

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Альшеевская  
средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района  
Республики Татарстан»

Мастер – класс

**«Пометки на полях» или «Инсерт».**

Гаврилова Галина Дмитриевна,  
учитель начальных классов,  
1 квалификационной категории.

**Тема.** «Пометки на полях» или «Инсерт».

**Целевая аудитория:** учителя начальных классов

**Цель:** знакомить учителей начальных классов с активными методами обучения

**Задачи:** знакомить у активным методом обучения «Пометки на полях» или «Инсерт». Научиться применять «Пометки на полях» или «Инсерт» на разных этапах уроков.

**Назначение:** Этот прием является средством, позволяющим ученику отслеживать свое понимание прочитанного задания.

**Ожидаемые результаты мастер-класса:** учителя начальных классов овладеют с рядом маркировочных знаков и предложит им по мере чтения ставить их карандашом на полях специально подобранного и распечатанного текста.

**Методы:** словесный, наглядный, иллюстративный, репродуктивный.

**Использование наглядности:** презентация «Пометки на полях» или «Инсерт».

**Оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, раздаточный материал для участников мастер-класса, фломастеры.

### **План:**

#### **1. Организационная часть.**

Организация рабочего места.

#### **II. Основная часть.**

1.Приветствие.

2. Вступительное слово педагога.

3. Знакомство с активными методами обучения.

4. Описание активного метода обучения «Пометки на полях» или «Инсерт».

5.Знакомить с рядом маркировочных знаков и предложит по мере чтения ставить их карандашом на полях специально подобранного и распечатанного текста.

6. Выполнение задания на карточках.

7. Заполнение таблицы.

8. Рефлексия

9. Итог занятия.

### **III. Заключение**

#### **Актуальность:**

Приведенные здесь активные методы: **презентации учебного материала**, как **«Инфо-угадайка»**, **«Кластер»**, **«Мозговой штурм»**, **«Стратегия ЗХУ»**, **«Синквейн»**, **«Пометки на полях»** или **«Инсерт»** – лишь малая часть известных на сегодняшний день методов игрового обучения. Цель этого небольшого обзора – показать логику и смысл использования активных методов обучения на уроке или во внеклассном мероприятии. Несмотря на краткость, данный обзор показывает, что перечисленные методы действительно составляют систему, поскольку обеспечивают активность мыслительной и практической деятельности учащихся на всех этапах образовательного мероприятия, приводя к полноценному освоению учебного материала, эффективному и качественному овладению новыми знаниями и умениями.

У каждой методики есть **свои плюсы и минусы**.

+ Активные методы обучения помогают:

- развивать мотивацию к обучению и наилучшие стороны ученика,
- учить учащихся самостоятельно добывать знания,
- развивать интерес к предмету,
- позволять активизировать процесс развития у учащихся коммуникативных навыков, учебно-информационных и учебно-организационных умений.

- Активные методы обучения имеют недостатки

Дети начальной школы имеют свои особенности, поэтому:

- не могут совладать со своими эмоциями, следовательно на уроках создаётся вполне допустимый рабочий шум при обсуждении проблем;

## Ход занятия

### 1. Организационная часть.

Организация рабочего места.

### II. Основная часть.

#### 1. Приветствие.

#### 2. Вступительное слово педагога.

Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить. А. Дистервег

В условиях реализации ФГОС НОО перед педагогом начальной школы поставлены новые цели: формирование универсальных учебных действий и мотивации к обучению.

Учитель должен не только понимать, чему и как учить, но и организовывать процесс таким образом, чтобы дети задавались вопросами «Чему мне нужно научиться?», «Как мне этому научиться?».

Без хорошо продуманных методов трудно организовать успешное обучение. Обучение строится как процесс «открытия» каждым школьником конкретного знания. Этому могут способствовать эффективные формы организации образовательного процесса путем применения **активных методов обучения**.

#### 3. Знакомство с активными методами обучения.

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала. С некоторыми из них можно подробно познакомиться на Образовательном портале «Мой университет».

Успех образовательного процесса во многом зависит от применяемых методов обучения.

Главное придерживаться правил:

- 1) соответствие активных методов обучения теме и этапу урока;
- 2) педагогу самому должно быть интересно его применить!

