


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БУГУЛЬМИНСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО

*Директор НО ОО*  
*Среднеклассовая 144*  
*Будулова В. В. Будурнова*  
27 » 06 2024 г.  
«Журавушка»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «БПК»  
Г.М.Рахимова  
« 28 » 06 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
основной профессиональной образовательной программы  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»

ПМ. 06 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ  
ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ  
ИСКУССТВО)

## ОДОБРЕНО

Предметной (цикловой)  
методической комиссией  
психолого-педагогического цикла

Председатель ЦК:

Б.В. Бочкарева Е.В.

«14» июня 2024 г.

Составитель: Мельникова Т.К., преподаватель ГБПОУ «БППК»

Внутренняя экспертиза: методист ГБПОУ «БППК» С.А.Захарова

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 743 от 17 августа 2022г.

Рабочая программа разработана в соответствии с разъяснениями по формированию примерных образовательных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденными И.М.Реморенко, директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 августа 2009г.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.01 Дошкольное образование в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   | стр. |
|---|------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО<br>МОДУЛЯ.....                                   | 4    |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....   | 6    |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....   | 9    |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....   | 23   |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО<br>МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)..... | 25   |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (изобразительное искусство)**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (изобразительное искусство) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПК 6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.

## **1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

- планирования различных видов изобразительной деятельности детей;
- организации дополнительного образования в области изобразительной деятельности дошкольников;
- наблюдения и анализа изобразительной деятельности дошкольников;
- наблюдения за формированием и развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- анализа результатов изобразительной деятельности детей дошкольного возраста;

### **уметь:**

- разрабатывать парциальные образовательные программы в области художественно-эстетического развития (изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста.

- планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста.

- создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

- проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития (изобразительное искусство) детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства в области дополнительного образования по изобразительной деятельности детей;

- определять педагогические условия организации дополнительного образования в области изобразительного искусства;

- руководить изобразительной деятельностью с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей;

- оценивать продукты детской деятельности;

- рисовать, лепить, изготавливать поделки из разных материалов;

- анализировать приемы организации и руководства изобразительной деятельностью с учетом возраста и психофизического развития детей;

- осуществлять показ приемов работы по рисованию, лепке, конструированию, аппликации;

**знать:**

- теоретические основы и методику планирования дополнительного образования в области изобразительной деятельности дошкольников;

- теоретические и методические основы организации дополнительного образования в области изобразительной деятельности;

- сущность и своеобразие изобразительной деятельности дошкольников;

- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации, и конструирования;

- технологии художественной обработки материалов;

- способы диагностики результатов изобразительной деятельности детей

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 168 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа;

лабораторных и практических занятий – 120 часов;

курсовая работа – 20 часов;

самостоятельная работа обучающегося - 24 часа (использовать при подготовке курсовой работы)

учебной практики– 36 часов;

производственной практики – 36 часов

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (изобразительное искусство), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код    | Наименование результата обучения   |
|--------|--|
| ПК 6.1 | Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.  |
| ПК 6.2 | Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.   |
| ПК 6.3 | Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. |
| ПК 6.4 | Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.   |
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;   |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;   |
| ОК 03. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;  |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;  |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;   |
| ОК 06. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;   |
| ОК 07. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;   |
| ОК 08. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;   |
| ОК 09. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.   |

### **Личностные результаты реализации программы воспитания:**

ЛР1 Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательный свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.

ЛР2 Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками.

ЛР3 Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней.

ЛР4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личности и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.

ЛР6 Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации.

ЛР7 Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей.

ЛР8 Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение.

ЛР9 Сознательный ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных склонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде.

ЛР10 Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них.

ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ. 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (изобразительное искусство)

| Код профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля*   | Всего часов | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) |  |   |                                 |                                     |                                  | Практика        |   |  |
|----------------------------------|---|-------------|---|--|---|---------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|-----------------|---|--|
|                                  |   |             | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося                   |  |   |                                 | Самостоятельная работа обучающегося |                                  | Учебная , часов | Производственная (по профилю специальности, часов |  |
|                                  |   |             | Всего часов   | В форме практической подготовки, часов | лабораторные работы и практические занятия, часов | курсовая работа (проект), часов | Всего, часов                        | курсовая работа (проект) , часов |                 |   |  |
| 1                                | 2   | 3           | 4   | 5                                      | 6   | 7                               | 8                                   | 9                                | 10              | 11  |  |
| ПК 6.1; 6.2; 6.3; 6.4            | МДК 06.01. Теоретические и методические аспекты разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (изобразительное искусство). | 168         | 144   | 144                                    | 100   | 20                              | 24                                  |                                  |                 |   |  |
| ПК 6.1; 6.2; 6.3; 6.4            | Учебная практика, (по профилю специальности), часов   |             |   |  |   |                                 |                                     | 36                               |                 |   |  |

