



Утверждаю  
Директор ГАПОУ КРМК

К.Б. Мухаметов

20 21 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы  
подготовки специалистов среднего звена

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Казанский радиомеханический колледж

по специальности среднего профессионального образования

**51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

по программе углублённой подготовки

Квалификация:

Менеджер социально-культурной  
деятельности

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения - 3 год. и 10 мес.  
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального  
образования - гуманитарный

# 1. Пояснительная записка

## 1.1. Нормативная база реализации ООП

Настоящий учебный план основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанский радиомеханический колледж» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1356 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции рег. №34892 от 24.11.2014 г. и на основе федерального государственного стандарта среднего общего образования, реализуемого в пределах ООП с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Кроме того, при формировании учебного плана ООП использовались следующие документы:

- приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1645 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования";

- приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413»;

- приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";

- приказ Минобрнауки России от 15 декабря 2014 г. N 1580 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464";

- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

- приказ Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. N 968 "Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования";

- письмо Министерства образования и науки РФ, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 17 февраля 2014 г. N 02-68 "О прохождении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования обучающимися по образовательным программам среднего профессионального образования";

- письмо Министерства образования и науки РФ от 17.03.2015 N 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

- Примерные программы общеобразовательных учебных дисциплин для профессиональных образовательных организаций, реализующих программы общего образования (рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерных программ для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, Протокол №3 от 21 июля 2015 г.);

- Устав ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»;

## 1.2. Организация учебного процесса и режим занятий:

Начало учебных занятий с 1 сентября и окончание на каждом курсе в соответствии с графиком учебного процесса.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы, что за весь период обучения составляет 7848 часов.

Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Продолжительность учебного занятия - 45 минут, сгруппированные парами.

Согласно ФГОС нормативный срок обучения по данной специальности на базе основного общего образования при очной форме обучения 3 года 10 месяцев.

Продолжительность каникул, предоставляемых обучающимся в процессе освоения ими ППССЗ составляет на первом курсе – 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период, на втором и третьем курсах – 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период, на четвертом курсе - 2 недели в зимний период.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем, ведущим учебную дисциплину (междисциплинарный курс). Консультации вынесены за рамки расписания, их проведение поручается ежегодно преподавателям теоретического обучения тарификационным приказом директора.

Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекции, лабораторно-практические занятия. Занятия проводятся в группах и подгруппах. Для проведения лабораторно-практических занятий по дисциплинам, МДК, учебной практике группа может делиться на подгруппы не менее 12 человек.

Общеобразовательная подготовка осуществляется на 1 курсе.

Основная образовательная программа (ООП) состоит из обязательной и вариативной части.

Обязательная часть основной образовательной программы составляет 80% от общего объема времени.

Она состоит из общепрофессионального и профессионального циклов.

Общепрофессиональный цикл представлен следующими дисциплинами: народное художественное творчество, история отечественной культуры, отечественная литература, русский язык и культура речи, безопасность жизнедеятельности.

Профессиональный цикл обязательной части ООП состоит из трех профессиональных модулей. В состав каждого модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов и учебная и производственная практика. Учебная практика реализуется концентрированно в организациях на основе прямых договоров между организацией и колледжем. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе прямых договоров, завершая освоение профессионального модуля.

График проведения производственной практики

№ п/п	Наименование профессионального модуля	Семестр	Количество часов/неделя
1	ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность	5	72/2
2	ПМ.02 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	7	72/2
3	ПМ.03 Менеджмент в социально-культурной сфере	8	72/2

Производственная практика (преддипломная) имеет следующие цели: совершенствование практического опыта по осваиваемой специальности; проверку профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности; сбора, анализа и использования информации для выполнения выпускной квалификационной работы.

Производственную (преддипломную) практику планируется проводить в организациях по профилю специальности на основе договоров, заключаемых между образовательным учре-

ждением и этими организациями. Производственная (преддипломная) практика проводится в 8 семестре концентрированно – 4 недели.

Для промежуточной аттестации на 1,2,3,4 курсах организуются зимние и летние сессии.

