

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №7 «Золотой ключик»  
г. Альметьевска»

Принято на педсовете №1  
От «29» 08 2023 г.

Введено в действие  
приказом заведующего МБДОУ «ЦРР  
-д/с №7 «Золотой ключик»  
«31» 08 2023г. № 75

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ «ЦРР-  
д/с №7 «Золотой ключик»  
М. В. Ерофеева  
«31» 08 2023 г.



Дополнительная образовательная программа  
кружка нетрадиционных видов изобразительной  
деятельности «Розовая пантера»  
(средние, старшие и подготовительные к школе группы)

Составитель: Копанева Е.В.  
воспитатель МБДОУ «ЦРР –  
д/с №7 «Золотой ключик»  
Руководитель кружка: Копанева Е.В.

г. Альметьевск, 2023 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	7
3. Содержание дополнительной образовательной программы	8
3.1. Перспективный план работы. Средняя группа	9
3.2. Перспективный план работы. Старшая группа	15
3.3. Подготовительная группа	25
4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	34
5. Список литературы	39

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования, лепки (глина, тесто), бумагопластики испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Изобразительная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

В процессе тестопластики ребенок подготавливается к письму, так как в это время хорошо развивается мелкая моторика, то же происходит и благодаря различным направлениям бумагопластики, таким как оригами, квиллинг, «рисование» мятой бумагой. У ребенка формируется зрительная память, координация движений, любовь к ручному труду

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и

техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Нетрадиционные способы, методы, материалы, все это открывает широкий мир творчества для ребенка. Помогает ему раскрепоститься и находить, впоследствии, возможность изобразить задуманное с помощью самых неожиданных способов.

На практике эти задачи реализуются через занятия кружка нетрадиционных видов ИЗО-деятельности «Розовая Пантера». В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках и поделках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях различных форм, цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях каждый ребенок имеет возможность активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы и приемы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала, а так же по принципу кольцевого возвращения к уже знакомым способам ИЗО-деятельности.

#### **Используемые методы:**

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования, лепки, изготовлению поделок из бумаги;
- позволяют ребенку увидеть в обычной предметной среде множество элементов, которые можно творчески применить
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

#### **Общее положение:**

- Настоящее положение определяет цели, задачи создания и реализации деятельности из кружка МБДОУ «ЦРР-д/с №7 «Золотой Ключик»
- Занятия проводятся с детьми старшей и подготовительной к школе групп в форме занятий по ИЗО-деятельности в рамках расписания годового учебного плана и кружковой работы, занятия проводятся 1 раз в неделю старший возраст

25 минут, подготовительный возраст 30 минут, всего 36 занятий в год.

Рабочая программа по разделу «Изобразительная деятельность» составлена на основе обязательного минимума содержания федерального компонента государственного стандарта – развитие детей старшего возраста «Временных требований к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении».

УМК – закрепление основных цветов и оттенков по учебно-методическим компонентам в обучении детей на татарском языке в образовательной деятельности.

### **Актуальность.**

Творческая деятельность и творческое мышление – это части одного целого. Наша жизнь исторически основывается на творческих достижениях. Без них не мыслима жизнь сегодня и будущее развитие нашего общества.

Формирование творческого мышления детей – одна из важнейших проблем педагогики на современном этапе. И решать ее уже необходимо в дошкольном возрасте. Одно из самых эффективных средств решения этой проблемы, является художественное творчество.

**Цель:** Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования и изобразительной деятельности, а также развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

### **Задачи:**

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
- Формировать навыки работы с глиной, тестом, бумагой
- Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок или поделка интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

### **Интеграция с другими образовательными областями:**

«Физическое развитие»	Развитие мелкой моторики пальцев рук, овладение физкульт-минутками
«Социально-Коммуникативное»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности,

развитие»	практическое овладение воспитанниками нормами речи формирование, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познавательное развитие»	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений
«Речевое развитие»	Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**Ожидаемый результат:**

- ребенок использует в рисовании различные нетрадиционные материалы и оборудования

- ребенок способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы) адекватные возрасту

- ребенок любознательный, активный

- ребенок развивает навыки по составлению сюжета

Срок реализации программы 1 год.

**Система мониторинга:**

Для отслеживания динамики достижений детей 2 раза в год проводится диагностика:

- первичная диагностика с целью выявления стартовых условий, проблем развития и достижений детей проводится в октябре (середина месяца).

- итоговая диагностика с целью оценки степени решения поставленных задач проводится в апреле (начало месяца).

Диагностическая карта по рисованию

Ф.И.О	Умение правильно выбирать коллаж	Овладение техникой рисования на мокром	Умение правильно выбирать нетрадиционный материал	Развитие целого художественного образа	Умение ритмично наносить мазки	Овладение кляксографией

Критерии оценки:

Высокий уровень – форма передана точно, расположение изображения на листе по всей плоскости листа, движение передано достаточно точно.

Средний уровень – есть незначительные искажения, расположение изображения по полосе листа.

Низкий уровень – искажения значительные, форма не удалась.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ

Непосредственно образовательная деятельность организована таким образом, что освоение нетрадиционных техник изобразительной деятельности происходит методом чередования рисования, тестопластики (лепки из глины) и бумагопластики, а так же методом закрепления пройденных техник в течение реализации программы. Тематическая направленность обуславливается временами года, международными и всероссийскими праздниками.

Разделы работы:

1. Осень. Знакомство с такими техниками как: монотипия, оригами, аппликация из природных материалов, лепка из глины, смешанная техника: тиснение и оттиск, пальцевая живопись (точечный рисунок), бумагопластика, тестопластика, кляксография.
2. Зима. Знакомство с такими техниками как: черно-белый граттаж, смешанная техника: бумагопластика и аппликация, смешанная техника: пальцевая живопись (рисование ладошкой) и аппликация, рисование нитками  
Закрепление таких техник как: бумагопластика, тестопластика, точечный рисунок
3. Весна. Знакомство с такими техниками как: рисование по мокрому, квиллинг, рисование восковыми мелками и акварелью, смешанная техника: рисование пластилином и акварелью, цветной граттаж; смешанная техника: рисование, бумагопластика и рисование жатой бумагой  
Закрепление таких техник как: тестопластика, лепка из глины, бумагопластика и оригами, монотипия.

## **СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Содержание дополнительной образовательной программы** раскрывается через «Перспективный план работы» и включает в себя:

- 1) Тему непосредственной образовательной деятельности (далее, НОД)
- 2) Задачи по месяцам и темам НОД
- 3) Используемые техники каждой темы НОД (цветной и черно-белый граттаж, бумагопластика, тестопластика, пластилинопластика (рисование пластилином), монотипия)
- 4) Используемые материалы по каждой теме

**Перспективный план работы  
Средняя группа**

Тема НОД	Задачи	Используемые техники	Используемые материалы
<b>Октябрь</b>			
Осенние листья	<p>Обобщить знания детей о признаках осени, особенностях погоды (листья на деревьях меняют цвет, дни становятся короче, идут дожди и т.д.)</p> <p>Познакомить детей с техникой «монотипия»</p> <p>Формировать усидчивость, аккуратность</p> <p>Закреплять умение пользоваться кистями</p> <p>Формировать умение наносить краску на листья и аккуратно делать оттиск на бумаге</p> <p>Воспитывать эстетический вкус детей посредством получившихся работ</p> <p>Формировать знания детей о возможностях смешивания красок, о комплементарности цветов</p> <p>Формировать художественный вкус при смешивании красок</p>	Монотипия	<p>акварельная бумага А4</p> <p>акварельные краски / гуашь</p> <p>кисти широкие</p> <p>листья клена / любые другие</p> <p>стаканчики для воды</p>
Волшебные зайчики	<p>Формировать умение работать с бумагой, загибать ее ровно</p> <p>Формировать умение делать из бумаги птицу</p> <p>Развивать навык владения ножницами</p> <p>Формировать усидчивость и аккуратность</p> <p>Воспитывать художественный вкус</p>	Оригами	<p>бумага А4</p> <p>Ножницы</p>
Осенний ковер	<p>Закрепить знания детей о признаках осени</p> <p>Побудить детей к изображению осеннего ковра из натуральных листьев</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе</p> <p>Формировать умение аккуратно наносить клей на сухие листья</p> <p>Воспитывать эстетические чувства по отношению к получившимся картинам</p> <p>Формировать бережное отношение к результату собственного и чужого труда</p>	Аппликация	<p>бумага А4</p> <p>засушенные разноцветные осенние листья</p> <p>клейстер</p> <p>полу-жесткие кисти</p>
Фрукты	<p>Обобщить знания детей о различных фруктах и их пользе</p> <p>Формировать умение детей лепить из глины (разминать, раскатывать, расплющивать, замазывать трещинки – пользоваться водой)</p> <p>Воспитывать любовь к ручному труду</p>	Лепка из глины	<p>картинки с различными фруктами</p> <p>глина</p> <p>стаканчики с водой</p> <p>стеки</p>

