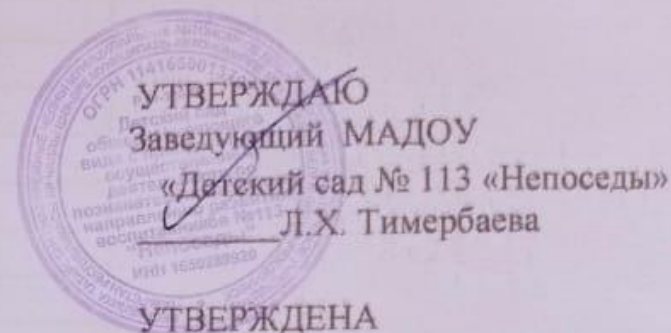


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению
развития воспитанников № 113 «Непоседы»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета протокол № 1
от «04» 09 2017 г.



УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 158-020 от «04» 09.2017 г.

Дополнительная образовательная программа «Фантазия»

для детей дошкольного возраста
(4-7 лет)

Составила: руководитель
Файзутдинова Г.Ф.

Содержание

№	Наименование разделов	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Содержание курса	5
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
2.1	Содержание программы	6
2.2	Перспективное планирование	10
2.3	Тематическое планирование	15
2.4	Работа с родителями	29
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
3.1	Методическое оснащение программы дополнительного	31
3.2	Планирование образовательной деятельности	32
	Литература	
	Приложение	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве. Иногда им не нужны краски, кисточки и карандаши. Они рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, иногда маминой помадой или зубной пастой на стекле; водой, разлитой на столе. А со временем изыскивают новые приёмы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. Поэтому эту работу можно сделать целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Использование художественного, бросового, природного материалов и креативных технологий в создании творческих работ позволяют увидеть удивительное рядом, посмотреть на мир другими глазами.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

В этом поможет игра, как основной и любимый вид деятельности дошкольника. Любой материал, попадающий в руки ребёнка, становясь игрушкой, обретает новую жизнь, новый смысл. Этими материалами могут быть - краска, гуашь, фломастеры, бумага, зубная щётка, поролон, картофель, морковь, пробки, ватные палочки, пластмассовые трубочки, восковые мелки, свечи, цветной скотч, шерстяные нитки, ткань, открытки.

Приобщая детей к искусству, используются разные техники нетрадиционного рисования. Среди них много таких, которые дают самые неожиданные, непредсказуемые варианты художественного изображения и колоссальный толчок к детскому воображению и фантазированию. Программа по ритмике имеет художественно-эстетическую направленность и рассчитана на три года обучения детей дошкольного возраста.

Группа первого года обучения, дети в возрасте 4-5 лет.

Группа второго года обучения, дети в возрасте 5-6 лет.

Группа третьего года обучения, дети в возрасте 6-7 лет.

Занятия проводятся один раз в неделю, в группах дети одного возраста. Программа рассчитана на 32 часа в год.

1.2. Содержание курса

Программа рассчитана на 3 года обучения, для детей 4-7 лет. Программа имеет художественно-эстетическую направленность. Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 4-7 лет. Программа рассчитана на 32 часа, что составляет 1 час в неделю, срок реализации 3 года обучения, предназначена для детей разного возраста от 4 до 7 лет: группа первого года обучения дети в возрасте 4-5 лет, группа второго года обучения дети в возрасте 5-6 лет, группа третьего года обучения детей 6-7 лет.

Цель программы: развитие навыков изобретательной деятельности посредством нетрадиционных техник и материалов, конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Задачи программы:

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности.
4. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
5. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.

Возраст детей, участвующих в реализации рабочей программы — с 4 до 7 лет.

Срок реализации: программа рассчитана на 3 года обучения.

Занятия проводится 1 раз в неделю, 32 занятия в год.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание программы

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки, походы);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

В содержание программы входят следующие методы нетрадиционной творческой деятельности детей:

- Пальчиковое рисование
- рисование ладошкой
- оттиск поролоном, оттиск печатками из картофеля и морковки, оттиск пробкой, оттиск с мятой бумагой
- точечный рисунок
- кляксография
- набрызг
- рисование восковыми мелками
- печать по трафарету
- рисование нитками, ниткография
- градаж (чёрно - белый),
- рисование свечой + акварель, рисование на мокрой бумаге
- скатывание бумаги
- рисование цветным скотчем
- тканевые изображения
- рисуем с помощью открыток
- монотопия

- объёмная аппликация
- кляксография с ниткой
- тычkovание.

Таким образом, данная программа, в отличие от «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой предусматривает ознакомление дошкольников с различными видами материалов, их свойствами, нетрадиционными техниками изобразительного творчества.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

❖ Социально-коммуникативное развитие – усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

❖ Познавательное развитие – формирование представлений о времени, о цвете, форме, величине предметов, формирование представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

❖ Речевое развитие – развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, чтение стихов и рассказов о природе, овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;

❖ Художественно-эстетическое развитие – развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализация самостоятельной творческой деятельности.