Контроль и оценка процесса и результатов освоения ППСЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются колледжем и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоённые компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и МДК разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональному модулю и ГИА - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

По учебному плану ППСЗ предусматривается выполнение 2 курсовых работ: ОП.01 Народное художественное творчество - 12 часов, 3 курс, 6 семестр; МДК.03.01 Менеджмент в социально-культурной сфере - 20 часов, 4 курс, 8 семестр.

Курсовые работы реализуются в пределах времени, отведенного на изучение дисциплин.

По выполнению курсовой работы предусмотрена защита, за счет времени консультаций.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий - секций).

Для закрепления знаний и формирования умений спланированы практические занятия в объеме более 60% от обязательной аудиторной нагрузки.

Высокая практикоориентированность дисциплин и МДК (показатель практикоориентированности (без общеобразовательного цикла) – 65,7%) позволяет более детально и качественно сформировать умения у всех категорий обучающихся.

### **1.3. Общеобразовательный цикл**

Общеобразовательный цикл программы специалистов среднего звена сформирован в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015г. № 06-259 «О рекомендациях по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Образовательная программа среднего общего образования реализуется с учетом гуманитарного профиля профессионального образования.

В соответствии с ФГОС СПО нормативный срок освоения ППСЗ для реализации ФГОС среднего общего образования при очной форме получения образования для обучающихся на базе основного общего образования увеличен на 52 недели:

– теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) - 39 нед.;

– промежуточная аттестация 2 нед.;

– каникулярное время 11 нед.

Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 час.), распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла.

В соответствии с требованиями ФГОС СОО ПОО при разработке учебного плана ППСЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования сформирован общеобразовательный цикл, включающий общеобразовательные дисциплины: общие и по выбору из обязательных предметных областей.

Общеобразовательный цикл содержит 12 учебных предметов:

- «Русский язык»,
- «Литература»,

- «Иностранный язык»,
- «Математика»,
- «История»,
- «Физическая культура»,
- «Основы безопасности жизнедеятельности»,
- «Астрономия»,
- «Информатика»,
- «Родная литература»,
- «Естествознание»,
- «Обществознание».

В рамках освоения общеобразовательного цикла предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта в течение 1 года на 1 курсе обучения.

Индивидуальный проект - особая форма организации образовательной деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект).

На общеобразовательные дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» (ОБЖ) отводится 70 часов. На дисциплину «Физическая культура» – три часа в неделю (приказ Минобрнауки России от 03.06.2011г. № 1994).

При реализации среднего общего образования в пределах ППССЗ учебным планом предусмотрена промежуточная аттестация в форме дифференцированных зачетов и экзаменов. Экзамены проводятся по дисциплинам «Русский язык», «Математика» и «Обществознание».

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение соответствующих общеобразовательных учебных дисциплин, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов: дифференцированные зачеты - за счет времени, отведенного на соответствующую общеобразовательную дисциплину, экзамены - за счет времени, выделенного ФГОС СПО по специальности.

#### 1.4. Формирование вариативной части ООП

Для получения дополнительных знаний и умений, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности, объем времени отведенный на вариативную часть (1080 часов) распределяется следующим образом:

- введены дисциплины в ОГСЭ 112 часов:  
Татарский язык и культура речи – 40 часов;  
Татарская литература – 36 часов;  
Основы финансовой грамотности – 36 часов;
- в общепрофессиональные дисциплины – 144 часа введены:  
История мировой культуры – 112 часов;  
добавлены в обязательную часть на дисциплины «Народное художественное творчество» - 32 часов;
- на профессиональные модули распределено 824 часа.

#### Распределение объёма часов вариативной части между циклами ООП

Индекс	Наименование циклов (раздела), требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Обязательная учебная нагрузка, час.
ОГСЭ.06	В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине «Татарский язык и культура речи»: <b>уметь:</b> - осуществлять речевой самоконтроль; - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	40