	<p>Формировать знание о том, что из глины можно слепить нужную вещь</p> <p>Воспитывать аккуратность по отношению к получившимся поделкам</p>		белый картон А6
Золотая рыбка в море	<p>Познакомить детей с новыми видами ИЗО-деятельности: оттиск, тиснение</p> <p>Формировать умение наносить краску на лист капусты и производить оттиск, изображая море, небо</p> <p>Формировать умение создавать объем и фактуру рыбкам с помощью тиснения</p> <p>Формировать аккуратность, внимательность, при производстве тиснения и оттиска</p> <p>Воспитывать любовь к ручному труду</p> <p>Воспитывать эстетический вкус и художественное восприятие</p>	Смешанная техника: Тиснение и оттиск	<p>акварельная бумага А4</p> <p>акварель кисти</p> <p>акварельные цветные карандаши</p> <p>листья капусты</p> <p>белокачанной трафареты «рыбка»</p> <p>монетки</p>
<b>Ноябрь</b>			
Дождик из осенних листьев	<p>Формировать умение наносить рисунок пальцем</p> <p>Формировать умение быстро выполнять точки пальцами, не размазывая краску</p> <p>Воспитывать аккуратность при выполнении рисунка</p> <p>Воспитывать эстетические чувства по отношению к красоте осени в получившихся работах</p>	Пальцевая живопись (точечный рисунок)	<p>акварельная бумага А4</p> <p>акварель</p> <p>стаканчики для воды</p> <p>салфетки</p>
Бабочка	<p>Формировать умение комкать бумагу и создавать из комочков бабочку</p> <p>Развивать творческие качества</p> <p>Побуждать детей к поиску новых способов изображения бумажной бабочки</p> <p>Формировать художественное восприятие</p> <p>Воспитывать любовь к ручному труду</p>	Бумагопластика	<p>мягкая бумага/салфетки А4</p> <p>клейстер</p> <p>кисточки для клея</p>
Домашние животные	<p>Формировать умение лепить кошку, собаку</p> <p>Воспитывать любовь к ручному труду</p> <p>Формировать художественный вкус</p> <p>Формировать аккуратность</p>	Тестопластика	соленое тесто картон А6
Волшебные капли	<p>Формировать умение детей брызгать капли, аккуратно катать их по листу бумаги, формируя различные линии и формы</p> <p>Формировать творческий подход, способность увидеть изображение из получившихся капель</p> <p>Формировать умение дорисовать получившиеся кляксы, линии, получая определенное изображение</p>	Кляксография	<p>акварельная бумага А4</p> <p>коктейльные трубочки</p> <p>акварельные краски</p> <p>кисти</p>

Воспитывать эстетическое восприятие			
<i>Декабрь</i>			
Снежинка	<p>Знакомить детей с новым видом изобразительного творчества</p> <p>Уточнить и обобщить знания детей о зиме, о ее признаках (ночи становятся длиннее, дни короче; темнеет рано, светает поздно; много снега на улицах; мороз)</p> <p>Формировать умение создавать картины зимней природы</p> <p>Воспитывать любовь к ручному труду</p> <p>Совершенствовать мелкую моторику посредством катания мелких шариков из салфеток</p> <p>Развивать творческое воображение</p> <p>Развивать умение заполнять картину по готовым контурам</p> <p>Вызывать эстетические чувства по отношению к получившимся картинам в необычной для детей технике</p>	Бумагопластика	<p>картон/плотная бумага А5</p> <p>клейстер</p> <p>емкости для клейстера</p> <p>кисти жесткие</p> <p>бумажные салфетки</p>
Зимняя ночь	<p>Знакомить детей с новым видом изобразительного творчества</p> <p>Развивать усидчивость</p> <p>Формировать умение выполнять работу поэтапно по заданному сюжету</p> <p>Формировать умение процарапывать картину на черном листе</p> <p>Совершенствовать мелкую моторику, подготавливать руку ребенка к письму посредством держания ручки (стека) и процарапыванию рисунка</p> <p>Развивать творческое воображение, умение создавать картину по собственному замыслу в новой для детей технике</p> <p>Вызывать эстетические чувства по отношению к получившимся черно-белым картинам</p>	Черно-белый граттаж	<p>акварельная бумага А5 (натертая парафином)</p> <p>черная гуашь (или тушь)</p> <p>широкие кисти</p> <p>стержни без чернил (или острые стеки)</p>
Снеговик	<p>Знакомить детей с новым видом изобразительного творчества</p> <p>Формировать умение работать с соленым тестом</p> <p>Формировать умение вырезать детали, формы</p> <p>Воспитывать любовь к ручному труду</p> <p>Развивать аккуратность, внимательность, при перенесении деталей на картон</p> <p>Совершенствовать мелкую моторику детей</p>	Тестопластика	<p>белый (или цветной) картон А5</p> <p>соленое тесто</p> <p>стеки</p>

	Вызывать эстетические чувства по отношению к получившимся картинам из теста		
Открытка с сюрпризом	<p>Формировать у детей ощущение приближающегося праздника, необходимости изготовления подарков</p> <p>Развивать умение вырезать детали по контуру</p> <p>Формировать умение складывать бумагу «гармошкой» и вырезать из нее детали</p> <p>Развивать навык владения ножницами</p> <p>Формировать умение украшать готовую работу с помощью ваты</p> <p>Воспитывать усидчивость, спокойствие</p> <p>Развивать художественное восприятие</p> <p>Вызывать эстетические чувства по отношению к получившимся открыткам</p> <p>Формировать бережное отношение к хрупким работам других детей</p>	Смешанная техника: Бумагопластика Аппликация	цветной картон А5 ножницы тонкая бумага клейстер кисти жесткие
Елочка в лесу	<p>Формировать умение создавать объемную елочку из плоских бумажных заготовок</p> <p>Формировать аккуратность, бережное отношение с деталями</p> <p>Побуждать к украшению елочки</p> <p>Развивать воображение, творческое восприятие</p> <p>Формировать навык держать ножницы правильно, аккуратно вырезать мелкие детали</p> <p>Формировать умение проводить ровный разрез с помощью ножниц</p> <p>Воспитывать любовь к ручному труду</p> <p>Воспитывать бережное отношение к готовым поделкам</p>	Бумагопластика	плотная зеленая бумага разных оттенков ножницы клей-карандаш цветные карандаши
<b>Январь</b>			
Собака	<p>Формировать умение рисовать с помощью ладошек</p> <p>Развивать умение аккуратно выполнять аппликацию</p> <p>Закреплять навык владения кистью</p> <p>Воспитывать усидчивость, спокойствие</p> <p>Развивать художественное восприятие</p> <p>Вызывать эстетические чувства по отношению к получившимся работам</p>	Смешанная техника: Пальцевая живопись (рисование ладошкой) Аппликация	акварельная бумага А4 гуашь разноцветная детали из цветной бумаги кисти
Символ года — свинья	<p>Формировать знание детей о символах нового года</p> <p>Формировать усидчивость, трудолюбие, терпеливость</p> <p>Формировать умение выполнять плетеную гармошку из бумаги</p>	Бумагопластика	белая бумага цветная бумага цветные карандаши

	<p>Закреплять навык использования клейстера</p> <p>Воспитывать аккуратное и бережное отношение к своим поделкам и поделкам других детей</p> <p>Формировать художественный вкус</p>		
Рябинка	<p>Формировать знание детей об особенностях деревьев зимой</p> <p>Формировать умение скатывать колбаски, шарики из теста</p> <p>Формировать умение бережно выкладывать элементы на картон</p> <p>Вызывать эстетические чувства по отношению к получившимся работам, побуждать детей к украшению работ цветом с помощью красок</p>	Тестоластика	<p>картон А5</p> <p>соленое тесто</p> <p>стеки</p> <p>гуашь</p>
<b>Февраль</b>			
Снегири	<p>Формировать обобщенное представление о птицах</p> <p>Формировать представление об отличительных особенностях снегирей</p> <p>Расширять знания детей о перелетных птицах</p> <p>Формировать умение выполнять рисунок с помощью ватного тампона</p> <p>Воспитывать интерес к использованию нетрадиционных материалов в рисовании</p> <p>Развивать эстетическое восприятие детей</p>	Точечный рисунок	<p>акварельная бумага А4</p> <p>акварельные краски</p> <p>вата</p> <p>кисти</p>
Ёжик	<p>Формировать умение лепить форму «груши», добавлять детали для образа «ежа»</p> <p>Воспитывать любовь к ручному труду</p> <p>Воспитывать творческое восприятие</p> <p>Формировать навык лепки из соленого теста</p> <p>Воспитывать бережное отношение к получившимся работам</p> <p>Воспитывать желание украсить работу цветом</p>	Тестоластика	<p>соленое тесто</p> <p>доски для пластилина</p> <p>пластмассовые палочки/зубочистки</p> <p>крупа гречневая</p>
Открытка для Папы	<p>Формировать знание детей о празднике День Защитника Отечества (23 февраля)</p> <p>Формировать уважение и любовь к отцу, деду, всем защитникам отечества</p> <p>Воспитывать любовь к ручному труду</p> <p>Формировать творческое воображение</p> <p>Формировать навык аккуратного наклеивания деталей</p> <p>Закреплять умение владения клеем-карандашом</p> <p>Воспитывать интерес к нестандартным</p>	<p>Смешанная техника:</p> <p>Бумаголастика</p> <p>Аппликация</p>	<p>бумага плотная А4</p> <p>готовые бумажные детали вертолета</p> <p>заготовка дымка</p> <p>клей карандаш</p> <p>цветные карандаши</p>

