

ПРИНЯТА

решением педагогического совета

Протокол от «28» 08 2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом Заведующей Детским садом № 26

№ 48 от «09» 09 2025 г.

И.З.Мингалимова



**Рабочая программа**  
**по дополнительной общеобразовательной программе**  
**художественно-эстетической направленности «Жар птица»**  
**для детей дошкольного возраста 6-7 лет**

Срок реализации программы 1 год

**Воспитатель: Кошкарева П.С.**

Бугульма, 2025 г

## **Рабочая программа кружка «Волшебный завиток» (Квиллинг)**

*программа по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.*

**Описание работы:** Эта работа будет полезна воспитателям дошкольных образовательных учреждений работающих. Относится к художественно-эстетической образовательной области, предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового воспитания и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру, а так же формирование элементарных представлений о видах искусства.

### *Пояснительная записка*

В настоящее время у многих детей плохо развита мелкая моторика рук. Изучение развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук показывает, что у многих они недостаточно целенаправлены. Особенно слабо развиты сложно координированные движения ведущей руки, т.е. умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем, потому что слабость и неловкость движения пальцев и кистей рук являются факторами, затрудняющими овладение простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него развиты память, внимание, связная речь.

Квиллинг – искусство бумагокручения. Узкие и длинные полоски бумаги с помощью иголки или шила скручиваются в спирали, которые затем видоизменяются в самые различные формы, из которых можно составить плоскостные или объемные композиции.

Занятия квиллингом – это не только развитие мелкой моторики рук, воображения, внимания, мышления, эстетики и т.д., но и колоссальные возможности реализовать свои творческие возможности.

**Цель:** Создать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для формирования его нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, коммуникативной культуры. Научить детей новой техники обработки бумаги – квиллингу.

## Информационная карта

1. Название программы: «Жар птица»

По обучению детей элементарным приемам техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

2. Ф.И.О., должность ведущего: Кошкарева Полина Сергеевна, воспитатель

3. Тип программы: художественно-эстетическая

4. Вид программы: развивающая

5. Направление деятельности: прикладное творчество, конструирование

6. Продолжительность освоения программой: 1 год (2 раза в неделю)

7. Количество участников: 11 человек.

8. Возраст участников: 6-7 лет

9. Критерии отбора детей: на основе запроса родителей, педагогов.

10. Форма организации: групповая

11. Продолжительность занятий - старшая группа - 25 мин.

### Задачи:

#### **Образовательные:**

Расширить представления об окружающем мире;

Помочь освоить новый вид конструирования из бумаги – квиллинг;

Формировать умения, навыки и культура труда;

Закреплять умения работать с ножницами, клеем.

#### **Развивающие:**

Развивать творческие способности в процессе создания аппликаций, предметов, объемных композиций;

Развивать мелкую моторику пальцев рук;

Развивать зрительно-моторную координацию;

Развивать художественно-эстетический вкус.

#### **Воспитательные:**

Формировать доброжелательного отношения друг к другу;

Воспитывать усидчивость, аккуратность;

Воспитывать самостоятельность, инициативность.

#### **Валеологическое образование:**

Физкультминутки – для отдыха.

Упражнения для снятия напряжения с мышц рук – пальчиковая гимнастика.

Упражнения для снятия усталости с мышц глаз – переключения на другие предметы.

## **Формы и методы занятий.**

В процессе занятий используются различные **формы** занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

### **Методы:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный ( иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

Среди **приемов**, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т.д.

### **Формы работы:**

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

**Ожидаемый результат:**

научить различным приемам работы с бумагой;  
 научить следовать словесным инструкциям;  
 научить самостоятельно создавать творческие работы в технике квиллинг;  
 развить внимание, память, мышление, пространственное воображение,  
 глазомер, мелкую моторику рук, художественный вкус;  
 овладеть навыками культуры труда;  
 развить навыки работы в коллективе.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

**Оборудование и инструменты:**

- цветная бумага,
- картон белый и цветной,
- клей - карандаш,
- бумажные полоски шириной 5-7 мм,
- инструмент для скручивания бумаги,
- ножницы,
- зубочистки,
- карандаши простые,

- салфетки,

- клеенка.

