

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 25 им. 70-летия нефти Татарстана»
города Альметьевска Республики Татарстан

«РАССМОТРЕНО» Руководитель МО _____/_____/_____ Протокол №_____ от « ____ » августа 2023г.	«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УР _____/_____/_____ « ____ » августа 2023г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ «СОШ №25 им.70-летия нефти Татарстана» _____ Г.Н. Сагдиева Приказ №_____ от « ____ » августа 2023г.
--	--	---

АДАптированная рабочая программа

по учебному предмету

ЧТЕНИЕ

Срок реализации
программы: 4 года (1-4 классы)



г. Альметьевск
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Содержание (обучения) учебного предмета «Чтение»	6
1 класс.....	6
2 класс.....	13
3 класс.....	13
4 класс.....	14
Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Чтение» на уровне начального общего образования.....	16
Личностные результаты.....	16
Базовые учебные действия.....	17
Предметные результаты.....	18
1 класс.....	18
2 класс.....	19
3 класс.....	20
4 класс.....	20
Оценка достижений результатов.....	21
Перечень практической части программы.....	26
Тематический планирование.....	26

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету: Чтение разработана в соответствии:

- ФЗ от 29.12.2012 г №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.01. 2014 г №1599;
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» - Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» - Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 (таблица 6.6.);

на основе:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11. 2022 г. №1026;
- Методических рекомендаций. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы С.Ю.Ильина, А.А.Богданова, Т.М.Головкина, М.: «Просвещение», 2020 г.

Чтение является важным учебным предметом в образовании обучающихся с умственной отсталостью. Его направленность на социализацию личности обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с данной категории.

Задачами изучения учебного предмета «Чтение» являются:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать обучающихся о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

- **Коррекция** недостатков познавательных процессов, деятельности, эмоциональной сферы и личности младших школьников с лёгкими нарушениями интеллекта.

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Примерная тематика произведений. Произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

В разделе «Навык чтения» АООП определены общие требования к формированию отдельных качеств навыка полноценного чтения: правильности, осознанности и выразительности.

Ошибки, приводящие к нарушению **правильности** чтения (пропуски, перестановки, замены звуков и слогов и т. п.), невозможно преодолеть без целенаправленной работы. Поэтому во 2 классе на уроках послебукварного периода необходимо проводить специальные упражнения, направленные на дифференциацию на слух и в собственном произношении слогов и слов, включающих оппозиционные фонемы. Следует также уделять внимание чтению учениками слогов и слов со стечением двух согласных и включающих одинаковые гласные. В последующие годы обучения формирование правильности чтения осуществляется прежде всего перед прочитыванием текста учениками, когда они изучают многосложные и трудные по звуко-слоговой структуре слова, встречающиеся в тексте. Здесь могут быть использованы такие приёмы, как наращивание на слог согласной буквы (букв); сравнение, анализ и последующее прочтение слов, различающихся порядком букв, их количеством; прочтение слов, имеющих одинаковые корни, но различающихся другими частями слова, и т. п.

Осознанность — качество, характеризующее не внешнюю (формальную), а внутреннюю сторону процесса чтения, которое заключается в понимании учениками фактического содержания произведения; установлении смысловых отношений, прежде всего причинно-следственных; выявлении в отдельных случаях основной идеи (мысли) художественного произведения. Основным методом работы с этим навыком на всех этапах обучения является анализ прочитанного текста по вопросам учителя, содержание которых должно учитывать конкретность мышления учеников, бедность представлений об окружающей действительности, фрагментарность восприятия прочитанного текста. Важно, чтобы анализ текста не препятствовал непосредственному, эмоциональному его

восприятию, сопереживанию поступкам героев, определению собственного отношения к героям. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении разбора читаемого, оценке поступков героев, мотивации этих поступков, выделении непонятных слов. Они овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного по фабуле произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Эти результаты достигаются путём подбора текстов, соответствующих интересам учащихся, а также с помощью целенаправленных вопросов учителя.

Работа над **выразительностью** чтения предполагает перенос опыта выразительной устной речи, приобретённого на уроках по речевой практике, на процесс чтения. С этой целью ученики:

- соотносят знаки препинания в конце отдельных предложений и интонацию, которой эти предложения следует читать;
- определяют (с помощью учителя) необходимые силу и тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, удивление, грусть и т. д.);
- выделяют ремарки автора, определяющие интонацию, с которой следует читать слова героя, и т. п.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Раздел «**Работа с текстом**» содержит требования к аналитической деятельности учащихся, направленной на объяснение значений непонятных слов и смысла отдельных выражений, а также на подбор, к слову, синонимов, антонимов, определений. Формирование коммуникативно-речевых умений при работе с художественным или научно-художественным текстом связано с овладением различными видами пересказов на основе иллюстративного или словесно-логического плана, навыком составления рассказа по иллюстрации или по аналогии с прочитанным и т. д.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 1 КЛАСС

