

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Челябинский институт развития образования»

Социокультурная адаптация детей дошколь- ного возраста с миграционной историей

Методический сборник (рекомендации)

Челябинск 2025

УДК 373.2
ББК 74.100.25
С 80

*Рекомендовано к изданию решением ученого совета ГБУ ДПО
ЧИРО*

Социокультурная адаптация детей дошкольного возраста с миграционной историей / Сваталова Т.А., Зайцева К.П. Челябинск: ГБУ ДПО ЧИРО, 2025. 31с.

В методических рекомендациях рассматриваются теоретические основы и практические подходы к созданию образовательной среды, способствующей социокультурной адаптации детей дошкольного возраста с миграционной историей. Представлены ключевые принципы проектирования инклюзивной, культурно-чувствительной и эмоционально безопасной среды в дошкольной образовательной организации, включая предметно-пространственное, социально-коммуникативное, языковое и культурно-образовательное её наполнение. Особое внимание уделено роли педагога как культурного посредника, методам поддержки двуязычия, формам вовлечения семей в образовательный процесс и способам формирования у детей уважения к культурному многообразию. Материалы рекомендаций основаны на современных исследованиях в области межкультурной педагогики, детской психологии и инклюзивного образования (Т.В. Волосовец, Н.В. Григорьева, Дж. Берри, И.Ю. Кулагина, А.А. Реан), а также на лучших практиках российских и зарубежных дошкольных учреждений. Рекомендации предназначены для воспитателей, педагогов ДОО, реализующих федеральную образовательную программу дошкольного образования. Могут быть использованы в работе с детьми дошкольного возраста в условиях ДОО и учреждений дополнительного образования.

Рецензенты:

Н. Е. Скрипова, заведующий кафедрой начального образования ГБУ ДПО ЧИППКРО, доктор педагогических наук, доцент

А. В. Копытова, заведующий МБДОУ №79 г. Челябинска, кандидат педагогических наук

© ГБУ ДПО ЧИРО, 2025

Содержание

Пояснительная записка	4
РАЗДЕЛ 1 ОБЩИЕ ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЯ «СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ» В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С МИГРАЦИОННОЙ ИСТОРИЕЙ В ДОО	5
1.1. Обзор литературы по проблеме организации педагогической деятельности по формированию «социокультурной адаптации» у детей дошкольного возраста с миграционной историей	5
1.2. Содержание структурных компонентов «социокультурная адаптации» детей дошкольного возраста с миграционной историей .	14
РАЗДЕЛ 2 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОЗДАНИЮ УСЛОВИЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МИГРАЦИОННОЙ ИСТОРИЕЙ	18
2.1. Методические рекомендации по организации психолого- педагогической работы педагогов ДОО по формированию социокультурной адаптации детей дошкольного возраста с миграционной историей	18
2.2. Методические рекомендации по созданию образовательной среды по формированию социокультурной адаптации детей дошкольного возраста с миграционной историей	22
Список литературы	28

Пояснительная записка

Актуальность разработки

Закон Российской Федерации «Об образовании» содержит несколько статей, имеющих важное методологическое значение для организации и содержания обучения и воспитания детей-билингвов. Первая из них - статья 5, пункт 2, в которой утверждается, что «право на образование в Российской Федерации гарантируется независимо от пола, расы, национальности, языка и происхождения».

Вторая статья, на которую стоит обратить внимание, - статья 5, пункт 5, подпункт 1. В ней говорится о том, что для реализации права на образование необходимо создать условия для получения качественного образования без какой-либо дискриминации, используя специальные педагогические подходы и языки, методы и способы общения, которые наиболее подходят для этих людей и способствуют их социальному развитию.

Методические рекомендации рассматривают теоретические основы и практические подходы к созданию образовательной среды, способствующей социокультурной адаптации детей дошкольного возраста с миграционной историей.

Цель предлагаемых методических рекомендаций: оказание помощи педагогам в реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта образования при разработке образовательной программы дошкольной организации (далее - Программа).

Ожидаемый результат: обеспечить педагогам материал, построенный на основе теоретического анализа психолого-педагогической литературы и практического анализа в виде методических рекомендаций, способствующих формированию социокультурной адаптации детей дошкольного возраста с миграционной историей

Обоснование особенностей и новизны предлагаемой работы: в методических рекомендациях представлены педагогические средства и способы формирования социокультурной адаптации детей дошкольного возраста с миграционной историей

РАЗДЕЛ 1

ОБЩИЕ ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЯ «СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ» В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С МИГРАЦИОННОЙ ИСТОРИЕЙ В ДОО

1.1. Обзор литературы по проблеме организации педагогической деятельности по формированию «социокультурной адаптации» у детей дошкольного возраста с миграционной историей

Социокультурная адаптация детей с миграционной историей рассматривается как процесс принятия социальных ценностей, на основе которых строится система отношений к современному обществу, традициям, культуре и истории страны проживания¹.

В условиях роста миграционных потоков и усиления мультикультурного характера дошкольных образовательных организаций (ДОО) всё большее значение приобретает понятие «социокультурная адаптация» — особенно применительно к детям, чья семья недавно пересекла культурные и языковые границы. Однако, несмотря на широкое употребление термина в научной и педагогической практике, его содержание раскрывается по-разному в зависимости от теоретической ориентации автора, контекста исследования и возраста целевой группы. В данной статье представлены ключевые определения понятия «социокультурная адаптация» в трактовке различных отечественных и зарубежных исследователей с акцентом на дошкольный возраст и миграционный опыт ребёнка.

Прежде чем обратиться к авторским трактовкам, стоит обозначить общепринятое определение. Согласно Большому психологическому словарю под редакцией В.П. Петровского и М.Г. Ярошевского, социокультурная адаптация — это процесс приспособления индивида к новой социальной и культурной среде, включающий освоение её норм, ценностей, языка, обычаев и форм поведения при сохранении или трансформации собственной идентичности. Это определение задаёт общую рамку, в которую затем вписываются более специфические, авторские трактовки.

¹ Минпросвещения России от 18.08.2025 N ОК-2320/03 <О направлении рекомендаций и материалов, связанных с языковой и социокультурной адаптацией несовершеннолетних иностранных граждан, обучающихся в 5 - 11 классах общеобразовательной организации> (вместе с "Методическими рекомендациями по языковой и социокультурной адаптации детей с миграционной историей в рамках урочной и внеурочной деятельности в общеобразовательных организациях. "Если мы живем в России")

Одним из ведущих российских исследователей в области адаптации детей мигрантов является Татьяна Викторовна Волосовец. Она определяет социокультурную адаптацию как: «Многоуровневый процесс вхождения ребёнка в новую образовательную и социальную среду, предполагающий овладение языком общения, усвоение культурных норм и правил поведения, формирование позитивной Я-концепции и развитие способности к межкультурному взаимодействию». Волосовец Т.В. подчёркивает, что адаптация — это не только внешнее приспособление, но и внутреннее переосмысление себя в новом культурном контексте. Особенно важно, по её мнению, чтобы ребёнок не просто «вписался» в коллектив, а почувствовал себя его полноценным участником, сохранив при этом уважение к своей культурной принадлежности.

