

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида № 26 «Бэлэкэч»  
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята:  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от «28» 08 2025 г



ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
по логопедическому кружку  
«ЛЮГОПЕДИЯ»  
речевое направление  
(возраст детей: 4-6 лет)  
Срок реализации- 1 год

Педагог  
Ханова Р.Я.

Бугульма, 2025 год

## Содержание

### I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.3. Принципы и подходы к формированию программы.....	3
1.4. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста.....	3
1.5. Ожидаемые результаты .....	6
1.6. Экспресс-обследование детей 4-6 летнего возраста с проблемами речевого развития.....	6

### II. Содержательный раздел

2.1. Структура ООД.....	7
2.2. Календарно – тематическое планирование.....	7
2.3. Формы, методы и средства реализации программы.....	14

### III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации предметно – пространственной среды.....	15
3.2. Материально – техническое обеспечение.....	15
3.3. Программно – методическое обеспечение.....	15
3.4. Список литературы.....	16

## І. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013 г № 68-ЗРТ (принят Государственным Советом 28.06.2013 г);
3. « Санитарно- эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее- СанПиН).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
5. Конвенция о правах ребёнка.
6. Устав ДОУ.

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольника заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что на логопункт в первую очередь зачисляются дети старшей возрастной категории, возникает необходимость оказывать помощь детям средней группы в форме кружка. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

1. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии. Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

- Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук; доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных

движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

- Формирование правильного речевого дыхания. Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

- Развитие фонематического слуха. Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукоразличения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

- Логоритмика. Чтобы преодолеть проблемы речевого развития, необходимо проводить ритмические упражнения. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое. С помощью логоритмики дети учатся перевоплощаться и входить в образ театрального героя. Благодаря им ребенок пополняет словарный запас, учится правильно произносить звуки, выбирать интонацию и формировать предложения.

## **1.2. Цели и задачи реализации программы**

Исходя из вышесказанного, основной **целью** данной рабочей программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

### **Задачи:**

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков) .
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания.
6. Развивать фонематические представления и навыки.

## **1.3. Основные принципы и подходы к формированию программы**

• Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

• Принцип критерий полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

• Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

• Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

• Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

## **1.4. Характеристика основных особенностей развития детей 4-6 лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста

связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

### **1.5. Ожидаемые результаты:**

В конце цикла занятий дети должны:

- овладеть основными артикуляционными движениями по возрасту;
- уметь правильно произносить звуки;
- овладеть навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох);
- уметь координировать тонкие пальчиковые движения;
- иметь развитые фонематические представления по возрасту.

### **1.6. Экспресс – обследование детей 4 – 5–6-летнего возраста с проблемами речевого развития**

Цель: Выявление детей с нарушениями звукопроизношения и лексико–грамматического недоразвития.

Оборудование: Игрушка: попугай Петруша Цветные фишки (основные цвета, кроме коричневого) – на каждого ребенка; разрезные картинки (на каждого ребенка); карточки с геометрическими фигурами (на каждого ребенка); игра «Развивающий материал 4-й лишней» (на каждого ребенка); Игра «Классификация». Предметные картинки «большой – маленький». «детеныши животных» (на каждого ребенка).

Ход обследования:

#### 1. Общее развитие ребенка:

- знание своих Ф.И.О., с кем пришел в д.с., знание состава семьи;
- исследование зрительного восприятия: показ цветов (покажи-назови), восприятие формы.

#### 2. Интеллектуальное развитие (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

#### 3. Речевое развитие.

#### 4. Состояние словообразование.

#### 5. Фонематическое восприятие.

#### 6. Звукопроизношение.

Всего: 0 баллов – справляется с помощью педагога, недостаточно четко понимает и выполняет задания; 2 балла – справляется в полном объеме.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Структура ООД.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т. д., песочная терапия и др.)
3. Упражнения направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонопедические упражнения.
4. Логоритмика.