Раздел обучения грамоте включает в себя добукварный и букварный периоды. Добукварный период—период подготовки детей к обучению грамоте, определяющий их способность во владении письмом и чтением вовремя букварных занятий. В это время у обучающихся с нарушением интеллекта формируются и развиваются: фонематический слух, навыки звукового анализа и синтеза, диалогической речи и графические умения—необходимые условия для успешного усвоения грамоты. Для детей, непосещавших дополнительный класс, в добукварный период начинается школьное обучение. Поэтому, кроме образовательных задач, перед учителем стоят немаловажные задачи содействия в адаптации детей к школе, школьному коллективу и правилам поведения в нем. В добукварный период уроки носят интегрированный характер. На каждом уроке учитель реализует несколько направлений коррекционной работы, предлагаются упражнения, направленные на подготовку учащихся ко владению навыком чтения и письма.

Содержание обучения в добукварный период предполагает взаимосвязанную реализацию основных направлений работы по развитию речи, подготовке первоклассников к чтению и письму.

Уроки должны проводиться комплексно и обеспечивать решение задач, продиктованных каждым из вышеназванных направлений: нивелирование дефектов произношения, развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа, коррекция зрительного восприятия и пространственной ориентировки. При обучении письму важно научить первоклассников правильному начертанию букв, соединению их в слоги и слова. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звуко-буквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв.

Подготовка к усвоению грамоты.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения. Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова— «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия/отсутствия звуков в слове на слух.

Речевое развитие. Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т.д.).

Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения.

Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью и т.д.

Обучение грамоте

Формирование элементарных навыков чтения.

Звуки речи. Выделение звуков на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, сочетаниями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

Речевое развитие.

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

Первая часть Букваря открывается иллюстрацией с изображением класса, где один из учеников (Вова), как бы знакомясь с учениками, обращается к ним с приветственной речью. В качестве условных обозначений даны изображения того же ученика (Вовы) в разных позах и с разной мимикой. В дальнейшем он присутствует на страницах Букваря и предлагает своим товарищам повторить пройденный материал, просит их о помощи в выполнении задания, играет вместе с ними.

В добукварном разделе представлены иллюстрации для работы над устной речью, развитием и формированием фонематического слуха, навыкам и звукового анализа и синтеза. Также на этих страницах предлагаются образцы графических заданий.

Все задания и упражнения на начальных страницах (с.5-9) имеют диагностическую направленность. Организуя рассматривание картинок, беседы по их содержанию, предлагая школьникам выполнение графических заданий, учитель выясняет актуальный уровень речевого развития детей, степень сформированности у них представлений о цвете, форме, величине предметов, а так же графомоторных навыков и графических умений: правильно держать карандаш, проводить линии заданной формы по контуру и по собственному замыслу. Уже при выполнении этих заданий первоклассникам должна оказываться дифференцированная помощь: кто-то выполняет задание, дорисовывая картину по собственному замыслу, кто-то делает это, ориентируясь на образец учителя, а кто-то – по нарисованному учителем контуру.

Далее первоклассникам предлагаются материалы, направленные на **развитие слухового восприятия**, предшествующие работе по формированию фонематического слуха и навыков звукового анализа. Первым этапом работы по данному направлению является развитие «грубых» слуховых дифференцировок. Этапу соответствуют упражнения на различие звуков окружающей действительности, на имитацию голосов и звуков, издаваемых животными.

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение

источника звука («Кто позвал?», «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») ит.д.

Имитация голосов животных (кто как голос подает), узнавание животного по его голосу. Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки музыкальных детских инструментов и др. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у—воет волк, ш-ш-ш—шипит гусь, р-р-р—рычит собака, с-с-с—свистит свисток и др.

Учитель может организовать игры с музыкальными игрушками, предметами, издающими характерные звуки (тиканье часов, шуршание бумаги, стук по столу и др), поиграть с детьми «Угадай, что звучит», «Узнай по звуку» ит.п.

Позже начинается работа по формированию **первоначальных умений в области звукового анализа**. Так как выделение звука как минимальной единицы речевого потока—самая сложная задача для детей с нарушением интеллекта, работа по этому направлению начинается с формирования у учащихся представлений о слове, предложении лишь потом—о слоге и звуке. Такая последовательность объясняется необходимостью на первых этапах знакомить их с единицами речи, имеющими самостоятельное смысловое значение (слово, предложение), и только потом—со слогом и звуком, которые нельзя представить в виде картинки, реального предмета или ситуации.

Слово.

Задача первого урока—научить школьников выделять слова, произнесённые учителем, соотносить их с соответствующими предметами, самостоятельно называть предметы, демонстрируемые учителем, повторять слова, сказанные другим учеником, подбирать слова, обозначающие тот или иной предмет.

