

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №7 «Золотой ключик»
г. Альметьевска Республики Татарстан

Рассмотрено на заседании
педагогического совета № 1
« 26 » августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «ЦРР-
д/с №7 «Золотой ключик»
_____ М.В. Ерофеева
« 29 » августа 2025 г.

Введено в действие
приказом заведующего МБДОУ «ЦРР
д/с №7 «Золотой ключик»
« 29 » августа 2025 г.
приказ № 67

**Программа дополнительного образования
«Горошинки» (хореография)
художественно-эстетической направленности
(3-5 лет)
МБДОУ «ЦРР - д/с №7 «Золотой ключик»
г. Альметьевска Республики Татарстана
Срок реализации – 1 учебный год**

Разработала:
Юсупова Л.В.
МБДОУ «ЦРР – д/с №7 «Золотой ключик»

Альметьевск 2025 г.

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Горошинки» предназначена для обучения детей 3 – 5 лет. Программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа реализуется в педагогических условиях МБДОУ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №7 «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК» МБДОУ и рассчитан на один учебный год. Этот период можно определить, как первый этап в освоении азов ритмики, азбуки классического, народного и бального танцев. Репертуар к программе подобран для каждого возраста детей и прописан в содержании программы. На основе подобранного музыкального материала создается танцевальный репертуар. Важно, чтобы в процессе занятий по хореографии, приобретение знаний, умений и навыков не являлось самоцелью, а развивало музыкально-танцевальные и общие способности, творчество, формировало основы духовной культуры детей.

Ожидаемый результат: овладение детьми первичными навыками искусства танца.

Цель программы: формирование первоначальных навыков в искусстве танца.

Задачи:

1. Развивать двигательную активность и координацию движений.
2. Формировать правильную осанку.
3. Формировать умение выразительно двигаться в танце.
4. Формировать восприятие музыкальных образов и выражать их в движении, согласовывая движения с характером музыки;
5. Развивать творческие способности: рефлексия собственных движений, придумывать «свой» игровой образ и «свой» танец.

Условия и срок реализации программы:

Программа рассчитана на обучение и воспитание детей в возрасте 3-5 лет на 1 год в соответствии с возрастными особенностями.

Режим занятий:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 20 минут.

Требования к уровню подготовки детей, обучающихся по данной программе:

Должен знать:

- хореографические названия изученных элементов;
- основные позиции рук и ног танца;
- подготовительные танцевальные движения и рисунки

Должен уметь:

- точно воспроизводить, самостоятельно выполнять изученные элементы танца.
- прямо и стройно держаться, свободно двигаться под музыку;
- различать динамические изменения в музыке;
- внимательно слушать музыку;
- корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога;
- контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным;

Педагогический эффект:

1. Укрепление физического и психического здоровья дошкольников.
2. Развитие музыкальных способностей (эмоциональная отзывчивость, слуховые представления, чувство ритма).

Способы определения результативности:

- отзывы родителей
- анкеты родителей
- открытые уроки для родителей
- экспертиза качества исполнения концертных номеров при участии в праздниках, спектаклях, концертах.

Система контроля

1. Тесты (нормативы гибкости, выворотности, растяжки)
2. Мониторинг на начало и конец учебного года.

Учебно-тематический план

№№ п/п	Наименование разделов	Теория	Практика	Всего
1.	Ее величество – музыка	1	3	4
2.	Играя, танцуем	0	6	6
3.	Логоритмика	1	3	4
4.	Игровой стретчинг	0	12	12
5.	Азбука танца	0	14	14
6.	Рисунок танца	0	7	8
7.	Танцевальная мозаика	0	8	8
	Итого:	2	54	56

Содержание тем учебного курса

Первый год обучения

ТЕМА «Ее величество Музыка!»

(Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями)

Задачи:

- Формировать умение слушать музыку.
- Формировать умение воспринимать и оценивать музыку.

Содержание:

1. Характер музыкального произведения.
2. Слушая музыку, определить ее характер (веселая, грустная, тревожная).
3. Творческое задание: импровизация под заданные мелодии: веселую и грустную.
4. Создание заданного образа: кукла новая, кукла заболела; воробей весело перелетает с ветки на ветку, раненый воробей.

Игра «Жуки и бабочки».

5. Темпы музыкальных произведений (быстрый, медленный, умеренный).
6. Слушая музыку, определить ее темп (устно).
7. Творческое задание: изобразить черепаху, мышку...
8. Исполнить движение «Пружинка» в соответствии с заданными различными темпами.
9. Динамические оттенки (громко, тихо, умеренно).
10. Слушая музыку, определить динамические оттенки (устно).
11. Творческое задание: изобразить хлопками дождь стучит по крышам (громко); дождь моросит (тихо).