### 2.2. Календарно – тематическое планирование

Занятия	Содержание	Цель	часы
<b>Октябрь</b>			
Занятие №1	<p><b>1. «Лягушка»;</b></p> <p><b>«Окошко»</b></p> <p><b>2. Пальчиковые игры</b></p> <p><b>3. «Кто дальше загонит мяч?»</b></p> <p><b>4. Игра «Тишина»</b></p> <p><b>5. «Дождик»-логоритмика</b></p>	<p><b>Цель:</b> подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.</p> <p><b>Цель:</b> уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга;</li> <li>- Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус;</li> <li>- Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.</li> </ul> <p><b>Цель упражнения:</b> вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<b>2</b>
Занятие № 2	<p><b>1. «Лягушка»,</b></p> <p><b>«Слоник»</b></p> <p><b>2. Игра "Я мячом круги катаю"</b></p> <p><b>3. Игра «Угадай на чём играют»</b></p> <p><b>4. «Листья»-логоритмика</b></p>	<p><b>Цель:</b> подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.</p> <p><b>Цель:</b> выработать подвижность и активность губ.</p> <p><b>2. Этап.</b> Закрепление знаний в упражнениях, играх.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга;</p> <p><b>Цель:</b> развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<b>2</b>
Занятие № 3	<p><b>1. «Месим тесто»</b></p> <p><b>2. «Бабочка-лети»</b></p> <p><b>3. Игра «Узнай по звуку»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.</p> <p><b>Цель:</b> развитие длительного, плавного и сильного выдоха.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое</p>	<b>2</b>

	<b>4. «Листья»-логоритмика</b>	внимание.	
Занятие № 4	<b>1. «Вкусное варенье»,</b>  <b>2. «Одуванчики»</b>  <b>3. Игра «Шумовые баночки»</b>  <b>4.»Туман»-логоритмика</b>	<b>Цель:</b> продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.  <b>Цель:</b> развитие длительного, плавного и сильного выдоха.  <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.	<b>2</b>
		<b>Ноябрь</b>	
Занятие № 1	<b>1. «Лопаточка»</b> <b>2. Игры "Пальчиковые шаги"</b>  <b>3. «Бабочки»</b> <b>4.Игра «Где хлопнули?»</b> <b>5. «Осень» - логоритмика</b>	<b>Цель.</b> Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении. <b>Задачи:</b> подготавливать руку ребенка к письму; развить его память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность; способствовать развитию речи. <b>Цель:</b> развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.	<b>2</b>
Занятие № 2	<b>1. «Мост»</b>  <b>2. «Чей кубик подыметься выше?»</b> <b>3. Игра «Где позвонили?»</b> <b>4. «Ветер и листья» - логоритмика</b>	<b>Цель:</b> выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы. <b>Задачи:</b> - Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. <b>Цель:</b> развивать диафрагмальное дыхание.  <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.	<b>2</b>
Занятие № 3	<b>1. «Месим тесто», «Иголочка»</b>  <b>2. «Фокус»</b>  <b>3. Игра «Кто быстрее?»</b> <b>4. «За грибами» - логоритмика</b>	<b>Цель.</b> Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.  <b>Цель:</b> сформировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р]. Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик носа, на котором приклеена узкая полоска бумаги (3 x 1 см) и сдуть ее. Выполнить 2 – 3 раза. Язык на верхней губе, дуть на кончик носа. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое	<b>2</b>