В системе работы над словом большое значение имеют упражнения на развитие фонематического слуха учащихся, формирование у них умения распознать на слух слова, отличающиеся одним звуком. Для этого в пособие включены задания «Раз, два, три—покажи и повтори», в ходе выполнения которых учащиеся показывают на картинке предмет, названный учителем, и повторяют соответствующее слово.

Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, изображенных на картинке, «запись» слову условно-графической схемой. Дифференциация сходных по звучанию слов: Раз-два-три— без ошибок повтори: дом—дым, уточка—утюжка, бабушка—бабочка и др. Выделение слова из ряда предложенных на слух (2—3), фиксация каждого слова картинкой и схемой.

«Чтение» слов.

Предложение.

Знакомство с предложением—следующий этап работы по формированию первоначальных умений в области звукового анализа. Он также начинается с устных заданий: составляются предложения о наблюдаемых действиях. Далее вводится условное изображение предложения—длинная полоска чёрного цвета с вертикальной чертой в начале и точкой в конце. Первоклассники учатся «читать» предложения, «записанные» под картинками, составлять предложения по картинке и «записывать» их.

В ходе выполнения практических заданий по этой теме необходимо учить детей произносить предложения с интонацией законченности. Это важно для развития устной речи, для формирования её выразительности.

В конце букварного периода, когда у первоклассников сформированы практические представления о предложении, слове как разных единицах речи, д-вухуровневая схема предложения «сворачивается»: исчезает полоска, обозначающая предложение целиком, и выкладываются только входящие в него слова. Вертикальная черта на месте первого слова и точка в конце сохраняются. В таком виде условный знак предложения будет использоваться и в букварный период.

Слог.

Один из наиболее сложных этапов в формировании простейших операций звукового анализа – **деление слов на слоги**. Сложность этого этапа связана прежде всего с тем, что слог не имеет смыслового значения, поэтому его выделение не может опираться на практические упражнения с реальными предметами и наблюдение за действиями, как это было при изучении слова и предложения. Тем не менее в добукварный период предлагаются упражнения, выполнение которых позволяет максимально связать деление слов на слоги с реальной ситуацией, где оно является естественным и возникает произвольно. Эта ситуация отражена в упражнении «Спортивные соревнования» (с.22).

Термин «слог» в добукварный период не используется: первоклассники говорят «часть слова». Для понимания механизма деления слов на слоги можно предложить детям разорвать на части полоску, обозначающую слово, т.е. как бы поделить его.

Деление двусложных слов на части (слоги) (И-ра, А-ля, Ва-ся). Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой. Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма—на, са—за, да—та и т.д.

Звук.

Заключительным этапом в системе формирования простейших операций звукового анализа является **знакомство с речевым звуком**.

Работа со звуком в добукварный период ограничивается выделением первого звука в слове. Для выделения предлагаются (а, у, о, м, с, н). Таким образом, на каждом уроке в центре внимания оказывается один звук. Устный звуковой анализ подкрепляется упражнениями в «чтении» схемы слова с зафиксированным первым звуком или заданиями «записать» слово и первый звук в нём. Упражнения проводятся с опорой на картинный материал. Сначала это предметные картинки, а затем ситуационные, где выделить предметы, названия которых начинаются с заданного звука, сложнее.

Помимо формирования навыков звукового анализа в добукварный период развиваются психомоторные способности первоклассников, происходящих **подготовка к письму**. Неотъемлемой частью работы в данном направлении является развитие пространственной ориентировки зрительного восприятия. Достаточный уровень сформированности этих навыков поможет первоклассникам лучше различать графические образы букв, понимать картинки и т.п. Задания по данному направлению представляют собой составление композиций из геометрических фигур, цветных полосок.

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их

последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2—3) разного цвета. Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов (елочка, тележка, грузовик, домик и т.д.). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: сверху—внизу, справа—слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: елочка—три треугольника, дом—треугольник и квадрат.

Дальнейшая работа по развитию графомоторных навыков связана с поэтапным совершенствованием мелкой моторики кистей рук детей, что является непосредственной подготовкой к письму букв. Началом работы в этом направлении является рисование фигур по шаблону. Постепенно задания усложняются: школьникам предлагается серия заданий на воспроизведение композиций из геометрических фигур с использованием шаблона, в которых они должны самостоятельно дорисовать элементы композиции (верхний кубик башенки; волны, по которым плывёт кораблик); а также на обведение контуров простых по конфигурации фигур (репка, бусы, и т.д.).

Большое количество заданий на рисование в строке бордюров из геометрических фигур и линий различных направлений готовит первоклассников к работе на листе тетради, в рабочей строке. Параллельно предлагаются такие виды заданий, как воспроизведение комбинаций из цветных полосок, штриховка, рисование фигур по начальным точкам.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки, выкладывание из кубиков (4—6) картинки по образцу, составление картинки из пазлов (2—4).

Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2—3) по заданной характеристике—цвету, форме или величине.

Последние страницы добукварных занятий—это **подготовка к письму рукописных букв**. Здесь представлены задания на рисование в строке элементов букв, похожих на знакомые предметы, письмо элементов букв в бордюрах, печатание знакомых образов букв.

Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.

Формирование графических умений: развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка—заборчик, прямая палочка с закруглением внизу—крючок для вешалки, палочка с закруглением сверху и внизу—уточка, овал—слива, полуовал—месяц и др.

Букварный период. Обучение чтению.

Обучение чтению в букварный период условно делится на три этапа.

1-й этап

Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя («Назовите имена детей, которые начинаются со звука [а]» и др.). Соотнесение звука и буквы.

Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом.

Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах (а-у, у-а), закрытых (ам, ум, ах, ох) и открытых двубуквенных (ма, му, ха, хи) слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц. Запоминание слогов.

Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: [м]—[н], ма—на.

Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (ма-ма, му-ха, у-ха и др.) с последующим их повторением целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или с картинкой.

Составление и чтение слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога: мох, сом, сын ит.д.

Чтение предложений из 1—2 слов и предметной картинки. Чтение предложений из 3 слов, с последующим их устным воспроизведением.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

2-й этап

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и четкое произнесение звуков.

Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани). Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.

Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с]—[з], [х]—[к], [р]—[л], [п]—[б]; са—за, ша—жа, коза—коса и др.); слогов с мягкими и твердыми согласными (мы—ми, лы—ли, ны—ни, мыл—мил и т.д.); а также си—й, (мои—мой). Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, трех-четырехбуквенных слогов типа кот, кит, соль ит.д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Чтение предложений из 2—4 слов с последующим воспроизведением прочитанного («Какое предложение ты прочитал? Повтори»). Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником.

Чтение небольших текстов из 2—4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке»). Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.

Чтение загадок и стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя.

3-й этап

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, Ъ. Четкое и правильное артикулирование звуков.

Практическое различение гласных и согласных звуков, правильное обозначение их в схеме.

Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах: [ф]—[в], [с]—[ц], [ч]—[щ]; ма—мя, му—мю, су—цу, ша—ща; цвет—свет, плач—плащ и др.

Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов с остечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1—3 слогов.

Чтение предложений из 2—5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: «Как сердятся гуси?» И т.д.

Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию.

Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

Обучение чтению во 2–4 классах включает в себя послебукварный период обучения грамоте и систематический курс чтения. Значимость такого подхода обусловлена необходимостью:

- закрепления навыка плавного послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур, в частности со стечением двух согласных и с разделительными *Ь* и *Ъ*;
- закрепления навыка плавного чтения слов с усвоенными слогами;
- совершенствования звуко-слогового анализа слов;
- развития чёткости произношения и усвоения основ выразительности речи.

Для обеспечения плавного перехода от послебукварного периода к систематическому чтению художественных произведений разных жанров в учебники по чтению для 2 класса включены странички под общим названием «Прочитай!», на которых представлены слоги, отдельные слова и предложения, а также короткие стихотворные и прозаические тексты. Особенность послебукварного периода во 2 классе состоит в том, что он имеет рассредоточенный характер и продолжается в течение первого полугодия.

2 КЛАСС:

Тематика. Чтение произведений о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле. Чтение рассказов, сказок, стихотворений, басен, пословиц, поговорок, загадок, считалок.

Правильность чтения. Чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными *Ь* и *Ъ*. Чтение простых по структуре слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения.

Осознанность чтения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом. Установление с помощью учителя несложных смысловых связей между событиями, поступками героев, описанными в произведении. Установление в несложных по содержанию произведениях основной мысли с помощью учителя. Коллективная работа по толкованию идеи произведения, прямо сформулированной в тексте или представленной в учебнике.

Выразительность чтения. Чтение с интонацией, соответствующей знакам препинания в конце предложения. Соблюдение пауз между предложениями. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя (после предварительного анализа). Чтение по ролям коротких диалогов (после предварительного анализа).

Работа с текстом. Пересказ прочитанного произведения с опорой на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике (полный подробный пересказ). Пересказ прочитанного произведения с опорой на картинный план или одну сюжетную картинку и вопросы учителя. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию к тексту. Соотнесение названия и содержания произведения. Объяснение значения непонятных слов с опорой на наглядный материал и вопросы учителя. Элементарная оценка поступков героев с опорой на вопросы и иллюстрацию. Разучивание небольших по объёму стихотворений.

Внеклассное чтение. Знакомство с доступными детскими книгами. Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. Запоминание и называние автора и заглавия книги, прочитанной учителем; умение рассказать, о ком или о чём говорится в книге.

3 КЛАСС:

Тематика. Чтение произведений об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей. Чтение рассказов, сказок, стихотворений, пословиц.