	способам изобразительного творчества Формировать умение написания слова «Папе»		
Волшебные ниточки	Формировать навык рисования с помощью новой техники Воспитывать интерес к новым техникам ИЗО-деятельности Формировать умение аккуратно складывать лист бумаги, прижимать и вытягивать нитки Воспитывать художественное воображение Формировать художественный вкус	Рисование нитками	акварельная бумага А4 нити акварельные краски палитра кисти широкие
<b>Март</b>			
Подарок маме «Сердечко»	Формировать знание детей о празднике «Международный женский день» Формировать умение лепить плоскостное изображение сердца Формировать желание украшать собственную поделку с помощью процарапывания рисунков Формировать любовь к ручному труду Вызывать эстетические чувства по отношению к получившимся цветным поделкам Формировать бережное отношение к поделкам других детей	Тестопластика	цветное соленое тесто (розовое / красное) зубочистки стеки атласная лента / красный шнурок
Весна пришла, таят снега	Формировать знание детей основных признаков прихода весны (птицы поют, перелетные птицы возвращаются, снег тает, сосульки, лужи появляются и т.д.) Воспитывать интерес к нестандартным способам рисования Формировать умение рисовать по мокрой бумаге, создавая размытые сюжеты по определенной тематике Формировать умение пользоваться «мокрой» «сухой» кистью Формировать творческое восприятие, способность увидеть туман, дымку, в размытых сюжетах Формировать эстетический вкус	Рисование по мокрому	акварельная бумага формата А4 акварельные краски кисти стаканчики с водой бумажные салфетки/тряпочки
Новруз «Весеннее солнышко»	Формировать знания детей о таком празднике как «Новруз» Воспитывать любовь к своей стране, своей республике и татарским праздникам Формировать аккуратность, усидчивость Воспитывать любовь к ручному труду Формировать умение изготавливать поделку	Смешанная техника	деревянные шпажки нити желтые широкие бумага плотная / картон (желтого цвета) цветные

	Формировать эстетическое восприятие		карандаши
Первые цветы «Подснежники»	Формировать знание детей о такой технике как «Квиллинг» Формировать умение аккуратно наматывать тонкие полоски бумаги на карандаш Формировать умение делать круглую форму и форму одноконечного лепестка Воспитывать любовь к ручному труду Воспитывать терпеливость, усидчивость, выносливость Формировать бережное отношение к поделкам других детей	Квиллинг	бумага А5 длинные полоски плотной цветной бумаги карандаш цветные карандаши
Весенние ручейки	Познакомить детей с комбинированной техникой рисования акварелью и восковыми мелками Формировать умение наносить плавные линии мелками для получения «текучего» образа Формировать умение заполнять картину цветом Побуждать к дополнению картины элементами Формировать эстетическое восприятие	Рисование восковыми мелками и акварелью	акварельная бумага А4 акварель стаканчики с водой кисти восковые мелки
<b>Апрель</b>			
Пушистая верба	Формировать знание детей о вербе, ее особенностях Расширять знания детей об изменениях живой природы с приходом весны Формировать навык нанесения воды на лист в небольшом количестве Формировать умение рисовать вербу по мокрой бумаге Воспитывать художественный вкус и эстетическое восприятие Формировать навык детей бережно относиться к невысохшим работам	Рисование по мокрому	акварельная бумага акварель кисти средней толщины кисти широкие
Ракета	Формировать умение лепить из глины, пользоваться водой, смазывать трещинки Формировать умение создавать фигурки инопланетян по примеру Побуждать к украшению собственной поделки Развивать мелкую моторику рук Воспитывать любовь к ручному труду Воспитывать усидчивость, спокойствие Формировать эстетическое восприятие	Лепка из глины	глина стеки доски для пластилина крупы зубочистки бусинки стаканчики с водой
Пробуждение природы	Формировать знания детей об основных признаках весны	Смешанная техника:	картон А5 пластилин

	<p>Формировать бережное отношение к природе</p> <p>Формировать умение наносить пластилин на картон методом размазывания</p> <p>Воспитывать любовь к ручному труду</p> <p>Развивать мелкую моторику рук</p> <p>Формировать эстетическое восприятие</p>	<p>Рисование пластилином и акварелью</p>	<p>стеки</p> <p>акварель</p> <p>кисти широкие</p> <p>стаканчики с водой</p>
Весенний сюжет	<p>Формировать умение выполнять бабочку в технике оригами</p> <p>Формировать умение создавать объемные цветы</p> <p>Формировать умение компоновать готовые элементы в одну композицию</p> <p>Развивать умение аккуратно пользоваться кистью и клейстером</p> <p>Воспитывать любовь к ручному труду</p> <p>Формировать творческое восприятие</p> <p>Воспитывать инициативность</p>	<p>Бумагопластика, оригами</p>	<p>картон А5/А6</p> <p>цветная бумага</p> <p>ножницы</p> <p>клейстер</p> <p>кисти для клея</p>
Молодые деревца	<p>Формировать навык рисования в уже известной технике</p> <p>Формировать умение наносить яркие мелкие пятнышки, изображая молодую листву деревьев</p> <p>Формировать умение аккуратно складывать работу, не размазывая ее половинки</p> <p>Побуждать к дорисовыванию готовой работы после подсыхания</p> <p>Формировать бережное отношение к получившимся работам</p>	<p>Монотипия пейзажная</p>	<p>Акварельная бумага А4</p> <p>акварель</p> <p>кисти</p> <p>стаканчики с водой</p> <p>клейстер в стаканчиках</p> <p>кисти для клейстера</p>

**Перспективный план работы  
Старшая группа**

Тема НОД	Задачи	Используемые техники	Используемые материалы
<b>Октябрь</b>			
Осенние листья	<p>Обобщить знания детей о признаках осени, особенностях погоды (листья на деревьях меняют цвет, дни становятся короче, идут дожди и т.д.)</p> <p>Познакомить детей с техникой «монотипия»</p> <p>Формировать усидчивость, аккуратность</p> <p>Закреплять умение пользоваться кистями</p> <p>Формировать умение наносить краску на листья и аккуратно делать оттиск на бумаге</p> <p>Воспитывать эстетический вкус детей посредством получившихся работ</p> <p>Формировать знания детей о возможностях смешивания красок, о комплементарности цветов</p> <p>Формировать художественный вкус при смешивании красок</p>	Монотипия	акварельная бумага А4 акварельные краски / гуашь кисти широкие листья клена / любые другие стаканчики для воды
Птичка	<p>Формировать умение работать с бумагой, загибать ее ровно</p> <p>Формировать умение делать из бумаги птицу</p> <p>Развивать навык владения ножницами</p> <p>Формировать усидчивость и аккуратность</p> <p>Воспитывать художественный вкус</p>	Оригами	бумага А4 Ножницы
Осенний ковер	<p>Закрепить знания детей о признаках осени</p> <p>Побудить детей к изображению осеннего ковра из натуральных листьев</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе</p> <p>Формировать умение аккуратно наносить клей на сухие листья</p> <p>Воспитывать эстетические чувства по отношению к получившимся картинам</p> <p>Формировать бережное отношение к результату собственного и чужого труда</p>	Аппликация	бумага А4 засушенные разноцветные осенние листья клейстер полу-жесткие кисти
Листочек (подставка под горячее)	<p>Обобщить знания детей о различных деревьях и формах их листьев</p> <p>Формировать умение детей лепить из глины (разминать, раскатывать, расплющивать, замазывать трещинки – пользоваться водой)</p> <p>Воспитывать любовь к ручному труду</p> <p>Формировать знание о том, что из глины</p>	Лепка из глины	картинки с различными формами листьев глина стаканчики с водой стеки