		внимание.	
Занятие № 4	<p><b>1. «Вкусное варенье»</b></p> <p><b>2. «Капитаны»</b></p> <p><b>3. Игра «Полянка»</b></p> <p><b>4. «Лягушка» - логоритмика</b></p>	<p><b>Цель:</b> продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.</p> <p><b>Цель:</b> чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<b>2</b>
		<b>Декабрь</b>	
Занятие № 1	<p><b>1. «Лопата копает»</b></p> <p><b>2. Сухой бассейн «Следопыт»</b></p> <p><b>3. «Паровозик свистит»</b></p> <p><b>4. Игра «Высоко-низко»</b></p> <p><b>5. «Садовник» - логоритмика</b></p>	<p><b>Цель:</b> подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».</p> <p><b>Цель:</b> развитие тактильных ощущений, мелкой моторки</p> <p><b>Цель:</b> выработка плавной, непрерывной струи. Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдыхать воздух плавно в пузырек. Должен получиться свист.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<b>2</b>
Занятие № 2	<p><b>1. «Холодный ветер»</b></p> <p><b>2. Массаж пальцев кистей рук эластичным кальцом. Пальчиковая игра "Раз-два-три-четыре-пять"</b></p> <p><b>3. «Охотник идёт по болотам»</b></p> <p><b>4. Игра «Тихо-громко»</b></p> <p><b>5. «Овощи» - логоритмика</b></p>	<p><b>Цель:</b> закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка.</p> <p>Вызывание звука [ с ] по подражанию.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга;</li> <li>- Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус;</li> <li>- Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.</li> </ul> <p><b>Цель:</b> распределение воздушной струи по бокам</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<b>2</b>
Занятие №3	<p><b>1. «Грибок»</b></p> <p><b>2. «Фасолевые гонки»</b></p> <p><b>3. Игра «Метель»</b></p> <p><b>4. «Ежик и</b></p>	<p><b>Цель:</b> укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.</p> <p><b>Задачи:</b> Активизировать словарь по теме "Зимующие птицы". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p><b>Цель:</b> выработка сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка</p> <p>Коробка из — под</p>	<b>2</b>

	<i>барабан» - логоритмика</i>	конфет оборудована, как дорожки для бегунов - «фасолинок», а начинают они бег при помощи «ветра» из трубочек для коктейлей. Победит тот, кто быстрее доведет своего бегуна до финиша. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.	
Занятие № 4	1. «Индюк» 2. «Чья фигурка дальше улетит» 3. Игра «Дует ветер» 4.»Капуста» - логоритмика	<b>Цель:</b> выработать подъем языка вверх и подвижность его передней части.  <b>Цель:</b> развитие длительного плавного выдоха и активизация мышц губ <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.	2
		<b>Январь</b>	
Занятие № 1	1. «Часики»  «Качели» 2. Логоритмика «Яблоня» 3. «Горох против орехов» 4. Игра «Громко-тихо»	<b>Цель.</b> Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.  <b>Цель.</b> Выработать умение быстро менять положение языка. профилактика утомления, нарушения осанки, зрения и психоэмоциональная разрядка.  <b>Цель:</b> чередование длительного плавного и сильного выдоха Проводится матч на «футбольном поле» (коробка от конфет), «клюшки» — трубочки для коктейля. Выигрывает тот, кто быстрее задует своих «игроков» в ворота противника. «Игроки» (2 — 3 горошины и 2 — 3 ореха предварительно разбросаны по всему полю) <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.	2
Занятие № 2	1. «Лошадка» 2. «Новогодние трубочки — шутки» 3. Игра «Три медведя» 4. «За ягодой»- логоритмика	<b>Цель.</b> Укреплять мышцы языка и выработать подъем языка вверх.  <b>Цель:</b> развитие длительного плавного и сильного выдоха Под воздействием выдыхаемого воздуха раскручивается бумажный язычок. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.	2
Занятие № 3	1.«Наказать непослушный язычок» 2. «Кораблик» 3. Игра «Близко-далеко» 4.«По ягоды» -	<b>Цель упражнения:</b> способствовать расслаблению мышц языка.  <b>Цель:</b> учить чередованию е сильного и длительного плавного выдоха. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.	2

