшаяся сумма за аккредитацию вносится наличными в кассу оргкомитета во время регистрации конкурса.

Оплата для бюджетных и ведомственных организаций производится на расчетный счет Оргкомитета «Территории Творчества» после выставления счета, не позднее 25 сентября 2019 г. Счет - фактуры на нашем фестивале не выдаются, предлагается оригинал - счёт, акт выполненных работ, договор. Все документы с синей печатью необходимо предоставить в Оргкомитет по прибытии.

В случае досрочного заезда участников или задержки участников после фестиваля, необходимо оповестить оргкомитет и произвести оплату за питание и проживание за 45 дней до заезда/выезда.

### **Общие требования.**

Руководители коллективов несут ответственность за жизнь и здоровье участников, несут ответственность за корректность поведения детей и родителей на фестивале.

Проезд участников и доставка декораций, техники и инструментов осуществляется за счет участников конкурса. Участники выступают со своими декорациями, костюмами и реквизитом.

Родители участников коллективов и отдельных исполнителей при подаче заявки автоматически подтверждают согласие на участие своего ребенка в конкурсных мероприятиях до 24 часов включительно.

Грубые нарушения, повлекшие за собой травматизм, порчу имущества и нарушения распорядка фестиваля, влечет за собой штраф или снятие участника с конкурса.

**ВНИМАНИЕ!!!** Оргкомитет может ограничить приём заявок до заявленной даты в связи с заполняемостью концертных площадок!

Вся подробная информация о программе конкурса будет рассылаться за 5 дней до открытия фестиваля по эл. адресам, указанным в заявках на участие, а также будет опубликована на нашем сайте <https://fondterritoria.ru>

в группе ВКонтакте <https://vk.com/fondterritoria>

в Instagram @territoriatvorchestva

Все вопросы принимаются по эл. почте: [tt-kazan@mail.ru](mailto:tt-kazan@mail.ru)

тел. для срочных звонков:

Анна +7(917)933-21-60

Алина Александровна +7(917)884-00-44

**ЖЕЛАЕМ ВСЕМ УДАЧИ!!!**