❖ Физическое развитие – становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами; использование физкультминуток во время проведения НОД; развитие крупной и мелкой моторики.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу первого года обучения ребенок должен овладеть такими ЗУН:

- соблюдать элементарные правила работы с художественным материалом (акварель, гуашь, тушь, мелки, цветная бумага, кисти, глина и т.д)
- уметь ориентироваться на поверхности листа в 2-х измерениях: вверх-вниз, слева-справа, середина листа;
- соблюдать вертикальное и горизонтальное положение линий, ориентируясь по краю листа;
- уметь использовать всю поверхность листа бумаги;
- уметь делать несложные поделки из бумаги способами: комочек, петля, круг, обрывание, жгут, оригами.

ЗУН, которыми должны овладеть дети второго года обучения:

- уметь компоновать изображение на листе, гармонично заполняя её поверхность;
- уметь выбирать формат листа и его положение (горизонтальное, вертикальное) в зависимости от содержания изображения;
- различать и передавать в работах сравнительную величину предметов (больше - меньше, выше - ниже, шире - уже, толще - тоньше...);
- уметь передавать общий характер формы предметов (длинная, узкая, широкая...);
- знать и уметь использовать основные и составные цвета и их оттенки (7-9 названий)
- владеть основными способами работы в техниках бумагопластики, пластилинографии, флористики.

ЗУН, которыми должны овладеть дети третьего года обучения:

- уметь передавать глубину пространства путем размещения ближних предметов ниже, а удаленных выше на плоскости листа;
- размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности, создать композицию в зависимости от сюжета;
- уметь уравновешивать большие и малые формы при заполнении плоскости узором;
- владеть техниками бумагопластики, пластилинографии, флористики;

- экспериментировать в выборе материалов и художественных средств, самостоятельно подбирать подходящий материал, технику.
- Владеть декоративно-оформительскими техниками (мозаика, коллаж) для создания многоцветной гармоничной композиции.

Методы и приёмы диагностики

Для достижения основной цели проводится обследование детей в форме диагностики и строится на основе коммуникативного подхода к развитию художественной деятельности через нетрадиционные техники.

Используются разнообразные, в том числе, игровые приемы.

При общении с детьми используется демократичный стиль общения, который позволяет создать оптимальные условия для формирования положительного эмоционального микроклимата в группе. Во время выполнения работы детьми, наблюдается за их настроением, активностью, умением пользоваться материалами и инструментами, умением применять полученные ранее знания и навыки работы в нетрадиционных техниках рисования.

Цель проведения диагностики:

- Выявить уровень художественного развития детей;
- Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения.

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник

- *-высокий уровень (справляется самостоятельно)
- *-средний уровень (справляется под руководством педагога)
- *-низкий уровень (не справляется)

2.2. Перспективное планирование (СРЕДНЯЯ ГРУППА 4-5 лет)

№	Вид занятия	Тема занятия	Программное содержание	Количество часов
1	Рисование пальцем или ватной палочкой.	«Ягоды в тарелке» «Осенние деревья» «Веточка рябины»	Продолжать учить рисовать ватной палочкой или пальцем. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.	3
2	Рисование ладошкой.	«Рыбка» «Осьминог» «Лебедь»	Совершенствовать работу руки. Учить детей фантазировать и воображать. Расширять знания об окружающем мире. Убеждать детей в том, что их ладошки необыкновенные. Развивать творческое мышление.	3
3	Тампонирование	«Ёлки в лесу» «Цветы на поляне» «Кораблики»	Учить работать тампоном с использованием трафаретов. Развивать аккуратность при работе с краской. Учить придумывать несложный сюжет. Радоваться полученному результату.	3
4	Печатание подручными материалами.	Домик (кубики). Узор (печатка).	Познакомить с использованием знакомых бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов. Учить самостоятельно находить и предлагать различные печатки, составлять несложные композиции.	2
5	Рисование методом тычка	Подсолнух. Расцвели одуванчики. Цыплята.	Продолжать учить рисовать методом тычка: закреплять умение правильно держать кисть; углублять представление о цвете и геометрических формах. Воспитывать любовь ко всему живому.	3
6	Кляксография	Чудесные превращения кляксы	Создавать условия для свободного детского экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение.	1
7	Квиллинг	«Колючий недотрога» «Елочка»	Освоение одного из видов бумагопластики – квиллинга.	2
8	Аппликация из салфеток	«Бабочка»	Совершенствовать навыки создания объемной аппликации	2

		«Снежинка»		
9	Оригами	«Щенок» «Кошечка»	Продолжить знакомить детей с приемами техники, совершенствовать навыки складывания моделей	2
10	Аппликация из ватных дисков	«Яблоки на тарелки» «Зайчик»	Знакомство с новым творческим материалом, техникой работы с ним.	2
11	Аппликация из крупы	«Цыпленок» «Ромашка»	Знакомство с новым творческим материалом, техникой работы с ним.	2
12	Аппликация из ваты	«Зайчик»	Знакомство с новым творческим материалом, техникой работы с ним.	1
13	Набрызги	«Осенний лес» «Зимняя картина»	Познакомить с новым способом изображения- «набрызга».	2
14	Флористика	«Рыбка» «Осенний лес»	Учить работать с природным материалом, развивать воображение.	2
15	Аппликация из ниток	«Солнышко»	Знакомство с новым творческим материалом, техникой работы с ним.	1
16	Пластилинография	Сказка «Три поросенка»	развитие у детей художественно – творческих способностей при помощи пластилинографии.	1
ВСЕГО 32 часа				