	<i>логоритмика</i>		
		<b>Февраль</b>	
Занятие № 1	<p>1. «Часики» «Качели»</p> <p>2. Логоритмика «Боровик»</p> <p>3. «Вертушка» 4. Игра «правильно-неправильно»</p>	<p><b>Цель.</b> Продолжать выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево. <b>Цель:</b> вырабатывать умение быстро менять положение языка.3. «Горох против орехов» <b>Цель:</b> Продолжать учить выполнять движения вместе с текстом . <b>Цель:</b> развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	2
Занятие № 2	<p>1. Чередование «Слоник-лягушка»</p> <p>2. «Мыльный пузырь»</p> <p>3. Игра «Слушай и выбирай»</p> <p>4. Логоритмика «Это я»</p>	<p><b>Цель:</b> добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	2
Занятие № 3	<p>1.«Барабаничик» 2. «Горка» 3. Игра «Какое слово отличается?» 4. «Умывалочка» - логоритмика</p>	<p><b>Цель:</b> подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка. Инструкция: «Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Приподними язык вверх. Подуй на язык. Сдуй снежинки с горки». <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	2
Занятие № 4	<p>1. «Маляр»</p> <p>2.Пальчиковая игра "Черепаха"</p> <p>3. «Снег идёт» 4. Игра «Одинаковые или разные?» 5. «Зубная щетка» - логоритмика</p>	<p><b>Цель:</b> растянуть подъязычную связку для звуков [ р ], [ л ], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба <b>Цель:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. <b>Задачи:</b> -Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. <b>Цель:</b> формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	2
		<b>Март</b>	

<p>Занятие № 1</p>	<p><b>1. «Парус поднимается»</b></p> <p><b>2. "Игры с прищепками"</b> <b>Игра "построй заборчик"</b></p> <p><b>3. «Вертушка»</b></p> <p><b>4. Игра «Похлопаем»</b></p> <p><b>5. «Мяч» - логоритмика</b></p>	<p><b>Цель:</b> подготовка верхнего подъема языка для звуков [ р ], [ л ].</p> <p><b>Задачи:</b> развитие мелкой моторики (тонких движений рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны</p> <p><b>Цель:</b> развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<p><b>2</b></p>
<p>Занятие № 2</p>	<p><b>1. «Холодный ветер»</b></p> <p><b>2. «Песня ветра»</b></p> <p><b>3. Игра «Что лишнее?»</b></p> <p><b>4. «Мячик»- логоритмика</b></p>	<p><b>Цель:</b> закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [ с ] по подражанию.</p> <p><b>Задачи:</b> Активизировать словарь по теме «Мамин праздник». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p><b>Цель:</b> развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<p><b>2</b></p>
<p>Занятие № 3</p>	<p><b>1. «Мост»</b></p> <p><b>2. «Катись карандаш»</b></p> <p><b>3. Игра «Инопланетянин»</b></p> <p><b>5. «Лошадка» - логоритмика</b></p>	<p><b>Цель:</b> выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.</p> <p><b>Цель:</b> развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<p><b>2</b></p>
<p>Занятие № 4</p>	<p><b>1. «Пароход» «Пароход гудит»</b></p> <p><b>2. "Игры с прищепками"</b> <b>Игра "Поможем маме"</b></p> <p><b>3. «Весёлые шарик»</b></p> <p><b>4. Игра «Что просит мышка?»</b></p> <p><b>5. «Гном» - логоритмика</b></p>	<p><b>Цель:</b> подготовка артикуляции для звука [ л ].</p> <p><b>Цель:</b> вызвать звук [ л ] смешанным способом.</p> <p><b>Задачи:</b> развитие мелкой моторики (тонких движений рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны</p> <p><b>Цель:</b> развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<p><b>2</b></p>

