

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БУГУЛЬМИНСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО

*Директор АНО ОО*



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «БПК»

Г.М.Рахимова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
основной профессиональной образовательной программы  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»

**ПМ. 06 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ  
ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ  
ИСКУССТВО)**

## ОДОБРЕНО

Предметной (цикловой)  
методической комиссией  
психолого-педагогического цикла

Председатель ЦК:

Б.В. Бочкарева Е.В.

«14» июня 2024 г.

Составитель: Мельникова Т.К., преподаватель ГБПОУ «БППК»

Внутренняя экспертиза: методист ГБПОУ «БППК» С.А.Захарова

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1386 от 27 октября 2014г.

Рабочая программа преддипломной (педагогической) практики разработана с учетом требований Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»; Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» и Положения о практической подготовки обучающихся ГБПОУ «БППК».

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ.....	4
2. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА.....	8
3. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА.....	10
4. ОТЧЕТНОСТЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ.....	13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ .....	14
6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	21
7. ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	23
8. ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	27

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы учебной и производственной практики

Рабочая программа учебной и производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с ФГОС СПО 44.02.01 Дошкольное образование основного вида профессиональной деятельности (ВПД): организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (изобразительное искусство).

Цели и задачи учебной и производственной практики.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен иметь практический опыт:

- планирования различных видов изобразительной деятельности детей;
  - организации дополнительного образования в области изобразительной деятельности дошкольников;
  - наблюдения и анализа изобразительной деятельности дошкольников;
  - наблюдения за формированием и развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
  - анализа результатов изобразительной деятельности детей дошкольного возраста;
- уметь:
- разрабатывать парциальные образовательные программы в области художественно-эстетического развития (изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста.
  - планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста.
  - создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
  - проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития (изобразительное искусство) детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства в области дополнительного образования по изобразительной деятельностью детей;

- определять педагогические условия организации дополнительного образования в области изобразительного искусства;

- руководить изобразительной деятельностью с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей;

- оценивать продукты детской деятельности;

- рисовать, лепить, изготавливать поделки из разных материалов;

- анализировать приемы организации и руководства изобразительной деятельностью с учетом возраста и психофизического развития детей;

- осуществлять показ приемов работы по рисованию, лепке, конструированию, аппликации;

знать:

- теоретические основы и методику планирования дополнительного образования в области изобразительной деятельности дошкольников;

- теоретические и методические основы организации дополнительного образования в области изобразительной деятельности;

- сущность и своеобразие изобразительной деятельности дошкольников;

- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации, и конструирования;

- технологии художественной обработки материалов;

- способы диагностики результатов изобразительной деятельности детей.

1.2. В результате прохождения учебной и производственной практики по ВПД «» обучающийся должен освоить: профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции: организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (изобразительное искусство).

Код	Наименование результата обучения
ПК 6.1	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 6.2	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 6.3	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе

	детей с ограниченными возможностями здоровья.
ПК 6.4	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 0	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной практики: 36 (1 неделя).

Рекомендуемое количество часов на освоение производственной практики: 36 (1 неделя).

1.4. Условия реализации учебной и производственной практики.

Практика проводится на основе настоящей программы и согласно учебному плану специальности ГБПОУ «БППК». Учебная практика проводится на базе колледжа или в образовательных учреждениях дошкольного образования на основе договоров.

Производственная практика проводится, в образовательных учреждениях дошкольного образования, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров.

Учебная практика и производственная практики проводится на 4 курсе. Учебная практика, производственная практика проводятся концентрированно согласно графику учебного процесса. На группу составляется приказ о прохождении практики, и

назначаются руководители из числа преподавателей спец. дисциплин или междисциплинарных курсов. Руководители практики консультируют и проверяют отчетную документацию.

## 2. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

**Целью практики** является закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся по организации процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития.

### **Задачи практики:**

- формировать интерес к профессиональной деятельности;
- формировать у студентов целостное представление о процессе разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития;
- формировать культуру профессионального общения;
- адаптировать студента к реальным условиям ДОУ;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании и рефлексии.