(СТАРШАЯ ГРУППА 5-6 лет)

№	Вид занятия	Тема занятия	Программное содержание	Количество часов
1	Рисование ладошкой.	«Тюльпаны» «Слон»	Совершенствовать работу руки. Учить детей фантазировать и воображать. Расширять знания об окружающем мире. Убеждать детей в том, что их ладошки необыкновенные. Развивать творческое мышление.	2
2	Объемная аппликация	«Фрукты на тарелке» «Котята»	ознакомить детей с техникой объёмная аппликация; познакомить учащихся с приёмом работы с бумагой «складывание гармошкой»; формирование умений изготавливать объёмные цветы из салфеток; развитие творческого мышления	2
3	Декупаж	«Тарелочка маме»	познакомить детей с аппликацией в технике «декупаж»;	1

			показать особенности работы в этой технике	
4	Кляксография	«Веселые кляксы»	Создавать условия для свободного детского экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение.	1
5	Квиллинг	«Снежинка» «Елочка»	Освоение одного из видов бумагопластики – квиллинга.	2
6	Аппликация из салфеток	«Цыпленок» «Снежинка»	Совершенствовать навыки создания объемной аппликации	2
7	Оригами	«Божья коровка» «Букет цветов» «Рыбка»	Продолжить знакомить детей с приемами техники, совершенствовать навыки складывания моделей	3
8	Аппликация из ватных дисков	«Калы» «Дед Мороз» «Киты в море»	Знакомство с новым творческим материалом, техникой работы с ним.	3
9	Аппликация из крупы	«Рыбка» «Грибы на полянке»	Знакомство с новым творческим материалом, техникой работы с ним.	2
10	Аппликация из ваты	«Белый мишка» «Котенок»	Знакомство с новым творческим материалом, техникой работы с ним.	2
11	Набрызги	«Цветочная поляна» «Одуванчик»	Познакомить с новым способом изображения- «набрызга».	2
12	Флористика	«Осенний лес» «Рыбки в пруду»	Учить работать с природным материалом, развивать воображение.	2
13	Аппликация из ниток	«Солнышко» «Барашек»	Знакомство с новым творческим материалом, техникой работы с ним.	2
14	Пластилинография	«Совушка-сова- большая голова» «Панда»	развитие у детей художественно – творческих способностей при помощи пластилинографии.	2
15	Раздувание краски	«Салютики» «Ягодки для птичек»	познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски, показать его выразительные возможности. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путём свободного нанесения пятен краски и воздействия на них посредством активной работы лёгких	2

			(выдувание рисунка), что даёт случайный, непредсказуемый эффект. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным способам рисования.	
16	Рисование солью	«Снеговички» «Метель»	Развитие творческого потенциала детей, через нетрадиционные методы рисования солью.	2
ВСЕГО 32 часа				

(ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА 6-7 лет)

№	Вид занятия	Тема занятия	Программное содержание	Количество часов
1	Раздувание краски	«Дерево» «Салют»	познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски, показать его выразительные возможности. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путём свободного нанесения пятен краски и воздействия на них посредством активной работы лёгких (выдувание рисунка), что даёт случайный, непредсказуемый эффект.	2
2	Объемная аппликация	«Белый лебедь» «Бабочка на ладошке»	ознакомить детей с техникой объёмная аппликация; познакомить учащихся с приёмом работы с бумагой «складывание гармошкой»; формирование умений изготавливать объёмные цветы из салфеток; развитие творческого мышления	2
3	Декупаж	«Новогодняя игрушка»	познакомить детей с аппликацией в технике «декупаж»; показать особенности работы в этой технике	1
6	Кляксография	«Угадай что это»	Создавать условия для свободного детского экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение.	1
7	Квиллинг	«Веточка рябины» «Стрекоза»	Освоение одного из видов бумагопластики – квиллинга.	2
8	Рисование солью	«Зимние узоры» «Зимний лес»	Развитие творческого потенциала детей, через нетрадиционные методы рисования солью.	2
9	Оригами	«Собачка» «Жар птица»	Продолжить знакомить детей с приемами техники, совершенствовать навыки складывания моделей	3