Правильность чтения. Чтение простых слов без искажения их звукового состава и с правильной постановкой ударения. Чтение многосложных слов и слов со стечением согласных без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения после предварительной отработки.

Осознанность чтения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение для ответа на вопрос или соотнесения прочитанного текста с иллюстрацией. Нахождение в тексте информации по заданию учителя или по заданию, представленному в учебнике. Объяснение поступков действующих лиц и их элементарная оценка с опорой на вопросы учителя, личный опыт. Выявление основной мысли прочитанного текста в процессе коллективной работы с помощью наводящих

вопросов учителя. Толкование смысла пословиц с опорой на прочитанное произведение или личный опыт. Сравнение произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения с опорой на вопросы учителя.

Выразительность чтения. Чтение с интонацией и паузами, соответствующими знакам препинания в предложении. Чтение с интонацией, соответствующей характеру героя, после предварительной подготовки. Выразительное чтение по ролям небольших отрывков после предварительной подготовки. Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения, показанный учителем.

Работа с текстом. Объяснение значения слова с опорой на наглядный материал после предварительного разбора. Нахождение в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам. Установление последовательности событий или поступков, описанных в произведении. Сравнение поведения в схожих ситуациях персонажей разных произведений. Элементарная оценка поступков героев и их характеров. Обмен впечатлениями, элементарными суждениями по содержанию прочитанного и разобранного текста. Пересказ текста по частям близко к тексту с опорой на картинный план или без него. Нахождение в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев, и использование их в пересказе. Восстановление содержания, прочитанного произведения, по опорным словам, и иллюстрации. Ориентировка в книге по оглавлению.

Внеклассное чтение. Выбор из классной библиотечки или школьной библиотеки книг, связанных с произведениями, читаемыми на уроке; самостоятельное их прочтение. Называние автора и заглавия самостоятельно прочитанной книги. Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию. Прогнозирование содержания книги по её основным элементам. Запись в школьную библиотеку. Знакомство с расстановкой книг в библиотеке по темам или авторам (систематический и алфавитный каталоги).

4 КЛАСС:

Тематика. Чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей. Чтение рассказов и стихотворений русских и зарубежных классиков о природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года.

Правильность чтения. Чтение без искажения звуко-слогового состава слов с правильной постановкой ударения. Орфоэпическое чтение двухсложных и трёхсложных слов с усвоенными слоговыми структурами. Орфографическое чтение малознакомых слов, сложных по звуко-слоговой структуре (со стечением более трёх согласных).

Осознанность чтения. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение эмоционального состояния героев и выбор слов и предложений, характеризующих его. Определение отношения автора к героям и событиям. Элементарная оценка характера героев и их поступков с опорой на содержание текста, вопросы учителя, личный опыт. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Коллективная работа по определению идеи произведения (основной мысли) с опорой на вопросы учителя. Толкование смысла пословиц и поговорок. Сравнение произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения. Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа.

Выразительность чтения. Определение настроения автора, подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в лирических стихотворениях. Эмоциональная оценка содержания текста (с помощью ответов на вопрос: «Какое настроение возникает, когда читаешь стихотворение? Почему?»). Чтение текста с интонацией и паузами, соответствующими знакам препинания. Определение подходящего тона голоса для передачи эмоционального содержания текста. Нахождение в тексте ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и темпа речи. Чтение по ролям. Драматизация текста.

Работа с текстом. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений; объяснение их значения с опорой на материал учебника, на дополнительный иллюстративный материал; обращение за помощью в их толковании к учителю или одноклассникам. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя или на вопросы, представленные в учебнике. Элементарные рассуждения на материале прочитанных произведений. Определение эмоционального состояния героев произведения. Коллективное деление текста на части с помощью готового плана. Подбор заголовков, представленных в учебнике или данных учителем, к иллюстрациям или отдельным частям текста. Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрации и вопросам. Составление описаний с опорой на иллюстративный материал. Составление рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения. Подробный пересказ текста своими словами. Пересказ текста с опорой на картинный план. Работа с картинными и словесно-логическими планами. Выборочный пересказ с использованием слов и выражений авторского текста. Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам. Составление рассказа по картинке. Продолжение рассказа по аналогии. Определение черт характера персонажа. Элементарная оценка нравственного смысла поступка персонажа. Ориентировка в книге по оглавлению.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей на основе рекомендаций, представленных в учебнике, уголке внеклассного чтения и т. д. Регулярное посещение школьной библиотеки. Называние автора и заглавия прочитанной книги; ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения; пересказ отдельных эпизодов. Отчёт о прочитанной книге.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»
НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

1. гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений поэтов и писателей русской литературы, и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. духовно-нравственное воспитание:

— освоение первоначального опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4. физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

7. познавательное воспитание:

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Регулятивные:

- уметь организовать свое рабочее место под руководством учителя или самостоятельно;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке с помощью учителя;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.