### 2.1. Тематический план учебной практики

№ п/п	Темы практической подготовки	Количество часов
	Установочная конференция	До начала практики
1.	Изучение и сравнительный анализ основных и парциальных образовательных программ в области художественно-эстетического развития (изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста.	6
2.	Изучение и сравнительный анализ планирования различных видов изобразительной деятельности дошкольников разных возрастных группах	6
3.	Наблюдение и анализ организации дополнительного образования в области изобразительной деятельности дошкольников (кружковая работа)	6
4.	Наблюдение и анализ развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	6
5.	Изучение и сравнительный анализ результатов по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста	6
6.	Оформление отчётной документации. Сдача отчёта.	6
	Всего:	36

### 2.2. Контроль и оценка результатов практики

Контроль и оценка результатов учебной практики осуществляется руководителем практики.

Для оценки результативности учебной практики используются следующие методы:

- наблюдение за работой и выполнением заданий обучающимся;
- анализ отчётной документации обучающихся.

Основные критерии оценки учебной практики обучающихся:

- учёт индивидуально-личностных особенностей каждого обучающегося;
- степень сформированное профессионально-педагогических умений;
- уровень теоретического, методического и методологического осмысления собственной деятельности (интерес к педагогической профессии, ответственное и творческое отношение к работе, индивидуальность, активность, самостоятельность, исполнительность, доброжелательность).

По окончании практики обучающиеся предоставляют следующую отчетную документацию: отчет с выполненными заданиями и дневник практики.

По итогам практики обучающийся получает дифференцированный зачет и допуск к производственной практике.

### 3. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

**Целью практики** является формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.

**Задачи практики:**

- формировать интерес к профессиональной деятельности;
- формировать у студентов целостное представление о процессе разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития;;
- формировать культуру профессионального общения;
- адаптировать студента к реальным условиям ДОУ;
- формировать представления о культуре труда, культуре и этике межличностных отношений, о бережном отношении к рабочему времени, о безопасности;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании и рефлексии.

#### 3.1. Тематический план производственной практики

№ п/п	Темы практической подготовки	Количество часов
	Установочная конференция	До начала практики
1.	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (программа кружка по изобразительному искусству) детей раннего и дошкольного возраста.	6
2.	Создание развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое	6

	развитие (изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Оформление дидактического обеспечения занятий кружка.	
3.	Проведение занятий (3 занятия) по разработанной парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития (программа кружка по изобразительному искусству) детей раннего и дошкольного возраста.	8
4.	Проведение анализа результатов по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста, оценка продуктов детской деятельности.	6
5.	Организация детской выставки. Оформление информационного материала для воспитателей и родителей дошкольников.	6
6.	Оформление отчётной документации. Сдача отчёта.	4
	Всего:	36

### 3.2. Содержание производственной практики

Темы	Виды работ	Кол. часов
Разработка календарно-тематического плана парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (программа кружка по изобразительному искусству) детей раннего и дошкольного возраста.	Разработать календарно-тематический план парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (программа кружка по изобразительному искусству) детей раннего и дошкольного возраста на период практики	6
Создание развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Оформление дидактического	Оформить развивающую предметно-пространственную среду группы, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.  Оформить дидактическое обеспечение занятий кружка.	6

обеспечения занятий кружка.		
Проведение занятий (3 занятия) по разработанной парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития (программа кружка по изобразительному искусству) детей раннего и дошкольного возраста.	Разработать конспекты и провести занятия (3 занятия) по разработанной парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития (программа кружка по изобразительному искусству) детей раннего и дошкольного возраста.	8
Проведение анализа результатов по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста, оценка продуктов детской деятельности.	Провести диагностику и анализ результатов по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста, оценить продукты детской деятельности в кружковой работе	6
Организация детской выставки. Оформление информационного материала для воспитателей и родителей дошкольников.	Организовать детскую выставку по результатам кружковых занятий. Оформить информационный материал для воспитателей и родителей дошкольников в виде стенда, буклета.	6
Оформление отчётной документации. Сдача отчёта.	Оформить отчетную документацию, разработать презентацию, сдать отчет.	4
Всего		36

### 3.3. Контроль и оценка результатов практики

Контроль и оценка результатов производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе прохождения обучающимися практики.