		«Лисичка»		
10	Аппликация из ватных дисков	«Гусеница» «Лебедь» «Ромашка»	Знакомство с новым творческим материалом, техникой работы с ним.	3
11	Аппликация из крупы	«Черепашка» «Синегиры»	Знакомство с новым творческим материалом, техникой работы с ним.	2
12	Рисование на мокром листе	«Бабочка» «Радуга»	создать детям условия для свободного экспериментирования с акварельными красками, знакомить со способом цветовой растяжки <i>«по мокрому»</i> листу бумаги.	2
13	Набрызги	«Одуванчик» «Осенние листья»	Познакомить с новым способом изображения- «набрызга».	2
14	Расчесывание краски	«Море»	Знакомство с новым творческим материалом, техникой работы с ним.	1
15	Экспериментирование	«Снежинка» «Ваза с цветком»	Создание условий для творческого экспериментирования с цветом, художественным материалом и инструментом.	2
16	Ниткография	«Цветы» «На что похоже»	знакомство с нетрадиционной техникой рисования – ниткографией	2
17	Монотипия	«Закат»	познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования – монотипией. Продолжать учить детей работать с красками, развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Воспитывать интерес к творчеству.	1
18	Аппликация из ниток	«Сердце для мамы» «Пасхальное яйцо»	Знакомство с новым творческим материалом, техникой работы с ним.	2
19	Пластилинография	«Снегирь на ветки» «Жираф»	развитие у детей художественно – творческих способностей при помощи пластилинографии.	2
ВСЕГО 32 часа				

2.3. Тематическое планирование по месяцам на первый год обучения

мес яц	неделя	Тема занятия	Кол- во часов	Длительн ость	Вид занятия, программное содержание	Материал к занятию
О к т я б р ь	1	«Ягоды в тарелки»	1	20 минут	Рисование методом «тычок» Познакомить с техникой рисования «тычок» с помощью ватных палочек. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать ягоды. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Альбом, гуашь, ватные палочки.
	2	«Цветы на поляне»	1	20 минут	Тампонирование. Познакомить с техникой тампонирования, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать цветы. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Альбом, гуашь, тампоны для печати.
	3	«Рыбка»	1	20 минут	Флористика Учить работать с природным материалом, развивать воображение.	Альбом, сухие листья, Клей ПВА, салфетки
	4	«Осенний лес»	1	20 минут	Набрызг Познакомить с новым способом изображения- «набрызга».	Альбом, гуашь, салфетки, щетки.
Н о я б	1	«Колючий недотрога»	1	20 минут	Квиллинг Освоение одного из видов бумагопластики – квиллинга.	Готовый силуэт ежика, полоски бумаги коричневого цвета, клей, кисти, салфетки
	2	«Осенний лес»	1	20 минут	Флористика	Альбом, сухие листья, Клей ПВА,

р ь					Учить работать с природным материалом, развивать воображение.	салфетки
	3	«Щенок»	1	20 минут	Оригами Продолжить знакомить детей с приемами техники, совершенствовать навыки складывания моделей	Бумага коричневого и оранжевого цвета
Д е к а б р ь	4	«Осенние деревья»	1	20 минут	Рисование пальцем Совершенствовать умение делать отпечатки пальцами и дорисовывать их до определенного образа Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист альбома с нарисованным деревом, гуашь красного, желтого, оранжевого цвета, салфетки.
	1	«Зайчик»	1	20 минут	Аппликация из ваты Знакомство с новым творческим материалом, техникой работы с ним	Черный картон с нарисованным зайцем, вата, клей ПВА
	2	Чудесные превращения кляксы	1	20 минут	Кляксография Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Развивать воображение. Создавать условия для свободного детского экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение.	Белый лист бумаги, гуашь, нитки.
	3	«Елочка»	1	20 минут	Квиллинг Освоение одного из видов бумагопластики – квиллинга.	Силуэт елочки, полоски бумаги зеленого цвета, клей, кисти, салфетки
	4	«Цыпленок»	1	20 минут	Аппликация из крупы Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на	Крупа пшенка, силуэт цыпленка, клей ПВА, кисть, салфетки.

Я н в а р ь					отдельный участок, аккуратно окрашивать, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	
	1	«Яблоки на тарелки»	1	20 минут	Аппликация из ватных дисков Знакомство с новым творческим материалом, техникой работы с ним.	Фон с приклеенной тарелкой, ватные диски, гуашь, тычки.
	2	«Рыбка»	1	20 минут	Рисование ладошкой Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Альбом, гуашь, салфетки
Ф е в р а л ь	3	«Ёлки в лесу»	1	20 минут	Тампонирование Продолжать знакомить с техникой тампонирования, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать цветы. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Альбом, гуашь, тампоны для печати.
	1.	«Снежинка»	1	20 минут	Аппликация из салфеток Знакомство с новым творческим материалом, техникой работы с ним.	Силуэт снежинки, салфетки белого цвета, клей ПВА,
	2.	«Цыплята»	1	20 минут	Рисование методом тычка Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Альбом, гуашь, кисти