### **Оборудование:**

- столы

-стулья

-мольберт

-образцы объектов труда

## Содержание программы

### Учебно – тематический план

Обучение предусматривает знакомство детей с таким видом работы с бумагой как квиллинг. Знакомство с базовыми формами и выполнение простейших работ и составление композиций. Учит работать индивидуально, в группах и коллективно.

МЕСЯЦ	ТЕМА	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
<b>Октябрь 1 занятие</b>	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.	Знакомство с детьми —Круг общения. Просмотр презентации «Чудо квиллинг».
<b>Октябрь 2 занятие</b>	Материал – бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.	Познакомить детей как родилась бумага, историю ее возникновения, и её свойствах. Разнообразие бумаги, ее виды. Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки.	Дети на практике знакомятся с видами бумаги(писчая, оберточная, обояная, впитывающая, копировальная)и её свойствами (прочность, водопроницаемость)
<b>Октябрь 3 занятие</b>	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	Познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга.	
<b>Октябрь 4 занятие</b>	Вырезание полосок для квиллинга.	Рассказать детям об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при	Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.

		<p>работе. Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полосы одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезывания.</p>	
<b>Октябрь 5 занятие</b>	<p>Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы</p>	<p>Развивать умение детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полосы одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания. Развивать глазомер, фантазию, аккуратность.</p>	<p>Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полосы для работы разного цвета.</p>
<b>Октябрь 6 занятие</b>	<p>Основные формы «капля», «треугольник», «долька»</p>	<p>Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «капля», «треугольник», «долька». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.</p>	<p>Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.</p>
<b>Октябрь 7 занятие</b>	<p>Основные формы «квадрат», «прямоугольник».</p>	<p>Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «квадрат», «прямоугольник». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.</p>	<p>Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.</p>
<b>Октябрь</b>	<p>Основные</p>	<p>Учить детей</p>	<p>Дети с помощью</p>



<b>8 занятие</b>	формы «завитки».	правильно выполнять форма «завиток». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	взрослого, а затем самостоятельно выполняют форму «завиток». Конструируют из этой формы.
<b>Ноябрь 1 занятие</b>	Основные формы «спирали в виде стружки».	Учить детей правильно выполнять новую форму «спираль в виде стружки». Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют форму «спираль в виде стружки». Конструируют из этой формы.
<b>Ноябрь 2 занятие</b>	Основные формы «глаз», «лист».	Учить детей правильному выполнению формы «глаз», «лист». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети самостоятельно выполняют формы «глаз», «завиток». Конструируют из этих форм.
<b>Ноябрь 3 занятие</b>	Основные формы «полукруг», «стрела».	Учить детей правильному выполнению формы «полукруг», «стрела». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах	Дети самостоятельно выполняют формы «полукруг», «стрела». Конструируют из этих форм.
<b>Ноябрь 4 занятие</b>	Коллективная работа.	Познакомить с основным понятием «композиция». Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом.	Коллективная работа. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление

			композиции по выбранной тематике.
<b>Ноябрь 5 занятие</b>	Коллективная работа.	Учить детей применять готовые формы в композициях. Развивать глазомер, фантазию, аккуратность.	Коллективная работа. Составление композиции из форм. Дети продолжают коллективную работу. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.
<b>Ноябрь 6 занятие</b>	Изготовление цветов.	Учить детей технологии изготовления простых и бахромчатых цветов. Как сделать разметку на бумаге. Учить приемам работы и сборки цветов, правильно подбирать цветовую гамму.	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.
<b>Ноябрь 7 занятие</b>	Изготовление цветов.	Учить детей приемам изготовления более сложных цветов. Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение.	Дети учатся приемам изготовления более сложных цветов. Подбирают цветовую гамму. Изготавливают листочки с продольными жилками.
<b>Ноябрь 8 занятие</b>	Изготовление цветов	Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Дети учатся изготовлению простых цветов из базовых форм (роза, ирис, сирень). Изготовление бахромчатых цветов.
<b>Декабрь 1 занятие</b>	«Снежинка».	Познакомить с технологической картой изготовления поделки «Снежинка». Показывает примеры	Работа выполняется индивидуально. Каждый ребенок разрабатывает схему поделки.