Игра «Тихо и громко».

1. Ритмический рисунок.
2. Воспроизведение хлопками и притопыванием ритмического рисунка.
3. Комбинация с хлопками: перед собой, по коленям, над головой, по бедрам.
4. Строение музыкального произведения (вступление, часть).
5. Учить детей менять движение в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Контроль пройденного материала:

- выступление на открытом занятии

ТЕМА «Играя, танцуем»
(Комплекс упражнений игровой ритмики)

Задачи:

- Развивать внимание.
- Развивать координацию движений.
- Развивать зрительную и слуховую память.

Содержание:

1. Комплекс игровой ритмики «Мы пойдем сегодня в лес, полный сказочных чудес».
2. Движения рук «Путаница», «Самолет», «Птички».
3. Комплекс игровой ритмики «Зверушки – наострите ушки».

Игра «Дай конфетку».

Контроль пройденного материала:

- выступление на открытом занятии

ТЕМА «Логоритмика»

Задачи:

- Устранять скованность, напряженность.
- Развивать координацию движений.
- Развивать внимание - слухового и речевого.
- Развивать гармоничные движения рук и ног.

Содержание:

4. Комплекс игровой ритмики «Машина», «Цветы», «Варвара».
5. Упражнение для пластики рук «Солнце встаёт».
6. Комплекс игровой ритмики «Единорожка».

Игра «Крабики».

Контроль пройденного материала:

- выступление на открытом занятии

ТЕМА «Игровой стретчинг»

Задачи:

- Развивать и тренировать суставно-связочный аппарат.
- Улучшать эластичность мышц и связок.

Содержание:

1. Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Змея», «Кошечка», «Качели», «Кораблик», «Кузнечик».
2. Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем наклона вперед: «Книжка», «Горка», «Страус», «Черепашка», «Веточка».
3. Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны: «Морская звезда», «Месяц», «Маятник», «Орешек», «Лисичка».
4. Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Бабочка», «Елочка», «Жучок», «Зайчик», «Велосипед».
5. Упражнения на укрепление и развитие стоп: «Лошадка», «Гусеница».
6. Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса: «Пчелка», «Мельница».
7. Упражнения на упражнения для тренировки равновесия: «Аист», «Цапля», «Петушок», «Ласточка».

Игра «Мороженое».

Контроль пройденного материала:

- выступление на открытом занятии

ТЕМА «Азбука танца»

Задачи:

- Развивать мускулатуру ног, рук, спины.
- Формировать правильную осанку и координацию движений.
- Подготовить детей к изучению более сложных элементов, этюдов, танцев.

Содержание:

1. Шаги:
 - бытовой,
 - на полупальцах,
 - легкий бег,
 - шаг с подскоком,
 - боковой подскок – галоп;
2. Постановка корпуса
3. Позиции ног: I-я, VI-я
4. Подготовка к изучению позиций рук
5. Танцевальные положения рук:
 - на поясе,
 - за юбочку,
 - за спиной,
 - на поясе в кулачках.
6. Полуприсядания (demi plie) по VI позиции, I позиции
7. Подъем на полупальцы (releve) по VI позиции
8. Прыжки (allegro) saute по VI позиции

Игра «Фиксики».

Контроль пройденного материала:

- выступление на открытом занятии

ТЕМА «Рисунок танца»

Задачи:

- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Научить детей держать равнение в рисунке и соблюдать интервалы.

Содержание:

1. Рисунок танца «Круг»;
2. Движения по линии танца. Игра «Часы»;
3. Движение в круг, из круга. Игра «Надувала кошка шар».
4. Рисунок танца «Линия».
5. Рисунок танца «Колонна».
6. Рисунок танца «Змейка».
7. Свободное размещение в зале.

Игра «Бусинки».

Контроль пройденного материала:

- выступление на открытом занятии

ТЕМА «Танцевальная мозаика» (Этюды и танцы)

Задачи:

- Научить детей двигаться в соответствии с музыкой.
- Развивать память, актерское мастерство.
- Готовить к концертной деятельности.

Содержание:

1. Многократное повторение основных элементов танцевальной композиции.
2. Последовательное изучение танца.

Контроль пройденного материала:

- выступление на открытом занятии

Методическое обеспечение

Занятия хореографией проводятся в музыкальном зале.

Техническое оснащение: музыкальный центр (магнитофон), MP, USB-флешки, иллюстрации.

Список литературы

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. – СПб: Просвещение, 1996.
2. Бриске И.Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2005.
3. Ваганова А.Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980.
4. Константинова А.И. Игровой стретчинг. – СПб.: Вита, 1993.
5. Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994.
6. Макарова Е.П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. – СПб: Искусство, 1993.
7. .Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006.
8. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003.
9. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2000.