М а р т	3.	«Домик» (Кубики)	1	20 минут	Печатание подручными материалами. Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Альбом, гуашь, кубик.
	4.	«Зимняя картина»	1	20 минут	Набрызг Продолжить знакомить со способом изображения- «набрызга».	Альбом, гуашь, салфетки, щетки.
	1.	«Осьминог»	1	20 минут	Рисование ладошкой Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Альбом, гуашь, салфетки
	2.	«Кошечка»	1	20 минут	Оригами Продолжить знакомить детей с приемами техники, совершенствовать навыки складывания моделей	Бумага белого, серого цвета, Клей, кисти, салфетки.
А П Р Е Л	3.	«Веточка рябины»	1	20 минут	Рисование пальцем Совершенствовать умение делать отпечатки пальцами и дорисовывать их до определенного образа Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист альбома с нарисованной веткой рябины, гуашь красного, оранжевого цвета, салфетки.
	4.	Сказка «Три поросенка»	1	20 минут	Пластилинография развитие у детей художественно – творческих способностей при помощи пластилинографии.	Пластилин розового цвета, картон зеленого цвета, дощечки, стейки, салфетки.
	1.	«Бабочка»	1	20 минут	Аппликация из салфеток Знакомство с новым творческим материалом, техникой работы с ним.	Белый фон с силуэтом бабочки, цветные салфетки
	2.	«Ромашка»	1	20 минут	Аппликация из крупы	Крупа риса, гречихи, силуэт цветка

Б					Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	ромашки, клей ПВА, кисть, салфетки.
	3.	«Расцвели одуванчики»	1	20 минут	Рисование методом тычка Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Альбом, гуашь, кисти
М А Й	4.	«Лебедь»	1	20 минут	Рисование ладошкой Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Альбом, гуашь, салфетки
	1.	«Кораблики»	1	20 минут	Тампонирование Продолжать знакомить с техникой тампонирования, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать цветы. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Альбом, гуашь, тампоны для печати.
	2.	«Узор» (Печатка)	1	20 минут	Печатание подручными материалами. Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Альбом, гуашь, печатка.

	3.	«Солнышко»	1	20 минут	Аппликация из ниток Знакомство с новым творческим материалом, техникой работы с ним.	Лист альбома с нарисованным солнцем, нити желтого цвета, клей пва, кисть, салфетка
	4.	«Подсолнух»	1	20 минут	Рисование методом тычка Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Альбом, гуашь, кисти

второй год обучения

месяц	неделя	Тема занятия	Количество	Длительность	Вид занятия, Задачи	Материал к занятию
О к т я б р ь	1	«Слон»	1	25 минут	Рисование ладошкой Совершенствовать работу руки. Учить детей фантазировать и воображать. Расширять знания об окружающем мире. Убеждать детей в том, что их ладошки необыкновенные. Развивать творческое мышление.	Альбом, гуашь, салфетки
	2	«Фрукты на тарелке»	1	25 минут	Объемная аппликация Познакомить детей с техникой объемная аппликация; познакомить учащихся с приемом работы с бумагой «складывание гармошкой»; формирование умений изготавливать объемные цветы из салфеток; развитие творческого мышления	Альбом, цветная бумага, клей пва, кисть, салфетка.
	3	«Осенний лес»	1	25 минут	Флористика Учить работать с природным	Альбом, сухие листья, Клей ПВА, салфетки

					материалом, развивать воображение.	
Н о я б р ь	4	«Грибы на полянке»	1	25 минут	Аппликация из крупы Продолжить знакомство с новым творческим материалом, техникой работы с ним.	Крупа риса и гречихи, силуэт грибов, клей ПВА, кисть, салфетки.
	1	«Барашек»	1	25 минут	Аппликация из ниток Знакомство с новым творческим материалом, техникой работы с ним.	Лист альбома с нарисованным барашком, нити белого цвета, клей пва, кисть, салфетка
	2	«Веселые кляксы»	1	25 минут	Кляксография Создавать условия для свободного детского экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение.	Белый лист бумаги, гуашь, нитки.
Д е к а б р ь	3	«Рыбка»	1	25 минут	Оригами Продолжить знакомить детей с приемами техники, совершенствовать навыки складывания моделей	Цветная бумага, ножницы, фломастеры.
	4	«Каллы»	1	25 минут	Аппликация из ватных дисков продолжить знакомство с новым творческим материалом, техникой работы с ним.	Гуашь желтого цвета, ватные диски, ватные палочки, лента для украшения, клей пва.
	1	«Белый мишка»	1	25 минут	Аппликация из ваты продолжить знакомство с новым творческим материалом, техникой работы с ним.	Черный картон с нарисованным мишкой, вата, клей ПВА
	2	«Снеговички»	1	25 минут	Рисование солью Развитие творческого потенциала детей, через нетрадиционные методы рисования солью.	Бумага синего цвета, клей пва, соль.