Коммуникативные:

- уметь вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- уметь слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в группе: в паре, в тройке;

- уметь обращаться за помощью и принимать помощь.

Познавательные:

- уметь выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видородовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- уметь ориентироваться в учебнике (страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях с помощью учителя;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

Минимальный уровень:

- знать правила поведения учащихся в школе;
- знать правила обращения с учебной книгой «Букварь»;
- знать основные цвета;
- различать звуки окружающей действительности;
- находить лишний предмет по цвету, форме, величине;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово;
- выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя;
- пользоваться карандашом, ручкой;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка.

Достаточный уровень:

- понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника;
- знать правила поведения учащихся в школе;
- понимать и выполнять правила посадки за партой;
- называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации;
- знать правила обращения с учебной книгой «Букварь»;
- знать основные цвета, называть их и правильно использовать;
- различать звуки окружающей действительности, называть их, соотносить с предметам;
- исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук;
- делить предложения (из двух-трех слов) на слова, с опорой на схему;
- делить двусложные слова на слоги, с опорой на схему;
- выделять звуки А, У, О, М, С, Н в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя;

- пользоваться карандашом, ручкой;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать несложные орнаменты, рисунки;
- выполнять штриховку;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка;
- рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

Предметные результаты на конец периода обучения грамоте:

Минимальный уровень:

- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;
- слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства;
- списывать с печатного текста отдельные слоги и слова.

Достаточный уровень:

- различать звуки на слух и в собственном произношении;
- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- плавно читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;
- писать строчные и прописные буквы;
- списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слова и предложения;
- писать на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением (последние – после звуко-слового проговаривания);
- наизусть должны знать 3-4 коротких стихотворения или четверостишия, разученных с голоса учителя.

2 класс

Минимальный уровень:

- воспринимать на слух небольшие по объёму и несложные по содержанию тексты;
- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;
- устанавливать несложные смысловые отношения с опорой на вопросы и/или иллюстрацию;
- читать по слогам короткие тексты;
- соотносить прочитанный текст или отрывок из него с иллюстрацией;
- читать наизусть 2-3 небольших по объёму стихотворения.

Достаточный уровень:

- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прослушанного и прочитанного текста;
- устанавливать несложные смысловые связи, в том числе причинно-следственные, с опорой на вопросы и/или иллюстрацию;

- читать плавно по слогам небольшие по объёму тексты с переходом на плавное чтение целым словом двухсложных слов, простых по семантике и структуре;
- пересказывать тексты по вопросам, картинному плану;
- выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений.

3 класс

Минимальный уровень:

- правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов;
- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;
- определять главных действующих лиц произведения;
- соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;
- пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;
- определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);
- выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений.

Достаточный уровень:

- правильно читать вслух целыми словами;
- выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений;
- давать элементарную оценку поступков героев и событий;
- читать текст по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

4 класс

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- чтение текста вслух целыми словами после предварительного анализа (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после его предварительного анализа;
- чтение текста про себя с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения, элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ РЕЗУЛЬТАТОВ

При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

- а) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;
- б) объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;
- в) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Во время обучения в 1 дополнительном и 1 классах, а также в течение первого полугодия 2 класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие и (или) несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» - от 51% до 65% заданий.

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Согласно положению о системе оценок при промежуточной аттестации, формах и порядку ее проведения учащиеся 1 классов (весь год) и 2 классов (1 полугодие) не оцениваются. Оценку предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия 2 класса, то есть в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения.

Оценка техники чтения

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, выразительность) и содержанием читаемого (выделяемой главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводится с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выделение оценки посовокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текста предыдущего года. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, недоступные тексты. Нормативы техники чтения (количество слов в минуту) на полугодие и конец года.

Класс	1 уровень (без нарушения произношения) слов/мин	2 уровень (незначительные речевые нарушения) слов/мин	3 уровень (выраженные грубые нарушения речи)
1	15-20	10-15	Проводится с учётом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей, отслеживается динамика относительно самого ребёнка (учитываются буквы, слоги, отдельные слова).
2	20-25	15-20	
3	25-30	20-25	
4	35-40	25-30	

Критерии оценок:

Оценка правильности и осознанности чтения отрывка произведения, заданного на дом.

1 класс

Содержательный контроль и оценка предусматривает выявление индивидуальной динамики усвоения ребёнком опорных знаний и умений по учебному предмету и не допускает сравнения его с другими детьми.

При определении уровня развития навыка чтения необходимо учитывать: осознанность, способ чтения, беглость, правильность, выразительность, владение речевыми умениями и навыками работы с текстом.