Нужно продумывать все этапы урока до мелочей, чтобы хватило времени на реализацию выбранного метода. Ведь, по словам педагога-теоретика С.Л. Соловейчика, «Время – вот главная ценность учителя начальной школы».

Наиболее приемлемыми методами активного обучения в начальной школе в рамках ФГОС является создание **ситуации успеха**. На уроке можно не ставить отметок! Ведь урок – это не соревнование за лучший результат, а совместная деятельность, где царит дух сопереживания и сотворчества.

Активные методы обучения делятся на методы: **начала урока; выяснения целей, ожиданий, опасений; презентации учебного материала, организации самостоятельной работы; релаксации; подведения итогов**. Каждый из этих методов позволяет эффективно решать конкретные задачи того или иного этапа урока.

О некоторых из активных методов обучения, применяемых на этапе **презентации учебного материала остановимся** подробнее. Вот здесь – то и потребуются проявление творчества и фантазии учителя. Чем ярче, интересней и образней будет презентация нового материала, тем быстрее и прочнее будет усвоена новая тема. Наряду с привычным традиционным рассказом, эмоциональным представлением нового материала всё чаще использую активные методы.

Многие активные методы обучения я использовала в своей практике. Мне, как наверное и многим коллегам, известны такие методы **презентации учебного материала**, как «**Инфо-угадайка**», «**Кластер**», «**Мозговой штурм**», «**Стратегия ЗХУ**», «**Синквейн**», «**Пометки на полях**» или «**Инсерт**». Цели: сориентировать учащихся в новой теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом, повысить мотивацию к обучению. Применяются при работе в группах, в паре, индивидуально.

#### **4. Описание активного метода обучения «Пометки на полях» или «Инсерт». Слайд 2**

Один из приёмов данной технологии «**Пометки на полях**» успешно используется не только преподавателями вузов, техникумов, колледжей, но и

школ. Правда, *учитывая возрастные особенности детей, использование данного приёма в школе имеет свою специфику.*

Изучение новой темы начинается с *учебно-мозгового штурма*, с приемов *активизации внимания*. Сначала дети работают индивидуально.

**1.** После объявления темы занятия учитель **предлагает учащимся вспомнить, что они знают** по данной теме, сделать пометки у себя в рабочих тетрадях. Учитывая современные условия информационной перенасыщенности, учащиеся, как правило, что-то знали, что-то слышали или видели по объявленной проблеме.

Понятно, что информация может быть неполная, неточная, даже искажённая. Наша цель – *актуализация знаний*.

**2.** На следующем этапе мы **предлагаем работу в паре** – обменяться информацией, дополнить друг друга.

**3.** Затем пары **объединяются в группы** (как правило, по 4 человека, то есть ученики передней парты поворачиваются к своим соседям).

**4.** Затем **каждая группа сообщает о своих результатах обсуждения**.

Учитель фиксирует данные групп на доске. Если материала много, возможна какая-то его систематизация (таблица, схема и т.д.).

**5.** И лишь после этого каждому ученику **выдается готовый текст по изучаемой проблеме** (биографический очерк, научная статья, отрывок хрестоматии, иногда и текст учебника). Теперь дети должны выяснить, насколько они знакомы с изучаемой темой занятия.

Им предлагается, внимательно изучая текст, карандашом оставлять пометки на полях. **Слайд 3**

Одним значком пометить те фрагменты текста, содержание которых им было известно до его получения.

Другим значком обозначить те фрагменты, которые содержат новую для учащихся информацию.

**5.3** Знакомить с рядом маркировочных знаков и предложить по мере чтения ставить их карандашом на полях специально подобранного и распечатанного текста. **Слайд 4**

Учащихся надо познакомить с рядом маркировочных знаков и предложить им по мере чтения ставить их карандашом на полях специально подобранного или распечатанного текста. Помечать следует отдельные абзацы или предложения в тексте или документе.

*Пометки могут быть следующие:*

Знаком «галочка» (v) отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику. Он ранее с ней познакомился. При этом источник информации и степень достоверности ее не имеет значения.