Я н в а р ь	3	«Елочка»	1	25 минут	Квиллинг Освоение одного из видов бумагопластики – квиллинга	Силуэт елочки, полоски бумаги зеленого цвета, клей, кисти, салфетки
	4	«Снежинка»	1	25 минут	Аппликация из салфеток Совершенствовать навыки создания объемной аппликации	Силуэт снежинки, салфетки белого цвета, клей ПВА,
	1	«Дед Мороз»	1	25 минут	Аппликация из ватных дисков продолжить знакомство с новым творческим материалом, техникой работы с ним.	Фон с лицом деда мороза, ватные диски, клей пва, кисть, салфетка.
	2	«Панда»	1	25 минут	Пластилинография развитие у детей художественно – творческих способностей при помощи пластилинографии.	Пластилин черного и белого цвета, картон, дощечки, стеки, салфетки.
	3	«Снежинка»	1	25 минут	Квиллинг Освоение одного из видов бумагопластики – квиллинга.	Силуэт Снежинки, полоски бумаги белого цвета, клей, кисти, салфетки
Ф е в р	4.	«Ягодки для птичек»	1	25 минут	Раздувание краски познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски, показать его выразительные возможности. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путём свободного нанесения пятен краски и воздействия на них посредством активной работы лёгких (выдувание рисунка), что даёт случайный, непредсказуемый эффект. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным способам рисования.	Гуашь, вода, трубочки, альбомный лист.
	1.	«Котята»	1	25 минут	Объемная аппликация познакомить детей с техникой объёмная аппликация; познакомить учащихся с приёмом работы с бумагой «складывание	Альбом, цветная бумага, клей пва, кисть, салфетка.

А Л Ь	2.	«Божья коровка»	1	25 минут	гармошкой»; формирование умений изготавливать объемные цветы из салфеток; развитие творческого мышления Оригами Продолжить знакомить детей с приемами техники, совершенствовать навыки складывания моделей	Бумага красного, зеленого цвета, Клей, кисти, салфетки, фломастеры.
	3.	«Салюттики»	1	25 минут	Раздувание краски познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски, показать его выразительные возможности. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путём свободного нанесения пятен краски и воздействия на них посредством активной работы лёгких (выдувание рисунка), что даёт случайный, непредсказуемый эффект. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным способам рисования.	Гуашь, вода, трубочки, альбомный лист.
	4.	«Метель»	1	25 минут	Рисование солью Развитие творческого потенциала детей, через нетрадиционные методы рисования солью.	Бумага синего цвета, клей пва, соль.
	1.	«Тюльпаны»	1	25 минут	Рисование ладошкой Совершенствовать работу руки. Учить детей фантазировать и воображать. Расширять знания об окружающем мире. Убеждать детей в том, что их ладошки необыкновенные. Развивать творческое мышление.	Альбом, гуашь, салфетки
М а р т	2.	«Тарелочка маме»	1	25 минут	Декупаж познакомить детей с аппликацией в	Одноразовая тарелка, клей пва, кисть, рисунок, салфетка.

					технике «декупаж»; показать особенности работы в этой технике	
А П Р Е Л ь	3.	«Букет с цветами»	1	25 минут	Оригами Продолжить знакомить детей с приемами техники, совершенствовать навыки складывания моделей	Цветная бумага, Клей, кисти, салфетки, ножницы.
	4.	«Цыпленок»	1	25 минут	Аппликация из салфеток Совершенствовать навыки создания объемной аппликации	Силуэт цыпленка, салфетка желтого цвета, клей пва.
	1.	«Рыбка»	1	25 минут	Аппликация из крупы Продолжить знакомство с новым творческим материалом, техникой работы с ним.	горох, рыбки, пластилин.
	2.	«Котенок»	1	25 минут	Аппликация из ваты продолжить знакомство с новым творческим материалом, техникой работы с ним.	Черный картон с нарисованной кошкой, вата, клей ПВА
М А й	3.	«Цветочная поляна»	1	25 минут	Набрызги продолжить знакомить с новым способом изображения-«набрызга».	Альбом, гуашь, салфетки, щетки.
	4.	«Киты в море»	1	25 минут	Аппликация из ватных дисков продолжить знакомство с новым творческим материалом, техникой работы с ним.	Синий фон, ватные диски, клей пва, кисть, салфетка, фломастеры.
	1.	«Солнышко»	1	25 минут	Аппликация из ниток Знакомство с новым творческим материалом, техникой работы с ним.	Лист альбома с нарисованным солнцем, нити желтого цвета, клей пва, кисть, салфетка
	2.	«Рыбки в пруду»	1	25 минут	Флористика Учить работать с природным материалом, развивать воображение.	Альбом, сухие листья, Клей ПВА, салфетки
	3.	«Совушка-сова-большая голова»	1	25 минут	Пластилинография развитие у детей художественно – творческих способностей при помощи	Пластилин черного и белого, серого цвета, картон, дощечки, стеки, салфетки., картон фиолетового

				пластилинографии.	цвета.
4.	«Одуванчик»	1	25 минут	Набрызги продолжить знакомить с новым способом изображения- «набрызга».	Альбом, гуашь, салфетки, щетки.

Третий год обучения

месяц	неделя	Тема занятия	Количество	Длительность	Вид занятия, Задачи	Материал к занятию
О к т я б р ь	1	«Веточка рябины»	1	Не более 30 минут	Квиллинг Освоение одного из видов бумагопластики – квиллинга.	Силуэт веточки, полоски бумаги красного цвета, клей, кисти, салфетки
	2	«Белый лебедь»	1	Не более 30 минут	Объемная аппликация познакомить детей с техникой объёмная аппликация; познакомить учащихся с приёмом работы с бумагой «складывание гармошкой»; формирование умений изготавливать объёмные цветы из салфеток; развитие творческого мышления	Альбом, белая бумага, клей пва, кисть, салфетка.
	3	«Собачка»	1	Не более 30 минут	Оригами Продолжить знакомить детей с приемами техники, совершенствовать навыки складывания моделей	Цветная бумага, ножницы, фломастеры.
	4	«Гусеница»	1	Не более 30 минут	Аппликация из ватных дисков Знакомство с новым творческим материалом, техникой работы с ним.	Гуашь зеленого цвета, ватные диски, в клей пва.