	можно слепить нужную вещь Формировать умение детей вырезать различные формы листьев с помощью стеков Воспитывать аккуратность по отношению к получившимся поделкам		белый картон А6
Золотая рыбка в море	Познакомить детей с новыми видами ИЗО-деятельности: оттиск, тиснение Формировать умение наносить краску на лист капусты и производить оттиск, изображая море, небо Формировать умение создавать объем и фактуру рыбкам с помощью тиснения Формировать аккуратность, внимательность, при производстве тиснения и оттиска Воспитывать любовь к ручному труду Воспитывать эстетический вкус и художественное восприятие	Смешанная техника: Тиснение и оттиск	акварельная бумага А4 акварель кисти акварельные цветные карандаши листья капусты белокачанной трафареты «рыбка» монетки
<b>Ноябрь</b>			
Дождик из осенних листьев	Формировать умение наносить рисунок пальцем Формировать умение быстро выполнять точки пальцами, не размазывая краску Воспитывать аккуратность при выполнении рисунка Воспитывать эстетические чувства по отношению к красоте осени в получившихся работах	Пальцевая живопись (точечный рисунок)	акварельная бумага А4 акварель стаканчики для воды салфетки
Человечек	Формировать умение комкать бумагу и создавать из комочков фигуру человека Развивать творческие качества Побуждать детей к поиску новых способов изображения бумажного человечка Формировать художественное восприятие Воспитывать любовь к ручному труду	Бумагопластика	мягкая бумага/салфетки А4 клейстер кисточки для клея
Домашние животные	Формировать умение лепить кошку, собаку Воспитывать любовь к ручному труду Формировать художественный вкус Формировать аккуратность	Тестоластика	соленое тесто картон А6
Волшебные капли	Формировать умение детей брызгать капли, аккуратно катать их по листу бумаги, формируя различные линии и формы Формировать творческий подход, способность увидеть изображение из получившихся капель	Кляксография	акварельная бумага А4 коктейльные трубочки акварельные краски кисти

	<p>Формировать умение дорисовывать получившиеся кляксы, линии, получая определенное изображение</p> <p>Воспитывать эстетическое восприятие</p>		
<b>Декабрь</b>			
Снеговик	<p>Знакомить детей с новым видом изобразительного творчества</p> <p>Уточнить и обобщить знания детей о зиме, о ее признаках (ночи становятся длиннее, дни короче; темнеет рано, светает поздно; много снега на улицах; мороз)</p> <p>Формировать умение создавать картины зимней природы</p> <p>Воспитывать любовь к ручному труду</p> <p>Совершенствовать мелкую моторику посредством катания мелких шариков из салфеток</p> <p>Развивать творческое воображение</p> <p>Развивать умение заполнять картину по готовым контурам</p> <p>Вызывать эстетические чувства по отношению к получившимся картинам в необычной для детей технике</p>	Бумагопластика	<p>картон/плотная бумага А5</p> <p>клейстер</p> <p>емкости для клейстера</p> <p>кисти жесткие</p> <p>бумажные</p> <p>салфетки</p> <p>нить тонкая</p> <p>цветная бумага:</p> <p>оранжевая</p> <p>серая</p> <p>коричневая</p>
Зимняя ночь	<p>Знакомить детей с новым видом изобразительного творчества</p> <p>Развивать усидчивость</p> <p>Формировать умение выполнять работу поэтапно по заданному сюжету</p> <p>Формировать умение процарапывать картину на черном листе</p> <p>Совершенствовать мелкую моторику, подготавливать руку ребенка к письму посредством держания ручки (стека) и процарапыванию рисунка</p> <p>Развивать творческое воображение, умение создавать картину по собственному замыслу в новой для детей технике</p> <p>Вызывать эстетические чувства по отношению к получившимся черно-белым картинам</p>	Черно-белый граттаж	<p>акварельная бумага А5 (натертая парафином)</p> <p>черная гуашь (или тушь)</p> <p>широкие кисти</p> <p>стержни без чернил (или острые стеки)</p>
Домик Деда Мороза	<p>Знакомить детей с новым видом изобразительного творчества</p> <p>Формировать умение работать с соленым тестом</p> <p>Формировать умение вырезать детали, формы</p> <p>Воспитывать любовь к ручному труду</p> <p>Развивать аккуратность, внимательность,</p>	Тестопластика	<p>белый (или цветной) картон А5</p> <p>соленое тесто</p> <p>стеки</p>

	<p>при перенесении деталей на картон Совершенствовать мелкую моторику детей Развивать умение заполнять картину по готовым контурам Вызывать эстетические чувства по отношению к получившимся картинам из теста</p>		
Открытка с сюрпризом	<p>Формировать у детей ощущение приближающегося праздника, необходимости изготовления подарков Развивать умение вырезать детали по контуру Формировать умение складывать бумагу «гармошкой» и вырезать из нее детали Развивать навык владения ножницами Формировать умение украшать готовую работу с помощью ваты Воспитывать усидчивость, спокойствие Развивать художественное восприятие Вызывать эстетические чувства по отношению к получившимся открыткам Формировать бережное отношение к хрупким работам других детей</p>	Смешанная техника: Бумагопластика Аппликация	цветной картон А5 ножницы тонкая бумага клейстер кисти жесткие
Елочка в лесу	<p>Формировать умение создавать объемную елочку из плоских бумажных заготовок Формировать аккуратность, бережное отношение с деталями Побуждать к украшению елочки Развивать воображение, творческое восприятие Формировать навык держать ножницы правильно, аккуратно вырезать мелкие детали Формировать умение проводить ровный разрез с помощью ножниц Воспитывать любовь к ручному труду Воспитывать бережное отношение к готовым поделкам</p>	Бумагопластика	плотная зеленая бумага разных оттенков ножницы клей-карандаш цветные карандаши
<b>Январь</b>			
Собака	<p>Формировать умение рисовать с помощью ладошек Развивать умение аккуратно выполнять аппликацию Закреплять навык владения кистью Воспитывать усидчивость, спокойствие Развивать художественное восприятие Вызывать эстетические чувства по отношению к получившимся работам</p>	Смешанная техника: Пальцевая живопись (рисование ладошкой) Аппликация	акварельная бумага А4 гуашь разноцветная детали из цветной бумаги кисти
Символ года	Формировать знание детей о символах	Бумагопластика	белая бумага

— свинья	<p>нового года</p> <p>Формировать усидчивость, трудолюбие, терпеливость</p> <p>Формировать умение выполнять плетеную гармошку из бумаги</p> <p>Закреплять навык использования клейстера</p> <p>Воспитывать аккуратное и бережное отношение к своим поделкам и поделкам других детей</p> <p>Формировать художественный вкус</p>		<p>цветная бумага</p> <p>цветные карандаши</p>
Рябинка	<p>Формировать знание детей об особенностях деревьев зимой</p> <p>Формировать умение скатывать колбаски, шарики из теста</p> <p>Формировать умение бережно выкладывать элементы на картон</p> <p>Вызывать эстетические чувства по отношению к получившимся работам, побуждать детей к украшению работ цветом с помощью красок</p>	Тестоластика	<p>картон А5</p> <p>соленое тесто</p> <p>стеки</p> <p>гуашь</p>
<b>Февраль</b>			
Снегири на ветке	<p>Формировать обобщенное представление о птицах</p> <p>Формировать представление об отличительных особенностях снегирей</p> <p>Расширять знания детей о перелетных птицах</p> <p>Формировать умение выполнять рисунок с помощью ватного тампона</p> <p>Воспитывать интерес к использованию нетрадиционных материалов в рисовании</p> <p>Развивать эстетическое восприятие детей</p>	Точечный рисунок	<p>акварельная бумага А4</p> <p>акварельные краски</p> <p>вата</p> <p>кисти</p>
Ёжик	<p>Формировать умение лепить форму «груши», добавлять детали для образа «ежа»</p> <p>Воспитывать любовь к ручному труду</p> <p>Воспитывать творческое восприятие</p> <p>Формировать навык лепки из соленого теста</p> <p>Воспитывать бережное отношение к получившимся работам</p> <p>Воспитывать желание украсить работу цветом</p>	Тестоластика	<p>соленое тесто</p> <p>доски для пластилина</p> <p>пластмассовые палочки/зубочистки</p> <p>крупа гречневая</p>
Открытка для Папы	<p>Формировать знание детей о празднике День Защитника Отечества (23 февраля)</p> <p>Формировать уважение и любовь к отцу, деду, всем защитникам отечества</p> <p>Воспитывать любовь к ручному труду</p> <p>Формировать творческое воображение</p>	<p>Смешанная техника:</p> <p>Бумаголастика</p> <p>Аппликация</p>	<p>бумага плотная А4</p> <p>готовые бумажные детали вертолета</p> <p>заготовка дымка</p>