|                          |   |            |            |            |            |           |           |          |           |           |
|--------------------------|---|------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|
| ПК 6.1; 6.2;<br>6.3; 6.4 | Производственная практика<br>(по профилю<br>специальности), часов |            |            |            |            |           |           |          |           | 36        |
| <b>Всего:</b>            |   | <b>168</b> | <b>144</b> | <b>144</b> | <b>100</b> | <b>20</b> | <b>24</b> | <b>-</b> | <b>36</b> | <b>36</b> |

**3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (изобразительное искусство)**

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>МДК.06. 01 Теоретические и методические аспекты разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (изобразительное искусство)</b> |  | <b>168 =<br/>100- пр.<br/>24 - теор.<br/>24 - с/р<br/>20 –<br/>курсовая</b> | <b>Коды ОК,<br/>ПК, ЛР,<br/>формировани<br/>ю которых<br/>способствует<br/>элемент<br/>программы</b> |
| <b>Тема 1.1.</b><br>Понятие изобразительного искусства и его место в системе художественно-эстетического развития дошкольников  | <p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>1. <i>Профессионально-ориентированное содержание</i><br/>Искусство как части культуры. Специфика искусства. Художественный образ как суть искусства. Воплощение художественного образа. Функции искусства: адаптивная функция, интегративная функция, коммуникативная функция, функция социализации. Виды изобразительного искусства. Функции изобразительного искусства.</p> <p><b>Практическое занятие №1. Профессионально-ориентированное содержание</b><br/>«Виды и жанры изобразительного искусства, используемые в педагогической работе с детьми дошкольного возраста» Разработка информационного стенда по теме.</p> | <b>4</b><br><br>2<br><br>2  | <br><br>ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11<br><br>ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11   |
| <b>Тема 1.2.</b><br>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста» в  | <p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>1. <i>Профессионально-ориентированное содержание</i><br/>Художественно-эстетическое развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО (вебинар)<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=oQQPzW7bmG8">https://www.youtube.com/watch?v=oQQPzW7bmG8</a></p>  | <b>12</b><br><br>2  | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11  |

|  |   |   |          |   |
|--|---|---|----------|---|
| контексте ФГОС ДО  | <b>Практическое занятие №2. Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Роль изобразительного искусства в формировании художественного вкуса детей. Формы, задачи, подбор содержания для ознакомления дошкольников с искусством. Сравнительный анализ задач подраздела «Приобщение к искусству» Федеральной образовательной программы во всех возрастных группах. Требования к подбору произведений изобразительного искусства для педагогической работы с дошкольниками. |   | 2        | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|  | <b>Практическое занятие №3. Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Изобразительная деятельность дошкольников: виды, материалы, изобразительные техники. Ведущие методы ознакомления дошкольников с произведениями изобразительного искусства   |   | 2        | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|  | <b>Практическое занятие №4. Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Разработка технологической карты занятия по ознакомлению с произведениями изобразительного искусства  |   | 2        | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|  | <b>Практическое занятие №5. Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Проведение фрагментов занятия по ознакомлению дошкольников с произведениями изобразительного искусства  |   | 2        | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|  | <b>Практическое занятие №6. Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Составление и анализ рекомендаций для родителей и педагогов по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством на тему «Дошкольник в мире искусства», оформление буклета: «Путешествие в мир музеев»   |   | 2        | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
| <b>Тема 1.3.</b><br>Дополнительное образование в области художественного творчества дошкольников (изобразительное искусство) | <b>Содержание учебного материала</b>  |   | <b>6</b> |   |
|  | 1.  | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Понятие «Дополнительное образование». Цели и задачи дополнительного образования в области художественного творчества дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО. | 2        | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|  | 2.  | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Виды и формы организации дополнительного образования в области художественного творчества дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО.                            | 2        | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |

|   |  |           |   |
|---|--|-----------|---|
|   | <b>Практическое занятие №7. Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Знакомство с дополнительным образованием в области художественного творчества дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО на сайтах ДОУ.  | 2         | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
| <b>Тема 1.4.</b><br>Парциальные программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>10</b> |   |
|   | 1. <b>Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Парциальная программа как средство «поддержки разнообразия детства». Парциальные программы дошкольного образования в контексте ФГОС ДО.  | 2         | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|   | 2 <b>Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Парциальные программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительное искусство): «Цветные ладошки», «Цвет творчества», «Веселая палитра», «Юный затейник» и т.д.  | 2         | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|   | <b>Практическое занятие №8. Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Сравнительный анализ парциальных программ образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  | 2         | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|   | <b>Практическое занятие №9. Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Требования к разработке парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического (изобразительное искусство) развития детей раннего и дошкольного возраста.   | 2         | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|   | <b>Практическое занятие №10. Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Структура и этапы разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического (изобразительное искусство) развития детей раннего и дошкольного возраста.   | 2         | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
| <b>Тема 1.5.</b><br>Современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников            | <b>Содержание учебного материала:</b>  | <b>14</b> |   |
|   | 1. <b>Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Современные технологии художественно-эстетического развития детей:<br>-арттерапия и артпедагогика в ДОО;<br>-использование здоровьесберегающих технологий в художественно-эстетическом развитии дошкольников;<br>-информационно-коммуникационные технологии в ДОО (интерактивные игры, презентации, виртуальные экскурсии, видеоролики). | 2         | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |

|   |   |           |   |
|---|---|-----------|---|
|   | <b>Практическое занятие №11. Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Разработка интерактивной игры по изобразительному искусству  | 2         | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|   | <b>Практическое занятие №12. Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Проведение интерактивной игры по изобразительному искусству  | 2         | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|   | <b>Практическое занятие №13. Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Разработка виртуальной экскурсии по изобразительному искусству   | 2         | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|   | <b>Практическое занятие №14. Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Проведение виртуальной экскурсии по изобразительному искусству   | 2         | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|   | <b>Практическое занятие №15. Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Разработка видеоролика по изобразительному искусству   | 2         | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|   | <b>Практическое занятие №16. Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Защита разработанных видеоролика по изобразительному искусству   | 2         | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|   | <b>Содержание учебного материала:</b>   | <b>14</b> |   |
| <b>Тема 1.6.</b><br>Планирование и разработка<br>парциальной<br>образовательной программы<br>в области художественно-<br>эстетического развития<br>(изобразительное искусство)<br>детей раннего и<br>дошкольного возраста | 1. <b>Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Планирование образовательного процесса в области художественно-эстетического развития (изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста  | 2         | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|   | <b>Практическое занятие №17. Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Разработка содержания Пояснительной записки к парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста. | 2         | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|   | <b>Практическое занятие №18. Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Разработка тематического планирования парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста.         | 2         | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |

|  |  |           |   |
|--|--|-----------|---|
|  | <b>Практическое занятие №19. Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста.   | 2         | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|  | <b>Практическое занятие №20. Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Разработка аннотации к парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста.                             | 2         | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|  | <b>Практическое занятие №21. Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Рецензия на разработанную парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития (изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста по различным направлениям | 2         | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|  | <b>Практическое занятие №22. Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Защита разработанной парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста по различным направлениям      | 2         | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|  | <b>Содержание учебного материала:</b>  | <b>24</b> |   |
| <b>Тема 1.7.</b><br>Организация процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (изобразительное искусство) | 1. <b>Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Мастер-класс как одна из форм организации изобразительной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.   | 2         | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|  | 2. <b>Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Требования к разработке дидактического обеспечения занятий в области художественно-эстетического развития (изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста   | 2         | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |

|                                      |  |   |   |
|--------------------------------------|--|---|---|
| детей раннего и дошкольного возраста | <p><b>Практическое занятие №23. Профессионально-ориентированное содержание</b><br/>         Разработка дидактического обеспечения по нетрадиционным техникам рисования:<br/>         - монотипия;<br/>         - ниткография;<br/>         - пуантилизм;<br/>         - эбру;<br/>         - рисование мыльными пузырями;<br/>         - рисование штампами и отпечатками;<br/>         - рисование песком.<br/>         1. Разработка презентации<br/>         2. Разработка раздаточного и наглядного материала<br/>         3. Разработка конспекта мастер-класса</p> | 2 | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|                                      | <p><b>Практическое занятие №24. Профессионально-ориентированное содержание</b><br/>         Проведение мастер-класса по нетрадиционным техникам рисования</p>  | 2 | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|                                      | <p><b>Практическое занятие №25. Профессионально-ориентированное содержание</b><br/>         Разработка дидактического обеспечения по нетрадиционным техникам лепки:<br/>         - лепка из соленого теста;<br/>         - лепка из бумажного теста;<br/>         - папье-маше.<br/>         1. Разработка презентации<br/>         2. Разработка раздаточного и наглядного материала<br/>         3. Разработка конспекта мастер-класса</p>   | 2 | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|                                      | <p><b>Практическое занятие №26. Профессионально-ориентированное содержание</b><br/>         Проведение мастер-класса по нетрадиционным техникам лепки</p>  | 2 | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | <p><b>Практическое занятие №27. Профессионально-ориентированное содержание</b><br/>         Разработка дидактического обеспечения по нетрадиционным техникам по аппликации:<br/>         - квиллинг;<br/>         - декупаж;<br/>         - айрисфолдинг;<br/>         - многослойная аппликация;<br/>         - аппликация из природного и бросового материала.<br/>         1. Разработка презентации<br/>         2. Разработка раздаточного и наглядного материала<br/>         3. Разработка конспекта мастер-класса</p>          | 2 | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|  | <p><b>Практическое занятие №28. Профессионально-ориентированное содержание</b><br/>         Проведение мастер-класса по нетрадиционным техникам аппликации.</p>  | 2 | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|  | <p><b>Практическое занятие №29.</b> Разработка дидактического обеспечения по нетрадиционным техникам художественного конструирования.<br/>         Нетрадиционные техники конструирования:<br/>         - конструирование из природного материала;<br/>         - конструирование из бросового материала;<br/>         - конструирование по типу оригами (кусудами, модульное оригами).<br/>         1. Разработка презентации<br/>         2. Разработка раздаточного и наглядного материала<br/>         3. Разработка конспекта</p> | 2 | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|  | <p><b>Практическое занятие №30. Профессионально-ориентированное содержание</b><br/>         Проведение мастер-класса по нетрадиционным техникам художественного конструирования.</p>   | 2 | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|  | <p><b>Практическое занятие №31. Профессионально-ориентированное содержание</b><br/>         Анализ кружкового занятия по изобразительному искусству дошкольников</p>   | 2 | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|  | <p><b>Практическое занятие №32. Профессионально-ориентированное содержание</b><br/>         Проведение кружкового занятия по изобразительному искусству:<br/>         - проведение фрагмента кружкового занятия по изобразительному искусству;<br/>         -самоанализ проведенного фрагмента кружкового занятия по изобразительному искусству.</p>   | 2 | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |

|  |  |  |           |   |
|--|--|--|-----------|---|
| <b>Тема 1.8</b><br>Творческий проект по изобразительной деятельности с дошкольниками | <b>Содержание учебного материала:</b>  |  | <b>14</b> |   |
|  | 1.   | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Понятие творческий проект. Виды и этапы разработки творческого проекта по изобразительной деятельности с дошкольниками. | 2         | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|  | <b>Практическое занятие №33. Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Анализ творческих проектов по изобразительной деятельности с дошкольниками.   |  | 2         | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|  | <b>Практическое занятие №34. Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Планирование творческого проекта по изобразительной деятельности с дошкольниками.   |  | 2         | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|  | <b>Практическое занятие №35. Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Разработка творческих проектов по изобразительной деятельности с дошкольниками:<br>- анализ литературы и Интернет-сайтов по теме проекта;<br>- разработка паспорта творческого проекта;<br>- разработка теоретической части проекта.              |  | 2         | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|  | <b>Практическое занятие №36. Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Разработка практической части творческих проектов по изобразительной деятельности дошкольников:<br>- подбор материалов и инструментов, определение объекта для практической части проекта;<br>- реализация практической части творческого проекта |  | 2         | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|  | <b>Практическое занятие №37. Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Разработка презентации к защите творческих проектов по изобразительной деятельности дошкольников.   |  | 2         | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|  | <b>Практическое занятие №38. Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Защита творческих проектов по изобразительной деятельности дошкольников.  |  | 2         | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
| <b>Тема 1.9</b>  | <b>Содержание учебного материала:</b>  |  | <b>14</b> |   |