Н о я б р ь	1	«Осенние листья»	1	Не более 30 минут	Набрызги Познакомить с новым способом изображения-«набрызга».	Листы с вырезанными силуэтами листьев, гуашь, щетка, салфетка.
	2	«Угадай что это»	1	Не более 30 минут	Кляксография Создавать условия для свободного детского экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение.	Белый лист бумаги, гуашь, нитки.
	3	«Дерево»	1	Не более 30 минут	Раздувание краски познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски, показать его выразительные возможности. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путём свободного нанесения пятен краски и воздействия на них посредством активной работы лёгких (выдувание рисунка), что даёт случайный, непредсказуемый эффект.	Гуашь, вода, трубочки, альбомный лист.
	4	«Черепашка»	1	Не более 30 минут	Аппликация из крупы Знакомство с новым творческим материалом, техникой работы с ним.	Клей пва, цветная манная крупа, кисть, силуэт с нарисованный черепахой
Д е	1	«Зимние узоры»	1	Не более 30	Рисование солью Развитие творческого	Бумага синего цвета, клей пва, соль.

к а б р ь				минут	потенциала детей, через нетрадиционные методы рисования солью.	
	2	«Снежинка»	1	Не более 30 минут	Экспериментирование Создание условий для творческого экспериментирования с цветом, художественным материалом и инструментом.	Бумага с приклеенной снежинкой, гуашь синего цвета, вода, кисть.
	3	«Снегирь на ветки»	1	Не более 30 минут	Пластилинография развитие у детей художественно – творческих способностей при помощи пластилинографии.	Пластелин черного и красного цвета, картон, дощечки, стеки, салфетки.
	4	«Снегирь»	1	Не более 30 минут	Аппликация из крупы Знакомство с новым творческим материалом, техникой работы с ним.	Нарисованный силуэт снегиря, крупа риса, красная и черная гуашь, клей пва, кисть, салфетка
Я н в а р ь	1	«Новогодяя игрушка»	1	Не более 30 минут	Декупаж познакомить детей с аппликацией в технике «декупаж»; показать особенности работы в этой технике	Одноразовая тарелка, вырезанный рисунок елочной игрушки, клей пва, кисть, салфетка.
	2	«Лисичка»	1	Не более 30 минут	Оригами Продолжить знакомить детей с приемами техники, совершенствовать навыки складывания моделей	Бумага оранжевого цвета, Клей, кисти, салфетки, фломастеры.
	3.	«На что похоже»	1	Не более 30 минут	Ниткография знакомство с нетрадиционной техникой рисования – ниткографией	Бумага белого цвета, нитки, гуашь.
	4.	«Зимний лес»	1	Не более 30 минут	Рисование солью Развитие творческого потенциала детей, через	Бумага синего цвета, клей пва, соль.

					нетрадиционные методы рисования солью.	
Ф Е В Р А Л Ь	1.	«Закат»	1	Не более 30 минут	Монотипия познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования – монотипией. Продолжать учить детей работать с красками, развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Воспитывать интерес к творчеству.	Альбомный лист, гуашь, кисти, вода.
	2.	«Море»	1	Не более 30 минут	Расчесывание краски Знакомство с новым творческим материалом, техникой работы с ним.	Альбомный лист, гуашь синего, голубого цвета, расческа.
	3.	«Стрекоза»	1	Не более 30 минут	Квиллинг Освоение одного из видов бумагопластики – квиллинга	Силуэт стрекозы, полоски бумаги белого цвета, клей, кисти, салфетки
	4.	«Лебедь»	1	Не более 30 минут	Аппликация из ватных дисков Знакомство с новым творческим материалом, техникой работы с ним.	Картон голубого цвета, ватные диски, в клей пва, ножницы
М а р т	1.	«Сердце для мамы»	1	Не более 30 минут	Аппликация из ниток Знакомство с новым творческим материалом, техникой работы с ним.	Силуэт сердца, нитки красного цвета.
	2.	«Цветы»	1	Не более 30 минут	Ниткография знакомство с нетрадиционной техникой рисования – ниткографией	Альбомный лист, нитки, гуашь, салфетки.
	3.	«Ваза с цветком»	1	Не более 30 минут	Экспериментирование Создание условий для творческого экспериментирования с цветом, художественным материалом и инструментом.	Альбомный лист с вырезанным силуэтом вазой с цветком, гуашь, кисть вода.