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li> <li>- опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности;</li> <li>- применять полученные знания и умения в собственной речевой практике;</li> <li>- повысить уровень речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности;</li> <li>- пользоваться различными лингвистическими словарями;</li> <li>- давать характеристику понятиям: общенародный язык, культура речи, стилистика, значение слова (лексическое и грамматическое);</li> <li>- определять, к какому из функциональных стилей относится анализируемый текст;</li> <li>- обнаруживать стилистические ошибки, характеризовать их с точки зрения современных языковых норм и исправлять их;</li> <li>- вести беседы на темы, связанные со специальностью, а также на бытовые темы;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определения основных языковых явлений, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;</li> <li>- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</li> <li>- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</li> <li>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного татарского языка;</li> <li>- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сфере общения;</li> <li>- понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная и официальная);</li> <li>- понятия о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах;</li> <li>- особенности устной и письменной разговорной речи как функционального стиля литературного языка;</li> <li>- сущность, типы, причины возникновения стилистических ошибок;</li> <li>- основные направления совершенствования навыков грамотного говорения и письма;</li> <li>- основные особенности официально-делового стиля, принципы оформления официально-деловых текстов;</li> <li>- основные нормы татарского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов.</li> </ul>	
ОГСЭ.07	<p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине «Татарская литература»:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно читать произведения или отрывки из них, в том числе выученные наизусть;</li> <li>- анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия;</li> <li>- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма);</li> <li>- определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-</li> </ul>	36

	<p>выразительных средств языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя;</li> <li>- обосновать свое мнение о произведениях и героях;</li> <li>- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению, отстаивать свою позицию, участвуя в диалоге и дискуссии; писать сочинения;</li> <li>- свободно владеть монологической речью, уметь высказать свои суждения аргументировано их отстаивать;</li> <li>- составить план (в том числе тезисный) и конспект общественно-политической и литературно-критических статей;</li> <li>- готовить сообщение, доклад или реферат на литературную тему (по одному источнику);</li> <li>- писать рецензию (или отзыв) на самостоятельно прочитанную книгу, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль;</li> <li>- писать сочинение на литературную или публицистическую тему;</li> <li>- пользоваться различными типами учебных словарей и справочников;</li> <li>- составлять реплики, диалоги на татарском языке, использовать знания деловой этики на практике, составлять автобиографию по образцу, вести деловые переговоры на татарском языке;</li> <li>- рассказывать о своей будущей специальности, работать с текстами, ориентированными на будущую специальность (чтение, перевод, ответ на вопросы, краткий пересказ).</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о литературном, историческом, культурном наследии татарского народа;</li> <li>- основные этапы жизненного и творческого пути татарских поэтов и писателей;</li> <li>- тексты художественных произведений;</li> <li>- сюжет, особенности композиции;</li> <li>- типическое значение характеров главных действующих лиц изученных произведений;</li> <li>- основные признаки понятий: литературный характер, литературный тип, реализм, критический реализм;</li> <li>- изобразительно-выразительные средства языка;</li> <li>- элементы стихотворной речи (ритм, размеры, строфа);</li> <li>- основные факты жизни и творчества писателей-классиков, творческую историю изучаемых произведений;</li> <li>- закономерности историко-литературного процесса, сведения об отдельных периодах его развития;</li> <li>- основные черты литературных направлений и течений; наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов на татарском языке;</li> <li>- правила деловой этики, профессиональную лексику на татарском языке, виды деловых бумаг.</li> </ul>	
ОГСЭ.08	<p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине «<b>Основы финансовой грамотности</b>»:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать состояние финансовых рынков, используя различные источники информации;</li> <li>- применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни;</li> <li>- сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет и личный финансовый план;</li> </ul>	36