Для оценки результативности производственной практики используются следующие методы:

- анализ отчётной документации обучающихся;
- беседа с воспитателями, руководителями образовательных учреждений.

Основные критерии оценки производственной практики обучающихся:

- учёт индивидуально-личностных особенностей каждого обучающегося;
- степень сформированное профессионально-педагогических умений;
- уровень теоретического, методического и методологического осмысления собственной деятельности (интерес к педагогической профессии, ответственное и творческое отношение к работе, индивидуальность, активность, самостоятельность,

исполнительность, доброжелательное отношение к воспитанникам образовательной организации).

По окончании практики обучающиеся предоставляют следующую документацию:

- дневник практики с самоанализами занятий;
- отчёт по практике в соответствии с содержанием практики.

По итогам практики обучающийся получает дифференцированный зачет и допуск к сдаче квалификационного экзамена по профессиональному модулю.

#### **4. ОТЧЕТНОСТЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ**

1. План консультаций и проверки практики.
2. Отчет по группе.
3. Отчетная документация обучающихся согласно приказу закрепления за группой.
4. Заполнения журнала по практике с указанием часов руководства.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 6.1 Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>Соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности. соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития. оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО.</p>	<p>Экспертная оценка профессиональной документации.</p>
<p>ПК 6.2 Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>Соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием</p>	<p>Экспертная оценка профессиональной документации.</p>

	<p>терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста</p>	
<p>ПК 6.3 Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>Соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации. использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>Экспертная оценка элементов РППС.</p>
<p>ПК.6. 4 Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных,</p>	<p>Соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ.</p>

<p>индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям.</p> <p>соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию:</p> <p>возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>соблюдение алгоритма при анализе</p>	
--	--	--

	детских работ	
ПК 6.5 Использовать цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) и современные образовательные технологии при реализации парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья	Использует цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) и современные образовательные технологии при реализации парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья	Экспертное наблюдение выполнения практических работ.

### Развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно-эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.), проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию, определение этапов решения задачи, определение потребности в информации. осуществление эффективного поиска. выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных.	Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач педагогической	Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ

	<p>деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска. интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности, применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	
<p>ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Использование актуальной нормативно-правовой документации дополнительной квалификации в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста</p>	<p>Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p>ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	<p>Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p>ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО, проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>

<p>ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.</p>	<p>Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p>ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Соблюдение правил экологической безопасности в педагогической деятельности проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию, обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте.</p>	<p>Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p>ОК.08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Сохранение и укрепление здоровья посредством использования средств физической культуры; поддержание уровня физической подготовленности для успешной реализации задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	<p>Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p>ОК.09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке, ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	<p>Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Основные источники:

1. Авдулова, Т. П. Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО): учебное пособие / Т. П. Авдулова, Е. И. Изотова, Г. Н. Толкачева [и др.]. - Москва: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2022. - 316 с.- ISBN 978-5-691-02210-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1046991>
2. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / под общ. ред. М.Е. Верховкиной, А.Н. Атаровой. - Санкт-Петербург: КАРО, 2023. - 112 с. - ISBN 978-5-9925-0936-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1043963>
3. Дубровская, Н. В. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. ФГОС: учебное пособие / Н.В. Дубровская. – Москва: Детство-Пресс, 2022. – 160 с.
4. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования /С.В. Погодина.-3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2023. – 272 с., 4 с. Ил. ISBN 978-5-4468-5083-9
5. Современные технологии дошкольного образования: учебное пособие / под ред. Л.М. Захаровой. - Москва: ИНФРА-М, 2023. - 251 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016398-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2018248>

### Дополнительные источники:

1. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Лыкова И.А. – М.: Карапуз-Дидактика, 2022. – 128 с.

### Интернет-ресурсы

<http://www.shool/tdu/ru> – Российский образовательный портал

<http://www.ptdlib.ru> – библиотека

<http://www.nfer-pedagogika.ru> – сайт для преподавателей, родителей и студентов.