	<p>Формировать навык аккуратного наклеивания деталей</p> <p>Закреплять умение владения клеем-карандашом</p> <p>Воспитывать интерес к нестандартным способам изобразительного творчества</p> <p>Формировать умение написания слова «Папе»</p>		<p>клей карандаш</p> <p>цветные карандаши</p>
Волшебные ниточки	<p>Формировать навык рисования с помощью новой техники</p> <p>Воспитывать интерес к новым техникам ИЗО-деятельности</p> <p>Формировать умение аккуратно складывать лист бумаги, прижимать и вытягивать нитки</p> <p>Воспитывать художественное воображение</p> <p>Формировать художественный вкус</p>	Рисование нитками	<p>акварельная бумага А4</p> <p>нитки</p> <p>акварельные краски</p> <p>палитра</p> <p>кисти широкие</p>
<b>Март</b>			
Подарок маме «Сердечко»	<p>Формировать знание детей о празднике «Международный женский день»</p> <p>Формировать умение лепить плоскостное изображение сердца</p> <p>Формировать желание украшать собственную поделку с помощью процарапывания рисунков</p> <p>Формировать любовь к ручному труду</p> <p>Вызывать эстетические чувства по отношению к получившимся цветным поделкам</p> <p>Формировать бережное отношение к поделкам других детей</p>	Тестопластика	<p>цветное соленое тесто (розовое / красное)</p> <p>зубочистки</p> <p>стеки</p> <p>атласная лента / красный шнурок</p>
Весна пришла, таят снега	<p>Формировать знание детей основных признаков прихода весны (птицы поют, перелетные птицы возвращаются, снег тает, сосульки, лужи появляются и т.д.)</p> <p>Воспитывать интерес к нестандартным способам рисования</p> <p>Формировать умение рисовать по мокрой бумаге, создавая размытые сюжеты по определенной тематике</p> <p>Формировать умение пользоваться «мокрой» «сухой» кистью</p> <p>Формировать творческое восприятие, способность увидеть туман, дымку, в размытых сюжетах</p> <p>Формировать эстетический вкус</p>	Рисование по мокрому	<p>акварельная бумага формата А4</p> <p>акварельные краски</p> <p>кисти</p> <p>стаканчики с водой</p> <p>бумажные салфетки/тряпочки</p>
Новруз «Весеннее солнышко»	<p>Формировать знания детей о таком празднике как «Новруз»</p> <p>Воспитывать любовь к своей стране,</p>	Смешанная техника	<p>деревянные шпажки</p> <p>нитки желтые</p>

	своей республике и татарским праздникам Формировать аккуратность, усидчивость Воспитывать любовь к ручному труду Формировать умение изготавливать поделку Формировать эстетическое восприятие		широкие бумага плотная / картон (желтого цвета) цветные карандаши
Первые цветы «Подснежни ки»	Формировать знание детей о такой технике как «Квиллинг» Формировать умение аккуратно наматывать тонкие полоски бумаги на карандаш Формировать умение делать круглую форму и форму одноконечного лепестка Воспитывать любовь к ручному труду Воспитывать терпеливость, усидчивость, выносливость Формировать бережное отношение к поделкам других детей	Квиллинг	бумага А5 длинные полоски плотной цветной бумаги карандаш цветные карандаши
Весенние ручейки	Познакомить детей с комбинированной техникой рисования акварелью и восковыми мелками Формировать умение наносить плавные линии мелками для получения «текучего» образа Формировать умение заполнять картину цветом Побуждать к дополнению картины элементами Формировать эстетическое восприятие	Рисование восковыми мелками и акварелью	акварельная бумага А4 акварель стаканчики с водой кисти восковые мелки
<b>Апрель</b>			
Пушистая верба	Формировать знание детей о вербе, ее особенностях Расширять знания детей об изменениях живой природы с приходом весны Формировать навык нанесения воды на лист в небольшом количестве Формировать умение рисовать вербу по мокрой бумаге Воспитывать художественный вкус и эстетическое восприятие Формировать навык детей бережно относиться к невысохшим работам	Рисование по мокрому	акварельная бумага акварель кисти средней толщины кисти широкие
День Космонавти- ки	Формировать умение лепить из глины, пользоваться водой, смазывать трещинки Формировать умение создавать фигурки инопланетян по примеру Побуждать к украшению собственной поделки Развивать мелкую моторику рук Воспитывать любовь к ручному труду	Лепка из глины	глина стеки доски для пластилина крупы зубочистки бусинки стаканчики с

	<p>Воспитывать усидчивость, спокойствие</p> <p>Формировать эстетическое восприятие</p>		водой
Пробуждение природы	<p>Формировать знания детей об основных признаках весны</p> <p>Формировать бережное отношение к природе</p> <p>Формировать умение наносить пластилин на картон методом размазывания</p> <p>Воспитывать любовь к ручному труду</p> <p>Развивать мелкую моторику рук</p> <p>Формировать эстетическое восприятие</p>	<p>Смешанная техника:</p> <p>Рисование пластилином и акварелью</p>	<p>картон А5</p> <p>пластилин</p> <p>стеки</p> <p>акварель</p> <p>кисти широкие</p> <p>стаканчики с водой</p>
Весенний сюжет	<p>Формировать умение выполнять бабочку в технике оригами</p> <p>Формировать умение создавать объемные цветы</p> <p>Формировать умение компоновать готовые элементы в одну композицию</p> <p>Развивать умение аккуратно пользоваться кистью и клейстером</p> <p>Воспитывать любовь к ручному труду</p> <p>Формировать творческое восприятие</p> <p>Воспитывать инициативность</p>	<p>Бумагопластика, оригами</p>	<p>картон А5/А6</p> <p>цветная бумага</p> <p>ножницы</p> <p>клейстер</p> <p>кисти для клея</p>
Молодые деревца	<p>Формировать навык рисования в уже известной технике</p> <p>Формировать умение наносить яркие мелкие пятнышки, изображая молодую листву деревьев</p> <p>Формировать умение аккуратно складывать работу, не размазывая ее половинки</p> <p>Побуждать к дорисовыванию готовой работы после подсыхания</p> <p>Формировать бережное отношение к получившимся работам</p>	<p>Монотипия пейзажная</p>	<p>Акварельная бумага А4</p> <p>акварель</p> <p>кисти</p> <p>стаканчики с водой</p> <p>клейстер в стаканчиках</p> <p>кисти для клейстера</p>

**Перспективный план работы  
Подготовительная группа**

Тема НОД	Задачи	Используемые техники	Используемые материалы
<b>Октябрь</b>			
Осенние листья	<p>Обобщить знания детей о признаках осени, особенностях погоды (листья на деревьях меняют цвет, дни становятся короче, идут дожди и т.д.)</p> <p>Формировать знание детей о технике «монотипия»</p> <p>Формировать усидчивость, аккуратность</p> <p>Закреплять умение пользоваться кистями</p> <p>Формировать умение наносить краску на листья и аккуратно делать оттиск на бумаге</p> <p>Воспитывать эстетический вкус детей посредством получившихся работ</p> <p>Закреплять знания детей о возможностях смешивания красок, о комплементарности цветов</p> <p>Формировать художественный вкус при смешивании красок</p>	Монотипия	<p>акварельная бумага А4</p> <p>акварельные краски / гуашь</p> <p>кисти широкие</p> <p>листья клена / любые другие</p> <p>стаканчики для воды</p>
Птичка	<p>Формировать умение работать с бумагой, загибать ее ровно</p> <p>Формировать умение делать из бумаги птицу посредством многочисленных складываний и разгибаний бумаги</p> <p>Развивать навык владения ножницами</p> <p>Формировать усидчивость и аккуратность</p> <p>Воспитывать художественный вкус</p>	Оригами	<p>бумага А4</p> <p>Ножницы</p>
Осенний ковер	<p>Закрепить знания детей о признаках осени</p> <p>Побудить детей к изображению осеннего ковра из натуральных листьев</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе</p> <p>Воспитывать бережное отношение к сухим листьям</p> <p>Формировать умение аккуратно наносить клей на сухие листья</p> <p>Воспитывать эстетические чувства по отношению к получившимся картинам</p> <p>Формировать бережное отношение к результату собственного и чужого труда</p>	Аппликация	<p>бумага А4</p> <p>засушенные разноцветные осенние листья</p> <p>клейстер</p> <p>полу-жесткие кисти</p>
Листочек (подставка под горячее)	<p>Обобщить знания детей о различных деревьях и формах их листьев</p> <p>Формировать умение детей лепить из глины (разминать, раскатывать,</p>	Лепка из глины	<p>картинки с различными формами листьев</p>