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно применять полученные знания для оценки собственных экономических действий в качестве потребителя, налогоплательщика, страхователя, члена семьи и гражданина;</li> <li>- анализировать и извлекать информацию, касающуюся личных финансов, из источников различного типа и источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.);</li> <li>- оценивать влияние инфляции на доходность финансовых активов;</li> <li>- использовать приобретенные знания для выполнения практических заданий, основанных на ситуациях, связанных с покупкой и продажей валюты;</li> <li>- определять влияние факторов, воздействующих на валютный курс;</li> <li>- применять полученные теоретические и практические знания для определения экономически рационального поведения;</li> <li>- применять полученные знания о хранении, обмене и переводе денег; использовать банковские карты, электронные деньги; пользоваться банкоматом, мобильным банкингом, онлайн-банкингом.</li> <li>- применять полученные знания о страховании в повседневной жизни; выбор страховой компании, сравнивать и выбирать наиболее выгодные условия личного страхования, страхования имущества и ответственности;</li> <li>- применять знания о депозите, управления рисками при депозите; о кредите, сравнение кредитных предложений, учет кредита в личном финансовом плане, уменьшении стоимости кредита.</li> <li>- определять назначение видов налогов, характеризовать права и обязанности налогоплательщиков, рассчитывать НДФЛ, применять налоговые вычеты, заполнять налоговую декларацию;</li> <li>- оценивать и принимать ответственность за рациональные решения и их возможные последствия для себя, своего окружения и общества в целом.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экономические явления и процессы общественной жизни;</li> <li>- структуру семейного бюджета и экономику семьи;</li> <li>- депозит и кредит. Накопления и инфляция, роль депозита в личном финансовом плане, понятия о кредите, его виды, основные характеристики кредита, роль кредита в личном финансовом плане;</li> <li>- расчетно-кассовые операции, хранение, обмен и перевод денег, различные виды платежных средств, формы дистанционного банковского обслуживания;</li> <li>- пенсионное обеспечение: государственная пенсионная система, формирование личных пенсионных накоплений;</li> <li>- основные элементы банковской системы;</li> <li>- виды платежных средств;</li> <li>- страхование и его виды;</li> <li>- налоги (понятие, виды налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация);</li> <li>- признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.</li> </ul>	
ОП.01	<p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине «<b>Народное художественное творчество</b>»:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением);</li> <li>- использовать в работе историко – этнографические, архивные материалы;</li> <li>- использовать приемы превращения зрителей в участников дей-</li> </ul>	32



	<p>ства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать художественно – творческие проекты, программы на основе традиционной культуры;</li> <li>- организовать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современное состояние, формы и жанры народного художественного творчества;</li> <li>- драматургию обрядового действия, обрядовой символике календарных и семейно – бытовых праздников;</li> <li>- истоки исполнительных традиций в зрелищно – игровых формах народной культуры;</li> <li>- процесс подготовки сценария обрядового действия с учетом жанровых особенностей;</li> <li>- методы изучения народного художественного творчества, традиционные праздники и обряды.</li> </ul>	
ОП.06	<p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине <b>«История мировой культуры»:</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять этапы и особенности культурного процесса в разных странах в различные эпохи;</li> <li>- самостоятельно оценивать достижения культуры, характерные для различных эпох и народов;</li> <li>- объяснять непреходящую роль классики для духовного развития современного человека;</li> <li>- показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;</li> <li>- сформулировать свое оценочное суждение о современной культуре;</li> <li>- пользоваться справочной и специальной литературой по культуре;</li> <li>- анализировать и пересказывать ее.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ключевые понятия каждой культурной эпохи;</li> <li>- основные эпохи в культурном развитии человечества;</li> <li>- культурные доминанты различных эпох в развитии мировой культуры;</li> <li>- эстетические идеалы различных эпох и народов;</li> <li>- роль и место классического наследия в художественной культуре современности;</li> <li>- основные особенности культурного развития народов России;</li> <li>- особенности культуры современного человечества и ее сложную структуру;</li> <li>- выдающиеся достижения в сфере культуры различных эпох</li> </ul>	112
ПМ.01	<p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по профессиональному модулю <b>«Организационно-управленческая деятельность»:</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять приоритетные направления социально-культурной деятельности, осуществлять работу по привлечению населения к культурному творчеству использованию свободного времени;</li> <li>- организовывать работу учреждения культуры, досугового формирования (объединения), коллектива народного художественного творчества и обеспечивать их руководство;</li> <li>- применять полученные теоретические знания и практические навыки по специальным дисциплинам;</li> </ul>	170