		работ.	
<b>Декабрь 2 занятие</b>	«Снежинка».	Контролировать выполнение заготовок из базовых форм. Развивать самостоятельность, терпение, трудолюбие. Развивать мелкую моторику рук.	Выполняет заготовки из базовых форм.
<b>Декабрь 3 занятие</b>	«Снежинка».	Учить детей доводить начатое до конца. Развивать интерес к конструированию из бумаги, творческие способности, эстетический вкус.	Собирает поделку в единую композицию.
<b>Декабрь 4 занятие</b>	Коллективная работа.	Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы	Дети самостоятельно выбирают тематику для сувенира. Разрабатывают дизайн. Делятся на группы.
<b>Декабрь 5 занятие</b>	Коллективная работа.	Развивать ответственность, сплоченность за выполнение общей работы. Развивать фантазию, умение договариваться между собой.	Делают заготовки. Затем собирают работу. Решают кому будет подарен сувенир.
<b>Декабрь 6 занятие</b>	Поделка «Зеленый попугай».	Познакомить с технологией изготовления поделки «Зеленый попугай». Рассказать какие базовые формы используются. Помочь детям в оформлении композиции.	Изготовление заготовок, базовых форм. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально. Задания дает детям сам педагог.

<b>Декабрь</b> <b>7 занятие</b>	Поделка «Зеленый попугай».	Развивать умение детей самостоятельно подбирать цветовую гамму для поделки. Совершенствовать навыки вырезания. Развивать мелкую моторику рук.	Изготовление заготовок, базовых форм. Подбор цветовой гаммы. Сборка поделки.
<b>Декабрь</b> <b>8 занятие</b>	Поделка «Зеленый попугай».	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать желание помогать товарищу.	Дети продолжают работу, собирают изделие в единую композицию.
<b>Январь</b> <b>1 занятие</b>	«Воздушный шар»	Развивать композиционные умения, закреплять умение скручивать бумагу для <b>квиллинга в тугой «Ролл»</b>	Изготовление заготовок, базовых форм. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально. Задания дает детям сам педагог.
<b>Январь</b> <b>2 занятие</b>	«Воздушный шар»	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать желание помогать товарищу.	Дети продолжают работу, собирают изделие в единую композицию.
<b>Январь</b> <b>3 занятие</b>	«Долька апельсина»	Продолжать учить детей <b>выполнять форму «треугольник»</b> . Учить собирать полученные элементы в объемную композицию ( <i>полукруг</i> )	Изготовление заготовок, базовых форм. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально. Задания дает детям сам педагог.
<b>Январь</b> <b>4 занятие</b>	«Долька апельсина»	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать желание помогать товарищу.	Дети продолжают работу, собирают изделие в единую композицию.
<b>Январь</b>	«Лягушка»	Контролировать	Работа выполняется

<b>5 занятие</b>		выполнение необходимых заготовок для открытки. Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.	индивидуально. Дети делают заготовку к открытке. Делают базовые заготовки цветка. Затем собирают открытку.
<b>Январь 6 занятие</b>	«Пасхальное яйцо».	Познакомить детей с технологией выполнения поделки «Пасхальное яйцо». Помочь детям разработать дизайн поделки.	Разработка дизайна поделки «Пасхальное яйцо».
<b>Январь 7 занятие</b>	«Пасхальное яйцо».	Учить детей предвосхищать результат своей деятельности. Помочь в сборке изделия. Развивать эстетические вкусы.	Изготовление базовых форм. Сборка поделки.
<b>Январь 8 занятие</b>	«Пасхальное яйцо».	Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	Собирают поделку в единую композицию.
<b>Февраль 1 занятие</b>	Открытка «Ирисы».	Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки. Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.	Работа выполняется индивидуально. Дети делают заготовку к открытке. Делают базовые заготовки цветка. Затем собирают открытку.
<b>Февраль 2 занятие</b>	Открытка – валентинка	Познакомить детей с примерами оформления открытки-валентинки, с технологией изготовления открыток с	Дети самостоятельно разрабатывают дизайн своей открытки. Выполняют необходимые заготовки.