Наталья Владимировна Григорьева, доктор педагогических наук, предлагает оригинальный взгляд на адаптацию дошкольников через призму культурно-исторической теории. Она вводит понятие «зона ближайшего культурного развития» — аналог знаменитой зоны ближайшего развития Л.С. Выготского, но применительно к культурному измерению. «Социокультурная адаптация дошкольника — это процесс освоения им культурных кодов принимающего общества в условиях детского сада, при котором педагог создаёт “зону ближайшего культурного развития”, позволяющую ребёнку постепенно и без стресса включиться в новую среду, сохраняя при этом уважение к своей культурной принадлежности». Григорьева Н.В. акцентирует внимание на педагогическом сопровождении как ключевом условии успешной адаптации. Ребёнок не должен «ломаться» под давлением новой культуры — он должен мягко, с поддержкой взрослого, осваивать новые смыслы и практики.

Елена Владимировна Соловьёва, специалист по дошкольному образованию, рассматривает адаптацию как педагогически организованный процесс, в центре которого — игра и эмоциональное принятие. «Социокультурная адаптация дошкольников с миграционным бэкграундом — это педагогически организованный процесс, направленный на преодоление культурного диссонанса через игровые, коммуникативные и художественно-эстетические виды деятельности, способствующие принятию ребёнком новой среды и принятию его самим этой средой». Для Соловьёвой Е.В. критически важен принцип взаимности: ребёнок должен не только адаптироваться к среде, но и быть принят ею. Именно поэтому педагогическая деятельность должна быть направлена на формирование толерантной, инклюзивной атмосферы в группе.

Зарубежный исследователь, голландский социальный психолог Герт Хофстеде, подходит к адаптации с точки зрения межкультурной коммуникации. Он связывает её с преодолением культурного шока — состояния дезориентации, возникающего при столкновении с чуждой культурой. «Социокультурная адаптация — это процесс снижения уровня “культурного шока” за счёт постепенного усвоения ценностей, моделей поведения и языковых норм новой культуры, что позволяет индивиду функционировать в ней эффективно и комфортно».

Хофстеде Г. делает акцент на практической функциональности: адаптированный человек не просто «чувствует себя хорошо», а умеет решать повседневные задачи — от общения со сверстниками до понимания правил поведения в детском саду.

Канадский психолог Джон Берри, автор одной из самых влиятельных моделей аккультурации, определяет социокультурную адаптацию как: «Степень, в которой индивид способен функционировать в повседневной жизни принимающего общества, включая владение языком, знание социальных норм, способность строить межличностные отношения и решать практические задачи в новой культурной среде».

Берри Д. выделяет четыре стратегии аккультурации: ассимиляция, сепарация, маргинализация и интеграция. Он считает, что наиболее благоприятной для ребёнка является стратегия интеграции — когда он сохраняет связь со своей культурой, но активно участвует в жизни новой. Это особенно важно в дошкольном возрасте, когда закладываются основы идентичности.

Российский психолог Артур Арамович Реан, изучающий адаптацию детей и подростков, подчёркивает активный, а не пассивный характер адаптации: «Социокультурная адаптация — это процесс активного приспособления личности к условиям новой культурной среды, сопровождающийся изменением поведенческих стратегий, ценностных ориентаций и установок, а также эмоционально-волевой регуляции, что особенно важно в дошкольном возрасте, когда закладываются основы социальной идентичности».

Реан А.А. обращает внимание на то, что адаптация — это не просто внешнее изменение поведения, но и внутренняя перестройка личности. В дошкольном возрасте такие изменения особенно значимы, поскольку происходят в период формирования базового доверия к миру и другим людям.

Психолог Ольга Евгеньевна Лебедева, исследующая межкультурную

адаптацию, предлагает глубоко гуманистическое понимание адаптации: «Социокультурная адаптация ребёнка-мигранта — это не просто “вживание” в новую среду, а процесс построения двойной культурной компетентности: способности жить “здесь и сейчас”, не теряя связи с “там и тогда”, что особенно важно в дошкольном возрасте, когда формируется базовое доверие к миру».

Лебедева О.Е. подчёркивает, что ребёнок не должен «выбирать» между культурами — он должен уметь жить в обеих, чувствуя себя в безопасности и в новом, и в родном культурном пространстве. Это особенно актуально для дошкольников, для которых семья остаётся главным источником эмоциональной поддержки.

Международная организация ЮНЕСКО даёт социально-гуманистическую трактовку адаптации, в которой центральное место занимает уважение к культурному наследию: «Социокультурная адаптация — это процесс, в ходе которого мигранты приобретают навыки, знания и установки, необходимые для полноценного участия в жизни принимающего общества, при этом их культурное наследие признаётся, уважается и рассматривается как вклад в общее культурное разнообразие». Это определение особенно важно для педагогической практики: оно напоминает, что ребёнок-мигрант — не «объект коррекции», а носитель культурного богатства, которое может обогатить всю группу.

На основе анализа авторских подходов можно сформулировать обобщённое рабочее определение, пригодное для использования в научных и практических целях: Социокультурная адаптация детей дошкольного возраста с миграционной историей — это целенаправленный, педагогически организованный процесс включения ребёнка в новую социокультурную среду ДОО, включающий освоение языка, норм, традиций и ценностей принимающего общества, развитие коммуникативных и поведенческих навыков, формирование позитивной идентичности и чувства принадлежности при сохранении и уважении культурного наследия семьи, обеспечивающий эмоциональный комфорт и успешную интеграцию в детскую группу.

Анализ определений показывает: несмотря на различия в формулировках, все авторы сходятся в главном — социокультурная адаптация не есть ассимиляция. Это интегративный, уважительный, поддерживающий процесс, в котором ребёнок не теряет себя, а расширяет свои культурные горизонты. В дошкольном возрасте, когда личность только фор-

мируется, особенно важны бережность, эмоциональная поддержка, игровая форма освоения новой среды и активное вовлечение семьи.

Педагогическая деятельность в этом контексте должна быть не директивной, а сопровождающей, не корректирующей, а развивающей. Только такой подход позволяет ребёнку с миграционной историей не просто «приспособиться», а почувствовать себя полноценным, уважаемым и любимым членом детского коллектива.

В отечественной и зарубежной педагогике и психологии проблема адаптации детей мигрантов рассматривается в контексте межкультурной коммуникации, инклюзивного образования и психолого-педагогической поддержки.

Л.С. Выготский и его последователи (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин) подчёркивали, что развитие ребёнка происходит в социальном взаимодействии, а культура является ведущим фактором формирования высших психических функций. Это позволяет рассматривать адаптацию как процесс культурно-исторического освоения новой среды.

Э. Эриксон в своей теории психосоциального развития акцентирует внимание на формировании идентичности в дошкольном возрасте — критическом периоде для принятия ребёнком себя в новом социокультурном окружении.

Г. Хофстеде, исследуя культурные различия, ввёл понятие «культурного шока», который может испытывать ребёнок при переходе в новую культурную среду. Его работы подчёркивают необходимость педагогической поддержки для смягчения стресса адаптации.

