


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития воспитанников № 113 «Непоседы»

Рассмотрено
На педагогическом совете № 1
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 113 «Непоседы»
Л.Х. Тимербаева



Утверждена
Приказом
№ 365-ПД от « 29 » 08 2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
«Ладушки-ладошки»
(по вокалу для детей 4-7 лет)**

Автор-составитель:
музыкальный руководитель
Икрамова Дина Маратовна

г. Набережные Челны,
2019 г.

Содержание

№	Наименование разделов	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Содержание курса	5
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
2.1	Содержание программы	7
2.2	Тематическое планирование	13
2.3	Работа с родителями	51
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
3.1	Методическое оснащение программы дополнительного	52
3.2	Планирование образовательной деятельности	52
	Литература	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Авторская программа по дополнительному образованию «Ладушки - ладошки» разработана в соответствии с «Положением о предоставляемых платных образовательных услугах», Уставом ДОУ, с учетом запросов родителей наших воспитанников.

Программа «Ладушки - ладошки» создана с целью расширения спектра дополнительных образовательных услуг в ДОУ, превышающих государственные образовательные стандарты и не предусмотренных основной общеобразовательной программой ДОУ. Авторская программа «Ладушки - ладошки» имеет художественно – эстетическую направленность, предназначена для занятий с детьми 4-7 лет.

Актуальность программы

Пение является важнейшим средством музыкального воспитания и играет существенную роль в решении задач всестороннего и гармонического развития ребёнка. А дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. Голос ребёнка – естественный инструмент, который обладает особыми качествами, отличающими его от голоса взрослых. Детские голосовые связки короткие и тонкие – отсюда особое звучание детских голосов, небо малоподвижное, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому обучение детей певческим умениям связано с задачей очень осторожного развития детского голоса и сохранения его естественного звучания. Хрупкий голосовой аппарат ребёнка требует особого внимания и бережного отношения. Таким образом, задача охраны детского певческого голоса является главной и предусматривает внедрение здоровьесберегающих технологий в процесс певческой деятельности.

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. В концепции дошкольного образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии, используемые в непосредственно образовательной деятельности при подготовке к пению, помогают развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье и являются одним из средств духовного и физического развития ребенка, а также решают задачи по совершенствованию и улучшению речи детей.

Наиболее эффективным средством поддержания интереса детей к музыкально-оздоровительной деятельности являются игровые технологии.

Игровые технологии позволяют:

- поддерживать интерес к вокалу, давая специальные знания, умения и навыки;
- создают игровую мотивацию, стимулируя детей к деятельности;
- вовлекают в процесс игры всю личность ребёнка: эмоции, волю, чувства, потребности, интересы;
- позволяют лучше усваивать и запоминать материал занятия;
- доставляют детям удовольствие и вызывают желание повторить игру в самостоятельной деятельности;
- повышают уровень развития познавательной активности и творческих способностей.

Таким образом, **исходя из актуальности использования здоровьесберегающих и игровых технологий разработана Рабочая Программа вокального кружка «Ладушки-ладошки».**

Новизна Программы заключается в реализации здоровьесберегающих и игровых технологий в непосредственно образовательной деятельности.

Программа направлена на развитие у воспитанников ДОО вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

В ходе реализации программы сочетается групповая (работа в вокальной группе) и индивидуальная работа (сольное пение). В коллектив принимаются все желающие дети, обладающие необходимыми вокальными и музыкальными данными, имеющие здоровый голосовой аппарат, достаточное физическое развитие и устойчивую психику, проявляющие интерес к избранному направлению. Занимаясь в вокальном кружке, дети получают не только вокальную подготовку, но и знакомятся с шедеврами современной и классической музыки, приобретают навыки выступления перед зрителями. Одаренные и способные дети при успешной подготовке, прочном освоении музыкального репертуара и вокально-интонационных навыков могут привлекаться к участию в городских,

межрегиональных конкурсах, фестивалях, концертных выступлениях. Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями дошкольников в воспроизведении вокального материала.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

В отличие от существующей программы, данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для воспитанников подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, и их вокальных данных.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы, от 4-лет. Дети занимаются на свободной основе. Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в воспроизведении вокального материала. Знание этих возможностей помогает педагогу выбрать посильный для освоения музыкальный и песенный материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься пением. Занимаясь в вокальном кружке, дети получают не только вокальную подготовку, но и знакомятся с шедеврами современной и классической музыки, приобретают навыки выступления перед зрителями.

1.2. Содержание курса

Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 4-7 лет. Программа рассчитана на 32 часа, что составляет 1 час в неделю, срок реализации 3 года обучения, предназначена для детей разного возраста от 4 до 7 лет по подгруппам.

Цель программы:

-приобщение детей к театральному искусству, через развитие **вокально-сценической** культуры ребенка.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- Ввести детей в мир художественной культуры;
- Формировать целостное представление об искусстве;
- Сформировать навыки творческой деятельности;
- Сформировать навыки и умения в области актерского мастерства, музыкальной грамоты, вокально-хорового исполнительства.

2. Воспитательные:

- Способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству;
- Расширять представления о культуре общения на сцене и в жизни.

3. Развивающие:

- Развивать сознательное и эмоциональное восприятие произведений искусства;
- Развивать певческий голос и вокально-слуховую координацию, используя игровые методы и здоровьесберегающие технологии;
- Расширять диапазон певческого голоса;
- Развивать звуковую культуру речи, умственные способности
- Выявлять и развивать индивидуальные творческие способности.

Цель и задачи решаются на основе песенного репертуара, применения соответствующих технологий, методов и приёмов обучения.

Виды деятельности:

- беседа;
- экскурсии;
- уроки сценической и музыкальной грамоты;
- игровые виды деятельности;
- вокально-хоровая работа;
- восприятие музыки;
- слушание музыкального произведения и создание его пластического образа;
- выразительное чтение;
- создание масок, костюмов, декораций;

- участие в постановке спектаклей, мюзиклов, водевилей, детских музыкальных сказок, зримых песен.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание программы

Организация и руководство занятиями по авторской программе «Ладушки-ладошки» проводятся в соответствии с требованиями СанПИН:

Периодичность занятий

1 раз в неделю для детей 4-7 лет,

Длительность занятий

не более 20 минут для детей 4-5 лет;

не более 25 минут для детей 5-6 лет;

не более 30 минут для детей 6-7 лет;

В середине занятия обязательна физкультминутка игрового характера.

Программа включает подразделы:

- восприятие музыки;
- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции)

Артикуляция. В работе над формированием вокально-хоровых навыков у дошкольников огромное значение имеет в первую очередь работа над чистотой интонирования. В этой работе имеет значение правильная артикуляция гласных звуков.

Навык артикуляции включает:

- выразительное фонетическое выделение и грамотное произношение;
- постепенное округление фонем, умение сберечь стабильное положение гортани при пении разных фонем, что является условием уравнивания гласных;
- умение найти близкую или высокую позицию, которая контролируется ощущением полноценного резонирования звука в области «маски»;
- умение максимально растягивать гласные и очень коротко произносить согласные в разном ритме и темпе.

Последовательность формирования гласных:

- гласные «о», «е» - с целью выработки округленного красивого звучания;
- гласная «и» - с целью поиска звучания и мобилизации носового аппарата, головного резонатора;
- «а», «е» - при их звукообразовании гортань резко сужается, в активную работу включается язык, который может вызвать непредусмотренное движение гортани. Кроме того, широкое открывание рта на звук «а» снижает активность дыхания и голосовых связок.

К слуховым навыкам можно отнести:

- слуховой самоконтроль;
- слуховое внимание;
- дифференцирование качественной стороны певческого звука, в том числе его эмоциональной выразительности, различие правильного и неправильного пения;
- представления о певческом правильном звуке и способах его образования.

Навык эмоционально — выразительного исполнения отражает музыкально-эстетическое содержание и исполнительский смысл конкретного вокального произведения (попевки, песни). Он достигается:

- выразительностью мимики лица;
- выражением глаз;
- выразительностью движения и жестов;
- тембровой окраской голоса:
- динамическими оттенками и особенностью фразировки;
- наличием пауз, имеющих синтаксическое и логическое (смысловое) значение.

Певческое дыхание. Ребенок, обучающийся пению, осваивает следующую технику распределения дыхания, которая состоит из трех этапов:

- короткий бесшумный вдох, не поднимая плеч;

- опора дыхания — пауза или активное торможение выдоха. Детям объясняют, что необходимо задерживать дыхание животом, зафиксировать его мышцами;

- спокойное постепенное (без толчков) распределение выдоха при пении.

Формирование певческого дыхания способствует физическому укреплению организма в целом. Это и гимнастика, и физкультура, когда сочетаются дыхательная гимнастика и мышечная нагрузка.

Для выработки **навыка выразительной дикции** полезными будут следующие упражнения артикуляционной гимнастики:

- не очень сильно прикусить кончик языка;
- высунуть язык как можно дальше, слегка его покусывая от основания до кончика;
- покусывать язык поочередно правыми и левыми боковыми зубами, как бы пытаясь жевать;
- сделать круговое движение языком между губами с закрытым ртом, затем в другую сторону;
- упереться языком в верхнюю губу, затем нижнюю, правую щеку, левую щеку, стараясь как бы проткнуть щеки;

- пощелкать языком, меняя форму рта, одновременно меняя звук, стараясь производить щелчки боле высокого и низкого звучания (или в унисон);

- постукивая пальцами сделать массаж лица;

- делать нижней челюстью круговые движения вперед- вправо- назад- влево - вперед;

- сделать вдох носом, втянув щеки между губами (рот закрыт). Выдох — губы трубочкой.

Все упражнения выполняются по 4 раза.

С целью выработки дикции можно использовать скороговорки, которые необходимо петь на одной ноте, опускаясь и поднимаясь по полутонам, по 8-10 раз с твердой атакой звука.