Знаком «плюс» (+) отмечается новое знание, новая информация. Ученик ставит этот знак только в том случае, если он впервые встречается с прочитанным текстом.

Знаком «минус» (-) отмечается то, что идет вразрез с имеющимися у ученика представлениями, о чем он думал иначе.

Знаком «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

Данный прием требует от ученика не привычного пассивного чтения, а активного и внимательного. Он обязывает не просто читать, а вчитываться в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения текста или восприятия любой иной информации, воспитывает культуру чтения.

Как показывает практика, учащиеся часто пропускают то, что не поняли. В данном случае маркировочный знак «вопрос» подсказывает им быть внимательными и отмечать непонятное. Использование маркировочных знаков позволяет соотносить новую информацию с имеющимися представлениями. Весьма интересным в данном приеме является знак «вопрос». Именно он «включает» интеллектуальную деятельность учащегося, заставляет искать его ответы на вопросы, формулировать их.

Вопросы, заданные учениками по той или иной теме, приучают их осознавать что знания, полученные на уроке, не конечны, что многое остается «за кадром». А это стимулирует школьников к поиску неизвестного, обращению к разным источникам информации.

Затем учитель подводит итоги с учениками, что они узнали нового.

**Спрашивает, а что дети хотели бы еще узнать по данной теме?** Дети формулируют вопросы. Происходит своего рода *«инвентаризация» текста.*

Приведу примеры использования активных методов обучения из своей практики. На уроках русского языка в 3 классе при изучении темы имя существительное учащиеся выполняют пометки на полях. Этот метод применяется при закреплении материала, но я использовала как проблему при выводе темы урока «Падежи имен существительных» **Слайд 5**

**Правила работы** **Слайд 6**

**6. Выполнение задания на карточках.** **Слайд 7**

**7. Заполнение таблицы.** **Слайд 8**

После изучения текста ученикам предлагается составить табличку со следующими колонками:

“√” - знаю	“+” - новое	“?” - есть вопросы	“-” - думал иначе
- если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете, или думали, что знаете	- если то, что вы читаете, не знаете или забыли	- если то, что вы читаете, вас удивило	- если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу

После заполнения таблицы учитель предлагает ученикам вернуться к началу урока и самим проанализировать, насколько их представления об изучаемом предмете или явлении изменились.

Учитель дает рекомендации, задания, указания справочных изданий, где дети могли бы найти ответы на интересующие их вопросы. А это стимулирует учеников к поиску ответа на вопрос, обращению к разным источникам информации: можно спросить у родителей, что они думают по этому поводу,

можно поискать ответ в дополнительной литературе, можно получить ответ от учителя на следующем уроке.

### **III. Заключение**

#### 8. Рефлексия

- С какими новыми словами вы сегодня познакомились?
- Что нового вы сегодня узнали?
- Чему научились?

#### 9. Итог занятия.

Проведем небольшой *анализ* происшедшего.

**Первый этап** – вызов и актуализация. Учащиеся должны были воспроизвести в памяти все, что им известно о предмете разговора. Можно разделить этот этап на три части: индивидуальный, парный и в группах.

**Второй этап** – обсуждение в группах, «сброс идей в корзину».

**Третий этап** – осмысление (пометки на полях, составление таблицы).

**Четвертый этап** – рефлексия (анализ, самоанализ, самооценка, мотивацию к новому витку познания). **Слайд 9**

Произошло **многократное оперативное повторение** изученного материала. Такое запоминание, как известно, является самым эффективным. При таком сценарии урока, как правило, нет необходимости давать домашнее задание.

**Ученик несколько раз меняет формы учебной деятельности на уроке.**

В ситуации, когда ученик формулирует вопросы, представляет другие задания, обучая, объясняя, и в то же время сам отвечает на вопросы своего товарища, учащиеся выходят на уровень **редукции знаний**. **Слайд 10**

Роль учителя – **экспертиза** сформулированных учебных вопросов, заданий, доведенных до уровня учебных задач. Он – не надсмотрщик, а **координатор** самостоятельной познавательной деятельности учащихся.