В отечественной науке значительный вклад в изучение адаптации детей мигрантов внесли: Т.В. Волосовец, которая рассматривает социокультурную адаптацию как многоуровневый процесс, включающий языковую, поведенческую и ценностную интеграцию; Е.В. Соловьёва, подчёркивающая роль игровой деятельности как ведущего средства адаптации дошкольников; Н.В. Григорьева, акцентирующая внимание на необходимости создания «зоны ближайшего культурного развития» — аналога зоны ближайшего развития, но в культурном измерении.

Анализ литературы (работы И.А. Зимней, О.Е. Лебедевой, М.Ю. Коротаевой) выявляет следующие трудности: языковой барьер — основное препятствие для коммуникации и понимания правил поведения; культурные различия в воспитательных установках — могут вызывать конфликты между семьёй и педагогами; недостаточная подготовка педагогов — отсутствие компетенций в области межкультурной педагогики;

отсутствие нормативно-правовой и методической базы, регламентирующей работу с детьми мигрантов в ДОО; эмоциональные трудности детей — тревожность, замкнутость, агрессия как следствие стресса адаптации.

В странах с традиционно высоким уровнем миграции (Германия, Швеция, Канада, США) разработаны эффективные модели поддержки детей мигрантов: Германия: программы «Sprach-Kitas» — языковые детские сады с усиленной языковой поддержкой и межкультурными тренингами для педагогов. Швеция: принцип «равенства и уважения различий» — дети получают право изучать родной язык, а педагоги проходят курсы по культурной компетентности. Канада: модель «инклюзивного мультикультурализма», где культурное разнообразие рассматривается как ресурс, а не проблема.

Эти модели подтверждают необходимость системного подхода, включающего подготовку кадров, разработку адаптированных программ, вовлечение семей и мониторинг эффективности.

Современные исследования (например, работы А.А. Деревянко, Е.С. Шиловой) указывают на необходимость:

- разработки диагностических инструментов для оценки уровня социокультурной адаптации;

- создания адаптированных образовательных программ и методических пособий;

- внедрения цифровых технологий (мультимедийные пособия, интерактивные игры) для поддержки языкового и культурного освоения;

- формирования профессиональных компетенций педагогов в области межкультурной педагогики;

- развития практики наставничества — когда опытный педагог сопровождает ребёнка-мигранта в течение адаптационного периода.

Эффективное сопровождение социокультурной адаптации детей дошкольного возраста, переживших смену культурной среды, требует от педагога не только профессиональной компетентности, но и глубокого понимания культурной, языковой и эмоциональной специфики каждого ребёнка. Педагогическая деятельность в данном контексте должна быть целостной, гибкой и многомерной, опирающейся на следующие ключевые принципы.

1. **Диагностическая направленность.** Первым и необходимым этапом педагогического сопровождения является диагностика. Она позволяет выявить:

— уровень владения языком общения (в частности, русским языком как языком образовательной среды);

— эмоциональное состояние ребёнка — наличие тревожности, замкнутости, агрессии или, напротив, открытости и любопытства;

— степень культурного диссонанса — насколько сильно различаются нормы и ожидания семьи и дошкольной организации.

Только на основе этих данных можно выстроить индивидуальную траекторию адаптации, избегая шаблонных подходов и педагогических ошибок.

2. Индивидуализированный подход. Каждый ребёнок с миграционной историей уникален: он приносит с собой особый языковой, этнический, религиозный и семейный фон. Педагогическая деятельность должна учитывать эти различия, не пытаясь «унифицировать» детей, а, напротив, используя их культурный опыт как ресурс. Индивидуализация проявляется в:

— подборе тем и материалов, близких жизненному опыту ребёнка;

— адаптации режимных моментов с учётом семейных традиций (например, питания, отдыха, празднования);

— дифференциации языковых заданий — от визуальной опоры до постепенного введения вербальных инструкций.

3. Интегративный характер взаимодействия. Адаптация ребёнка не может быть успешной, если она ложится только на плечи воспитателя. Необходима командная, междисциплинарная работа, объединяющая усилия:

— педагогов — для создания развивающей и принимающей среды;

— психологов — для снятия эмоционального напряжения и формирования позитивной Я-концепции;

— логопедов — для поддержки речевого развития и освоения языка среды;

— социальных работников — для налаживания контакта с семьёй и преодоления социальных барьеров;

— родителей — как ключевых партнёров в адаптационном процессе.

Только в условиях слаженного взаимодействия всех участников образовательного процесса возможно создание устойчивой системы поддержки ребёнка.

4. Культурная чувствительность как педагогическая позиция. Педагог должен обладать культурной чувствительностью — способностью воспринимать культурные особенности ребёнка и его семьи не как отклонение от нормы, а как ценность. Это означает:

— уважительное отношение к традициям, обычаям, религиозным установкам;

— отказ от стереотипов и этноцентричных суждений;

— готовность учиться у семьи, расширяя собственный культурный кругозор.

— Культурно-чувствительный подход создаёт атмосферу доверия, в которой ребёнок чувствует себя безопасно и значимо.

— Для реализации обозначенных принципов в практике дошкольного образования применяется комплекс методов, соответствующих возрастным и культурным особенностям детей.

Игровая деятельность — ведущий механизм адаптации. Как отмечают Е.В. Соловьёва и О.С. Газман, именно игра становится тем пространством, где ребёнок может безопасно моделировать социальные ситуации, осваивать новые правила поведения, пробовать себя в разных ролях и развивать коммуникативные навыки. Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры с культурными сюжетами, подвижные игры с элементами межкультурного взаимодействия — всё это способствует естественному и ненасильственному вхождению в новую среду.

Проектная деятельность. Совместные проекты, такие как «Моя семья», «Праздники разных народов», «Что мы едим дома», «Наш родной язык», позволяют детям не только рассказать о своей культуре, но и узнать о культурах сверстников. Это формирует установку на диалог, уважение и любопытство, а не на отчуждение или превосходство. Проектная деятельность развивает исследовательские навыки, сплачивает группу и создаёт общее культурное пространство, основанное на многообразии.

Культурно-досуговые мероприятия. Фестивали, выставки детского творчества, театральные постановки, мастер-классы по народным ремёслам и кулинарии — всё это создаёт праздничную, неформальную атмосферу, в которой дети и взрослые могут представить свою культуру, поделиться ею, почувствовать гордость за свои корни. Такие мероприятия способствуют разрушению стереотипов и формированию позитивного образа «другого».

Языковая поддержка — основа коммуникации и включения. Освоение языка образовательной среды — одно из главных условий успешной адаптации. Как подчёркивают И.Ю. Кулагина и Т.А. Фотекова, важно использовать игровые, визуальные и сенсорные методики, а также двуязычные материалы (карточки, книги, инструкции), чтобы сделать процесс освоения русского языка максимально доступным и комфортным. Поддержка родного языка при этом не исключается — напротив, она способствует сохранению идентичности и снижает тревожность ребёнка.