А П Р Е Л Ь	4.	«Бабочка на ладошке»	1	Не более 30 минут	Объемная аппликация познакомить детей с техникой объёмная аппликация; познакомить учащихся с приёмом работы с бумагой «складывание гармошкой»; формирование умений изготавливать объёмные цветы из салфеток; развитие творческого мышления	Вырезанные ладошки, клей пва, кисть, готовые силуэты бабочки, салфетка.
	1.	«Радуга»	1	Не более 30 минут	Рисование на мокром листе создать детям условия для свободного экспериментирования с акварельными красками, знакомить со способом цветовой растяжки « <i>по мокрому</i> » листу бумаги.	Лист бумаги, гуашь, кисть, вода.
	2.	«Ромашка»	1	Не более 30 минут	Аппликация из ватных дисков Знакомство с новым творческим материалом, техникой работы с ним.	Цветная бумага, ватные диски, клей, кисть салфетка.
	3.	«Пасхальное яйцо»	1	Не более 30 минут	Аппликация из ниток Знакомство с новым творческим материалом, техникой работы с ним.	Силуэт пасхального яйца, нитки разного цвета, клей, кисть салфетка.
М А Й	4.	«Одуванчик»	1	Не более 30 минут	Набрызги Познакомить с новым способом изображения-«набрызга».	Листы с вырезанными кругами, гуашь, щетка, салфетка.
	1.	«Жар птица»	1	Не более 30 минут	Оригами Продолжить знакомить детей с приемами техники, совершенствовать навыки складывания моделей	Цветная бумага, Клей, кисти, салфетки, фломастеры.
	2.	«Салют»	1	Не более 30 минут	Раздувание краски познакомить с новым способом	Гуашь, вода, трубочки, альбомный

				минут	изображения – раздуванием краски, показать его выразительные возможности. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путём свободного нанесения пятен краски и воздействия на них посредством активной работы лёгких (выдувание рисунка), что даёт случайный, непредсказуемый эффект.	лист.
3.	«Жираф»	1	Не более 30 минут		Пластилинография развитие у детей художественно – творческих способностей при помощи пластилинографии.	Пластелин желтого и коричневого цвета, картон, дощечки, стеки, салфетки.
4.	«Бабочка»	1	Не более 30 минут		Рисование на мокром листе создать детям условия для свободного экспериментирования с акварельными красками, знакомить со способом цветовой растяжки « <i>по мокрому</i> » листу бумаги.	Лист бумаги, гуашь, кисть, вода.

2.4. План работы с родителями

МЕСЯЦ	ТЕМЫ
Сентябрь	Консультация по теме: «Влияние нетрадиционных методов рисования на положительные эмоции детей»
Октябрь	Анкета для родителей «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности»
Ноябрь	Семинар-практикум N 1 «Знакомство со способами нестандартного раскрашивания»

Декабрь	Открытое занятие средний возраст «Яблочки на тарелки» Старший возраст «Каллы»
Январь	Фотовыставка
Февраль	Совместная выставка творческих работ детей
Март	Семинар – практикум N 2» Сочетание техник нестандартного раскрашивания с элементами лепки и аппликации».
Апрель	Мастер – класс «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста»
Май	Творческий отчёт о работе кружка

В течение года:

- Консультации в рамках консультационного пункта;
- Оказание информационной поддержки родителям и заинтересованность в проявлении таланта детей;
- Участие в семинарах-практикумах (городских и на уровне образовательной организации);
- Участие в конкурсах художественно-эстетической направленности.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Методическое оснащение программы дополнительного образования

Технические средства обучения

1. Проектор
2. Компьютер, ноутбук
3. Мультимедийное оборудование
4. Интерактивная доска

Учебно- наглядные пособия, оборудование

1. Иллюстрации
2. Дидактические игры
3. CD и DVD диски
4. Аудио и видеоматериал
5. Презентации

3.2. Планирование образовательной деятельности

Занятия по нетрадиционному рисованию проводятся в методическом кабинете или в групповом помещении

В подгруппу детей входят дети одного возраста.

Группа первого года обучения, дети в возрасте 4-5 лет.

Группа второго года обучения, дети в возрасте 5-6 лет.

Группа третьего года обучения, дети в возрасте 6-7 лет.

Занятия проводятся один раз в неделю, в группах дети одного возраста. Программа рассчитана на 32 часа в год (с октября по май месяц включительно).

Литература:

- Нетрадиционное рисование с дошкольниками, И.А. Шаляпина
- Рисуем чем попало – от мела до мыла (3-10 лет), Б.Куксар
- Рисуем узоры чем попало – от простой игрушки до меловой стружки (3-10 лет), Б.Куксар
- Рисуем на чем попало – от газетки до салфетки (3-10 лет), Б.Куксар
- Рисуем простыми трафаретами – от ладошки до картошки (3-10 лет), Б.Куксар
- «Нетрадиционная техника рисования», Р.Г. Казакова
- «Нетрадиционная техника рисования», Г.Н. Давыдова (1 ч.)
- «Нетрадиционная техника рисования», Г.Н. Давыдова (2 ч.)

Пронумеровано, пронумеровано
скреплено печатью

23 лист

Заведующий МАДОУ

Л.Х.Тимербаева