	<p>расплющивать, замазывать трещинки – пользоваться водой)</p> <p>Воспитывать любовь к ручному труду</p> <p>Формировать знание о том, что из глины можно слепить нужную вещь</p> <p>Формировать умение детей вырезать различные формы листьев с помощью стеков</p> <p>Побуждать детей к украшению работ с помощью прорисовывания деталей (прожилок листьев)</p> <p>Воспитывать аккуратность по отношению к получившимся поделкам</p>		<p>глина</p> <p>стаканчики с водой</p> <p>стеки</p> <p>белый картон А6</p>
Золотая рыбка в море	<p>Познакомить детей с новыми видами ИЗО-деятельности: оттиск, тиснение</p> <p>Формировать умение наносить краску на лист капусты и производить оттиск, изображая море, небо</p> <p>Формировать умение рисовать рыбок без трафарета</p> <p>Побуждать к изображению рыб разных форм</p> <p>Формировать умение создавать объем и фактуру рыбкам с помощью тиснения</p> <p>Формировать аккуратность, внимательность, при производстве тиснения и оттиска</p> <p>Воспитывать любовь к ручному труду</p> <p>Воспитывать эстетический вкус и художественное восприятие</p>	Смешанная техника: Тиснение и оттиск	<p>акварельная бумага А4</p> <p>акварель</p> <p>кисти</p> <p>акварельные цветные карандаши</p> <p>листья капусты</p> <p>белокачанной монетки</p>
<b>Ноябрь</b>			
Дождик из осенних листьев	<p>Формировать умение наносить рисунок пальцем</p> <p>Формировать умение быстро выполнять точки пальцами, не размазывая краску</p> <p>Формировать умение смешивать цвета, получая разноцветные листья</p> <p>Воспитывать аккуратность при выполнении рисунка</p> <p>Воспитывать эстетические чувства по отношению к красоте осени в получившихся работах</p>	Пальцевая живопись (точечный рисунок)	<p>акварельная бумага А4</p> <p>акварель</p> <p>стаканчики для воды</p> <p>салфетки</p>
Человечек	<p>Формировать умение комкать бумагу и создавать из комочков фигуру человека</p> <p>Развивать творческие качества</p> <p>Побуждать детей к поиску новых способов изображения бумажного человечка</p> <p>Побуждать детей к украшению получившихся работ с помощью выполнения мелких деталей</p>	Бумагопластика	<p>мягкая бумага А4</p> <p>клейстер</p> <p>кисточка для клея</p>

	Формировать художественное восприятие Воспитывать любовь к ручному труду		
Животные леса	Формировать умение лепить животных из теста по образцу, меняя форму и величину деталей в зависимости от выбранного животного Воспитывать любовь к ручному труду Формировать художественный вкус Формировать аккуратность	Тестоластика	соленое тесто картон А6
Волшебные капли	Формировать умение детей брызгать капли, аккуратно катать их по листу бумаги, формируя различные линии и формы Формировать творческий подход, способность увидеть изображение из получившихся капель Формировать умение дорисовать получившиеся кляксы, линии, получая определенное изображение Воспитывать эстетическое восприятие	Кляксография	акварельная бумага А4 коктейльные трубочки акварельные краски кисти
<b>Декабрь</b>			
Снеговик	Знакомить детей с новым видом изобразительного творчества Уточнить и обобщить знания детей о зиме, о ее признаках (ночи становятся длиннее, дни короче; темнеет рано, светает поздно; много снега на улицах; мороз; перелетные птицы улетают одни и прилетают другие) Формировать умение создавать картины зимней природы Воспитывать любовь к ручному труду Совершенствовать мелкую моторику посредством катания мелких шариков из салфеток Вызывать эстетические чувства по отношению к получившимся картинам в необычной для детей технике Развивать творческое воображение, умение самостоятельно создавать сюжет, выбирать размеры и рисовать контуры изображаемых предметов	Бумаголастика	картон/плотная бумага А5 клейстер емкости для клейстера кисти жесткие бумажные салфетки нить тонкая цветная бумага: оранжевая серая коричневая цветные карандаши стирательные резинки
Зимняя ночь	Знакомить детей с новым видом изобразительного творчества Развивать усидчивость Формировать умение выполнять работу поэтапно, развивать воображение, выполняя работу по собственному замыслу Формировать умение процарапывать картину на черном листе	Черно-белый граттаж	акварельная бумага А5 (натертая парафином) черная гуашь (или тушь) широкие кисти стержни без чернил (или

	<p>Совершенствовать мелкую моторику, подготавливать руку ребенка к письму посредством держания ручки (стека) и процарапыванию рисунка</p> <p>Развивать творческое воображение, умение создавать картину по собственному замыслу в новой для детей технике</p> <p>Побуждать детей к выполнению мелких украшений картины, дополнению ее деталями связанными с зимой, приближающимся Новым Годом</p> <p>Вызывать эстетические чувства по отношению к получившимся черно-белым картинам</p>		острые стеки)
Домик Деда Мороза	<p>Знакомить детей с новым видом изобразительного творчества</p> <p>Формировать умение работать с соленым тестом</p> <p>Формировать умение вырезать детали, формы</p> <p>Воспитывать любовь к ручному труду</p> <p>Развивать аккуратность, внимательность, при перенесении деталей на картон</p> <p>Совершенствовать мелкую моторику детей</p> <p>Побуждать детей к выполнению мелких украшений картины, дополнению ее деталями связанными с зимой, приближающимся Новым Годом</p> <p>Развивать творческое воображение, умение самостоятельно создавать сюжет, выбирать размеры и вырезать контуры изображаемых предметов</p> <p>Вызывать эстетические чувства по отношению к получившимся картинам из теста</p>	Тестопластика	белый (или цветной) картон А5 соленое тесто стеки
Открытка с сюрпризом	<p>Формировать у детей ощущение приближающегося праздника, необходимости изготовления подарков</p> <p>Формировать умение нарисовать «варежку» по контуру и вырезать ее</p> <p>Формировать умение складывать бумагу «гармошкой» и вырезать из нее детали</p> <p>Развивать навык владения ножницами</p> <p>Формировать умение украшать готовую работу с помощью ваты</p> <p>Воспитывать усидчивость, спокойствие</p> <p>Развивать художественное восприятие</p> <p>Вызывать эстетические чувства по отношению к получившимся открыткам</p> <p>Формировать бережное отношение к</p>	Смешанная техника: Бумагопластика Аппликация	цветной картон А5 ножницы тонкая бумага клейстер кисти жесткие

	хрупким работам других детей		
Елочка в лесу	<p>Формировать умение создавать объемную елочку из плоских элементов</p> <p>Формировать умение самостоятельно нарисовать форму елочки, согласно собственного замысла</p> <p>Формировать аккуратность, бережное отношение с деталями</p> <p>Побуждать к украшению елочки</p> <p>Развивать воображение, творческое восприятие</p> <p>Формировать навык держать ножницы правильно, аккуратно вырезать мелкие детали</p> <p>Формировать умение проводить ровный разрез с помощью ножниц</p> <p>Воспитывать любовь к ручному труду</p> <p>Воспитывать бережное отношение к готовым поделкам</p>	Бумагопластика	плотная зеленая бумага разных оттенков ножницы клей-карандаш цветные карандаши
<b>Январь</b>			
Обезьянка на ветке	<p>Формировать умение рисовать с помощью ладошек</p> <p>Развивать умение аккуратно выполнять аппликацию</p> <p>Закреплять навык владения кистью</p> <p>Формировать умение вырезать детали по контуру</p> <p>Закреплять умение правильно и аккуратно использовать ножницы</p> <p>Воспитывать усидчивость, спокойствие</p> <p>Развивать художественное восприятие</p> <p>Вызывать эстетические чувства по отношению к получившимся работам</p>	Смешанная техника: Пальцевая живопись (рисование ладошкой) Аппликация	акварельная бумага А4 гуашь разноцветная цветная бумага ножницы кисти
Символ года — свинья	<p>Формировать знание детей о символах нового года</p> <p>Формировать усидчивость, трудолюбие, терпеливость</p> <p>Формировать умение выполнять плетеную гармошку из бумаги</p> <p>Закреплять навык использования клейстера</p> <p>Формировать навык аккуратного вырезывания по готовому контуру</p> <p>Воспитывать аккуратное и бережное отношение к своим поделкам и поделкам других детей</p> <p>Формировать художественный вкус</p>	Бумагопластика	белая бумага цветная бумага цветные карандаши
Рябинка	<p>Формировать знание детей об особенностях деревьев зимой</p> <p>Формировать умение скатывать колбаски,</p>	Тестопластика	картон А5 соленое тесто стеки