В контексте социокультурной адаптации воспитатель выступает не просто как организатор образовательного процесса, а как «культурный посредник» — человек, способный:

- создавать безопасную и принимающую среду, где каждый ребёнок чувствует себя уважаемым и нужным;
- поддерживать двуязычие и бикультурность, помогая ребёнку гордиться своей культурой и одновременно осваивать новую;
- вовлекать семью в образовательный процесс, строя партнёрские, а не директивные отношения;
- предотвращать проявления дискриминации и ксенофобии среди сверстников, формируя культуру толерантности и взаимоуважения в группе.

Семья остаётся ключевым агентом социализации и культурной передачи. Исследования А.А. Реана и Т.Н. Королёвой убедительно показывают: успешная адаптация ребёнка напрямую зависит от того, насколько родители принимают новую культурную среду и насколько активно включаются в жизнь дошкольной организации.

Для налаживания партнёрства с семьями мигрантов педагоги используют разнообразные формы взаимодействия:

- консультации на понятном языке — с привлечением переводчиков или двуязычных помощников;
- семейные клубы и встречи за круглым столом — для обмена опытом, снятия напряжения, формирования доверия;
- совместные праздники и мастер-классы — где родители могут поделиться своими традициями, а педагоги — познакомить семью с нормами ДОО;
- информационные буклеты и наглядные материалы на родном языке семьи — для обеспечения понимания образовательных задач, режима, правил поведения.

Таким образом, педагогическая деятельность по формированию социокультурной адаптации детей дошкольного возраста с миграционной историей — это сложный, многокомпонентный процесс, требующий от педагога высокого уровня профессионализма, эмпатии и культурной компетентности. Только при условии диагностики, индивидуализации, интеграции усилий и культурной чувствительности можно создать условия, в которых ребёнок не просто «приспособится», а почувствует себя полноценным, уважаемым и любимым членом детского коллектива, способным жить в двух культурах, не теряя себя.

1.2. Содержание структурных компонентов «социокультурная адаптации» детей дошкольного возраста с миграционной историей

Социокультурная адаптация детей дошкольного возраста с миграционной историей представляет собой сложный, многоуровневый и динамичный процесс, включающий взаимосвязанные структурные компоненты, каждый из которых выполняет определённую функцию в обеспечении успешной интеграции ребёнка в новую социокультурную среду дошкольной образовательной организации (ДОО). В педагогической и психологической литературе (Т.В. Волосовец, Н.В. Григорьева, Дж. Берри, А.А. Реан) выделяются следующие ключевые компоненты: когнитивный, эмоционально-личностный, поведенческий, коммуникативный и ценностно-смысловой.

Когнитивный компонент отражает степень освоения ребёнком знаний о новой культурной среде — её нормах, традициях, правилах поведения, символах, праздниках и повседневных практиках. В дошкольном возрасте этот компонент формируется преимущественно через наглядно-образное восприятие, игровые ситуации, наблюдение за действиями сверстников и взрослых. Освоение культурных кодов принимающего общества позволяет ребёнку предсказуемо ориентироваться в социальной среде, снижая уровень тревожности и неопределённости.

Эмоционально-личностный компонент характеризуется эмоциональным отношением ребёнка к новой культурной среде, степени его психологического комфорта, наличию или отсутствию чувства отчуждения, страха, неполноценности. Успешная адаптация предполагает формирование позитивной Я-концепции, базового доверия к миру и значимым взрослым, а также эмоциональной устойчивости. Как отмечают А.А. Реан и О.Е. Лебедева, именно в дошкольном возрасте закладываются ос-

новы эмоциональной регуляции и социального доверия, что делает данный компонент особенно значимым для детей с миграционным опытом, переживших стресс культурной трансформации.

Поведенческий компонент проявляется в способности ребёнка адекватно реагировать на социальные стимулы, соблюдать принятые в коллективе правила, участвовать в совместной деятельности, поддерживать контакт со сверстниками и взрослыми. Он включает освоение социально одобряемых моделей поведения — от соблюдения режимных моментов до участия в играх и праздниках. Поведенческая адаптация тесно связана с когнитивной: чем лучше ребёнок понимает «правила игры» в новой среде, тем увереннее он в ней действует.

Коммуникативный компонент является центральным в структуре социокультурной адаптации и предполагает развитие способности ребёнка к эффективному вербальному и невербальному взаимодействию на языке принимающего общества. В условиях ДОО это, прежде всего, овладение русским языком как языком повседневного общения, инструкций, игрового взаимодействия. При этом сохранение родного языка и возможность его использования в образовательной среде (в рамках двуязычной поддержки) способствует снижению эмоционального напряжения и укреплению самооценки ребёнка (И.Ю. Кулагина, Т.А. Фотекова).

Ценностно-смысловой компонент отражает процесс формирования у ребёнка установок, ориентаций и смыслов, связанных с принятием культурного многообразия, уважением к «иному», осознанием себя как субъекта, способного жить в двух культурах. Этот компонент предполагает не ассимиляцию, а интеграцию — стратегию, при которой ребёнок сохраняет связь со своей культурной идентичностью, одновременно осваивая ценности и практики новой среды (Дж. Берри). В дошкольном возрасте ценностные установки формируются через эмоционально окрашенный опыт, личный пример взрослых, совместные переживания в группе.

Таким образом, структурные компоненты социокультурной адаптации функционируют не изолированно, а в тесной взаимосвязи, образуя целостную систему, направленную на обеспечение психологического благополучия, социальной интеграции и культурной компетентности ребёнка. Педагогическая деятельность, ориентированная на развитие каждого из этих компонентов, создаёт условия для гармоничного вхождения ребёнка с миграционной историей в образовательную среду без потери

культурной идентичности и с формированием устойчивого чувства принадлежности.

Таблица 1 — Структурные компоненты социокультурной адаптации детей дошкольного возраста с миграционной историей

Компонент	Содержание		
Когнитивный	Освоение знаний о культурных нормах, традициях, правилах поведения, символах и повседневных практиках принимающего общества.	Ребёнок понимает и предсказывает поведение окружающих; ориентируется в режиме и пространстве ДОО; узнаёт культурные символы.	Т.В. Волосовец, Н.В. Григорьева
Эмоционально-личностный	Формирование эмоционального благополучия, позитивной Я-концепции, снижение тревожности, развитие чувства безопасности и принадлежности.	Ребёнок спокоен, проявляет инициативу, устанавливает доверительные отношения со взрослыми и сверстниками.	А.А. Реан, О.Е. Лебедева
Поведенческий	Освоение социально одобряемых моделей поведения: соблюдение правил, участие в коллективных видах деятельности, взаимодействие в играх и быту.	Ребёнок следует инструкциям, участвует в играх, соблюдает режим, проявляет социальную инициативу.	Е.В. Соловьёва, Дж. Берри
Коммуникативный	Развитие способности к вербальному и невербальному взаимодействию на языке образовательной среды при сохранении родного языка как ресурса.	Ребёнок понимает речь воспитателя, отвечает на вопросы, вступает в диалог со сверстниками, использует жесты и визуальные опоры.	И.Ю. Кулагина, Т.А. Фотекова
Ценностно-смысловой	Формирование установок на уважение культурного многообразия, принятие «инога», осознание себя как носителя двух культур (бикультурная идентичность).	Ребёнок с гордостью рассказывает о своей культуре, проявляет интерес к культурам других, не испытывает стыда за свои корни.	Дж. Берри, ЮНЕСКО, Т.В. Волосовец

Представленная структура позволяет рассматривать социокультурную адаптацию не как линейный процесс, а как интегративную систему, где развитие одного компонента стимулирует и поддерживает развитие других. Например, успешное формирование коммуникативного компонента (овладение языком) способствует снижению тревожности (эмоционально-личностный компонент) и улучшению поведения в группе (поведенческий компонент). В свою очередь, ценностно-смысловой компонент обеспечивает устойчивость адаптации, предотвращая внутренний конфликт идентичности.