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ**

**Учебной практики ПМ.06 «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (изобразительное искусство)»**

Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_

Специальность Дошкольное образование

Группа \_\_\_\_\_ Курс \_\_\_\_\_

Место проведения практики \_\_\_\_\_

Сроки учебной практики с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_

ПК	Профессиональные компетенции	Освоен/ не освоен
ПК 6.1	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	
ПК 6.2	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	
ПК 6.3	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	
ПК 6.4	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.	

**Виды и качество выполнения работ**

№ п/п	Виды работ и объемы работ, выполненных обучающимися во время практики	Отметка о выполнении (выполнил/ не выполнил)
1.	Изучение и сравнительный анализ основных и парциальных образовательных программ в области художественно-эстетического развития (изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста.	
2.	Изучение и сравнительный анализ планирования различных видов изобразительной деятельности дошкольников разных возрастных группах	
3.	Наблюдение и анализ организации дополнительного образования в области изобразительной деятельности дошкольников (кружковая работа)	
4.	Наблюдение и анализ развивающей предметно-пространственной	

	среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	
5.	Изучение и сравнительный анализ результатов по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста	
6.	Оформление отчётной документации. Сдача отчёта.	

Результат выполнения работ, на учебной практике *дифференцированный зачет*

\_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_

М.П.

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

### Производственной практики ПМ.06 «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (изобразительное искусство)»

Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_

Специальность Дошкольное образование

Группа \_\_\_\_\_ Курс \_\_\_\_\_

Место проведения практики \_\_\_\_\_

Сроки производственной практики с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_

ПК	Профессиональные компетенции	Освоен/ не освоен
ПК 6.1	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	
ПК 6.2	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	
ПК 6.3	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	
ПК 6.4	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.	

#### Виды и качество выполнения работ

№ п/п	Виды работ и объемы работ, выполненных обучающимися во время практики	Отметка о выполнении (выполнил/ не выполнил)
1	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (программа кружка по изобразительному искусству) детей раннего и дошкольного возраста.	
2	Создание развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Оформление дидактического обеспечения занятий кружка.	
3	Проведение занятий (3 занятия) по разработанной парциальной образовательной программе в области художественно-	

	эстетического развития (программа кружка по изобразительному искусству) детей раннего и дошкольного возраста.	
4	Проведение анализа результатов по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста, оценка продуктов детской деятельности.	
5	Организация детской выставки. Оформление информационного материала для воспитателей и родителей дошкольников.	
6.	Оформление отчётной документации. Сдача отчёта.	

Результат выполнения работ, на производственной практике \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_

М.П.

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_г

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

**на обучающегося** \_\_\_\_\_

Обучающийся за время прохождения учебной практики в ГБПОУ «Бугульминский профессионально-педагогический колледж» по ПМ.06 «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (изобразительное искусство)»

с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

фактически отработал объём времени \_\_\_\_\_ часов и выполнил работы согласно заданию практики.

1. Качество выполненных работ \_\_\_\_\_
2. Уровень освоения учебного материала \_\_\_\_\_
3. Посещаемость \_\_\_\_\_
4. Отношения к порученным заданиям \_\_\_\_\_
5. Недостатки теоретической подготовки \_\_\_\_\_
6. Выполнение программы \_\_\_\_\_
7. Организаторские способности \_\_\_\_\_
8. Дисциплина \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя практики \_\_\_\_\_

М.П.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

(название организации)

---

(адрес: индекс, город, улица, дом)

---

(дата)

### ХАРАКТЕРИСТИКА

Настоящая характеристика

дана \_\_\_\_\_

проходившему производственную практику в \_\_\_\_\_

с «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. по «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

За время прохождения практики

изучил:

(Ф.И.О. обучающегося)

---

---

---

---

---

Во время прохождения практики обучающийся активно участвовал в работе

---

---

---

---

---

---

---

В целом теоретический уровень подготовки обучающегося и качество выполняемой им работы можно оценить \_\_\_\_\_.

Директор \_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка подписи)

М.П.