Основной формой организации деятельности детей в ДОУ, являются кружковые занятия.

Структура занятия:

1. Распевание.

Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и

эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

3. Основная часть. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

Итоговые результаты

Первый год обучения

знать, понимать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- основы музыкальной грамоты;
- различные манеры пения;
- место дикции в исполнительской деятельности.

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, использовать «цепное» дыхание;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое Ансамблевое звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- уметь делать распевку.

Второй год обучения

знать, понимать:

- соблюдать певческую установку;
- понимать дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- жанры вокальной музыки;
- произведения различных жанров;
- великих вокалистов и хоровых коллективов России и мира;

уметь:

- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- точно повторить заданный звук;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- правильно показать самое красивое звучание голоса;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь чисто и «держат» свою партию в двухголосном исполнении
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- характеризовать выступления хоров
- использовать элементы ритмики и движения под музыку;
- работать в сценическом образе;
- принимать активное участие в творческой жизни хорового коллектива

Третий год обучения

знать, понимать:

- основные типы голосов;
- жанры вокальной музыки;
- типы дыхания;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- реабилитация при простудных заболеваниях;
- особенности многоголосого пения;
- обоснованность сценического образа.

уметь:

- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах;

Должны знать и определять на слух:

- пение в унисон;
- певческий диапазон в пределах 1,5 октавы;
- передача простого ритмического рисунка;
- четкая дикция;
- свободное владение дыханием;
- способность передать характер произведения;
- владение динамикой p – mf ;
- репертуар 6 — 8 песен;
- музыку разного эмоционального содержания;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- знать название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;
- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки, например – выступление вокального коллектива с концертами, участие в конкурсах различных уровней.

**Планируемые итоговые результаты
освоения программы «Ладушки-ладошки»**

Воспитанники ДООУ имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Поют естественным голосом, протяжно. Умеют правильно передавать мелодию в пределах *re-*

до 2 октавы, чисто интонируют. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, поступенное и скачкообразное. Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок. Умеют контролировать слухом качество пения. Выработана певческая установка. Могут петь без музыкального сопровождения.

Дети ДООУ проявляют интерес к вокальному искусству. Умеют петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов. Могут петь без помощи руководителя. Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно не отставая и не опережая друг друга.

Педагогический мониторинг качества музыкального образования по программе «Ладушки»

Мониторинг качества музыкального образования разработан на основе параметров диагностики программы «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой.

В мониторинг входит:

- Педагогическая диагностика на выявление специальных знаний, умений и навыков, развития уровня творческих и коммуникативных способностей воспитанников.
- Оценка качества промежуточных результатов программы.

Диагностика уровня усвоения материала по программе проводится два раза в год (сентябрь-май) в форме группового и индивидуального обследования. Все данные заносятся в таблицу, по которым делаются соответствующие выводы:

2.2. Тематическое планирование занятий по месяцам для детей 4-5 лет.

Октябрь.

Цель: Воспитывать интерес и любовь к музыке

Задачи:

- Учить петь по руке дирижёра.
- Обучать детей пению с движениями.
- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

№	Тема	Кол-во часов	Длительность	Задачи занятия	Методические приемы	Используемый материал и
----------	-------------	---------------------	---------------------	-----------------------	----------------------------	--------------------------------

			ть			оборудование
1	«Давайте познакомимся»	1	20 минут	Посадка певца, положение корпуса, головы. Дыхание перед началом пения. Овладение упражнениями "вдох выдох". Одновременный вдох и начало пения.	Игра-импровизация «Знакомство И.В.Бодраченко). <u>Разв.игра</u> 4.Речевая игра «Доброе утро» (И.В.Бодраченко). <u>Распевание</u> -«6. Упражнение на дыхание «Большой животик» (О.Кацер). <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - «Солнышко и тучка»,	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
2	«Давайте познакомимся»	1	20 минут	Посадка певца, положение корпуса, головы. Дыхание перед началом пения. Овладение упражнениями "вдох выдох". Одновременный вдох и начало пения.	Знакомство с правильной певческой постановкой корпуса. Разминка на мышцы лица, распевка-приветствие <u>Разв.игра</u> 4.Речевая игра «Доброе утро» (И.В.Бодраченко). <u>Распевание</u> -«6. Упражнение на дыхание «Большой животик» (О.Кацер). <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - «Солнышко и тучка»,	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
3	«Интонационно-фонетические упражнения»	1	20 минут	Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков.	<u>Приветствие</u> -«Давайте познакомимся» Игра-импровизация «Знакомство И.В.Бодраченко). <u>Разв.игра</u> 4.Речевая игра «Доброе утро» (И.В.Бодраченко). Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
4	«Скороговорки»	1	20 минут	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат	Игра-импровизация «Знакомство И.В.Бодраченко). Распевание песни «Осень», проговаривание слов в медленном темпе, затем в быстром. <u>Разв.игра</u> 4.Речевая игра «Доброе утро» (И.В.Бодраченко). 1Жидегэндэ жидекеыз, 2Тук, так, тук, так 3Шила Саша	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска

Ноябрь

№	Тема	Кол-во часов	Длительность	Задачи занятия	Методические приемы	Используемый материал и оборудование
1	Волшебная страна звуков.	1	20 минут	Посадка певца, положение корпуса, головы. Дыхание перед началом пения. Овладение упражнениями "вдох выдох". Одновременный вдох и начало пения.	Игра-импровизация «Знакомство И.В.Бодраченко). <u>Разв.игра</u> .Игра со скороговоркой: «Хлопки-топотки», <u>Распевание</u> -Распевки: До,Ре, До,Ми, До, Фа, До,Соль. <u>Упражнение на дыхание</u> «Бросаем мяч». <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - «Звуки разные бывают», «Лесенка-чудесенка».-разучивание	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
2	Звуки разные бывают	1	20 минут	Посадка певца, положение корпуса, головы. Дыхание перед началом пения. Овладение упражнениями "вдох выдох". Одновременный вдох и начало пения.	Работа над ударением, гласными звуками. Слушание песни «Осень», разучивание припева Игра-импровизация «Знакомство И.В.Бодраченко). <u>Разв.игра</u> .Игра со скороговоркой: «Хлопки-топотки», <u>Распевание</u> -«Андрей-воробей», муз. В.Карасёвой, сл. Н.Френкель <u>Упражнение на дыхание</u> «Бросаем мяч». <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - «Звуки разные бывают», «Лесенка-чудесенка».-упражнение	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
3	Интонационные фонетические упражнения.	1	20 минут	Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Следить за	«Петь приятно и удобно» Знакомство с певческой установкой. Разучивание Пропевка гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности Игра-импровизация «Знакомство И.В.Бодраченко).	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска

				правильной певческой артикуляцией.	<u>Разв.игра</u> .Игра со скороговоркой: «Хлопки-топотки», <u>Распевание</u> -«осень» <u>Упражнение на дыхание</u> «Бросаем мяч». <u>Пение</u> – по выбору	
4	Чистоговорки и скороговорки	1	20 минут	Посадка певца, положение корпуса, головы. Дыхание перед началом пения. Овладение упражнениями "вдох выдох". Одновременный вдох и начало пения.	<u>Разв.игра</u> .Игра со скороговоркой: «1.Синец мускул». 2.На дворе трава 3.Карл у Клары», <u>Распевание</u> -«бай-качи.» <u>Упражнение на дыхание</u> «Бросаем мяч». <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - «Звуки разные бывают», «Лесенка-чудесенка»-закрепление	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска

Декабрь

№	Тема	Кол-во часов	Длительность	Задачи занятия	Методические приемы	Используемый материал и оборудование
1	Речевые игры и упражнения	1	20 минут	Развивать чувство ритма. Формирование красивой разборчивой речи. Обучение чёткому произношению согласных звуков.	<u>Приветствие</u> -«Давайте познакомимся» <u>Разв.игра</u> Речевая игра «Сороконожка» (Е.Ю.Шаламоновой). Распевание. «Бык-тупогуб» на одной ноте- скороговорка. Работа над произношением, дикцией. «Как у наших у ворот»-повторение <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - «Имена и ритмы»	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска

2	«Веселый язычок».	1	20 минут	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Развивать чувство ритма. Формирование красивой разборчивой речи. Обучение чёткому произношению согласных звуков	<u>Приветствие</u> -««Давайте познакомимся» <u>Разв.игра</u> Речевая игра «Сороконожка» (Е.Ю.Шаламоновой). <u>Распевание</u> «Бубенчики», Е.Тиличеевой, <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - «Имена и ритмы»	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
3	«Имена и ритмы»	1	20 минут	Развивать чувство ритма. Формирование красивой разборчивой речи. Обучение чёткому произношению согласных звуков.	<u>Муз.игра</u> - «Имена и ритмы» <u>Приветствие</u> -««Давайте познакомимся» <u>Разв.игра</u> Речевая игра «Насос» <u>Пение</u> «Рождество» - знакомство с новой песней» Разучивание припева Распевание. «Зимушка - зима» - разучивание припева, работа над протяжностью звука	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
4	Песни	1	20 минут	Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.	<u>Пение</u> «Рождество» - Разучивание припева Распевание. «Зимушка - зима» - разучивание припева, работа над протяжностью звука 1. «Котенок и бабочка» 2. «Птичка и Лиса» 3. Без бердэм атлйбыз	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска

Январь

№	Тема	Кол-во часов	Длительность	Задачи занятия	Методические приемы	Используемый материал и оборудование
1	1Игра-приветствие.	1	20 минут	Психологическая настройка на занятие.	«Как на тоненький ледок» познакомить с русской народной песней Разучивание слов песни «Как на тоненький ледок» инсценирование в хороводе	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино,

					Упражнения: «Паровозик» Упражнения: 1. «Обезьянки». 2. «Весёлый язычок».	интерактивная доска
2	Звукообразование. Волшебная страна звуков.	1	20 минут	Расширять диапазон детского голоса. Учить точно попадать на первый звук. Слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Самостоятельно попадать в тонику. Вдох носом, задержать дыхание и медленно выдыхать (повторить 4 раза)	1. «Фокус-покус». 2. «Чудо-лесенка». 3. Барабан <u>Приветствие</u> -«Давайте познакомимся» Пропой своё имя – ласково <u>Разв.игра</u> - Психогимнастическое упражнение «Холодно-жарко» (Н.А.Моревой). <u>Распевание</u> «Вверх, вниз», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой., <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - «Музыкальные загадки»,	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
3	«Язычок и голос»	1	20 минут	Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	Упражнения: 1. «Обезьянки». 2. «Весёлый язычок». Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. Пропой своё имя – ласково Разучивание слов песни «Как на тоненький ледок» инсценирование в хороводе <u>Разв.игра</u> - Психогимнастическое упражнение «Холодно-жарко» (Н.А.Моревой). <u>Распевание</u> «Вверх, вниз», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой., <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - «Музыкальные загадки»,	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
4	Волшебная страна звуков.	1	20 минут	Учить различать звуки по высоте. Учить петь напевно, протяжно, спокойно. Формирование красивой разборчивой речи.	«Белые снежинки» сл. И. Шефрана, муз. Г. Гладкова «Зимняя сказка» сл. А. Усачева, муз. А. Пинегина <u>Приветствие</u> -«Давайте познакомимся» Пропой своё имя – ласково <u>Разв.игра</u> - Психогимнастическое упражнение «Холодно-жарко» (Н.А.Моревой). <u>Распевание</u> «Вверх, вниз», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой., <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - «Музыкальные загадки»,	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска

Февраль

№	Тема	Кол-во часов	Длительность	Задачи занятия	Методические приемы	Используемый материал и оборудование
1	Вокально-певческая установка.	1	20 минут	Развивать музыкальную память. Продолжать работать над дикцией, дыханием,	«Дин-дон»-весенняя песня –слушание. Пропеть слова дин-дон в соответствующем ритмическом рисунке. Повторение логометрических распевок <u>Игра-приветствие</u> «Добрый день», муз. и сл. И.Меньших.. <u>Разв.игра</u> Игра на развитие мимики «Угадай настроение», муз. и сл. И.Меньших. <u>Распевание</u> -« «Вверх, вниз», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой. <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - «Повтори мелодию», «Эхо». разучивание	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
2	«Знакомая мелодия»	1	20 минут	Развивать музыкальную память. Продолжать работать над дикцией, дыханием,	Песня «Дин-дон» разучивание куплетов, работа над фразами и их окончаниями. В припеве применить музыкальный инструмент- колокольчик <u>Игра-приветствие</u> «Добрый день», муз. и сл. И.Меньших.. <u>Разв.игра</u> Игра на развитие мимики «Зеркало», муз. и сл. И.Меньших. Пропевание гласных « А-О-У-И-Э» в разной последовательности «По волнам», «Качели», «По кочкам». <u>Распевание</u> -« «Вверх, вниз», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой. <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - «Повтори мелодию», «Эхо». -упражнени	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
3	«Эхо».	1	20 минут	Развивать музыкальную память. Продолжать работать над дикцией, дыханием,	<u>Игра-приветствие</u> «Добрый день», муз. и сл. И.Меньших.. <u>Разв.игра</u> Игра на развитие мимики «Угадай настроение», муз. и сл. И.Меньших. <u>Распевание</u> - Пропевание гласных « А-О-У-И-Э» в	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска

					разной последовательности «По волнам», «Качели», «По кочкам» «Вверх, вниз», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой. <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - «Повтори мелодию», «Эхо»-повторение	доска
4	Вокально-певческая установка.	1	20 минут	Развивать музыкальную память. Продолжать работать над дикцией, дыханием,	<u>Игра-приветствие</u> «Добрый день», муз. и сл. И.Меньших.. <u>Разв.игра</u> Игра на развитие мимики «Угадай настроение», муз. и сл. И.Меньших. <u>Распевание</u> -« «Вверх, вниз», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой. <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - «Повтори мелодию», «Эхо»-закрепление	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска

Март

№	Тема	Кол-во часов	Длительность	Задачи занятия	Методические приемы	Используемый материал и оборудование
1	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку.	1	20 минут	Развивать координацию слуха и голоса, внимания. Приучать прислушиваться к слову в вокальной музыке,	Распевание голосового аппарата. Песня «Дин-дон» с колокольчиками, песня «Мамины руки» 2 Выступление на концерте <u>Разв.игра</u> Игровое упражнение «Тише-громче». <u>Распевание</u> -« «Вверх, вниз», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой. <u>Пение</u> – по выбору <u>Пальчиковые игры-попевки</u> , «Колодец и птицы», муз. и сл. И.Бодраченко;	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска

2	«Вверх-вниз»	1	20 минут	Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.	<u>Игра-приветствие</u> «Добрый день», муз. и сл. И.Меньших.. <u>Разв.игра</u> Игровое упражнение «Тише-громче». <u>Распевание</u> -« Вверх, вниз», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Дымовой. <u>Пение</u> – по выбору <u>Пальчиковые игры-попевки</u> «Колодец и птицы», муз. и сл. И.Бодраченко;	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
3	«Тише-громче»	1	20 минут	Развивать координацию слуха и голоса, внимания. Приучать прислушиваться к слову в вокальной музыке Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке	<u>Игра-приветствие</u> «Добрый день», муз. и сл. И.Меньших.. <u>Разв.игра</u> Игровое упражнение «Тише-громче». <u>Распевание</u> «Облака» Работать над мелодической линией характера песни <u>Пение</u> – по выбору <u>Пальчиковые игры-попевки</u> «Сова», «Колодец и птицы», муз. и сл. И.Бодраченко;	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
4	«Пение»	1	20 минут	Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Учить детей петь в унисон, а капелла. Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. Развивать у детей умение петь под фонограмму. Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	Упражнение ЗМЕЯ «Мамочка моя» «Мамина песенка» М. Пляцковский <u>Игра-приветствие</u> «Добрый день», муз. и сл. И.Меньших.. <u>Разв.игра</u> Игровое упражнение «Тише-громче». <u>Распевание</u> -« Вверх, вниз», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Дымовой. <u>Пение</u> – по выбору <u>Пальчиковые игры-попевки</u> «Сова», «Колодец и птицы», муз. и сл. И.Бодраченко; Повторение песен Дин-дон», «Мамины руки»	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска

Апрель

№	Тема	Кол-во часов	Длительность	Задачи занятия	Методические приемы	Используемый материал и оборудование
1	«Пропевки»	1	20 минут	Закреплять навыки естественного звукообразования, умения петь легко и непринуждённо, приобщение детей к концертной деятельности, обучение ориентировке в пространстве во время выступления.	Распевание. «Наш любимый детский сад» пение песни всем вместе. Выучить все слова. Работа над произношением окончаний <u>Игра-приветствие</u> «Добрый день», муз. и сл. И.Меньших.. <u>Разв.игра</u> Речевая игра «Дождик: кап!» (Е.Ю.Шаламоновой). <u>Пение</u> – по выбору <u>Пальчиковые игры-попевки</u> «Сова», «Колодец и птицы», муз. и сл. И.Бодраченко;	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
2	«Знакомый репертуар».	1	20 минут	Формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая высоту звука рукой. Следить за правильной певческой артикуляцией. Закреплять навыки естественного звукообразования, умения петь легко и непринуждённо, приобщение детей к концертной деятельности, обучение ориентировке в пространстве во время выступления.	Коммуникативная игра «Поменяйтесь местами» Упражнения: «Обезьянки». «Весёлый язычок». Знакомый репертуар. «Лягушка и кукушка» «Няня мылом мыла Милу...» «Сорок сорок ели сырок...» <u>Распевание</u> «Жучка и кот» чешская нар. мелодия.	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска, микрофон
3	Речевые игры и упражнения	1	20 минут	Повысить жизненный тонус, настроение детей, уметь раскрепощаться. Вдох носом, широко открыть рот, сделать 4 резких выдоха на звуке «Х», как будто тушим свечи (повторить 4 раза) Продолжать учить детей петь	1.«Стрекоза и рыбка» 2. «Кот и петух» А.Евтодьевой Упражнение СВЕЧИ 2. <u>Игра-приветствие</u> «Добрый день», муз. и сл. И.Меньших.. <u>Разв.игра</u> Речевая игра «Дождик: кап!» (Е.Ю.Шаламоновой). <u>Распевание</u> «Жучка и кот» чешская нар.	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска, микрофон

				естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами, и перед началом пения. Чисто интонировать в заданном диапазоне. Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения. Формировать сценическую культуру. Продолжать обучать детей работать с микрофоном	мелодия. <u>Пение</u> – по выбору <u>Пальчиковые игры-попевки</u> «Сова», «Колодец и птицы», муз. и сл. И.Бодраченко; «А я по лугу» продолжать учить песню без аккомпанимента и с аккомпаниментом.	
4	«Пение».	1	20 минут	Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и с микрофоном. Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	«А я по лугу» продолжать учить песню без аккомпанимента и с аккомпаниментом. «В честь Победы салют» выучить 2-й и 3-й куплеты. Петь под минусовку Коммуникативная игра. «Звериное пианино». «Прогулка» М. Лазарев. Проговаривание текста песен, попевок. Знакомый репертуар. «Лэлэ белэн Энисэ» Знакомый репертуар Упражнение ПУТЕШЕСТВИЕ КИСЛОРОДИКА	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска, микрофон

Май

№	Тема	Кол-во часов	Длительность	Задачи занятия	Методические приемы	Используемый материал и оборудование
1	Я-артист	1	20 минут	Закреплять навыки естественного звукообразования, умения петь легко и непринуждённо, приобщение детей к	«В землянке», «Катюша», «В честь Победы салют» песни петь в характере, выразительно. Работа над образом <u>Игра-приветствие</u> «Добрый день», муз. и сл. И.Меньших.. <u>Разв.игра</u> Речевая игра «Дождик: кап!»	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска

				концертной деятельности, обучение ориентировке в пространстве во время выступления.	(Е.Ю.Шаламоновой). . <u>Распевание</u> Распевка по желанию детей. <u>Пение</u> – по выбору <u>Пальчиковые игры-попевки</u> «Сова», «Колодец и птицы», муз. и сл. И.Бодраченко;	
2	«Прогулка»	1	20 минут	Закреплять работу по развитию певческого голоса, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Прогулка» М. Лазарев. Проговаривание текста песен, попевок. Знакомый репертуар. «В землянке», «Катюша», «В честь Победы салют» песни петь в характере, выразительно. Работа над образом <u>Игра-приветствие</u> «Добрый день», муз. и сл. И.Меньших.. . <u>Распевание</u> Распевка по желанию детей. <u>Пение</u> – по выбору <u>Пальчиковые игры-попевки</u> «Сова», «Колодец и птицы», муз. и сл. И.Бодраченко;	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
3	Я-артист	1	20 минут	Закреплять навыки естественного звукообразования, умения петь легко и непринуждённо, приобщение детей к концертной деятельности, обучение ориентировке в пространстве во время выступления.	<u>Игра-приветствие</u> «Добрый день», муз. и сл. И.Меньших.. <u>Разв.игра</u> Речевая игра «Дождик: кап!» (Е.Ю.Шаламоновой). . <u>Распевание</u> Распевка по желанию детей. <u>Пение</u> – по выбору <u>Пальчиковые игры-попевки</u> «Сова», «Колодец и птицы», муз. и сл. И.Бодраченко;	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
4	Я-артист	1	20 минут	Закреплять навыки естественного звукообразования, умения петь легко и непринуждённо, приобщение детей к концертной деятельности, обучение ориентировке в пространстве во время выступления.	«Любимый детский сад» К.Костина «В самый первый раз» Н.Разуваевой. <u>Игра-приветствие</u> «Добрый день», муз. и сл. И.Меньших.. <u>Разв.игра</u> Речевая игра «Дождик: кап!» (Е.Ю.Шаламоновой). . <u>Распевание</u> Распевка по желанию детей. <u>Пение</u> – по выбору <u>Пальчиковые игры-попевки</u> «Сова», «Колодец и птицы», муз. и сл. И.Бодраченко;	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска

2.2. Тематическое планирование занятий по месяцам для детей 5-6 лет.

Октябрь.

Цель: Воспитывать умение детей взаимодействовать со сверстниками в хоровом коллективе.

Задачи:

- Развивать певческое дыхание.
- Учить петь по руке дирижёра.
- Обучать детей пению с движениями (хороводы).
- Учить петь коллективно, индивидуально, по подгруппам, с музыкальным сопровождением и без него.

Октябрь

№	Тема	Кол-во часов	Длительность	Задачи занятия	Методические приемы	Используемый материал и оборудование
1	«Давайте познакомимся»	1	25 минут	Активизировать представление детей о различном характере музыки. Обучение детей «певческой стойки» (правильного положения корпуса во время пения). Учить детей петь, самостоятельно, находя то высокие интонации, то более низкие.	<u>Приветствие</u> -«Давайте познакомимся». <u>Разв.игра</u> -«Найди друга» - коммуникативная игра <u>Муз.грам.</u> - Вокально-певческая постановка корпуса Л. Абелян с.6-8 «Петь приятно и удобно» - слушание. <u>Распевание</u> -«Листики летят», М. Сидорова – 3б вверх, вниз <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - Е. Железнова «Апельсин» - пальчиковая игра	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска

2	Прослушивание детских голосов	1	25 минут	Активизировать представление детей о различном характере музыки. Обучение детей «певческой стойки» (правильного положения корпуса во время пения). Учить детей петь, самостоятельно, находя то высокие интонации, то более низкие.	Работа над правильным дыханием между фразами. Слушание музыкального материала Распевки:осень Работа над ударением, гласными звуками. Слушание песни «Осень», разучивание припева Распевание. Разучивание 1 куплета песни «Осень», проговаривание слов в медленном темпе, затем в быстром 5 Распевание. Пропеть мелодию песни «Осень» на слог ЛЯ, ДО, МА. Работа над дикцией	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
3	Прослушивание детских голосов	1	25 минут	Активизировать представление детей о различном характере музыки. Обучение детей «певческой стойки» (правильного положения корпуса во время пения). Учить детей петь, самостоятельно, находя то высокие интонации, то более низкие.	Работа над дикцией Разучивание 2 куплета с солистами Закрепление мелодии, слов, подпевок в песне «Осень» Знакомство с русской народной песней «Как у наших у ворот» пропевание отдельных строк.	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
4	Прослушивание детских голосов	1	25 минут	Активизировать представление детей о различном характере музыки. Обучение детей «певческой стойки» (правильного положения корпуса во время пения). Учить детей петь, самостоятельно, находя то высокие интонации, то более низкие.	Песня «Осень» с солистами Разучивание 1,2,3 куплетов. Песня «Осень» Игра «Звуковые инструменты» Распевка « Слон» автоматизировать свистящие звуки «Как у наших у ворот»	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска

Ноябрь

№	Тема	Кол-во часов	Длительность	Задачи занятия	Методические приемы	Используемый материал и оборудование
1	Певческое дыхание.	1	25 минут	Учить различать жанры муз.произведений,учить различать звуки по высоте. Обучение чистому произношению. Работа над попевками, формирование навыков правильной дикции, артикуляции, обучение пению по руке дирижёра. Учить импровизировать простейшие попевки.	<u>Приветствие</u> Пропой имя соседа слева <u>Разв.игра</u> «Доброе животное» 1 шаг - коммуникативная игра <u>Муз.грам.</u> - «Дыхание».Л. Абелян – с.4 <u>Распевание</u> «Считалочка»М. Сидорова – 3б вверх, вниз «Мы поём» - 3б вверх, вниз <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - Е. Железнова «Рисование» - пальчиковая игра	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
2	Певческое дыхание.	1	25 минут	Учить различать жанры муз.произведений, учить различать звуки по высоте. Обучение чистому произношению. Работа над попевками, формирование навыков правильной дикции, артикуляции, обучение пению по руке дирижёра. Учить импровизировать простейшие попевки.	Распевки: До,Ре, До,Ми, До, Фа, До,Соль. Разучивание «Наш любимый детский сад» знакомство с новой песней Распевание. Разучивание припева песни «Наш любимый детский сад»	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
3		1	25 минут	Учить различать жанры муз.произведений, учить различать звуки по высоте. Обучение чистому произношению. Работа над	Распевание. « Петь приятно и удобно» Работа над отдельными фразами в песне «Наш любимый детский сад» Работа над дыханием, дикцией. Пропеть мелодию песни закрытым ртом, на слоги ля, ма, до Распевка	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная

				попевками, формирование навыков правильной дикции, артикуляции, обучение пению по руке дирижёра. Учить импровизировать простейшие попевки.	До, Ре, Ми...	доска
4	Певческое дыхание.	1	25 минут	Учить различать жанры муз.произведений, учить различать звуки по высоте. Обучение чистому произношению. Работа над попевками, формирование навыков правильной дикции, артикуляции, обучение пению по руке дирижёра. Учить импровизировать простейшие попевки.	Продолжать работать над песней «Наш любимый детский сад» Закрепить песню, петь без музыкального сопровождения и с ним Распевка До, Ре, Ми... Игра «перевертыши»	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска, микрофон

Декабрь

№	Тема	Кол-во часов	Длительность	Задачи занятия	Методические приемы	Используемый материал и оборудование
1	Правила охраны детского голоса.	1	25 минут	Обогащать музыкально-эстетическое сознание через слушание песен различной тематики и характера. Развивать тембровый слух. Развивать певческий диапазон детского голоса, учить петь напевно, протяжно,	<u>Приветствие</u> «Поздоровайся с кем хочешь» <u>Разв.игра</u> «Дотронься до...» - коммуникативная игра <u>Муз.грам.</u> - «Как беречь голос».Л. Абелян с.9 Закаливание звуки – А,Э <u>Распевание</u> «Без слов» - исполняется закрытым ртом«Пою себе» <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - «Часы» Е. Железнова – пальчиковая	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска

				спокойно. Импровизировать мотив из 2-3 звуков на слоги «ля-ля»	игра, разучивание	
2	Правила охраны детского голоса.	1		Обогащать музыкально-эстетическое сознание через слушание песен различной тематики и характера. Развивать тембровый слух. Развивать певческий диапазон детского голоса, учить петь напевно, протяжно, спокойно. Импровизировать мотив из 2-3 звуков на слоги «ля-ля»	<u>Приветствие</u> «Поздоровайся с кем хочешь» <u>Разв.игра</u> «Дотронься до...» - коммуникативная игра <u>Муз.грам.</u> - «Как беречь голос».Л. Абелян с.9 Закаливание звуки – А,Э <u>Распевание</u> «Без слов» - исполняется закрытым ртом«Пою себе» <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - «Часы» Е. Железнова – пальчиковая игра, упражнение	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
3	Правила охраны детского голоса.	1	25 минут	Обогащать музыкально-эстетическое сознание через слушание песен различной тематики и характера. Развивать тембровый слух. Развивать певческий диапазон детского голоса, учить петь напевно, протяжно, спокойно. Импровизировать мотив из 2-3 звуков на слоги «ля-ля»	<u>Приветствие</u> «Поздоровайся с кем хочешь» <u>Разв.игра</u> «Дотронься до...» - коммуникативная игра <u>Муз.грам.</u> - ««Как беречь голос».Л. Абелян с.9 Закаливание, закрепление «Я красиво петь могу» <u>Распевание</u> «Без слов» - исполняется закрытым ртом«Пою себе» <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - «Часы» Е. Железнова – пальчиковая игра, закрепление	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска, микрофон
4	«Снежинки»	1	25 минут	Развивать тембровый слух. Развивать певческий диапазон детского голоса, учить петь напевно, протяжно, спокойно.	<u>Приветствие</u> Поздоровайся, с кем хочешь <u>Разв.игра</u> «Как беречь голос». Л. Абелян с.9 «Я красиво петь могу» <u>Муз.грам.</u> -	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска, микрофон

					<u>Распевание</u> «Пою себе» «Гармошка» <u>Пение</u> – Серебристые снежинки. <u>Муз.игра</u> - Пальчиковая игра«Облака»	
--	--	--	--	--	--	--

Январь

№	Тема	Кол-во часов	Длительность	Задачи занятия	Методические приемы	Используемый материал и оборудование
1_	«Бубенчики»	1	25 минут	Обратить внимание детей на взаимосвязь музыки и текста. Развивать тембровый слух. Работа над песенным репертуаром. Продолжать учить способам песенных импровизаций.	<u>Приветствие</u> Вот иду я вверх муз. грамотность «Звукообразование и звуковедение» распевание «Бубенчики» пение Хоровод В новогоднем лесу	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
2	Звукообразование. Волшебная страна звуков.	1	25 минут	Обратить внимание детей на взаимосвязь музыки и текста. Развивать тембровый слух. Работа над песенным репертуаром. Продолжать учить способам песенных импровизаций.	<u>Приветствие</u> Поздоровайся с кем хочешь <u>Разв.игра</u> «Ворона» - коммуникативная игра на быстроту реакции <u>Муз.грам.-</u> «Звукообразование и звуковедение»Л. Абелян с.11 <u>Распевание</u> «Гармошка» <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> – «Маленькая мышка Е.Железнова, пальчиковая игра игровой массаж, разучивание	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
3	Звукообразов	1	25 минут	Обратить внимание детей	<u>Приветствие</u> Поздоровайся с кем хочешь	Ноутбук,

	ание. Волшебная страна звуков.			на взаимосвязь музыки и текста. Развивать тембровый слух. Работа над песенным репертуаром. Продолжать учить способам песенных импровизаций.	<u>Разв.игра</u> «Ворона» - коммуникативная игра на быстроту реакции <u>Муз.грам.</u> - «Звукообразование и звуковедение»Л. Абелян с.11-13«Песенка про гласные» <u>Распевание</u> «Гармошка» «Без названия» <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> – «Маленькая мышка Е.Железнова, пальчиковая игра, игровой массаж, упражнение	диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
4	Звукообразов ание. Волшебная страна звуков.	1	25 минут	Обратить внимание детей на взаимосвязь музыки и текста. Развивать тембровый слух. Работа над песенным репертуаром. Продолжать учить способам песенных импровизаций.	<u>Приветствие</u> Поздоровайся с кем хочешь <u>Разв.игра</u> «Зима» - коммуникативная игра на быстроту реакции <u>Муз.грам.</u> - «Звукообразование и звуковедение»Л. Абелян с. 11-13 «Песенка про гласные» <u>Распевание</u> «Бубенчики» <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> – «Маленькая мышка Е.Железнова, пальчиковая игра, игровой массаж, закрепление	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска

Февраль

№	Тема	Кол-во часов	Длитель ность	Задачи занятия	Методические приемы	Используемый материал и оборудование
1	Вокально- певческая установка.	1	25 минут	Обогащать слушательный опыт разнообразными муз. произведениями. Обратить внимание детей на взаимосвязь музыки и текста. Развивать музыкальную память. Продолжать работать над дикцией, дыханием. импровизировать мотив из 2- 3 звуков на слоги «ля-ля»,	<u>Приветствие</u> Здравствуем с хлопками <u>Разв.игра</u> Передай мячик» - коммуникативная игра <u>Муз.грам.</u> - «Формирование качества звука. Интонация»Л. Абелян с.14-15«Баю бай» р.н.п. <u>Распевание</u> «Баю бай»«Запевай песню <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - «Шла кукушка» Е. Железнова – пальчиковая игра, разучивание	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
2	Вокально-	1	25 минут	Обогащать слушательный	<u>Приветствие</u> Здравствуем с хлопками	Ноутбук, диски с

	певческая установка.			опыт разнообразными муз. произведениями. Обратить внимание детей на взаимосвязь музыки и текста. Развивать музыкальную память. Продолжать работать над дикцией, дыханием. Импровизировать мотив из 2-3 звуков на слоги «ля-ля»,	<u>Разв.игра</u> <u>Передай мячик</u> » - коммуникативная игра <u>Муз.грам.</u> - «Формирование качества звука. Интонация»Л. Абелян с.14-15«Баю бай» р.н.п. <u>Распевание</u> «Баю бай»«Запевай песню <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - «Шла кукушка» Е. Железнова – пальчиковая игра, разучивание	муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
3	Вокально-певческая установка.	1	25 минут	Обогащать слушательный опыт разнообразными муз. произведениями. Обратить внимание детей на взаимосвязь музыки и текста. Развивать музыкальную память. Продолжать работать над дикцией, дыханием. Импровизировать мотив из 2-3 звуков на слоги «ля-ля»,	<u>Приветствие</u> <u>Здороваемся с хлопками</u> <u>Разв.игра</u> <u>Передай мячик</u> » - коммуникативная игра <u>Муз.грам.</u> - «Формирование качества звука. Интонация»Л. Абелян с.14-15«Баю бай» р.н.п. <u>Распевание</u> «Птичка-синичка» <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - «Шла кукушка» Е. Железнова – пальчиковая игра, разучивание	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
4	Вокально-певческая установка.	1	25 минут	Обогащать слушательный опыт разнообразными муз. произведениями. Обратить внимание детей на взаимосвязь музыки и текста. Развивать музыкальную память. Продолжать работать над дикцией, дыханием. Импровизировать мотив из 2-3 звуков на слоги «ля-ля»,	<u>Приветствие</u> <u>Здороваемся с хлопками</u> <u>Разв.игра</u> <u>Передай мячик</u> » - коммуникативная игра <u>Муз.грам.</u> - «Формирование качества звука. Интонация»Л. Абелян с.14-15«Баю бай» р.н.п. <u>Распевание</u> «Птичка-синичка» <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - «Шла кукушка» Е. Железнова – пальчиковая игра, разучивание	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска, микрофон

Март

№	Тема	Кол-во часов		Задачи занятия	Методические приемы	Используемый материал и оборудование
1	Дикция и артикуляция. Речевые игры и упражнения.	1	25 минут	Учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать координацию слуха и голоса. Совершенствовать умения детей петь в хороводе.	Приветствие Пение с показом рукой высоты звучания. Разв.игра «Солнечный зайчик» - коммуникативная игра Муз.грам.- «Дикция, артикуляция, слово». Л. Абелян с.18 Распевание «Колокольчик» Пение – по выбору Муз.игра - «Паучок» Е. Железнова – пальчиковая игра, разучивание	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
2	Дикция и артикуляция. Речевые игры и упражнения.	1	25 минут	Учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать координацию слуха и голоса. Совершенствовать умения детей петь в хороводе.	Приветствие Пение с показом рукой высоты звучания. Разв.игра «Солнечный зайчик» - коммуникативная игра Муз.грам.- «Дикция, артикуляция, слово». Л. Абелян с.18 «Песенка про дикцию» Распевание «Колокольчик» Пение – По весенней,по воде. Муз.игра - «Паучок» Е. Железнова – пальчиковая игра, упражнение	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
3		1	25 минут	Учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать координацию слуха и голоса. Совершенствовать умения детей петь в хороводе.	Приветствие Пение с показом рукой высоты звучания. Разв.игра «Солнечный зайчик» - коммуникативная игра Муз.грам.- «Дикция, артикуляция, слово». Л. Абелян с.18 скороговорки Распевание ««Пой со мной» Пение – По весенней,по воде. Муз.игра - «Паучок» Е. Железнова – пальчиковая игра, повторение	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
4	Дикция и	1	25 минут	Учить детей различать	Приветствие Пение с показом рукой высоты	Ноутбук, диски с

	артикуляция. Речевые игры и упражнения.			средства музыкальной выразительности. Развивать координацию слуха и голоса. Совершенствовать умения детей петь в хороводе.	звучания. Разв.игра «Солнечный зайчик» - коммуникативная игра Муз.грам.- «Дикция, артикуляция, слово». Л. Абелян с.18 Распевание «Пой со мной» Пение – Веснушки Муз.игра - «Паучок» Е. Железнова – пальчиковая игра, закрепление	муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
--	--	--	--	---	--	--

Апрель

№	Тема	Кол-во часов	Длительность	Задачи занятия	Методические приемы	Используемый материал и оборудование
1	Волшебная страна звуков.	1	25 минут	Приучать прислушиваться к слову в вокальной музыке.	<u>Приветствие</u> Пение с показом рукой высоты звучания. <u>Разв.игра</u> «Прогулка по ручью» - коммуникативная игра <u>Муз.грам.-</u> «Выразительность исполнения». Л. Абелян с.22-23 <u>Распевание</u> Пой со мной» «Это я» <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - «Улитка» Е. Железнова – пальчиковая игра, разучивание	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска, микрофон
2	Волшебная страна звуков.	1	25 минут	Развивать координацию внимания. Умения петь легко и непринуждённо. Петь своё имя на двух звуках.	<u>Приветствие</u> Пение с показом рукой высоты звучания. <u>Разв.игра</u> «Прогулка по ручью» - коммуникативная игра <u>Муз.грам.-</u> «Выразительность исполнения». Л. Абелян с.22-23 «Модница» - разучивание <u>Распевание</u> Пой со мной» «Это я» <u>Пение</u> – по выбору	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска

					Муз.игра - «Улитка» Е. Железнова – пальчиковая игра, упражнение	
3	Волшебная страна звуков.	1	25 минут	Приучать прислушиваться к слову в вокальной музыке. Развивать координацию внимания. Умения петь легко и непринуждённо. Петь своё имя на двух звуках.	Приветствие Пение с показом рукой высоты звучания. Разв.игра «Прогулка по ручью» - коммуникативная игра Муз.грам.- «Выразительность исполнения». Л. Абелян с.22-23 «Модница» - повторение Распевание Пой со мной» «Это я» Пение – по выбору Муз.игра - «Улитка» Е. Железнова – пальчиковая игра, повторение	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
4	Волшебная страна звуков.	1	25 минут	Приучать прислушиваться к слову в вокальной музыке. Развивать координацию внимания. Умения петь легко и непринуждённо. Петь своё имя на двух звуках.	Приветствие Пение с показом рукой высоты звучания. Разв.игра «Прогулка по ручью» - коммуникативная игра Муз.грам.- «Выразительность исполнения». Л. Абелян с.22-23 «Модница» - закрепление Распевание Пой со мной» «Это я» Пение – по выбору Муз.игра - «Улитка» Е. Железнова – пальчиковая игра, закрепление	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска

Май

№	Тема	Кол-во часов	Длительность	Задачи занятия	Методические приемы	Используемый материал и оборудование
1	Звуки и краски голоса.	1	25 минут	Продолжать обогащать впечатления детей через слушание русских народных и авторских песен. Повторение ранее	Приветствие Пение с показом рукой высоты Разв.игра «Теремок» Муз.грам.- «Что такое звук? Звуки шумовые и музыкальные» Распевание «Ветер»	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная

				разученных игр (по желанию детей). , Учить петь индивидуально	<u>Пение</u> – повторение <u>Муз.игра</u> - «Пятнышки» Е. Железнова – пальчиковая игра, разучивание	доска
2	Звуки и краски голоса.	1	25 минут	Продолжать обогащать впечатления детей через слушание русских народных и авторских песен. Повторение ранее разученных игр (по желанию детей). , Учить петь индивидуально	<u>Приветствие</u> Пение с показом рукой высоты <u>Разв.игра</u> «Теремок» <u>Муз.грам.</u> - Звуки шумовые и музыкальные» <u>Распевание</u> «Это я» <u>Пение</u> – повторение <u>Муз.игра</u> - «Туча и дождик» Е. Железнова – пальчиковая игра, разучиваниеупражнение	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска, микрофон
3	Звуки и краски голоса.	1	25 минут	Продолжать обогащать впечатления детей через слушание русских народных и авторских песен. Повторение ранее разученных игр (по желанию детей). , Учить петь индивидуально	<u>Приветствие</u> Пение с показом рукой высоты <u>Разв.игра</u> «Колокольчик»» <u>Муз.грам.</u> - повторение <u>Распевание</u> «Это я» <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - «Паучок» Е. Железнова – пальчиковая игра, повторение	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
4	Звуки и краски голоса.	1	25 минут	Продолжать обогащать впечатления детей через слушание русских народных и авторских песен. Повторение ранее разученных игр (по желанию детей). , Учить петь индивидуально	<u>Приветствие</u> Пение с показом рукой высоты <u>Разв.игра</u> «Теремок» <u>Муз.грам.</u> - закрепление <u>Распевание</u> «Это я» <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - «Пятнышки» Е. Железнова – пальчиковая игра, закрепление	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска

Тематическое планирование занятий по месяцам для детей 6-7 лет.

Октябрь.

Цель: сделать процесс обучения детей пению увлекательным и радостным,

Задачи:

- Развивать у детей эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности.
- Развивать музыкальные способности, самостоятельность, творческую активность.
- Приобщать к концертной деятельности.

Октябрь

№	Тема	Кол-во часов	Длительность	Задачи занятия	Методические приемы	Используемый материал и оборудование
1	«Давайте познакомимся»	1	Не более 30 минут	Обогащать слушательный опыт разнообразными муз. произведениями, развивать у детей способность чувствовать характер, настроение произведения. Активизировать представление детей о различном характере музыки (сравнение мажорного и минорного ладов. Учить детей петь, самостоятельно, находя то высокие интонации, то более низкие.	<u>Приветствие</u> Пропой свое имя <u>Разв.игра</u> ДИ «Слушаем тишину» <u>Муз.грам.</u> - Что такое звук? Звуки шумовые и музыкальные» <u>Распевание</u> «Ветер» А. Усачев <u>Пение</u> – «Листики летят» <u>Муз.игра</u> - В доме моём тишина» - 3 элемента	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
2	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку.	1	Не более 30 минут	Обогащать слушательный опыт разнообразными муз. произведениями, развивать у детей способность чувствовать характер, настроение произведения. Активизировать представление детей о	<u>Приветствие</u> «Пропой своё имя ласково» <u>Разв.игра</u> ДИ «Слушаем тишину», искусственно созданные звуки – 5 <u>Муз.грам.</u> - «Что такое звук? Звуки шумовые и музыкальные»Почему всё звучит <u>Распевание</u> «паучок» А. Усачев <u>Пение</u> – «Листики летят» <u>Муз.игра</u> – «В доме моём тишина» - 4 элемента	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска

				различном характере музыки (сравнение мажорного и минорного ладов. Учить детей петь, самостоятельно, находя то высокие интонации, то более низкие.		
3	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку.	1	Не более 30 минут	Обогащать слушательный опыт разнообразными муз. произведениями, развивать у детей способность чувствовать характер, настроение произведения. Активизировать представление детей о различном характере музыки (сравнение мажорного и минорного ладов. Учить детей петь, самостоятельно, находя то высокие интонации, то более низкие.	<u>Приветствие</u> «Поздоровайся с соседом справа» <u>Разв.игра</u> ДИ «Слушаем тишину», искусственно созданные звуки – 8 <u>Муз.грам.</u> - Почему всё звучит? Откуда берётся голос? <u>Распевание</u> «хоровод» А. Усачев <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - В доме моём тишина» - 5 элементов	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
4	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку.	1	Не более 30 минут	Обогащать слушательный опыт разнообразными муз. произведениями, развивать у детей способность чувствовать характер, настроение произведения. Активизировать представление детей о различном характере музыки (сравнение мажорного и минорного ладов. Учить детей петь, самостоятельно, находя то	<u>Приветствие</u> Поздоровайся с соседом слева <u>Разв.игра</u> ДИ «Слушаем тишину» - искусственно созданные звуки - 10 <u>Муз.грам.</u> - Откуда берётся голос? <u>Распевание</u> «Ветер» А. Усачев <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - В доме моём тишина» - 6 элементов	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска, микрофон

				высокие интонации, то более низкие.		
--	--	--	--	-------------------------------------	--	--

Ноябрь

№	Тема	Кол-во часов	Длительность	Задачи занятия	Методические приемы	Используемый материал и оборудование
1	Звуки и краски голоса.	1	Не более 30 минут	Учить различать жанры муз. произведений. Учить различать звуки по высоте. обучение чистому произношению, работа над попевками, формирование навыков правильной дикции, артикуляции, обучение пению по руке дирижёра. Учить импровизировать простейшие попевки.	<u>Приветствие</u> «Поздоровайся, с кем хочешь» <u>Разв.игра</u> Я тебя знаю» - отмечать ударные и безударные слоги имени с помощью динамики f-p <u>Муз.грам.</u> - Сила звука и динамический слух» <u>Распевание</u> ««Без названия»,«Эхо» <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - «Тишина» - разучивание	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
2	Звуки и краски голоса.	1	Не более 30 минут	Учить различать жанры муз. произведений. Учить различать звуки по высоте. обучение чистому произношению, работа над попевками, формирование навыков правильной дикции, артикуляции, обучение пению по руке дирижёра. Учить импровизировать простейшие попевки.	<u>Приветствие</u> «Поздоровайся, с кем хочешь» <u>Разв.игра</u> Я тебя знаю» - отмечать ударные и безударные слоги имени с помощью динамики f-p <u>Муз.грам.</u> - Сила звука и динамический слух» <u>Распевание</u> ««Без названия»,«Эхо» <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - «Тишина» - упражнение	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
3	Звуки и краски голоса.	1	Не более 30 минут	Учить различать жанры муз. произведений. Учить различать звуки по высоте.	<u>Приветствие</u> «Поздоровайся, с кем хочешь» <u>Разв.игра</u> Я тебя знаю» - отмечать ударные и безударные слоги имени с помощью динамики	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное

				обучение чистому произношению, работа над попевками, формирование навыков правильной дикции, артикуляции, обучение пению по руке дирижёра. Учить импровизировать простейшие попевки.	f-p <u>Муз.грам.</u> - Сила звука и динамический слух» <u>Распевание</u> ««Без названия»,«Эхо» <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - «Тишина» - повторение	пианино, интерактивная доска
4	Звуки и краски голоса.	1	Не более 30 минут	Учить различать жанры муз. произведений. Учить различать звуки по высоте. обучение чистому произношению, работа над попевками, формирование навыков правильной дикции, артикуляции, обучение пению по руке дирижёра. Учить импровизировать простейшие попевки..	<u>Приветствие</u> «Поздоровайся, с кем хочешь» <u>Разв.игра</u> Я тебя знаю» - отмечать ударные и безударные слоги имени с помощью динамики f-p <u>Муз.грам.</u> - Сила звука и динамический слух» <u>Распевание</u> ««Без названия»,«Эхо» <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - «Тишина» - закрепление	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска

Декабрь

№	Тема	Кол-во часов	Длительность	Задачи занятия	Методические приемы	Используемый материал и оборудование
1	Волшебная страна звуков.	1	Не более 30 минут	Развивать способность чувствовать характер, настроение песни. Учить различать в песне вступление, припев, запев, проигрыш, заключение.	<u>Приветствие</u> «Пение с показом рукой высоты звучания» <u>Разв.игра</u> Канон для малышей» - хлопки (Полька-хлопушка) <u>Муз.грам.</u> - «Высота звука и звуковысотный слух»	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска

				Развивать чувство ритма. Формирование красивой разборчивой речи, петь своё имя на двух звуках, передавая разнообразные интонации.	<u>Распевание</u> «Мы – весёлые ребята» «У деда Ермолая <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - Ёлочки-пенёчки»разучивание	
2	«Ёлочки-пенечки»	1	Не более 30 минут	Развивать способность чувствовать характер, настроение песни. Учить различать в песне вступление, припев, запев, проигрыш, заключение. Развивать чувство ритма. Формирование красивой разборчивой речи, петь своё имя на двух звуках, передавая разнообразные интонации	<u>Приветствие</u> «Пение с показом рукой высоты звучания» <u>Разв.игра</u> Канон для малышей» - хлопki (Полька-хлопушка) <u>Муз.грам.</u> - «Высота звука и звуковысотный слух» <u>Распевание</u> «Мы – весёлые ребята» «У деда Ермолая <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - Ёлочки-пенёчки» повторение	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
3	Волшебная страна звуков.	1	Не более 30 минут	Развивать способность чувствовать характер, настроение песни. Учить различать в песне вступление, припев, запев, проигрыш, заключение. Развивать чувство ритма. Формирование красивой разборчивой речи, петь своё имя на двух звуках, передавая разнообразные интонации	<u>Приветствие</u> «Пение с показом рукой высоты звучания» <u>Разв.игра</u> Канон для малышей» - хлопki (Полька-хлопушка) <u>Муз.грам.</u> - «Высота звука и звуковысотный слух» <u>Распевание</u> «Мы – весёлые ребята» «У деда Ермолая <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - Ёлочки-пенёчки»закрепление	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
4	«Звездный час»	1	Не более 30 минут	Развивать чувство ритма. Формирование красивой разборчивой речи, петь своё имя на двух звуках,	<u>Приветствие</u> «Пение с показом рукой высоты звучания» <u>Разв.игра</u> Канон для малышей» - хлопki (Полька-хлопушка)	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино,

				передавая разнообразные интонации	<u>Муз.грам.</u> - «Высота звука и звуковысотный слух» <u>Распевание</u> «Мы – весёлые ребята» «У деда Ермолая» <u>Пение</u> – по выбору	интерактивная доска, микрофон
--	--	--	--	--	---	-------------------------------

Январь

№	Тема	Кол-во часов	Длительность	Задачи занятия	Методические приемы	Используемый материал и оборудование
1		1	Не более 30 минут	Учить различать в песне вступление, припев, запев, проигрыш, заключение. Развивать чувство ритма. Развивать певческий диапазон детского голоса, учить петь напевно, протяжно, спокойно.	<u>Приветствие</u> «Пение с показом рукой высоты звучания» <u>Разв.игра</u> Канон для малышей» - хлопки (Полька-хлопушка) <u>Муз.грам.</u> - «Высота звука и звуковысотный слух» <u>Распевание</u> «Мы – весёлые ребята» «У деда Ермолая» <u>Пение</u> – по выбору	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
2	Волшебная страна звуков.	1	Не более 30 минут	Учить различать в песне вступление, припев, запев, проигрыш, заключение. Развивать чувство ритма. Развивать певческий диапазон детского голоса, учить петь напевно, протяжно, спокойно.	<u>Приветствие</u> «Здороваемся с хлопками» <u>Разв.игра</u> «Слушай хлопки» <u>Муз.грам.</u> - «Длительность звука и чувство ритма» <u>Распевание</u> «У деда Ермолая» «Вышел зайчик погулять» <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - «Поём гласные» разучивание	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
3	Волшебная страна звуков.	1	Не более 30 минут	Учить различать в песне вступление, припев, запев, проигрыш, заключение. Развивать чувство ритма. Развивать певческий	<u>Приветствие</u> «Здороваемся с хлопками» <u>Разв.игра</u> «Слушай хлопки» <u>Муз.грам.</u> - «Длительность звука и чувство ритма» <u>Распевание</u> «У деда Ермолая»	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная

				диапазон детского голоса, учить петь напевно, протяжно, спокойно.	«Вышел зайчик погулять» <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - «Поём гласные» повторение	доска
4	Волшебная страна звуков.	1	Не более 30 минут	Учить различать в песне вступление, припев, запев, проигрыш, заключение. Развивать чувство ритма. Развивать певческий диапазон детского голоса, учить петь напевно, протяжно, спокойно.	<u>Приветствие</u> «Слушай хлопки» - в быстром темпе <u>Разв.игра</u> «Слушай хлопки» <u>Муз.грам.</u> - «Длительность звука и чувство ритма» <u>Распевание</u> «У деда Ермолая» «Вышел зайчик погулять» <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - «Поём гласные» закрепление	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска

Февраль

№	Тема	Кол-во часов	Длительность	Задачи занятия	Методические приемы	Используемый материал и оборудование
1	Нотная грамота	1	Не более 30 минут	Обратить внимание детей на взаимосвязь музыки и текста. Развивать музыкальную память. Продолжать работать над дикцией, дыханием, чистотой интонирования, выразительностью.	<u>Приветствие</u> ««Здороваемся с игрой на ф-но, что играю, то пою»» <u>Разв.игра</u> Коммуникативная игра со стаканчиками («Финский танец») – сидя, передавать по кругу – 1 1, 11 <u>Муз.грам.</u> - «Нотный стан, скрипичный ключ Нота «ДО» <u>Распевание</u> «Пою себе» «Села кошка на такси» <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - ««Гули-гули»разучивание	
2	Нотная грамота	1	Не более 30 минут	Обратить внимание детей на взаимосвязь музыки и текста. Развивать музыкальную память.	<u>Приветствие</u> ««Здороваемся с игрой на ф-но, что играю, то пою»» <u>Разв.игра</u> Коммуникативная игра со стаканчиками («Финский танец») – сидя,	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино,

				Продолжать работать над дикцией, дыханием, чистотой интонирования, выразительностью.	передавать по кругу – 1 1, 11 <u>Муз.грам.</u> - «Нотный стан, скрипичный ключ Нота ДО Ребусы Нота «РЕ» <u>Распевание</u> «Пою себе» «Села кошка на такси» <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - ««Гули-гули»упражнение	интерактивная доска, микрофон
3	Нотная грамота	1	Не более 30 минут	Обратить внимание детей на взаимосвязь музыки и текста. Развивать музыкальную память. Продолжать работать над дикцией, дыханием, чистотой интонирования, выразительностью.	<u>Приветствие</u> ««Здороваемся с игрой на ф-но, что играю, то пою»» <u>Разв.игра</u> Коммуникативная игра со стаканчиками («Финский танец») – сидя, передавать по кругу – 1 1, 11 <u>Муз.грам.</u> - «Нотный стан, скрипичный ключ Нота РЕ, Нота «МИ» <u>Распевание</u> «Пою себе» «Села кошка на такси» <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - ««Гули-гули»повторение	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
4	Нотная грамота	1	Не более 30 минут	Обратить внимание детей на взаимосвязь музыки и текста. Развивать музыкальную память. Продолжать работать над дикцией, дыханием, чистотой интонирования, выразительностью.	<u>Приветствие</u> ««Здороваемся с игрой на ф-но, что играю, то пою»» <u>Разв.игра</u> Коммуникативная игра со стаканчиками («Финский танец») – сидя, передавать по кругу – 1 1, 11 <u>Муз.грам.</u> - «Нотный стан, скрипичный ключ Нота МИ, Нота «ФА» <u>Распевание</u> «Пою себе» «Села кошка на такси» <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - ««Гули-гули»закрепление	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска

Март

№	Тема	Кол-во часов	Длительность	Задачи занятия	Методические приемы	Используемый материал и оборудование
1	Нотная грамота	1	Не более 30 минут	Приучать прислушиваться к слову в музыке. Развивать музыкальную память. совершенствовать умения детей петь с различными динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания, петь хором.	<u>Приветствие</u> ««Здороваемся с игрой на ф-но, что играю, то пою»» <u>Разв.игра</u> Скульптор» - коммуникативная игра <u>Муз.грам.</u> - Нота «ФА»Ребусы Нота «СОЛЬ» Ноты изучаем»Сольфеджио <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - «Повторяй за мной» - разучивание	
2	Нотная грамота	1	Не более 30 минут	Приучать прислушиваться к слову в музыке. Развивать музыкальную память. совершенствовать умения детей петь с различными динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания, петь хором.	<u>Приветствие</u> ««Здороваемся с игрой на ф-но, что играю, то пою»» <u>Разв.игра</u> Скульптор» - коммуникативная игра <u>Муз.грам.</u> - Нота «СОЛЬ»Ребусы Нота «ЛЯ» Ноты изучаем»Сольфеджио <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - «Повторяй за мной» - упражнение	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
3	Нотная грамота	1	Не более 30 минут	Приучать прислушиваться к слову в музыке. Развивать музыкальную память. совершенствовать умения детей петь с	<u>Приветствие</u> ««Здороваемся с игрой на ф-но, что играю, то пою»» <u>Разв.игра</u> Скульптор» - коммуникативная игра <u>Муз.грам.</u> - Нота «ЛЯ»Ребусы Нота «СИ» Ноты изучаем»Сольфеджио	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная

				различными динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания, петь хором.	<u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - «Повторяй за мной» - повторение	доска
4	Нотная грамота	1	Не более 30 минут	Приучать прислушиваться к слову в музыке. Развивать музыкальную память. совершенствовать умения детей петь с различными динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания, петь хором.	<u>Приветствие</u> ««Здороваемся с игрой на ф-но, что играю, то пою»» <u>Разв.игра</u> Скульптор» - коммуникативная игра <u>Муз.грам.-</u> Нота «СИ»ЗАКРЕПЛЕНИЕ <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - «Повторяй за мной» - закрепление	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска

Апрель

№	Тема	Кол-во часов	Длительность	Задачи занятия	Методические приемы	Используемый материал и оборудование
1	Звуки и краски голоса.	1	Не более 30 минут	Приучать прислушиваться к слову в вокальной музыке, учить различать в ней образы, высказываться о них. развивать координацию слуха и голоса, внимания. Закреплять навыки	<u>Приветствие</u> «Угадай, кто с тобой поздоровался» <u>Разв.игра</u> «Весёлый оркестр» <u>Муз.грам.-</u> «Тембровая окраска и тембровый слух» <u>Пение</u> – по выбору <u>Распевание</u> «Подражаем скрипочке»«Бубен» <u>Муз.игра</u> - Сидел козёл на лавочке»» - разучивание	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска

				естественного звукообразования, умения петь легко и непринуждённо, приобщение детей к концертной деятельности, обучение ориентировке в пространстве во время выступления.		
2	Звуки и краски голоса.	1	Не более 30 минут	Приучать прислушиваться к слову в вокальной музыке, учить различать в ней образы, высказываться о них. развивать координацию слуха и голоса, внимания. Закреплять навыки естественного звукообразования, умения петь легко и непринуждённо, приобщение детей к концертной деятельности, обучение ориентировке в пространстве во время выступления.	<u>Приветствие</u> «Угадай, кто с тобой поздоровался» <u>Разв.игра</u> «Весёлый оркестр» <u>Муз.грам.</u> - ««Тембровая окраска и тембровый слух»«Весёлый оркестр» <u>Пение</u> – по выбору <u>Распевание</u> Подражаем скрипочке»«Бубен» «Барaban» <u>Муз.игра</u> - Сидел козёл на лавочке»» - упражнение	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
3	Звуки и краски	1	Не более 30 минут	Приучать прислушиваться к слову в вокальной	<u>Приветствие</u> «Угадай, кто с тобой поздоровался»	Ноутбук, диски с муз.записями,

	голоса.			музыке, учить различать в ней образы, высказываться о них. развивать координацию слуха и голоса, внимания. Закреплять навыки естественного звукообразования, умения петь легко и непринуждённо, приобщение детей к концертной деятельности, обучение ориентировке в пространстве во время выступления.	Разв.игра «Весёлый оркестр» Муз.грам.- ««Тембровая окраска и тембровый слух»«Весёлый оркестр» Пение – по выбору Распевание Подражаем скрипочке»«Бубен» «Барабан» Муз.игра - Сидел козёл на лавочке»» - повторение	электронное пианино, интерактивная доска
4	Звуки и краски голоса.	1	Не более 30 минут	Приучать прислушиваться к слову в вокальной музыке, учить различать в ней образы, высказываться о них. развивать координацию слуха и голоса, внимания. Закреплять навыки естественного звукообразования, умения петь легко и непринуждённо, приобщение детей к концертной деятельности,	Приветствие «Угадай, кто с тобой поздоровался» Разв.игра «Весёлый оркестр» Муз.грам.- ««Тембровая окраска и тембровый слух»«Весёлый оркестр» Пение – по выбору Распевание Подражаем скрипочке»«Бубен» «Барабан» Муз.игра - Сидел козёл на лавочке»» - закрепление	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска

				обучение ориентировке в пространстве во время выступления.		
--	--	--	--	--	--	--

Май

№	Тема	Кол-во часов	Длительность	Задачи занятия	Методические приемы	Используемый материал и оборудование
1	Путь к успеху. Выступления, концерты	1	Не более 30 минут	Продолжать знакомить с элементарными муз. понятиями. Совершенствовать координацию слуха и голоса. Повторение ранее разученных игр (по желанию детей). побуждать детей применять умения и навыки на практике, учить петь индивидуально, ориентироваться на воображаемой сцене, учить петь «на зрителя».	<u>Приветствие</u> «Пение с показом рукой высоты звучания» <u>Разв.игра</u> Канон для малышей» - хлопки (Полька-хлопушка) <u>Распевание</u> «Что такое звук? Звуки шумовые и музыкальные» «У деда Ермолая» <u>Пение</u> – повторение пройденного репертуара <u>Муз.игра</u> - Пальчиковая игра « Паучки»	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
2	Путь к успеху. Выступления, концерты	1	Не более 30 минут	Продолжать знакомить с элементарными муз. понятиями. Совершенствовать координацию слуха и голоса. Повторение ранее разученных игр (по желанию	<u>Приветствие</u> «Пение с показом рукой высоты звучания» <u>Разв.игра</u> «Колокольчики» (Полька-хлопушка) <u>Распевание</u> «Как кричит крокодил» А. Усачев <u>Пение</u> – повторение пройденного репертуара <u>Муз.игра</u> Пальчиковая игра «Туча и дождик»	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска

				детей). побуждать детей применять умения и навыки на практике, учить петь индивидуально, ориентироваться на воображаемой сцене, учить петь «на зрителя».		
3	Путь к успеху. Выступления, концерты	1	Не более 30 минут	Продолжать знакомить с элементарными муз. понятиями. Совершенствовать координацию слуха и голоса. Повторение ранее разученных игр (по желанию детей). побуждать детей применять умения и навыки на практике, учить петь индивидуально, ориентироваться на воображаемой сцене, учить петь «на зрителя».	<u>Приветствие</u> «Пение с показом рукой высоты звучания» <u>Разв.игра</u> Канон для малышей» - хлопки (Полька-хлопушка) <u>Распевание</u> «Мы – весёлые ребята» «У деда Ермолая <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> - Пальчиковая игра «Туча и дождик»	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска
4	Путь к успеху. Выступления, концерты	1	Не более 30 минут	Продолжать знакомить с элементарными муз. понятиями. Совершенствовать координацию слуха и голоса. Повторение ранее разученных игр (по желанию детей). побуждать детей	<u>Приветствие</u> «Пение с показом рукой высоты звучания» <u>Разв.игра</u> (Полька-хлопушка) <u>Распевание</u> «Мы – весёлые ребята» «У деда Ермолая» <u>Пение</u> – по выбору <u>Муз.игра</u> – по выбору <u>Отчетный концерт</u>	Ноутбук, диски с муз.записями, электронное пианино, интерактивная доска

				<p>применять умения и навыки на практике, учить петь индивидуально, ориентироваться на воображаемой сцене, учить петь «на зрителя».</p>		
--	--	--	--	---	--	--

2.3. Работа с родителями

Анкетирование с целью выявления уровня осведомления родителей о кружке «Ладушки-ладошки».

В течение года:

- Консультации в рамках консультационного пункта;
- Оказание информационной поддержки родителям и заинтересованность в проявлении таланта детей;
- Участие в семинарах-практикумах (городских и на уровне образовательной организации);
- Участие в совместных праздниках, выступлениях и конкурсах;
- Открытые мероприятия и занятия;
- Выезды с концертной программой;
- Вовлечение родителями ребенка в процесс обучения.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Методическое оснащение программы дополнительного образования

Технические средства обучения

3.1. Методическое оснащение программы дополнительного образования

Технические средства обучения

1. Ноутбук,
2. диски с муз.записями,
3. электронное пианино,
4. интерактивная доска
5. проектор
6. микрофон

Учебно- наглядные пособия, оборудование

1. Иллюстрации
2. Карусель
3. CD и DVD диски
4. Атрибутика к танцам
5. Костюмы
6. Дидактические игры,
7. Картотеки гимнастик

3.2. Планирование образовательной деятельности

Занятия по вокалу «Ладушки-ладошки» проводятся в оборудованном музыкальном зале.

Группа первого года обучения, дети в возрасте 4-5-х лет. Длительность занятия 20 минут.

Группа второго года обучения, дети в возрасте 5-6 лет. Длительность занятия 25 минут.

Группа третьего года обучения, дети в возрасте 6-7лет. Длительность занятия не более 30 минут.

Занятия проводятся один раз в неделю. Программа рассчитана на 32 часа в год для каждой возрастной группы 4-5,5-6, 6-7 лет.

Список литературы:

1. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. М.Ю.Картушина
2. «Пальчиковые игры». Пособие для детей, родителей и преподавателей.
3. О.И.Крепенчук. для детей 4-7 лет. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. «Топ – хлоп, малыши!» Сауко Т., Буренина А. - СПб., 2001г.
4. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. «Топ – хлоп, малыши!» Сауко Т., Буренина А. - СПб., 2001г.
5. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений « Потанцуй со мной, дружок» , И.Новоскольцева, И. Каплунова « Невская Нота»Санкт – Петербург,2009
6. « Вокальная – хоровая работа в детском саду».М.Ю. Картушина Москва 2013г.
7. «Приключения лягушат». Музыкальные сказки с нотным приложением для старшей группы ДОУ
8. Логопедический фольклор. «Заклички небылицы».

Пронумеровано, пронумеровано и
скреплено печатью страниц _____
Заведующий МАДОУ _____
И.Х. Тимербаева