|  |  |           |   |
|--|--|-----------|---|
| Создание развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. | <b>Практическое занятие №39. Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Анализ требований к созданию развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (изобразительное искусство).  | 2         | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|  | <b>Практическое занятие №40. Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Лэпбук как современное средство обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья:<br>- анализ лэпбуков по изобразительному искусству;<br>- разработка лэпбуков по изобразительному искусству.  | 2         | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|  | <b>Практическое занятие №41. Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Выставка детских работ как эффективное средство развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (изобразительное искусство)<br>- анализ оформления выставки по изобразительному искусству;<br>- оформление детских работ и выставки по изобразительному искусству. | 2         | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|  | <b>Практическое занятие №42-43. Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Оформление группы к праздникам как эффективное средство развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (изобразительное искусство):<br>- анализ оформления группы к праздникам;<br>- разработка материала для оформления группы к праздникам.                  | 2<br>2    | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|  | <b>Практическое занятие №44-45. Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Макет развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. (изобразительное искусство):<br>- виды макетов, требование к разработке макета;<br>- разработка макета.    | 2<br>2    | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
| <b>Тема 1.10</b>   | <b>Содержание учебного материала:</b>  | <b>12</b> |   |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| Мониторинг достижений результатов изобразительной деятельности дошкольников | 1   | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Мониторинг достижений результатов реализации задач образовательной области «Художественное творчество» детей раннего и дошкольного возраста.                              | 2   | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|   |   | <b>Практическое занятие №46. Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Анализ мониторинга результатов изобразительной деятельности детей раннего и дошкольного возраста на сайтах ДОУ.                                 | 2   | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|   |   | <b>Практическое занятие №47. Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Анализа результатов изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. Подбор критериев оценки детского изобразительного творчества.      | 2   | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|   |   | <b>Практическое занятие №48. Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Разработка диагностического материала по изобразительной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.                                     | 2   | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|   |   | <b>Практическое занятие №49. Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Разработка диагностического материала для родителей и воспитателей в области изобразительной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. | 2   | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
|   |   | <b>Практическое занятие №50. Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Итоговое занятие. Тестирование по МДК06.01.   | 2   | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
| <b>Курсовая работа</b>  |   |  | <b>20</b>                                 |   |
| 1   | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Цели и задачи написания курсовой работы. Правила оформления курсовой работы. Формулировки темы, определение ее актуальности, практической и научной значимости, степени новизны. | 2  | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |   |
| 2   | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b><br>План написания курсовой работы. Содержание курсовой работы.  | 2  |   |   |
| 3   | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Введение. Определение цели и задач, методического инструментария.  | 2  |   |   |
| 4   | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Основная часть. Теоретическое обоснование выбранной темы.  | 2  |   |   |
| 5   | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Выводы по параграфам и разделу.  | 2  |   |   |
| 6   | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b><br>Разработка парциальной программы по изобразительному искусству.  | 2  |   |   |
| 7   | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b>   | 2  |   |   |

|   |  |           |   |
|---|--|-----------|---|
|   | Разработка дидактического обеспечения занятий по разработанной программе.  |           |   |
| 8   | <i>Профессионально-ориентированное содержание</i><br>Заключение.   | 2         |   |
| 9   | <i>Профессионально-ориентированное содержание</i><br>Список использованной литературы.   | 2         |   |
| 10  | <i>Профессионально-ориентированное содержание</i><br>Приложения.   | 2         |   |
| <b>Самостоятельная работа</b>   |  | <b>24</b> |   |
| 1   | Изучение методических рекомендаций по курсовой работе  | 2         | ПК 6.1-ПК 6.4<br>ОК 01-ОК 09<br>ЛР 1-ЛР11 |
| 2   | Изучение и анализ литературы и Интернет-сайтов по теме курсовой работы   | 2         |   |
| 3   | Составление плана по курсовой работе   | 2         |   |
| 4   | Формулировка научного аппарата по курсовой работе  | 2         |   |
| 5   | Написание Введения   | 2         |   |
| 6   | Написание 1 Раздела, выводов по параграфам   | 2         |   |
| 7   | Работа над 2 Разделом. Определение дидактического материала по разработанной программе, выявление его роли в художественно-эстетическом развитии дошкольников. | 2         |   |
| 8   | Разработка дидактического материала.   | 2         |   |
| 9   | Описание дидактического материала: тема, цель, инструкция к применению   | 2         |   |
| 10  | Написание Заключения курсовой работы.  | 2         |   |
| 11  | Оформление списка литературы.  | 2         |   |
| 12  | Оформление презентации и текста к защите.  | 2         |   |
| <b>Примерная тематика курсовых работ:</b>                                 |  |           |   |
| 1. Парциальная программа «Авторская кукла»                                |  |           |   |
| 2. Парциальная программа «Глиняная игрушка»                               |  |           |   |
| 3. Парциальная программа «Мягкая игрушка»                                 |  |           |   |
| 4. Парциальная программа «Конструирование поделок из бросового материала» |  |           |   |
| 5. Парциальная программа «Лесная скульптура»                              |  |           |   |
| 6. Парциальная программа «Аппликация из природных материалов»             |  |           |   |
| 7. Парциальная программа «Аппликация из круп и семян»                     |  |           |   |
| 8. Парциальная программа «Аппликация из засушенных растений. Флористика»  |  |           |   |
| 9. Парциальная программа «Изделия в технике папье-маше»                   |  |           |   |
| 10. Парциальная программа «Нетрадиционные техники рисования природы»      |  |           |   |
| 11. Парциальная программа «Нетрадиционные приемы рисования животных»      |  |           |   |