Такой системный подход позволяет педагогу выстраивать дифференцированную стратегию сопровождения, диагностируя не только общий

уровень адаптации, но и выявляя «зоны роста» по каждому из компонентов. Это особенно важно в работе с детьми дошкольного возраста, чьё развитие носит целостный, нерасчленённый характер, а успех в одной сфере напрямую влияет на успех в других.

РАЗДЕЛ 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОЗДАНИЮ УСЛОВИЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МИГРАЦИОННОЙ ИСТОРИЕЙ

2.1. Методические рекомендации по организации психолого-педагогической работы педагогов ДОО по формированию социокультурной адаптации детей дошкольного возраста с миграционной историей

Современная образовательная среда дошкольных организаций всё чаще характеризуется культурным и языковым многообразием, обусловленным ростом миграционных процессов. В этих условиях педагогам ДОО необходимо освоить комплекс методических подходов, направленных на обеспечение успешной социокультурной адаптации детей с миграционной историей — процесса, в ходе которого ребёнок осваивает нормы, ценности, язык и поведенческие модели принимающего общества, сохраняя при этом уважение к собственной культурной идентичности. Эффективность психолого-педагогической работы в данном направлении зависит от системности, диагностической обоснованности, индивидуализации и культурной чувствительности применяемых методов. Ниже представлены методические рекомендации, структурированные по ключевым направлениям деятельности педагога.

1. Диагностический этап: выявление индивидуальных особенностей и уровня адаптированности ребёнка

Первым и обязательным этапом психолого-педагогической работы является диагностика, позволяющая определить исходный уровень социокультурной адаптации и выявить зоны трудностей. Диагностика должна носить комплексный, ненавязчивый и игровой характер, соответствующий возрастным особенностям дошкольников.

Рекомендуется использовать следующие методики и приёмы:

Наблюдение — систематическое фиксирование поведения ребёнка в разных ситуациях (игровых, бытовых, коммуникативных). Особое внимание уделяется реакциям на новизну, взаимодействию со сверстниками, проявлениям тревожности или агрессии.

Беседы с использованием визуальных опор — карточек, кукол, игрушек — для выявления эмоционального отношения к ДОО, воспитателям, сверстникам.

Проективные методики — рисунок «Моя семья», «Мой детский сад», «Когда я рад/грущу» — позволяют косвенно оценить эмоциональное состояние и уровень принятия среды.

Диагностика языковой компетенции — через игровые задания («покажи, где...», «назови игрушку», «выполни инструкцию»), а также с помощью логопеда — для определения уровня понимания и активного владения русским языком.

Анкетирование родителей (с привлечением переводчика) — для получения информации о семейных традициях, языковой среде дома, уровне образования родителей, их отношении к новой культуре

На основе диагностики составляется «Адаптационный портрет ребёнка», включающий: уровень владения языком общения; степень эмоционального комфорта; особенности поведения в группе; наличие/отсутствие культурного диссонанса; отношение к своей и новой культуре.

Этот портрет становится основой для построения индивидуальной образовательной траектории.

2. Создание культурно-чувствительной и инклюзивной образовательной среды

Образовательная среда ДОО должна быть безопасной, принимающей и культурно насыщенной. Педагогу рекомендуется: Оформить предметно-пространственную среду с учётом культурного многообразия: использовать иллюстрации, игрушки, книги, карты, флаги разных стран; размещать подписи на нескольких языках; создать «уголок культур» с артефактами, привезёнными детьми и родителями. Внедрить принцип двуязычия — использовать визуальные опоры (картинки-подсказки, пиктограммы), двуязычные карточки (русский + родной язык ребёнка), аудиозаписи с приветствиями на разных языках. Обеспечить эмоциональную поддержку — назначить «наставника» из числа адаптированных сверстников, использовать мягкие ритуалы приветствия и прощания, создать «тихое место» для отдыха и снятия напряжения. Формировать культуру толерантности в группе — через беседы, сказки, ситуации «что, если...», где обсуждаются различия и их ценность. Важно, чтобы каждый ребёнок чувствовал: «Ты другой — и это нормально». Среда должна передавать сообщение: «Здесь есть место для всех культур».

3. Использование адаптированных методов и форм работы

В соответствии с возрастными и культурными особенностями детей с миграционной историей рекомендуется применять следующие методы:

3.1. Игровая деятельность как ведущая форма адаптации

Игра — основной вид деятельности дошкольника и наиболее эффективный инструмент социокультурной адаптации (Е.В. Соловьёва, О.С. Газман). Рекомендации: использовать сюжетно-ролевые игры с культурно нейтральными или инклюзивными сюжетами («Магазин», «Больница», «Путешествие»); вводить дидактические игры на освоение языка и норм («Что можно/нельзя», «Подбери пару — действие и правило», «Картинки-эмоции»); применять подвижные игры с минимальной вербальной инструкцией — для включения детей с низким уровнем языковой компетенции.

3.2. Проектная деятельность как средство межкультурного диалога

Совместные проекты способствуют не только освоению знаний, но и формированию уважения к культурному иному. Примеры: «Моя семья — моя гордость» — дети с помощью родителей готовят фотоальбом, рассказ, поделку о своей семье, традициях, праздниках. «Календарь праздников мира» — оформление календаря, где каждый месяц посвящён празднику одной из культур, представленных в группе. «Кухня народов» — совместное приготовление блюд (или их макетов), дегустация, рассказ о традициях питания. Проекты завершаются презентациями, выставками, праздниками — это создаёт у ребёнка чувство значимости и гордости за свою культуру.

3.3. Языковая поддержка через игровые и визуальные методики. Освоение русского языка — ключевой фактор адаптации. Рекомендации (И.Ю. Кулагина, Т.А. Фотекова): использовать метод тотального физического реагирования (TPR) — выполнение действий по вербальной инструкции без требования вербального ответа; применять карточки-опоры с изображением бытовых ситуаций («хочу пить», «нужна помощь», «я играю»); внедрять «языковые уголки» — с играми на сопоставление картинки и слова, аудиозаписями, интерактивными приложениями; поддерживать родной язык — разрешать его использование в играх, поощрять рассказы на родном языке с последующим переводом (если возможно).

3.4. Культурно-досуговые мероприятия. Проведение фестивалей, театральных постановок, мастер-классов создаёт неформальную, эмоционально насыщенную среду для адаптации: «День национального костюма» — дети и родители представляют традиционную одежду; «Сказки народов мира» — инсценировки с участием детей разных культур; «Мастерская традиций» — лепка, рисование, аппликация по мотивам народного творчества разных стран.