		<b>Апрель</b>	
Занятие № 1	<p><b>1. «Приклей конфетку»</b></p> <p><b>2. Логоритмика «Строим дом»</b></p> <p><b>3. «Воздушные шарики»</b></p> <p><b>4. Игра «Доскажи словечко»</b></p>	<p><b>Цель.</b> Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.</p> <p><b>Цель:</b> Развитие умения выполнять движения вместе с текстом.</p> <p><b>Цель:</b> развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<b>2</b>
Занятие № 2	<p><b>1. «Барабан»</b></p> <p><b>2. «Плыви, караблик!»</b></p> <p><b>3. Игра «Звук заблудился»</b></p> <p><b>4. «Мячик мой» - логоритмика</b></p>	<p><b>Цель:</b> подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.</p> <p><b>Цель:</b> развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<b>2</b>
Занятие № 3	<p><b>1. «Дятел»</b></p> <p><b>2. «Уточки»</b></p> <p><b>3. Игра «Поймай песенку»</b></p> <p><b>4. «Карусель» - логоритмика</b></p>	<p><b>Цель:</b> формировать вибрацию кончика языка для звука [р].</p> <p><b>Цель:</b> развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<b>2</b>
Занятие № 4	<p><b>1. «Пулемёт» «Комар»</b></p> <p><b>2. Логоритмика «Колобок»</b></p> <p><b>3. «Бульки»</b></p> <p><b>4. Игра «Найди звук»</b></p>	<p><b>Цель:</b> закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].</p> <p><b>Цель:</b> вызывание звука [з].</p> <p><b>Цель:</b> поднять настроение ребенку, развивать умение действовать согласно тексту.</p> <p><b>Цель:</b> развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<b>2</b>
		<b>Май</b>	
Занятие № 1	<p><b>1. «Слоник» - «Лягушка»</b></p> <p><b>3. «Расту, пена!»</b></p> <p><b>4. Игра «Отстукивание слогов»</b></p> <p><b>5. «Посуда» - логоритмика</b></p>	<p><b>Цель:</b> продолжать добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.</p> <p><b>Цель:</b> развитие сильного ротового выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<b>2</b>
Занятие № 2	<p><b>1. «Цокает лошадка»</b></p> <p><b>2. «Вертушка»</b></p> <p><b>3. Игра «Слоговой поезд».</b></p> <p><b>4. «День рождения»</b></p> <p><b>5. «Чайник» -</b></p>	<p><b>Цель:</b> выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].</p> <p><b>Цель:</b> развитие сильного длительного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<b>2</b>

	<b>логоритмика</b>		
Занятие № 3	<b>1. «Пулемёт»</b> <b>2. « Свистки»</b> <b>3. Игра «Чудесная удочка»</b> <b>4. Логоритмика «Каша»</b>	<b>Цель:</b> закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].  <b>Цель:</b> развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.	<b>2</b>
Занятие № 4	<b>1. «Лопата копает»</b>  <b>2. «Паровозик свистит»</b>  <b>3. Игра «Высоко-низко»</b> <b>4. «Садовник» - логоритмика</b>	<b>Цель:</b> подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка». <b>Цель:</b> развитие тактильных ощущений, мелкой моторики <b>Цель:</b> выработка плавной, непрерывной струи Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдыхать воздух плавно в пузырек. Должен получиться свист. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.	<b>2</b>

### 2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Форма проведения занятий: индивидуальная

Программа рассчитана на детей среднего дошкольного возраста. Занятия проводятся во вторую половину дня, один раз в неделю продолжительностью 20 минут.

К используемым методам относятся:

- информационные (устные словесные и демонстрационные);
- практические (репродуктивные и проектные);

*Устные словесные* методы: рассказ, беседа, инструктаж. Необходимо учитывать, что беседа может иметь место не на каждом занятии.

Рассказ применяется для сообщения новых знаний, он должен быть четким и лаконичным, сочетать точность познавательных сведений с живым и ярким повествованием.

*Демонстрационные методы* реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на демонстрацию коллекций и наборов образцов материалов;

*Практические методы* направлены на овладение общетрудовыми знаниями и умениями. Умение — знание, примененное на практике.

Среди практических методов обучения можно выделить репродуктивные методы и методы проектного обучения. *Репродуктивные методы* способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Фактически это сочетание словесных методов с демонстрационными, то есть объяснительно-иллюстративные методы.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Особенности организации предметно – пространственной среды**

Важнейшим условием реализации основной общеобразовательной программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Используются на занятии: погремушки, Су-Джок, деревянные ложки, музыкальные инструменты, дощечки для лепки, стеки, краски, кисточки для рисования, дид.игры по формированию правильной воздушной среды.