|  |  |            |
|--|--|------------|
| 12. Парциальная программа «Пластилиновые фантазии»<br>13. Парциальная программа «Чудо-тесто»<br>14. Парциальная программа «Я рисую на компьютере»<br>15. Парциальная программа «Волшебный квиллинг»<br>16. Парциальная программа «Декупаж»<br>17. Парциальная программа «Топиарий»<br>18. Парциальная программа «Рисование песком»<br>19. Парциальная программа «Авторская открытка»<br>20. Парциальная программа «Мультипликация»<br>21. Парциальная программа «Оригами»<br>22. Парциальная программа «Айрисфолдинг»<br>23. Парциальная программа «Арт стрит»<br>24. Парциальная программа «Мозаика»<br>25. Парциальная программа «Изонить»<br>26. Парциальная программа «Мир пуговиц»<br>27. Парциальная программа «Стеклянные фантазии»<br>28. Парциальная программа «3-D рисование»<br>29. Парциальная программа «Прорезная аппликация»<br>30. Парциальная программа «Эксперименты с изобразительными материалами» |  |            |
| <b>Всего</b>   |  | <b>168</b> |

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета «Изобразительная деятельность и методика развития детского изобразительного творчества»

#### **Оборудование учебных мастерских по ИЗО**

- парты, стулья;
- доска;
- учебники, рабочие тетради;
- таблицы, схемы, графики;
- методические пособия, рекомендации для обучающихся.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- ноутбуки на каждого студента;
- мультимедийный проектор или интерактивная доска;
- классная доска (меловая или маркерная), мел или маркеры;
- экран (при отсутствии интерактивной доски)....

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

- мольберты,
- скульптурные станки,
- софиты,
- натурные столы, подставки.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить рассредоточено и концентрированно

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Авдулова, Т. П. Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО): учебное пособие / Т. П. Авдулова, Е. И. Изотова, Г. Н. Толкачева [и др.]. - Москва: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2021. - 316 с.- ISBN 978-5-691-02210-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1046991>

2. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / под общ. ред. М.Е. Верховкиной, А.Н. Атаровой. - Санкт-Петербург: КАРО, 2023. - 112 с. - ISBN 978-5-9925-0936-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1043963>

3. Дубровская, Н. В. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. ФГОС: учебное пособие / Н.В. Дубровская. – Москва: Детство-Пресс, 2022. – 160 с.

4. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования /С.В. Погодина.-3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 272 с., 4 с. Ил. ISBN 978-5-4468-5083-9

5. Современные технологии дошкольного образования: учебное пособие / под ред. Л.М. Захаровой. - Москва: ИНФРА-М, 2023. - 251 с. - (Среднее профессиональное

образование). - ISBN 978-5-16-016398-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2018248>

Дополнительные источники:

1. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Лыкова И.А. – М.: Карапуз-Дидактика, 2018. – 128 с.

Интернет-ресурсы

<http://www.shool/tdu/ru> – Российский образовательный портал

<http://www.ptdlib.ru> – библиотека

<http://www.nfer-pedagogika.ru> – сайт для преподавателей, родителей и студентов.

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоению профессионального модуля должны предшествовать изучение дисциплин ОП.02.«Психология», ОП.01.«Педагогика», ОГСЭ.02.«Психология общения», Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (изобразительное искусство)» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (изобразительное искусство)».