4. Роль педагога как культурного посредника и модератора межкультурного взаимодействия. Педагог в процессе адаптации выступает не только как организатор, но и как «культурный посредник», «медиатор», «наставник». Его задачи: Создавать атмосферу психологической безопасности — быть эмоционально доступным, доброжелательным, терпеливым. Поддерживать бикультурность ребёнка — не противопоставлять «своё» и «чужое», а показывать, что можно быть частью двух миров. Моделировать уважительное отношение к иному — через собственное поведение, речь, реакции. Важно, чтобы педагог постоянно повышал свою межкультурную компетентность — через курсы, чтение, общение с семьями, участие в мультикультурных проектах.

5. Взаимодействие с семьёй: партнёрство как условие успешной адаптации. Семья — ключевой агент адаптации (А.А. Реан, Т.Н. Королёва). Педагогу рекомендуется: Установить контакт с первых дней — провести доверительную беседу (с переводчиком), выяснить ожидания семьи, страхи, особенности воспитания. Информировать на доступном языке — использовать двуязычные буклеты, пиктограммы, видеоинструкции, мессенджеры с функцией перевода. Вовлекать в жизнь ДОО — приглашать на праздники, мастер-классы, встречи; просить помочь с проектами, поделиться традициями. Создавать формы партнёрства: *Семейный клуб* — для обмена опытом, снятия напряжения, формирования сообщества; *Круглые столы* — по актуальным вопросам («Как помочь ребёнку освоить язык?», «Как говорить с ребёнком о различиях?»); *Дни открытых дверей* — где родители могут наблюдать за жизнью группы, задавать вопросы. Важно избегать стигматизации: семья должна чувствовать себя равноправным партнёром, а не «объектом коррекции».

6. Мониторинг и рефлексия: оценка эффективности адаптационной работы. Психолого-педагогическая работа должна сопровождаться систематическим мониторингом. Рекомендуется: Вести дневник адаптации — фиксировать динамику поведения, речи, эмоционального состояния ребёнка. Проводить повторную диагностику — через 1, 3, 6 месяцев — с использованием тех же методик, что и на первом этапе. Анализировать изменения — по каждому из структурных компонентов адаптации (когнитивный, эмоциональный, поведенческий, коммуникативный, ценностный — см. таблицу выше). Корректировать стратегию — если адаптация идёт медленно, вносить изменения: усиливать языковую под-

держку, менять формы взаимодействия, привлекать психолога. Рефлексия педагога также важна: анализ собственных реакций, стереотипов, успехов и трудностей позволяет совершенствовать практику.

7. Методическая поддержка педагога: ресурсы и инструментарий. Для успешной реализации адаптационной работы педагогу необходимы: Методические пособия — с описанием игр, проектов, диагностических методик для детей-мигрантов. Цифровые ресурсы — приложения для изучения языка, интерактивные игры, мультфильмы с субтитрами. Поддержка команды специалистов — психолога, логопеда, методиста, социального педагога. Рекомендуются создавать в ДОО «банк адаптационных практик» — сборник успешных кейсов, методик, отзывов родителей, который может использоваться другими педагогами.

Организация психолого-педагогической работы по формированию социокультурной адаптации детей дошкольного возраста с миграционной историей требует от педагога высокого уровня профессионализма, эмпатии, гибкости и культурной компетентности. Успешная адаптация достигается не через ассимиляцию, а через интеграцию — когда ребёнок осваивает новую культуру, не теряя связи со своей, чувствуя себя полноценным, уважаемым и любимым членом детского коллектива.

2.2. Методические рекомендации по созданию образовательной среды по формированию социокультурной адаптации детей дошкольного возраста с миграционной историей

Современные дошкольные образовательные организации (ДОО) всё чаще становятся пространством межкультурного взаимодействия, где дети с различным этнокультурным и языковым бэкграундом встречаются, учатся, играют и растут вместе. В этих условиях особую значимость приобретает образовательная среда — как целостная, динамичная, развивающая система, способная обеспечить не только познавательное и личностное развитие, но и успешную социокультурную адаптацию детей с миграционной историей. Под образовательной средой в данном контексте понимается совокупность материальных, социальных, культурных, коммуникативных и эмоциональных условий, способствующих включению ребёнка в новую культурную реальность без потери идентичности, с сохранением чувства безопасности, принадлежности и уважения к себе и другим. Создание такой среды требует от педагогов осознанного, системного и культурно-чувствительного подхода. Ниже пред-

ставлены методические рекомендации, структурированные по ключевым направлениям проектирования и наполнения образовательной среды ДОО.

1. Принципы построения образовательной среды для детей с миграционной историей. Эффективная образовательная среда, способствующая социокультурной адаптации, должна соответствовать следующим принципам:

Инклюзивность — среда открыта для всех детей, независимо от языка, культуры, религии или социального статуса семьи. Каждый ребёнок воспринимается как равный субъект образовательного процесса.

Культурная чувствительность — уважение и учёт культурных особенностей ребёнка и его семьи; отказ от этноцентризма и стереотипов.

Безопасность и предсказуемость — ребёнок должен чувствовать себя физически и эмоционально защищённым; среда должна быть структурированной, с чёткими ритуалами и правилами.

Поддержка двуязычия и бикультурности — родной язык и культура ребёнка не подавляются, а признаются как ресурс развития.

Развивающий и стимулирующий характер — среда должна вызывать любопытство, побуждать к взаимодействию, исследованию, творчеству.

Гибкость и адаптивность — возможность трансформации пространства и содержания в зависимости от потребностей конкретных детей и динамики группы.

Эти принципы, сформулированные на основе работ Т.В. Волосовец, Н.В. Григорьевой, Дж. Берри и рекомендаций ЮНЕСКО, должны лежать в основе проектирования среды на всех уровнях — от оформления группы до построения образовательного процесса.

2. Предметно-пространственное оформление как основа культурного включения

Предметно-пространственная среда — первый и наиболее наглядный уровень взаимодействия ребёнка с культурой ДОО. Её оформление должно передавать идею «Здесь есть место для всех культур».

Мультикультурное оформление интерьера:

— Использование иллюстраций, карт, флагов, символов стран, откуда пришли дети группы.

— Оформление «Аллеи культур» — стендов или стеллажей, где каждый ребёнок может разместить фото своей семьи, предметы быта, национальные костюмы, игрушки.

— Размещение произведений детского творчества, отражающих культурные мотивы (рисунки, аппликации, поделки).

Двуязычное и визуальное сопровождение:

— Использование пиктограмм и изображений для обозначения режимных моментов (сон, еда, прогулка, туалет) — особенно важно для детей с низким уровнем владения языком.

— Создание «Словарных уголков» — с карточками-ассоциациями «предмет — картинка — слово на русском — слово на родном языке».

Зонирование пространства с учётом адаптационных потребностей:

— «Тихая зона» — место для отдыха, снятия эмоционального напряжения, уединения (мягкие подушки, книги, спокойная музыка).

— «Зона встреч» — круглый ковёр или стол для бесед, ритуалов приветствия, обсуждения чувств.