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с творческим коллективом ( в соответствии с специализацией) и отдельными его участниками. вести в нем педагогическую и воспитательную работу;</li> <li>- организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях независимо от их организационно-правовых форм:</li> <li>- организовать работу коллектива исполнителей, творческого коллектива;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативно-правовые документы и методические материалы в области культуры;</li> <li>- теорию, методику и практику социально-культурной деятельности, организации и функционирования учреждений культуры, досуговых формирований (объединений), методику и практику работы коллективов народного художественного творчества;</li> <li>- основы экономики и управления в сфере культуры;</li> <li>- современные информационные технологии;</li> <li>- формы и методы преподавания дисциплин специализации.</li> <li>- основные виды, жанры и формы бытования народно-художественного творчества, его региональные особенности, традиционные народные праздники и обряды;</li> <li>- структуру управления социально-культурной деятельности и народным художественным творчеством;</li> <li>- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности и народного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;</li> <li>- специфику и формы методического обеспечения отрасли;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом, подготовки и проведения культурно-досуговых мероприятий;</li> <li>- основные требования к техническому оснащению культурно-досуговых учреждений и методы работы с техническими средствами.</li> </ul>	
ПМ.02	<p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по профессиональному модулю <b>«Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»:</b></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теорию практику и методику преподавания актерского мастерства, сценической речи, сценической речи, сценического движения грима;</li> <li>- технику сцены и сценографию, принципы художественного оформления спектакля;</li> <li>- общие понятия в области теории музыки, принципы музыкального оформления спектакля;</li> <li>- теоретические основы драматургии и режиссуры;</li> <li>- теоретические основы этнографии, обрядовую символику и драматургию обрядового действия;</li> <li>- основы сценарной композиции;</li> <li>- теоретические основы режиссуры, драматургии и сценарного мастерства;</li> <li>- основы свето- и звукооператорского мастерства;</li> <li>- основные положения теории и практики режиссуры и особенности режиссуры театрализованных представлений и эстрадных программ.</li> <li>- основы теории драмы и драматургии, методы создания сценари-</li> </ul>	406

	<p>ев;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технику сцены и сценографию, принципы художественного оформления театрализованного представления и эстрадной программы;</li> <li>- общие понятия в области теории музыки и принципы использования музыки в театрализованных представлениях;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку;</li> <li>- проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью;</li> <li>- вести репетиционную работу;</li> <li>- проводить занятия по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению, гриму;</li> <li>- осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление спектакля.</li> <li>- разработать сценарий и осуществить постановку сценического действия;</li> <li>- вести репетиционную работу;</li> <li>- использовать осветительную и звуковую аппаратуру;</li> <li>- разрабатывать сценарий театрализованного представления и осуществлять его постановку;</li> <li>- осуществлять постановку эстрадных номеров и программ;</li> <li>- вести репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;</li> <li>- проводить занятия по актерскому мастерству, словесному действию, сценической пластике;</li> <li>- осуществлять художественно -техническое и музыкальное оформления театрализованных представлений и эстрадных программ.</li> </ul>	
<p>ПМ.03</p>	<p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по профессиональному модулю «<b>Менеджмент в социально-культурной сфере</b>»:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности, состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов в учреждении социально-культурной деятельности, состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов в учреждении социально-культурной сферы;</li> <li>- виды внебюджетных средств, источники их поступления, формы организации предпринимательской деятельности, методику бизнес-планирования;</li> <li>- особенности менеджмента в области профессиональной деятельности;</li> <li>- принципы организации работы коллектива исполнителей;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;</li> <li>- анализировать работу учреждения культуры, составлять планы и отчеты.</li> </ul>	<p>248</p>

Образовательная деятельность в форме практической подготовки реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, всех видов практики и иных видов учебной деятельности.

Практическая подготовка может быть организована:

1) непосредственно в Колледже, в том числе в его структурном подразделении УПМ (учебно-производственные мастерские), СЦК (специализированные центры компетенций), предназначенном для проведения практической подготовки;

2) в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

### 1.5. Порядок аттестации обучающихся

Для всех учебных дисциплин и профессиональных модулей обязательна промежуточная аттестация по результатам их освоения. Основными формами промежуточной аттестации является дифференцированный зачёт, экзамен, экзамен (квалификационный).