	<p>шарики из теста  Формировать умение бережно выкладывать элементы на картон  Побуждать детей к выполнению дополнительных элементов (животных, солнца, облаков, людей и т.д.)  Развивать воображение, творчество  Вызывать эстетические чувства по отношению к получившимся работам, побуждать детей к украшению работ цветом с помощью красок</p>		гуашь
<b>Февраль</b>			
Снегири на ветке	<p>Формировать обобщенное представление о птицах  Формировать представление об отличительных особенностях снегирей  Расширять знания детей о перелетных птицах  Формировать умение выполнять рисунок с помощью ватного тампона, с помощью кисти методом тычка  Воспитывать интерес к использованию нетрадиционных материалов в рисовании  Развивать эстетическое восприятие детей</p>	Точечный рисунок	акварельная бумага А4 акварельные краски вата кисти
Карандашница «Божья коровка»	<p>Формировать умение лепить форму «божью коровку», вырезать нужные детали  Воспитывать любовь к ручному труду  Воспитывать творческое восприятие  Формировать навык лепки из соленого теста  Воспитывать бережное отношение к получившимся работам  Побуждать желание украсить работу цветом</p>	Тестоластика	соленое тесто доски для пластилина пластмассовые палочки/ зубочистки крупя гречневая
Открытка для Папы	<p>Формировать знание детей о празднике День Защитника Отечества (23 февраля)  Формировать уважение и любовь к отцу, деду, всем защитникам отечества  Воспитывать любовь к ручному труду  Формировать творческое воображение  Формировать навык аккуратного вырезывания и наклеивания деталей  Закреплять умение владения клеем-карандашом  Воспитывать интерес к нестандартным способам изобразительного творчества  Закреплять умение написания слова «Папе»</p>	Смешанная техника: Бумаголастика Аппликация	бумага плотная А4 готовые бумажные заготовки для вырезывания (дымок, вертолет) клей карандаш цветные карандаши
Волшебные	Формировать навык рисования с помощью	Рисование	акварельная

ниточки	<p>новой техники</p> <p>Воспитывать интерес к новым техникам ИЗО-деятельности</p> <p>Формировать умение аккуратно складывать лист бумаги, прижимать и вытягивать нитки</p> <p>Побуждать к определению форм и желанию завершить рисунок</p> <p>Воспитывать художественное воображение</p> <p>Формировать художественный вкус</p>	нитками	<p>бумага А4</p> <p>нити</p> <p>акварельные краски</p> <p>палитра</p> <p>кисти широкие</p>
<b>Март</b>			
Подарок маме «Сердечко»	<p>Формировать знание детей о празднике «Международный женский день»</p> <p>Формировать умение лепить объемное изображение сердца</p> <p>Формировать желание украшать собственную поделку с помощью процарапывания рисунков</p> <p>Формировать умение завязывать бантик из ленты</p> <p>Формировать любовь к ручному труду</p> <p>Вызывать эстетические чувства по отношению к получившимся цветным поделкам</p> <p>Формировать бережное отношение к поделкам других детей</p>	Тестопластика	<p>цветное соленое тесто (розовое / красное)</p> <p>зубочистки</p> <p>стеки</p> <p>атласная лента / красный шнурок</p>
Весна пришла, таят снега	<p>Формировать знание детей основных признаков прихода весны (птицы поют, перелетные птицы возвращаются, снег тает, сосульки, лужи появляются и т.д.)</p> <p>Воспитывать интерес к нестандартным способам рисования</p> <p>Формировать умение рисовать по мокрой бумаге, создавая размытые сюжеты по собственному замыслу</p> <p>Закреплять умение пользоваться «мокрой» «сухой» кистью</p> <p>Формировать творческое восприятие, способность увидеть туман, дымку, в размытых сюжетах</p> <p>Формировать эстетический вкус</p>	Рисование по мокрому	<p>акварельная бумага формата А4</p> <p>акварельные краски</p> <p>кисти</p> <p>стаканчики с водой</p> <p>бумажные салфетки/тряпочки</p>
Новруз «Весеннее солнышко»	<p>Формировать знания детей о таком празднике как «Новруз», побуждать к рассказу об особенностях праздника</p> <p>Воспитывать любовь к своей стране, своей республике и татарским праздникам</p> <p>Формировать аккуратность, усидчивость</p> <p>Формировать аккуратность и внимательность в выполнении деталей</p>	Смешанная техника	<p>деревянные шпажки</p> <p>нити желтые</p> <p>широкие</p> <p>бумага плотная / картон (желтого цвета)</p> <p>цветные</p>

	<p>Побуждать к украшению поделки</p> <p>Воспитывать любовь к ручному труду</p> <p>Формировать умение изготавливать поделку</p> <p>Формировать эстетическое восприятие</p>		карандаши
<p>Первые цветы</p> <p>«Подснежники и Мать и Мачеха»</p>	<p>Формировать знание детей о такой технике как «Квиллинг»</p> <p>Формировать умение аккуратно наматывать тонкие полоски бумаги на стержень/зубочистку</p> <p>Формировать умение делать круглую форму, форму одноконечного лепестка, форму двуконечного листика, форму двуконечного лепестка</p> <p>Воспитывать любовь к ручному труду</p> <p>Воспитывать терпеливость, усидчивость, выносливость</p> <p>Формировать бережное отношение к поделкам других детей</p>	Квиллинг	<p>бумага А5</p> <p>длинные полоски плотной цветной бумаги</p> <p>стержень/зубочистка</p> <p>цветные карандаши</p>
Весенние ручейки	<p>Познакомить детей с комбинированной техникой рисования акварелью и восковыми мелками</p> <p>Формировать умение наносить плавные линии мелками для получения «текучего» образа</p> <p>Формировать умение заполнять картину цветом</p> <p>Побуждать к дополнению картины элементами</p> <p>Побуждать к рисованию деревьев различных пород</p> <p>Формировать эстетическое восприятие</p>	Рисование восковыми мелками и акварелью	<p>акварельная бумага А4</p> <p>акварель</p> <p>стаканчики с водой</p> <p>кисти</p> <p>восковые мелки</p>
<b>Апрель</b>			
Пушистая верба	<p>Формировать знание детей о вербе, ее особенностях</p> <p>Расширять знания детей об изменениях живой природы с приходом весны</p> <p>Формировать навык нанесения воды на лист в небольшом количестве</p> <p>Формировать умение рисовать вербу по мокрой бумаге</p> <p>Формировать умение вливать один цвет в другой</p> <p>Формировать умение дорисовывать картину после высыхания, дополнять ее четкими элементами</p> <p>Воспитывать художественный вкус и эстетическое восприятие</p> <p>Формировать навык детей бережно относиться к невысохшим работам</p>	Рисование по мокрому	<p>акварельная бумага</p> <p>акварель</p> <p>кисти средней толщины</p> <p>кисти широкие</p>

День Космонавтики	<p>Формировать умение лепить из глины, пользоваться водой, смазывать трещинки</p> <p>Формировать умение создавать фигурки инопланетян по собственному замыслу, дополнять поделку различными элементами</p> <p>Побуждать к украшению собственной поделки</p> <p>Развивать мелкую моторику рук</p> <p>Воспитывать любовь к ручному труду</p> <p>Воспитывать усидчивость, спокойствие</p> <p>Формировать эстетическое восприятие</p>	Лепка из глины	<p>глина</p> <p>стеки</p> <p>доски для пластилина</p> <p>крупы</p> <p>зубочистки</p> <p>бусинки</p> <p>стаканчики с водой</p>
Пробуждение природы	<p>Формировать знания детей об основных признаках весны</p> <p>Формировать бережное отношение к природе</p> <p>Формировать умение наносить пластилин на картон методом размазывания</p> <p>Формировать умение выполнять тонкие линии с помощью стеков</p> <p>Формировать желание украшать картину</p> <p>Побуждать ребенка придумывать новые образы</p> <p>Воспитывать любовь к ручному труду</p> <p>Развивать мелкую моторику рук</p> <p>Формировать эстетическое восприятие</p>	Смешанная техника: Рисование пластилином и акварелью	<p>картон А5</p> <p>пластилин</p> <p>стеки</p> <p>акварель</p> <p>кисти широкие</p> <p>стаканчики с водой</p>
Весенний сюжет	<p>Формировать умение выполнять бабочку в технике оригами</p> <p>Формировать умение создавать объемные цветы</p> <p>Формировать умение компоновать готовые элементы в одну композицию</p> <p>Развивать умение аккуратно пользоваться кистью и клейстером</p> <p>Воспитывать любовь к ручному труду</p> <p>Формировать творческое восприятие</p> <p>Воспитывать инициативность</p>	Бумагопластика оригами	<p>картон А5/А6</p> <p>цветная бумага</p> <p>ножницы</p> <p>клейстер</p> <p>кисти для клея</p>
Молодые деревца	<p>Формировать навык рисования в уже известной технике</p> <p>Формировать умение наносить яркие мелкие пятнышки, изображая молодую листву деревьев</p> <p>Формировать умение тонкой кистью изображать ствол, проводить тонкие линии изображая ветви</p> <p>Формировать умение наносить краски достаточно быстро</p> <p>Формировать умение аккуратно складывать работу, не размазывая ее половинки</p> <p>Побуждать к дорисовыванию готовой</p>	Монотипия пейзажная	<p>Акварельная бумага А4</p> <p>акварель</p> <p>кисти</p> <p>стаканчики с водой</p> <p>клейстер в стаканчиках</p> <p>кисти для клейстера</p>

	работы после подсыхания Формировать бережное отношение к получившимся работам		
--	---	--	--

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:**

Непосредственно образовательная деятельность проводится в форме бесед с обязательным показом примера готовой работы и способами достижения результата.

Нетрадиционные техники:

Рисование пальчиками

Рисование ладошкой

Оттиск смятой бумагой

Восковые мелки и акварель

Пластилин и акварель

Монотипия предметная

Черно-белый граттаж

Цветной граттаж

Кляксография

Кляксография с трубочкой

Отпечатки листьев

Тиснение

Монотипия пейзажная

Оттиск печатания из овощей

Тестоластика и лепка из глины:

плоскостные поделки

объемные поделки

Бумаголастика: квиллинг

рисование мятой бумагой

аппликация из кусочков скатанной бумаги

создание объемных бумажных фигур

оригами

Аппликация

Рисование по мокрому

Пластилиноластика (рисование пластилином)

**Нетрадиционные способы ИЗО-деятельности:**

Рисование пальчиками

*Средства выразительности:* пятно, точка, короткая линия, цвет.

*Материалы:* мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит

точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

#### Рисование ладошкой

*Средства выразительности:* пятно, цвет, фантастический силуэт.

*Материалы:* широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Затем, получившийся образ дополняется деталями. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

#### Скатывание бумаги

*Средства выразительности:* фактура, объем.

*Материалы:* салфетки, либо цветная двусторонняя бумага, клейстер, налитый в стаканчики, кисти для клея, плотная бумага или цветной картон для основы.

*Способ получения изображения:* ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка), до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу, либо клей наносится с помощью кисти на основу, затем приклеивается сам шарик.

#### Оттиск смятой бумагой

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* блюдец либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдец, и смятая бумага.

#### Восковые мелки и акварель

*Средства выразительности:* цвет, линия, пятно, фактура.

*Материалы:* восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

*Способ получения изображения:* ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

#### Пластилин и акварель

*Средства выразительности:* линия, пятно, цвет, фактура, текстура

*Материалы:* плотная бумага/картон, пластилин, доски для пластилина, акварель, акварельные кисти, стаканчики для воды

*Способ получения изображения:* ребенок наносит основные детали сюжета пластилином, размазывая его по бумаге, как бы рисуя. Затем, заполняет оставшееся пространство акварельными красками.

#### Монотипия предметная

*Средства выразительности:* пятно, цвет, симметрия.

*Материалы:* плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

*Способ получения изображения:* ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

#### Черно-белый граттаж (грунтованный лист)

*Средства выразительности:* линия, штрих, контраст.

*Материалы:* картон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, палочка с заточенными концами.

*Способ получения изображения:* ребенок процарапывает рисунок на заранее подготовленном листе бумаги (натертом парафином, залитым слоем черной туши или черной гуаши).

#### Цветной граттаж

*Средства выразительности:* линия, штрих, цвет.

*Материалы:* цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью, парафин, широкая кисть, палочка с заточенными концами.

*Способ получения изображения:* ребенок процарапывает рисунок на заранее подготовленном листе бумаги (разукрашенном в разные цвета, натертом парафином, залитым слоем черной туши или черной гуаши).

#### Кляксография с трубочкой

*Средства выразительности:* пятно.

*Материалы:* бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

*Способ получения изображения:* ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

#### Отпечатки листьев

*Средства выразительности:* фактура, цвет.

*Материалы:* бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

*Способ получения изображения:* ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черенки у листьев можно дорисовать кистью.

#### Тиснение

*Средства выразительности:* фактура, цвет.

*Материалы:* тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш.

*Способ получения изображения:* ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок

подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

#### Монотипия пейзажная

*Средства выразительности:* пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

*Материалы:* бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

*Способ получения изображения:* ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

#### Оттиск печатания из овощей

*Средства выразительности:* текстура, цвет, линия

*Материалы:* кусочки листьев капусты/других овощей

*Способ получения изображения:* ребенок макает овощ в краску, либо наносит ее с помощью кисти, делает оттиск на бумаге, располагая овощ на ней и придавливая.

#### Тестопластика и лепка из глины

*Средства выразительности:* фактура, текстура, объем, форма

*Материалы:* тесто или глина, доски для пластилина, стеки, крупы

*Способ получения изображения:* ребенок создает определенную форму, дополняет ее с помощью надрезов и различных круп.

#### Квиллинг

*Средства выразительности:* линия, цвет, форма, объем

*Материалы:* длинные полоски двусторонней плотной цветной бумаги, клей карандаш, бумага цветная, стержни/карандаши (для наматывания)

*Способ получения изображения:* ребенок наматывает полоску бумаги на карандаш/стержень, приклеивает кончик с получившемся «матку», делает определенную форму, наклеивает ее на лист бумаги, формируя таким образом картину из отдельных элементов.

#### Рисование мятой бумагой, аппликация из кусочков скатанной бумаги

*Средства выразительности:* форма, фактура, объем, линия, цвет

*Материалы:* мягкая бумага/салфетки бумажные, клейстер, кисть для клея, акварель, кисти акварельные, акварельная бумага

*Способ получения изображения:* ребенок скатывает из бумаги полоски-колбаски, выкладывает их на лист и приклеивает с помощью клейстера, затем дополняет картину акварелью и раскрашивает бумажные фигуры.

#### Создание объемных бумажных фигур

*Средства выразительности:* форма, фактура, объем, линия

*Материалы:* плотная цветная бумага, клейстер, кисть для клея, ножницы  
*Способ получения изображения:* ребенок вырезывает из бумаги формы и отверстия в них, склеивает с помощью клейстера, создавая объемные бумажные фигуры.

#### Рисование по мокрому

*Средства выразительности:* цвет, линия, размытие

*Материалы:* акварельная бумага, акварель, кисти тонкие, кисти широкие, стаканчики для воды

*Способ получения изображения:* ребенок наносит тонким слоем воду на лист бумаги, затем не дожидаясь высыхания начинает рисовать, вводит дополнительные цвета, получая эффект размытия, дымки, тумана.

#### **Организация занятий**

Кружок посещают дети старшей и подготовительной к школе группы. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность: в старшей группе 25 минут, в подготовительной – 30 минут.

#### **Материал:**

- акварельные краски, пальчиковая гуашь;
- восковые и масляные мелки
- парафин;
- черная гуашь/тушь
- карандаши цветные
- зубочистки;
- трубочки коктейльные
- нитки, вата
- деревянные шпажки
- крупы, бусинки
- ножницы детские
- тесто соленое
- пищевые красители для теста
- глина
- пластилин
- стеки;
- доски для пластилина;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- бумажные салфетки
- тонкая белая бумага
- акварельная бумага
- цветная бумага (тонкая односторонняя, плотная двусторонняя)
- белый и цветной картон
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти мягкие акварельные;
- кисти жесткие, для клея
- клейстер

- стаканчики для клейстера
- клей карандаш.

#### **Приемы и методы, используемые на занятиях кружка:**

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
- Практические упражнения, игр методы,
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, объяснение, пояснение, педагогическая оценка
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения.

Все методы используются в комплексе.

#### **Формы проведения итогов реализации рабочей программы:**

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей
- Тематические выставки в ДОУ
- Участие в городских и региональных, всероссийских выставках и конкурсах в течение года и т.д.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка
  - Оформление эстетической развивающей среды в группе

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству – М., 2010.
2. Колдина Д.Н. «Игровые занятия с детьми» - М., 2010.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль., 2000.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. –М., 2007.
5. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера» 2002.
6. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет.- М., 2010.
7. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.
8. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. –М.,2002.
9. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2010.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика» 2010.
11. Ветрова.ТН. «Триз в изодетельности» -М., 2002.