— «Игровая зона с открытыми материалами» — где дети могут выбирать игры, не требующие сложной вербальной коммуникации (конструкторы, мозаики, сенсорные коробки).

Оформление не должно быть статичным — оно должно обновляться по мере поступления новой информации от детей и родителей, отражая живой, развивающийся характер культурного диалога.

3. Социально-коммуникативная среда: формирование культуры взаимодействия. Образовательная среда — это не только стены и игрушки, но и система отношений между детьми, педагогами, родителями. Социально-коммуникативная среда должна быть выстроена так, чтобы каждый ребёнок чувствовал себя уважаемым, услышанным и значимым.

Формирование правил группы совместно с детьми — через обсуждения, сказки, игровые ситуации. Правила формулируются позитивно («Мы помогаем друг другу», «Мы говорим добрые слова») и визуализируются.

Введение ритуалов, создающих чувство стабильности и принадлежности:

— Ежедневное приветствие;

— Ритуал «Круга дружбы» — где каждый ребёнок может сказать, как он себя чувствует, используя карточки-эмоции;

— Прощание с пожеланиями на неделю («Я желаю тебе...»).

Организация совместной деятельности, стирающей границы «свой — чужой»:

— Общие поручения (убрать игрушки, накрыть на стол);

— Парные и групповые игры, где успех зависит от сотрудничества;

— Совместное творчество (коллективные аппликации, панно, постройки).

4. Языковая среда: поддержка коммуникации и освоения языка образовательной среды. Язык — ключевой инструмент адаптации. Языковая среда должна быть богатой, доступной, поддерживающей и уважающей родной язык ребёнка.

Использование тотального физического реагирования (TPR) — педагог даёт инструкции, сопровождая их жестами, действиями; ребёнок выполняет, не обязательно отвечая вербально.

Визуальная опора во всех видах деятельности:

- Картинки-подсказки для режимных моментов;
- Тематические альбомы с фотографиями детей и подписями;
- «Книжки-раскладушки» с простыми фразами и иллюстрациями («Я хочу пить», «Мне нужна помощь»).

Создание «языковых островков» — уголков, где ребёнок может самостоятельно осваивать слова через игры:

- Лото «Овощи — фрукты — ягоды»;
- Пазлы «Одежда» с подписями;
- Аудиоплеер с записями простых фраз, песен, потешек.

Поддержка родного языка:

- Разрешение общаться на родном языке в играх, особенно в начале адаптации;
- Приглашение родителей для чтения сказок на родном языке;
- Создание двуязычных книжек-самоделок (ребёнок рисует, родитель подписывает на родном языке, педагог — на русском).

Как отмечают И.Ю. Кулагина и Т.А. Фотекова, подавление родного языка ведёт к эмоциональному стрессу и замедлению освоения нового. Языковая среда должна быть мостом, а не барьером.

5. Культурно-образовательное содержание: интеграция культурного многообразия в образовательный процесс. Образовательная среда должна быть наполнена содержанием, отражающим культурное многообразие мира. Это не означает поверхностного «мультикультурного фольклора», а глубокое, уважительное включение культурного опыта детей в образовательный процесс.

Интеграция культурных тем в образовательные области:

- Познавательное развитие: изучение стран, традиций, праздников, природы;

— Речевое развитие: заучивание потешек, стихов, песен на разных языках;

— Художественно-эстетическое развитие: рисование орнаментов, лепка национальной утвари, музыкальные инструменты разных народов;

— Социально-коммуникативное развитие: обсуждение семейных традиций, ролевые игры «Семья в разных странах».

Проектная деятельность как форма культурного диалога:

— Проект «Мой дом — мой мир» — дети рассказывают о своём жилище, быте, праздниках;

— Проект «Праздник в моей семье» — подготовка выставки, презентации, угощений;

— Проект «Сказки моей бабушки» — сбор и инсценировка народных сказок.

Культурно-досуговые мероприятия:

— Фестиваль «Дети мира» — где каждая семья представляет свой национальный костюм, танец, блюдо;

— Театрализованные постановки по мотивам сказок разных народов;

— Мастер-классы по народным ремёслам (плетение, роспись, вышивка).

Содержание должно быть живым, персонализированным, основанным на реальном опыте детей, а не на стереотипных шаблонах.

б. Эмоционально-психологический климат: основа чувства безопасности и принадлежности. Без благоприятного эмоционально-психологического климата никакие методики не будут эффективны. Климат должен быть тёплым, принимающим, свободным от оценки и давления.

Быть эмоционально доступным — улыбаться, использовать доброжелательный тон, часто сопровождать ребёнка в начале адаптации.

Принимать все эмоции ребёнка — не запрещать плакать, злиться, скучать по дому; помогать называть чувства: «Ты грустишь? Это нормально. Я рядом».

Создавать ситуации успеха — давать задания, которые ребёнок может выполнить даже с минимальным знанием языка (построить башню, выбрать цвет, повторить движение).

Использовать арт-терапевтические и игрово-психологические методы:

— Рисование настроения;

— Игры с куклами-«мигрантами»;

— Песочная терапия;

— Музыкальные импровизации.

Как подчёркивает А.А. Реан, чувство базового доверия к миру, заложенное в дошкольном возрасте, определяет успешность адаптации на всю жизнь. Педагог — тот, кто помогает это доверие построить.

7. Взаимодействие с семьёй: включение родителей в создание среды. Семья — неотъемлемая часть образовательной среды. Родители являются носителями культурного кода ребёнка и должны стать активными соавторами среды.

Совместное оформление группы — родители приносят предметы, фотографии, книги, помогают создавать стенды.

Участие в мероприятиях — в качестве гостей, ведущих, помощников, исполнителей.

Создание «Семейного уголка» — где размещаются фото семей, рецепты, пословицы, детские рисунки о родителях.

Обратная связь — анкеты, беседы, дневники «Как прошёл день?», чтобы педагог мог корректировать среду с учётом семейного контекста.

Важно избегать стигматизации: семья должна чувствовать себя не «объектом адаптации», а субъектом партнёрства.

Таким образом, создание образовательной среды, способствующей социокультурной адаптации детей дошкольного возраста с миграционной историей, — это сложная, многокомпонентная, но чрезвычайно значимая задача. Такая среда должна быть не просто «многоязычной» или «многонациональной», а по-настоящему инклюзивной, гибкой, эмоционально насыщенной и культурно уважительной. Педагог, проектируя такую среду, становится не просто воспитателем, а архитектором межкультурного доверия, закладывая основы толерантного, открытого, гуманного общества будущего.

Список литературы

1. Гурович Л.М. Ребенок и книга: пособие для воспитателя детского сада. М.: «Детство-Пресс», 2004. – 128 с. 2.
2. Заир – Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений /С. И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская И.В. М: «Просвещение», 2011. – 223 с.
3. Исследования чтения и грамотности в Психологическом институте за 100 лет: Хрестоматия / Под ред. Н.Л. Карповой, Г.Г. Граник, М.К. Кабардова. ПИ РАО. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2013. – 432 с.
4. Касенова Н.Н. Работа с детьми мигрантов в образовательных организациях: учебнометодическое пособие / Н.Н. Касенова, О.В. Мусатова, Г.К. Джурабаева [и др]; Минво науки и высшего образования Российской Федерации, Новосиб. гос. пед. ун-т, Новосиб. регион. общ. орг. «Узбекско-русский национально-культурный центр». – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2020. – 198 с.
5. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном – М., «Детская литература», 1985. – 63 с.
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2009 г. № 463 “Об утверждении федеральных государственных требований по русскому языку как иностранному языку” – [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http:// www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/96953/](http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/96953/) (дата обращения: 22.04.2022).
7. <https://www.infouroki.net/razrabotka-uroka-pohimii-8-klass-predmet-himii-veshchestva-i-ih-svoystva.html> (дата обращения: 22.04.2022).
8. Арутюнов С.А. Народы и культуры: развитие и взаимодействие. М.: «Наука», 1989. – 247 с.
9. Зимняя И.Я. Психологические основы двуязычия // Русский язык в начальной школе, 2004, № 4. С. 120–126.
10. Родители – первые учителя ребёнка. Альманах Родительского университета. Выпуск 3 / Под общ. ред. Е.С. Евдокимовой. – М., 2014. – С. 11. 11.
11. Макаренко А.С. Лекции о воспитании детей. Общие условия семейного воспитания// Электронный архив. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http:// www.makarenko.edu.ru/biblio.html](http://www.makarenko.edu.ru/biblio.html) (дата обращения: 22.04.2022).
12. Акулова О. Театрализованные игры / О. Акулова // Дошкольное

воспитание. – 2012. – №4. – С. 102.

13. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников: Пособие по самостоятельной работе / М.М. Алексеева В.И. Яшина. – М.: Изд. центр «Академия», 2012. – 132 с.

14. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду / Е.А. Антипина. – М., 2013. – 345 с.

15. Беженарь О.А. Некоторые проблемы становления детского билингвизма [Электронный ресурс] О.А. Беженарь // Вестник РУДН. Серия: Вопросы образования. Языки и специальность. 2015. №5. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-problemy-s..> (дата обращения: 16.05.2017).

16. Белкина В.Н. Психология раннего и дошкольного детства / В.Н. Белкина. – М.: Академический Проект; Гаудеамус, 2015. – 256 с.

17. Богуш А.М. Культура речевого общения детей дошкольного возраста: Метод. пособие / А.М. Богуш, Е.П. Аматыева, С.К. Хаджирадева. – Одесса: ЮНЦ АПН Украины, 2013. – 251 с.

18. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей дошкольного возраста / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 2014. – 345 с.

19. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада / А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 2015. – 118 с.

20. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду: пособие для воспитателей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айрис-Пресс, 2014. – 208 с.

21. Вишневская Г.М. Билингвизм и его аспекты / Г.М. Вишневская. – М.: Дашков и К°, 2012. – 345 с.

22. Выготский Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – М.: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2004. – С. 200–508.

23. Гурин Ю.В. Игры для детей от трех до семи / Ю.В. Гурин, Г.Б. Моница. – СПб, «Речь», 2013. – 157 с.

24. Дети-билингвы в детском саду : метод. пособие / [Л.Р. Давидович и др.]; под ред. Н.В. Микляевой. – М.: Сфера, 2011. – 128 с

25. Зимняя И.А. Психология обучения неродному языку: на материале русского языка как иностранного / И.А. Зимняя. – М.: Русский язык, 1989. – 219 с.

26. Калмыкова Л.А. Детская речь как многомерный феномен / Л.А. Калмыкова // Проблемы онтолингвистики. – 2012. – С. 25–28.

27. Ключева Н.В. Учим детей общению : пособие для работников ДОУ / Н.В. Ключева, Ю.В. Касаткина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 237 с.
28. Крутий, Е. Особенности коммуникативно-развивающей технологии обучения языку, развития речи и речевого общения детей младшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Е. Крутий – Режим доступа: <http://www.kzdeti.com/> (дата обращения: 16.05.2017).
29. Кожемякин Е.А. Межкультурные коммуникации: от теории к практике. Монография / Е.А. Кожемякина. – Белгород: изд-во БелГУ, 2013. – 119 с.
30. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка / М.И. Лисина; ред. А.Г. Рузская; Рос. акад. образования (РАО), МПСИ. – 2-е изд. – М. : Изд-во МПСИ, 2001. – 384 с
31. Молчанов С.Г. Ребенок-билингв – новый феномен дошкольного образования: Обучение и воспитание / С.Г. Молчанов // Детский сад от А до Я. – 2016. – № 3(81). – С. 6-26. 21.
32. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи / Н.В. Нищева. – СПб., 2014. – 423 с. 60
33. Особенности обучения детей дошкольного возраста в условиях многоязычия. / Под ред. Л.Е. Курнешовой. – М.: Центр «Школьная книга», 2014. – 521 с.
34. Педагогика межнационального общения. / Под ред. Д.И. Латышиной. – М.: Гардарики, 2014. – 168 с. 24.
35. Петрова А.А. Просодия речи при раннем билингвизме. Русский язык за рубежом / А.А. Петрова. – 2013. – № 6. – С. 88-94.
36. Протасова Е.Ю. Многоязычие в детском возрасте. Книга для преподавателей и родителей / Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 631 с.
37. Психология детей дошкольного возраста: Развитие познавательных процессов. / Под ред. А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина. – М., 2001. – 112 с.
38. Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена и др. «Учимся дружить и сотрудничать». Рабочая тетрадь для мл. школьников. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2012. – 345 с.
39. Синева О.В. Человек, его характер, мир: изучаем играя. Пособие по развитию речи для детей, изучающих русский язык как иностранный

и неродной / О.В. Синева, Т.А. Шорина. – М.: Русский язык, курсы, 2012. – 88 с.

40. Слостенин В.А. Психология и педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Слостенин, В.П. Каширин. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 480 с.

41. Словарь по социальной педагогике: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Авт.-сост. Л.В. Мардахаев. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 368 с.

42. Социокультурная адаптация детей-инофонов: концептуальные и методические аспекты : [сб. ст. и науч.-метод. материалов]. / [под науч. ред. А.О. Кравцова]. – СПб. : НОУ «Экспресс», 2014. – 70 с. 32. Улзытуева, А.И.

43. Психологические условия формирования двуязычия у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]

44. Улзытуева А.И. // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. 2013. №1. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-usl..> (дата обращения: 16.05.2017).

45. Фопель К. Как научить детей сотрудничать / К. Фопель. – М.: Генезис, 2012. – 134 с.

46. Чуковский К.И. От двух до пяти: книга для родителей / К.И. Чуковский. – М.: Педагогика, 2014. – 384 с.

47. Хелен Б.И. Развитие ребенка / Б.И. Хелен. – СПб.: Питер, 2012. – 524 с.

48. Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В.И. Яшина, М.М. Алексеева; под общ. ред. В.И. Яшиной. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 448 с.

49. Edwards C. P. Three Approaches from Europe: Waldorf, Montessori, and Reggio Emilia // ECRP. Электронный ресурс./С. P. Edwards. – Электронные текстовые данные. 2002. .

50. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»