Высокому уровню развития навыка чтения соответствует плавный послоговой способ чтения **без ошибок** при темпе не менее **20-25 слов** в минуту, понимания значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль. Правильные, связные, последовательные ответы ученика без недочётов или допускается не более одной неточности в речи.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения **15-20 слов** в минуту. Учащийся не может понять отдельные слова, при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль. Ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по слогам при темпе ниже **15 слов** в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию. Ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только при помощи учителя. Излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний или предложений.

Примечание: Учащиеся с нарушением речи (нарушение фонетико-фонематического восприятия, пространственных представлений, пространственной ориентировки, зрительно-моторной координации) оцениваются индивидуально.

Анализ техники чтения

№	ФИ ученика	Чтение							Правильнос ть чтения		Виды ошибок				Работа с текстом	Устная речь					Оце нка
		побуквенное	слоговое	словом	монотонное	выразительное	осознанность	беглость	прочитанных слов	без ошибок	1-2 ошибки	больше 3 ошибок	меняет слово	не дочитывает окончание		повтор слова	Логопедические /меняет звук	правильность ответа	осознанность	последовательность	
Итого																					

2 класс

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает по слогам (с переходом к концу года начтение целыми словами) правильно с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками короткие тексты;
- соблюдает синтаксические паузы;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного;
- пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает по слогам, затрудняясь читать целиком даже легкие слова;
- допускает одну-две ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть одну-две самостоятельно исправленные ошибки;
- читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении по слогам трудных слов;
- допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- обнаруживает при чтении наизусть не твердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении по словам даже легких слов;
- допускает более 5 ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержания прочитанного, искажая основной смысл, не использует помощь учителя.

Оценка «1» не ставится, согласно положению о системе оценок при промежуточной аттестации, формах и порядку ее проведения.

3-4 классы:

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает целыми словами правильно, с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками;
- читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, в 4 классе – логических ударений;
- отвечает на вопросы и может передать содержание прочитанного полно, правильно, последовательно с незначительной помощью;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, в 4 классе – логических ударений;
- допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет

самостоятельно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает, в основном целыми словами, трудные слова – по слогам;
- допускает три–четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз, в 4 класс – логических ударений;
- отвечает на вопросы односложно и способен пересказать содержание прочитанного с помощью учителя;
- воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает не твердо.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает в основном по слогам, даже легкие слова;
- допускает более 5 ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного, искажая основной смысл, не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен читать наизусть.

Оценка «1» не ставится, согласно положению о системе оценок при промежуточной аттестации, формах и порядку ее проведения.

Оценка заданий, выполненных по карточке

(дидактический материал на закрепление понимания прочитанного).

Оценка «5» ставится ученику, если вся работа выполнена без ошибок и нет исправлений.

Оценка «4» ставится ученику, если не выполнена 1/5 часть заданий от их общего числа.

Оценка «3» ставится ученику, если не выполнена 1/4 часть заданий от их общего числа.

Оценка «2» ставится ученику, если задание не выполнено или задание выполнено не верно.

Оценка «1» не ставится, согласно положению о системе оценок при промежуточной аттестации, формах и порядку ее проведения.

Оценка пересказа прочитанного произведения.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного;
- пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя.

Оценка «3» ставится ученику, если он: отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он: не может пересказать содержание прочитанного по наводящим вопросам.

Оценка «1» не ставится, согласно положению о системе оценок при промежуточной аттестации, формах и порядку ее проведения.

Оценка рассказа, составленного по иллюстрации или по серии сюжетных картин.

Оценка «5» ставится ученику, если он: составил рассказ самостоятельно, полно, правильно, последовательно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: допускает не точности в рассказе, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя.

Оценка «3» ставится ученику, если он: составляет рассказ с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он не может составить рассказа используя помощь учителя.

Оценка «1» не ставится, согласно положению о системе оценок при промежуточной аттестации, формах и порядку ее проведения.

В начальных классах проводятся следующие виды, формы и методы контроля.

Виды контроля:

- текущий
- тематический
- итоговый

Формы контроля знаний и умений обучающихся:

- фронтальная
- групповая
- индивидуальная.

Методы контроля:

- проверка техники чтения
- устный опрос

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ

Проверка техники чтения

Сроки	Количество
Начало года	1
1 полугодие	1
2 полугодие	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности
1	Добукварный период. Подготовка к усвоению первоначального навыка чтения.	23	-Эстетическое; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; -трудовое; -познавательное.
2	Букварный период.	72	-Эстетическое; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; -трудовое; -познавательное.
	1 этап	22	-Эстетическое; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; -трудовое;

			-познавательное.
	2 этап	28	-духовно-нравственное; -эстетическое; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; -трудовое; -познавательное.
	3 этап	22	-гражданско-патриотическое; -духовно-нравственное; -эстетическое; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; -трудовое; -экологическое; -познавательное.
3	Повторение.	4	-духовно-нравственное; -эстетическое; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; -трудовое; -познавательное.
	ИТОГО	99	

2 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности
1	Осень пришла – в школу пора.	20	- гражданско-патриотическое; -духовно-нравственное; -эстетическое; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; -трудовое; - экологическое; -познавательное.
2	Почитаем – поиграем.	10	- гражданско-патриотическое; -духовно-нравственное; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; -трудовое; -познавательное.
3	В гостях у сказки.	15	- гражданско-патриотическое; -духовно-нравственное; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; -трудовое; -познавательное.
4	Животные рядом с нами.	16	-духовно-нравственное; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; -трудовое; - экологическое;

			-познавательное.
5	Ой ты, зимушка – зима!	17	- гражданско-патриотическое; -духовно-нравственное; -эстетическое; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; -трудовое; - экологическое; -познавательное.
6	Что такое хорошо и что такое плохо.	18	- гражданско-патриотическое; -духовно-нравственное; -эстетическое; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; -трудовое; -познавательное.
7	Весна идет!	19	- гражданско-патриотическое; -духовно-нравственное; -эстетическое; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; -трудовое; - экологическое; -познавательное.
8	Чудесное рядом.	13	- гражданско-патриотическое; -духовно-нравственное; -эстетическое; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; -трудовое; - экологическое; -познавательное.
9	Лето красное.	8	- гражданско-патриотическое; -духовно-нравственное; -эстетическое; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; -трудовое; - экологическое; -познавательное.
	ИТОГО	136	

3 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности
1	Здравствуй, школа!	10	- гражданско-патриотическое; -духовно-нравственное; -эстетическое; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; -трудовое;

			- экологическое; -познавательное.
2	Осень наступила.	13	-духовно-нравственное; -эстетическое; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; -трудовое; - экологическое; -познавательное.
3	Учимся трудиться.	14	- гражданско-патриотическое; -духовно-нравственное; -эстетическое; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; -трудовое; - экологическое; -познавательное.
4	Ребятам о зверятах.	14	- гражданско-патриотическое; -духовно-нравственное; -эстетическое; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; -трудовое; - экологическое; -познавательное.
5	Чудесный мир сказок.	10	- гражданско-патриотическое; -духовно-нравственное; -эстетическое; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; -трудовое; -познавательное.
6	Зимушка – зима.	20	- гражданско-патриотическое; -духовно-нравственное; -эстетическое; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; -трудовое; -познавательное.
7	Так нельзя, а так можно.	10	- гражданско-патриотическое; -духовно-нравственное; -эстетическое; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; -трудовое; -познавательное.
8	Весна в окно стучится.	19	-духовно-нравственное; -эстетическое; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; -трудовое; - экологическое;

			-познавательное.
9	Веселые истории.	8	-духовно-нравственное; -эстетическое; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; -трудовое; -познавательное.
10	Родина любимая.	9	- гражданско-патриотическое; -духовно-нравственное; -эстетическое; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; - экологическое; -познавательное.
11	Здравствуй, лето!	9	-духовно-нравственное; -эстетическое; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; -познавательное.
	ИТОГО	136	

4 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности
1	Школьная жизнь.	12	- гражданско-патриотическое; -духовно-нравственное; -эстетическое; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; -трудовое; -познавательное.
2	Время листьям опадать.	17	-духовно-нравственное; -эстетическое; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; -трудовое; - экологическое; -познавательное.
3	Делу - время, потехе – час.	7	-духовно-нравственное; -эстетическое; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; -трудовое; -познавательное.
4	В мире животных.	13	- гражданско-патриотическое; -духовно-нравственное; -эстетическое; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; -трудовое; - экологическое;

			-познавательное.
5	Жизнь дана на добрые дела.	9	- гражданско-патриотическое; -духовно-нравственное; -эстетическое; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; -трудовое; - экологическое; -познавательное.
6	Зима наступила.	24	-духовно-нравственное; -эстетическое; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; -трудовое; -познавательное.
7	Веселые истории.	8	- гражданско-патриотическое; -духовно-нравственное; -эстетическое; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; -трудовое; - экологическое; -познавательное.
8	Полюбуйся, весна наступает.	13	- гражданско-патриотическое; -духовно-нравственное; -эстетическое; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; -познавательное.
9	В мире волшебной сказки.	10	- гражданско-патриотическое; -духовно-нравственное; -эстетическое; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; -трудовое; -познавательное.
10	Родная земля.	10	- гражданско-патриотическое; -духовно-нравственное; -эстетическое; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; -трудовое; - экологическое; -познавательное.
11	Лето пришло.	11	- гражданско-патриотическое; -духовно-нравственное; -эстетическое; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; -трудовое; - экологическое; -познавательное.

12	Резерв	2	- гражданско-патриотическое; -духовно-нравственное; -эстетическое; -физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; -трудовое; - экологическое; -познавательное.
	ИТОГО	136	