Помимо технологии критического мышления, приём **ПОМЕТКИ НА ПОЛЯХ** используется как самостоятельно, так и в контексте **техники активно-продуктивного чтения**. **Слайд 11**

### Список литературы:

1. Образовательном портале «Мой университет».
2. Д.Н. Кавтарадзе «Обучение и игра». Москва: Просвещение, 2009 г.
3. Электронный сборник «Копилочка активных методов обучения»
4. <http://www.moi-universitet.ru/amo>
5. <http://edu-reforma.ru>
6. <http://www.edu54.ru> Вернер П.Г. Применение активных методов на уроках в начальной школе.
7. <http://www.openclass.ru> Шевелева В.С. Активные методы обучения организации самостоятельной работы над темой.
8. <http://tatianakhromov.ucoz.ru> Хромова Т.Н. Активные методы обучения

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

### **Рассказ. Константин Георгиевич Паустовский. Какие бывают дожди.**

... Солнце садится в тучи, дым припадает к земле, ласточки летают низко, без времени голоса по дворам петухи, облака вытягиваются по небу длинными туманными прядями – всё это приметы дождя. А незадолго перед дождём, хотя ещё и не натянуло тучи, слышится нежное дыхание влаги. Его, должно быть, приносит оттуда, где дожди уже пролились.

Но вот начинают крапать первые капли. Народное слово «крапать» хорошо передаёт возникновение дождя, когда ещё редкие капли оставляют тёмные крапинки на пыльных дорогах и крышах.

Потом дождь расходится. Тогда-то и возникает чудесный прохладный запах земли, впервые смоченной дождём. Он держится недолго. Его вытесняет запах мокрой травы, особенно крапивы.

Характерно, что независимо от того, какой будет дождь, его, как только он начинается, всегда называют очень ласково – дождиком. «Дождик собрался», «дождик припустил», «дождик траву обмывает»...

Чем, например, отличается спорый дождь от грибного? Слово «спорый» означает – быстрый, скорый. Спорый дождь льётся отвесно, сильно. Он всегда приближается с набегающим шумом.

Особенно хорош спорый дождь на реке. Каждая его капля выбивает в воде круглое углубление, маленькую водяную чашу, подскакивает, снова падает и несколько мгновений, прежде чем исчезнуть, ещё видна на дне этой водяной чаши. Капля блестит и похожа на жемчуг. При этом по всей реке стоит стеклянный звон. По высоте этого звона догадываешься, набирает ли дождь силу или стихает.

А мелкий грибной дождь сонно сыплется из низких туч. Лужи от этого дождя всегда тёплые. Он не звенит, а шепчет что-то своё, усыпительное, и чуть заметно возится в кустах, будто трогает мягкой лапкой то один лист, то другой.

Лесной перегной и мох впитывают этот дождь не торопясь, основательно. Поэтому после него начинают буйно лезть грибы – липкие маслята, жёлтые

лисички, боровики, румяные рыжики, опёнки и бесчисленные поганки. Во время грибных дождей в воздухе пахнет дымком и хорошо берёт хитрая и осторожная рыба – плотва.

О слепом дожде, идущем при солнце, в народе говорят: «Царевна плачет». Сверкающие солнечные капли этого дождя похожи на крупные слёзы. А кому же и плакать такими сияющими слезами горя или радости, как не сказочной красавице царевне!

Можно подолгу следить за игрой света во время дождя, за разнообразием звуков – от мерного стука по тесовой крыше и жидкого звона в водосточной трубе до сплошного, напряжённого гула, когда дождь льёт, как говорится, стеной.

Всё это – только ничтожная часть того, что можно сказать о дожде...

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Таблица

“√” - знаю	“+” - новое	“?” - есть вопросы	“-” - думал иначе
Капля блестит и похожа на жемчуг. А мелкий грибной дождь сонно сыплется из низких туч. Лужи от этого дождя всегда тёплые	отличается спорый дождь от грибного? Слово «спорый» означает – быстрый, скорый	Можно подолгу следить за игрой света во время дождя, за разнообразием звуков – от мерного стука по тесовой крыше. В воздухе пахнет дымком. При этом по всей реке стоит стеклянный звон.	Во время грибных дождей хорошо берёт хитрая и осторожная рыба – плотва.