При работе над курсовой работой (проектом) обучающимся оказываются консультации.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

**Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):** наличие высшего педагогического образования, соответствующего профилю модуля «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (изобразительное искусство)» и специальности «Дошкольное образование», первая или высшая квалификационная категория, стаж работы – от 1 года

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой**

**Методисты:** дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин: «Педагогика», «Психология», наличие квалификационной категории с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-раза в 3 года.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

| <b>Результаты<br/>(освоенные<br/>профессиональные<br/>компетенции)</b>  | <b>Основные показатели<br/>оценки результата</b>  | <b>Формы<br/>отчетности</b>   | <b>Методы<br/>контроля и<br/>оценки</b>  |
|---|---|---|--|
| ПК 6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.   | - осуществление планирования парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего и дошкольного возраста;   | Разработанные парциальные программы;<br>Аттестационный лист<br>Дневник;<br>Отчет по практике;<br>Отзыв руководителя   | Оценки результатов выполнения практических работ на занятиях, учебной и производственной практике. |
| ПК 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.  | – рациональность планирования и организации процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;<br>- обоснованность применения методов и форм организации занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; | - Конспекты, планы<br>- Аттестационный лист<br>- Дневник;<br>- Отчет по практике;<br>- Отзыв руководителя по практике | Оценки результатов выполнения практических работ на производственной практике.                     |
| ПК 6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том | - оптимальность педагогических условий организации изобразительной деятельности дошкольного возраста;<br>– рациональность умения создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста в том                        | - Конспекты, планы<br>- Аттестационный лист<br>- Дневник;<br>- Отчет по практике;<br>- Отзыв руководителя по практике | Оценки результатов выполнения практических работ на производственной практике.                     |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| числе детей с ограниченными возможностями здоровья.   | числе детей с ограниченными возможностями здоровья;   |   |  |
| ПК 6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.. | - организация педагогического взаимодействия с дошкольниками при руководстве разными видами деятельности детей раннего и дошкольного возраста;<br>- соблюдение психолого - педагогических условий при организации изобразительной деятельности детей раннего и дошкольного возраста;<br>- точность оценки результатов деятельности дошкольников, - обоснованность и полнота самоанализа применения современных педагогических технологий в процессе руководства изобразительной деятельностью детей раннего и дошкольного возраста. | - Конспекты, планы<br>- Аттестационный лист<br>- Дневник;<br>- Отчет по практике;<br>- Озвыв руководителя по практике | Оценки результатов выполнения практических работ на производственной практике. |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| <b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>   | <b>Основные показатели оценки результата</b>   | <b>Формы и методы контроля и оценки</b>  |
|---|--|--|
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. | - точность в выборе способов решения профессиональных задач в области дошкольного образования;<br>- моделирование профессиональной деятельности в соответствии с задачами;<br>- аргументированность самоанализа выполнения профессиональных задач; | Оценка на производственной практике при подготовке и проведении практических работ |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– оптимальность состава источников информации, необходимой для решения профессиональных задач;</li> <li>– использование различных источников, включая электронные;</li> <li>- точность и скорость поиска необходимой информации для решения профессиональных задач</li> </ul> | <p>Оценка использования информации при составлении конспекта и проведение физ. оздоровительного мероприятия</p>   |
| <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватность самоанализа и коррекции результатов собственной работы;</li> <li>- полнота выполнения обязанностей в соответствии с их распределением;</li> </ul>  | <p>Оценка за умение планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях, на производственной практике.</p> |
| <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление умений эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>- проявление активности, аргументированности в обсуждении результатов работы в коллективе и команде;</li> </ul>  | <p>Оценка на производственной практике при подготовке и проведении практических работ</p>   |
| <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке.</li> </ul>  | <p>Оценка на производственной практике при подготовке и проведении практических работ</p>   |
| <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>   | <p>Оценка на производственной практике при подготовке и проведении практических работ</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.<br/>иностранных языках.</p> |   |   |
| <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>         | <p>соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.</p> | <p>Оценка на производственной практике при подготовке и проведении практических работ</p> |
| <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>            | <p>- отражение в учебно-методических материалах форм и методов профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей;<br/>- использование здоровьесберегающих технологий на педагогической практике;</p>  | <p>Оценка за решения нестандартных ситуаций на производственной практике</p>              |
| <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.</p>   | <p>писать простые сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы<br/>- понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т. д.)</p>   | <p>Оценка на производственной практике при подготовке и проведении практических работ</p> |