#### **3.2. Материально – техническое обеспечение**

- учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.);
- методические разработки (рекомендации);
- Для организации грамотного проведения учебного процесса необходимо иметь отдельный хорошо освещенный кабинет.
- Аудиодиски.

#### **3.3. Программное – методическое обеспечение**

- А.А. Забалуев « 106 физминуток»
- Воробьева В.К.Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.
- Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто»/К.Силаева, И. Михайлова// изд. «Эксмо», М.- 2004.
- М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» - М.:ТЦ Сфера, 2008. – 160с

## Список литературы

1. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.
2. Сингаевская О.В., Соболева А.В. Развитие связной речи дошкольников. Логопедия сегодня./О.В. Сингаевская// - 2011г. - №2. - С.26-30
3. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина//— М.: Просвещение, 1989.—223с.: ил.
4. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика: Веселые стихи, развивающие игры, рисунки и пояснения для родителей: Для детей 4-6 лет: Пособие по логопедии для детей и родителей. /Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук // Издательство: Литера, М. -2004г.
5. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», /А.Е.Белая, В.И. Мирясова // Творческий центр «Сфера», М. -2002.
6. Кискальт И.«Солёное тесто: увлекательное моделирование»/ И. Кискальт//профиздат,М.- 2002.
7. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто»/К.Силаева, И. Михайлова// изд. «Эксмо», М.- 2004.
8. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» - М.:ТЦ Сфера, 2008. – 160с.
9. Ивчатова Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1. - с. 36-38



## Упражнения артикуляционной гимнастики

### «Лягушка»

**Цель:** подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

**Методические рекомендации:** перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

### «Окошко»

**Цель:** уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

**Методические рекомендации:** из положения «Лягушка» медленно открывать рот. Расстояние между зубами от 1 см до 1,5 см, но не более. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.

### «Лягушка»

**Цель:** подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

**Методические рекомендации:** перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

### «Слоник»

**Цель:** выработать подвижность и активность губ.

**Методические рекомендации:** из положения «Лягушка» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре губ не было дырочки. Круговая мышца губ собирается в морщинки (вокруг контура губ незначительное побледнение кожи). Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удерживать под счет до 5.

### «Лягушка» – «Слоник»

чередование

**Цель:** добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. **Методические рекомендации:** из положения «Лягушка» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5 – 6 раз в разном темпе, определяемом логопедом. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.

### «Месим тесто»

**Цель.** Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

**Описание.** Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя ...». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.

### «Вкусное варенье» («Чашечка»)

**Цель:** продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удержание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

**Методические рекомендации:** из положения «Лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2 – 3 раза в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе.

**«Чашечка»** **Методические рекомендации:** выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

### «Лопаточка»

**Цель.** Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

**Описание.** Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.

Методические указания. 1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4. Боковые края языка должны касаться уголков рта. 5. Если это упражнение не получается, надо выполнить упражнение «Месим тесто».

#### **«Мост»**

Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удерживать под счет до 5. Если не получается, то нужно погладить язык шпателем, хлопнуть по нему для расслабления мышц языка, пассивно шпателем удерживать язык распластанным. В ряде случаев надо провести логопедический массаж для подавления гиперкинезов, активизацию или релаксацию мышечного тонуса органов артикуляции

#### **«Иголочка»**

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу, чтобы он был «острым», как жало.

Методические указания. 1. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

#### **«Лопата копает»**

Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».

Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

#### **«Холодный ветер»**

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [ с ] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [ с ]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

#### **Упражнение "Грибок"**

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и не отпуская языка, открывать рот. Губы находятся в положении "улыбки". При повторении упражнения рот надо стараться открывать все шире и все дальше язык в верхнем положении. Методические указания.

1. Когда открывается рот, следить, чтобы губы были не подвижны.

2. Открывать и закрывать рот, удерживая в верхнем положении под счет от 3-10.

#### **Упражнение "Индюки"**

Цель: выбатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части.

Выполнение упражнения. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед - назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем убыстрять темп и добавлять голос, пока не послышатся звуки "бл - бл" (как индюк болбочет).

Методические указания.

1. Следить, чтобы кончик языка был широким, не сужался.

2. Чтобы движения языком вперед были вперед - назад, а не из стороны в сторону.

3. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед.

#### **«Часики»**

Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, отклонить высунутый язык вправо, затем влево. Чередовать движения под счет или читая стихотворение для этого упражнения.

Методические указания. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

### **«Качели»**

Цель. Выработать умение быстро менять положение языка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.

Методические указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

### **«Лошадка»**

Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания. 1. Упражнение в начале выполняется в медленном темпе, потом темп убыстряется. 2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3. Если у ребенка пощелкивание не получается, ребенок должен выполнять упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуться к упражнению «Лошадка». 4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался вовнутрь, т.е., чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

### **«Наказать непослушный язычок»**

Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка. Выполнение упражнения. Чтобы язык был широким и спокойным, надо немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывать его губами, произносить звуки " п я - п я - п я ". Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от одного до пяти—десяти.

Методические указания.

1. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.
2. Язык должен быть широким, края его должны касаться уголков рта.
3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. При этом следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Это можно легко проконтролировать: надо поднести ватку ко рту, и она при правильном выполнении упражнения будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке целенаправленной воздушной струи

### **«Барабан»**

Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Лошадка цокает» стучать языком и произносить звук [ д ]. Следить, чтобы кончик языка не опускался и не выглядывал изо рта. Примечание: если исправляется горловой звук, то произносится звук [ т ]. Следить, чтобы не было назального оттенка, не напрягался голос, и не поднималась нижняя челюсть. Постучать со звуком [ д, т ] 5 – 6 раз. Кончик языка стучит вверх по альвеолам со звуком [ д ] или [ т ].

### **«Маляр»**

Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [ р ], [ л ], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба

Методические рекомендации: из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в переднезаднем направлении 3 – 4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.

### **«Парус»**

Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [ р ], [ л ].

Методические рекомендации: ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Лягушка» – «Окно» – «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был одновременно напряженным и широким, и определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5. Язык поднят кверху.

### **«Холодный ветер»**

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [ с ] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

#### **«Пароход»**

Цель: подготовка артикуляции для звука [л].

Методические рекомендации: из положения упражнения «Окно» произносить длительный звук [а] и неоднократно прижимать кончик языка к середине верхней губы (упражнение «Вкусное варенье»). Слышатся слоги ла–ла–ла. Повторить 5 раз.

#### **«Пароход гудит»**

Цель: вызвать звук [л] смешанным способом.

Методические рекомендации: выполнять упражнение «Пароход». Попросить ребенка открыть рот и произнести звук [а]. Слышится слог «ла». Повторить 3 – 4 раза.

#### **«Приклей конфетку»**

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания. 1. Следить, чтобы работал только язык. Нижняя челюсть должна быть неподвижна. 2. Рот открывать не шире чем на 1,5 – 2 см. 3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот). 4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

#### **«Дятел»**

Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Барабан» произносить звук [д] в ускоренном темпе. Серии ударов языком по альвеолам напоминают стук дятла: «Д – ддд», «Д – ддд» (один удар и несколько ударов в быстром темпе). Выполняется 3 – 5 таких серий.

#### **«Пулемет»**

Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» выполнять упражнение «Дятел» и добавлять воздушную струю, как толчок воздуха: «Д – ддд» плюс толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка – «д рррр». Выполнить интенсивно 5 раз. Если не получается по подражанию, то добавляют упражнение «Фокус». Язык вверху стучит по альвеолам со звуками «Д – ддд». После произнесения «Д – ддд» – сильно подуть на язык.

#### **«Комар»**

Цель: вызывание звука [з].

Методические рекомендации: при выполнении упражнения «Холодный ветер» просят ребенка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой ребенка, расположенной на гортани. Ребенок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным положением является упражнение № 15-а «Холодный ветер». Кисть на гортани ощущает вибрацию голосовых связок.

#### **«Цокает лошадка»**

Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. Удерживается рукой. Выполнить 5 – 6 раз. Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время шелканья.