В случае, когда учебная дисциплина или профессиональный модуль осваиваются в течение нескольких семестров, промежуточная аттестация каждый семестр не планируется. Учет учебных достижений обучающихся проводится при помощи различных форм текущего контроля. Для оценки результатов освоения могут быть использованы накопительные оценивание.

В соответствии с разъяснениями по формированию учебного плана Минобрнауки в каждом учебном году количество экзаменов не превышает 8, а количество дифференцированных зачетов - 10 (без учета зачетов по физической культуре).

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или МДК.

На промежуточную аттестацию в форме экзаменов отводится на 1-м и 2-м курсах суммарно 72 часа (2 недели) в году. На 3-м и 4-м курсах суммарно 108 часов (3 недели) в году. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. В рамках одной календарной недели при наличии 2-х экзаменов без учебных занятий между ними, для подготовки ко второму экзамену, в т.ч. для проведения консультаций, предусмотрено не менее 2 дней. Экзамены могут проводиться на следующий день по завершению дисциплины, МДК, ПМ и рассредоточено за счет дней сессии.

По дисциплинам циклов ОГСЭ (кроме «Физической культуры»), ЕН и профессионального цикла предусмотрены формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет, экзамен. По дисциплине «Физическая культура» промежуточная аттестация в каждом семестре проводится в форме зачёта, а в последнем семестре проводится дифференцированный зачет.

Соблюдение ограничений на количество экзаменов и дифференцированных зачётов в каждом учебном году обусловлено необходимостью планирования комплексных экзаменов или комплексных дифференцированных зачётов.

По междисциплинарным курсам профессиональных модулей предусмотрены дифференцированный зачет или экзамен, по учебной и производственной практике - дифференцированный зачет.

Формой промежуточной аттестации по профессиональным модулям является экзамен (квалификационный), который проверяет готовность обучающегося к выполнению соответствующего вида профессиональной деятельности и сформированность у студентов компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена» ФГОС СПО.

Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля - МДК и предусмотренных практик.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся.

Итоговым контролем результативности освоения профессиональной образовательной программы является государственная итоговая аттестация выпускников.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательной организацией на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

К государственной итоговой аттестации допускаются лица, завершившие полный курс обучения по освоению ППСЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) углублённой подготовки и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

На государственную итоговую аттестацию 4 недели:

- Подготовка выпускной квалификационной работы - 1 неделя;
- Защита выпускной квалификационной работы (по видам) - 1 неделя;
- Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Организация социально-культурной деятельности" - 1 неделя;
- Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Менеджмент в социально-культурной сфере" - 1 неделя.

После окончания полного курса обучения выдается диплом государственного образца о получении среднего профессионального образования и присвоении квалификации «Менеджер социально-культурной деятельности» по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).



2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	39				2		11	52
II курс	38	2			2		10	52
III курс	37		2		3		10	52
IV курс	26		4	4	3	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>140</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