		элементами плетения.	
<b>Февраль 3 занятие</b>	Открытка – валентинка.	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности	Дети продолжают выполнять необходимые заготовки. Собирают открытку.
<b>Февраль 4 занятие</b>	Гофрированный картон.	Знакомство с гофрированным видом бумаги. Свойствами гофрированного картона	Выполнение базовых форм из гофрированного картона.
<b>Февраль 5 занятие</b>	Гофрированный картон	Учить детей составлять простые композиции из готовых форм.	Составление простых композиций из форм.
<b>Февраль 6 занятие</b>			
<b>Февраль 7 занятие</b>	Открытка для мамы.	Познакомить детей с примерами оформления открыток. Просмотр презентации «Открытка для мамы».	Дети разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз.
<b>Февраль 8 занятие</b>	Открытка для мамы.	Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Дети самостоятельно выполняют необходимые заготовки.
<b>Март 1 занятие</b>	Открытка для мамы.	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.	Дети собирают открытку. Работа выполняется индивидуально.
<b>Март 2 занятие</b>	Оформление фото рамки.	Знакомство с примерами оформления фото рамки. Просмотр презентации «Фото	Дети разрабатывают дизайн фото рамки. Делают эскиз.

		рамка».	
<b>Март 3 занятие</b>	Оформление фото рамки.	Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	Самостоятельное выполнение необходимых заготовок.
<b>Март 4 занятие</b>	Оформление фото рамки.	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги	Оформляют фото рамку. Работа выполняется индивидуально.
<b>Март 5 занятие</b>	Композиция «Бабочки».	Познакомить с основным понятием «композиция». Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Рассказ о технологии выполнения поделки «Бабочка».	Изготовление заготовок, базовых форм
<b>Март 6 занятие</b>	Композиция «Бабочки».	Развивать воображение творческие способности; воспитывать эстетические чувства; умение аккуратно пользоваться ножницами и клеем. Предвосхищать результат своей деятельности.	Подбор цветовой гаммы. Сборка поделки. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально
<b>Март 7 занятие</b>	Композиция «Бабочки».	Развивать глазомер, фантазию, творческие способности, аккуратность. Воспитывать желание доводить начатое до конца.	Дети продолжают сборку изделия и оформляют в композицию.
<b>Март 8 занятие</b>	«Сердечко»	Продолжать учить делать «капельку» из	Подбор цветовой гаммы. Сборка

		роллов, уметь располагать детали на шаблоне, создавая рисунок.	поделки. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально
<b>Апрель 1 занятие</b>	Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы	Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего” и сами определяют тему выполняемой работы.
<b>Апрель 2 занятие</b>	Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	Помочь детям в разработке задуманной работы, сделать эскиз. Развивать творческие способности детей. Учить работать коллективно, обсуждать задуманное.	Дети разрабатывают дизайн задуманной работы. Делают эскиз. Самостоятельное выполнение необходимых заготовок.
<b>Апрель 3 занятие</b>	Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение. Развивать мелкую моторику рук.	Самостоятельное выполнение необходимых заготовок.
<b>Апрель 4 занятие</b>	Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать желание помогать товарищу.	Дети собирают в единое полотно все элементы и заканчивают работу.
<b>Апрель 5 занятие</b>	Открытие «Букет тюльпанов».	Рассказать детям о технологии изготовления тюльпанов в технике	Работа выполняется индивидуально. Дети изготавливают заготовку к открытке.



		квиллинг. Помочь детям в разработке дизайна открытки и эскиза.	
<b>Апрель 6 занятие</b>	Открытка «Букет тюльпанов».	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Развивать творческие способности и художественный вкус.	Дети изготавливают базовые заготовки цветка «тюльпан». Затем собирают открытку
<b>Апрель 7 занятие</b>	Открытка «Букет тюльпанов».	Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Развивать интерес к конструированию из бумаги.	Дети собирают открытку в единую композицию.
<b>Апрель 8 занятие</b>	«Насекомые»	научить детей применять формы роллов для изготовления насекомых и животных; развивать умение анализировать, планировать, создавать конструкцию по образцу.	Дети изготавливают базовые заготовки цветка «тюльпан». Затем собирают насекомое.

## Список литературы

1. Анастасия Добрусина «Квиллинг. Чудеса из бумаги». – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 24с.
2. Торманова А. С. «Большая энциклопедия. Квиллинг». – Москва: АСТ, 2015. 192с
3. Хребтищева Екатерина Сергеевна «Поделки в технике квиллинг своими руками». – Москва: Издательство «Э», 2016. – 64с.
4. Шквыря Жанна Юрьевна «Забавные истории в 3D- квиллинге». Ростов н/Д; Феникс, 2012. – 64с.
5. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги». – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 144с.