## 3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час)							Распределение обязательной (аудиторной) нагрузки по курсам и семестрам (час в семестр)							
			максимальная	практическая подготовка	самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная				I курс		II курс		III курс		IV курс	
						всего занятий	в т.ч. лаб и практикантий	индивидуальные занятия	в т.ч. курс проект(раб.)	1 сем. 17 недель	2 сем. 22 недели	3 сем. 17 недель	4 сем. 23 недели	5 сем. 16 недель	6 сем. 23 недели	7 сем. 15 недель	8 сем. 15 недель
<b>О.00</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>	<b>1/11/3</b>	<b>2106</b>	<b>102</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>825</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>612</b>	<b>792</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОУД.01	Русский язык	- Э	176		59	117	112			51	66						
ОУД.02	Литература	ДЗ, ДЗ	328		109	219	72			107	112						
ОУД.03	Иностранный язык	- ДЗ	175	26	58	117	117			51	66						
ОУД.04	Математика	- Э	234		78	156	62			68	88						
ОУД.05	История	- ДЗ	234		78	156	62			68	88						
ОУД.06	Физическая культура	3, ДЗ	176		59	117	102			51	66						
ОУД.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ДЗ	105	20	35	70	42			70							
ОУД.08	Астрономия	ДЗ	54	4	18	36	8				36						
	<b>По выбору из обязательных предметных областей</b>																
ОУД.09	Информатика	ДЗ	120	40	40	80	80				80						
ОУД.10	Родная литература	- ДЗ	117		39	78	78			34	44						
ОУД.11	Естествознание	ДЗ, ДЗ	162	12	54	108	40			44	64						
ОУД.12	Обществознание	- Э	225		75	150	50			68	82						
	Индивидуальный проект																
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>4/6/2</b>	<b>864</b>	<b>26</b>	<b>288</b>	<b>576</b>	<b>444</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>140</b>	<b>72</b>	<b>112</b>	<b>64</b>	<b>92</b>	<b>96</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	59		11	48	18										48
ОГСЭ.02	История	Э	59		11	48	12						48				
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	58		10	48	10										48
ОГСЭ.04	Иностранный язык	- Э	200	26	40	160	160					34	36	32	32	26	
ОГСЭ.05	Физическая культура	3, 3, 3, 3, ДЗ	320		160	160	156					34	36	32	32	26	
ОГСЭ.06	Татарский язык и культура речи	ДЗ	60		20	40	40									40	
ОГСЭ.07	Татарская литература	ДЗ	54		18	36	36					36					
ОГСЭ.08	Основы финансовой грамотности	ДЗ	54		18	36	12					36					
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>	<b>-/2/-</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>46</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>0</b>
ЕН.01	Информационные ресурсы	ДЗ	60	10	20	40	36						40				
ЕН.02	Экологические основы природопользования	ДЗ	48	10	16	32	10									32	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>-/17/11</b>	<b>4770</b>	<b>2586</b>	<b>1494</b>	<b>3276</b>	<b>2454</b>	<b>100</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>472</b>	<b>716</b>	<b>464</b>	<b>744</b>	<b>416</b>	<b>444</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>-/5/2</b>	<b>720</b>	<b>294</b>	<b>240</b>	<b>480</b>	<b>276</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>82</b>	<b>98</b>	<b>68</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>132</b>
ОП.01	Народное художественное творчество	ДЗ, Э	180	72	60	120	56	4	12					68	52		
ОП.02	История отечественной культуры	ДЗ	102	40	34	68	40										68
ОП.03	Отечественная литература	ДЗ	96	38	32	64	38										64
ОП.04	Русский язык и культура речи	ДЗ	72	28	24	48	26	2							48		
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	- ДЗ	102	48	34	68	48					34	34				
ОП.06	История мировой культуры	- Э	168	68	56	112	68					48	64				
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>-/12/9</b>	<b>4050</b>	<b>2292</b>	<b>1254</b>	<b>2796</b>	<b>2178</b>	<b>94</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>390</b>	<b>618</b>	<b>396</b>	<b>664</b>	<b>416</b>	<b>312</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	<b>-/3/3</b>	<b>702</b>	<b>348</b>	<b>198</b>	<b>504</b>	<b>342</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>126</b>	<b>172</b>	<b>206</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
МДК.01.01	Организация социально-культурной деятельности	ДЗ, Э, Э	594	240	198	396	234	6	0	0	0	126	136	134	0	0	0
МДК.01.01/01	Социально-культурная деятельность		243	98	81	162	92	6				34	58	70			
МДК.01.01/02	Основы экономики социально-культурной сферы		138	56	46	92	56					92					
МДК.01.01/03	Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере		96	38	32	64	38							64			





#### 4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№	Наименование
	<b>Кабинеты:</b>
1	Русского языка
2	Литературы
3	Математики
4	Истории
5	Основы безопасности жизнедеятельности
6	Астрономии
7	Родной литературы
8	Естествознания
9	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
10	Иностранного языка
11	Общепрофессиональных дисциплин
12	Для занятий по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»
13	Для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность» (по видам)
14	Информатики (компьютерный класс)
15	Технических средств
	<b>Мастерские:</b>
16	По изготовлению реквизита
	<b>Учебные классы:</b>
17	Для индивидуальных занятий
18	Для групповых теоретических занятий
19	Для групповых практических занятий (репетиций)
	<b>Спортивный комплекс:</b>
20	Спортивный зал
	<b>Залы:</b>
21	Театрально-концертный (актовый) зал
22	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет