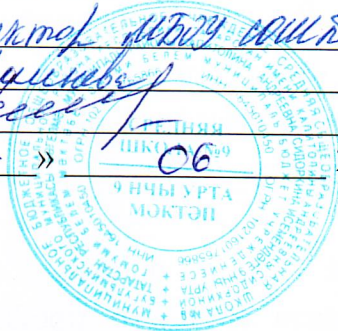


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БУГУЛЬМИНСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО

Директор МБОУ СОШ №9
В.А. Рахимова
Же...
« 27 » 06 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «БПК»
Г.М.Рахимова

Г.М.Рахимова
« 28 » 06 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
основной профессиональной образовательной программы
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»

**ПМ. 04 ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

ОДОБРЕНО

Предметной (цикловой)
методической комиссией
психолого-педагогического цикла

Председатель ЦК:

Е.В. Бочкарева Бочкарева Е.В.

«14» июня 2024г.

Составитель: _____, преподаватель ГБПОУ «БППК»

Внутренняя экспертиза: методист ГБПОУ «БППК» С.А.Захарова

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1386 от 27 октября 2014г.

Рабочая программа преддипломной (педагогической) практики разработана с учетом требований Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»; Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» и Положения о практической подготовке обучающихся ГБПОУ «БППК».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ.....	3
2. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА.....	8
3. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА.....	10
4. ОТЧЕТНОСТЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ.....	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ	14
6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	17
7. ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	20
8. ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	24

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы учебной и производственной практики

Рабочая программа учебной и производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с ФГОС СПО 44.02 02 Преподавание в начальных классах основного вида профессиональной деятельности (ВПД): преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе.

Цели и задачи учебной и производственной практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен иметь практический опыт:

- проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;
- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;
- формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;
- разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла;
- владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;
- проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;
- формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения

дисциплин художественно-эстетического цикла;

уметь:

– определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;

– формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;

– разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла;

– владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;

– проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;

– формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла.

– использовать специальные приложения и сервисы для создания электронных образовательных ресурсов, тестов, опросов, кроссвордов, инфографики, временных осей, видеороликов и веб-портфолио;

– создавать визуально грамотные материалы;

– осуществлять поиск эффективных учебных ресурсов для решения педагогических задач;

знать:

– теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;

– система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;

– цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;

– концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;

– типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их

проведения в начальной школе;

– современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла.

1.2. В результате прохождения учебной и производственной практики по ВПД «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» обучающийся должен освоить: профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной практики: 36 (1 неделя)

Рекомендуемое количество часов на освоение производственной практики: 72 (2 недели)

1.4. Условия реализации учебной и производственной практики.

Практика проводится на основе настоящей программы и согласно учебному плану специальности ГБПОУ «БППК». Учебная практика проводится в учебных кабинетах, в учебно-производственных мастерских, лабораториях, допускается посещение учреждений, являющихся базами практики.

Производственная практика проводится ГБПОУ «БППК», в образовательных учреждениях средних образовательных школах, гимназиях, лицеях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров.

Учебная практика и производственная практика проводится на 3 курсе. Учебная практика и производственная практика проводится концентрировано согласно графику учебного процесса. Группа обучающихся делится на подгруппы, согласно договорам о

производственной практики. На группу составляется приказ о прохождении практики, и назначается руководитель из числа преподавателей спец. дисциплин, междисциплинарных курсов. Руководитель практики организывает практику на базе практики, курирует обучающихся, консультирует и проверяет отчетную документацию.

2. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Целью практики формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта деятельности учителя начальных классов в области преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла.

Задачи практики:

- формировать умения и навыки работы с методической литературой, планировать и вести учебную и внеучебную воспитательную работу в классе;
- формировать умения и навыки наблюдения за воспитательным процессом и анализа его результатов;
- осваивать основные формы учебной деятельности в области дисциплин художественно-эстетического цикла в условиях реализации ФГОС НОО;
- овладевать методами и приемами изучения возрастных и индивидуальных особенностей детей

2.1. Тематический план учебной практики

№ п/п	Темы и виды работ	Количество часов
1.	Изучение и анализ образовательных программ по изобразительному искусству и технологии в начальной школе. Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству и технологии в начальной школе.	6
2.	Наблюдение и анализ уроков изобразительного искусства и технологии в начальной школе	6
3.	Разработка конспектов уроков изобразительного искусства в начальной школе. Разработка учебно-методических материалов для уроков изобразительного искусства в начальной школе.	6
4.	Разработка конспектов уроков и технологии в начальной школе. Разработка учебно-методических материалов для уроков технологии в начальной школе.	6
5.	Проведение с сокурсниками фрагментов уроков с целью отработки навыков по изобразительной деятельности и технологии в начальной школе.	6
6.	Оформление отчётной документации. Сдача отчёта.	6
Всего		36

2.2. Контроль и оценка результатов практики

Контроль и оценка результатов учебной практики осуществляется руководителем практики, в процессе прохождения обучающимися практики, проводятся наблюдения, практические занятия, выполнения индивидуальных заданий.

Для оценки результативности учебной практики используются следующие методы:

- наблюдение за обучающимися в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы;
- анализ отчётной документации обучающихся.

Основные критерии оценки учебной практики обучающихся:

- объективность, всесторонний учёт выполненного объёма работы и анализ её качества;
- учёт индивидуально-личностных особенностей каждого обучающегося;
- степень сформированное профессионально-педагогических умений;
- уровень теоретического, методического и методологического осмысления собственной деятельности (интерес к педагогической профессии, ответственное и творческое отношение к работе, индивидуальность, активность, самостоятельность, исполнительность, доброжелательность).

По окончании практики обучающиеся предоставляют следующую отчетную документацию: отчет с выполненными заданиями и дневник практики.

По итогам практики обучающийся получает дифференцированный зачет и допуск к производственной практике.

3. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Целью практики формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе.

Задачи практики:

- закрепить и совершенствовать приобретённый в процессе обучения опыт практической деятельности в области организации и проведения учебной и воспитательной работы в области дисциплин художественно-эстетического цикла;
- создать условия для адаптации студентов к организационно-правовым требованиям общеобразовательной школы.

3.1. Тематический план производственной практики

№ п/п	Темы и виды работ	Количество часов
	Установочная конференция	До начала практики
1.	Знакомство с содержанием рабочих образовательных программ по изобразительному искусству и технологии в начальной школе на период практики. Разработка календарно-тематического плана на период практики.	6
2.	Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству и технологии в начальной школе на базе практики. Анализ предметно-развивающей среды кабинета ИЗО и технологии на базе практики.	6
3.	Посещение и анализ показательных уроков по изобразительному искусству и технологии в начальных классах.	6
4.	Разработка конспектов уроков изобразительного искусства и учебно-методических материалов в соответствии с календарно-тематическим планом на период практики. Проведение уроков. Самоанализ проведенных уроков.	12
5.	Разработка конспектов уроков технологии и учебно-методических материалов в соответствии с календарно-тематическим планом на период практики. Проведение уроков. Самоанализ проведенных уроков.	12
6.	Посещение и анализ уроков по изобразительному искусству и технологии в начальных классах своих однокурсников.	6
7.	Организация проектно-исследовательской деятельности по изобразительному искусству и технологии с обучающимися начальных классов	10
8.	Организация детской выставки. Оформление информационного материала по изобразительному искусству и технологии для учителей начальных классов и родителей.	8
9.	Оформление отчётной документации. Сдача отчёта.	6
	Всего:	72

3.2. Содержание производственной практики

№ п/п	Содержание	Вид деятельности	Кол часов
1.	Знакомство с содержанием рабочих образовательных программ по изобразительному искусству и технологии в начальной школе на период практики.	На базе практики познакомиться с содержанием рабочих образовательных программ по изобразительному искусству и технологии в начальной школе на период практики.	2
2.	Разработка календарно-тематического плана по изобразительному искусству в начальной школе на период практики.	Разработать календарно-тематический план по изобразительному искусству в начальной школе на период практики.	2
3.	Разработка календарно-тематического плана по	Разработать календарно-тематический план по технологии в	2

	технологии в начальной школе на период практики.	начальной школе на период практики.	
4.	Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству в начальной школе на базе практики.	Провести анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству в начальной школе на базе практики.	2
5.	Анализ учебно-методических комплектов по технологии в начальной школе на базе практики.	Провести анализ учебно-методических комплектов по технологии в начальной школе на базе практики.	2
6.	Анализ предметно-развивающей среды кабинета ИЗО на базе практики.	Анализ предметно-развивающей среды кабинета ИЗО на базе практики.	1
7.	Анализ предметно-развивающей среды кабинета технологии на базе практики.	Анализ предметно-развивающей среды кабинета технологии на базе практики.	1
8.	Посещение и анализ показательных уроков по изобразительному искусству в начальных классах.	Посетить и провести анализ показательных уроков по изобразительному искусству (3 урока) в начальных классах.	3
9.	Посещение и анализ показательных уроков по технологии в начальных классах.	Посетить и провести анализ показательных уроков по технологии (3 урока) в начальных классах.	3
10.	Разработка конспектов уроков изобразительного искусства и учебно-методических материалов в соответствии с календарно-тематическим планом на период практики.	Разработать конспекты уроков изобразительного искусства (4 урока) и учебно-методические материалы в соответствии с календарно-тематическим планом на период практики.	6
11.	Проведение уроков по изобразительному искусству . Самоанализ проведенных уроков.	Провести уроки по изобразительному искусству (4 урока) и выполнить самоанализ проведенных уроков.	6
12.	Разработка конспектов уроков технологии и учебно-методических материалов в соответствии с календарно-тематическим планом на период практики.	Разработать конспекты уроков технологии (4 урока) учебно-методические материалы в соответствии с календарно-тематическим планом на период практики.	6
13.	Проведение уроков. Самоанализ проведенных уроков.	Провести уроки технологии (4 урока) и выполнить самоанализ проведенных уроков.	6
14.	Посещение и анализ уроков по изобразительному искусству и технологии в начальных классах своих однокурсников.	Посетить и проанализировать уроки по изобразительному искусству (3 урока) в начальных классах своих однокурсников.	3

15.	Посещение и анализ уроков по изобразительному искусству и технологии в начальных классах своих однокурсников.	Посетить и проанализировать уроки по технологии (3 урока) в начальных классах своих однокурсников.	3
16.	Организация проектно-исследовательской деятельности по изобразительному искусству с обучающимися начальных классов	Организовать проектно-исследовательскую деятельность по изобразительному искусству с обучающимися начальных классов	5
17.	Организация проектно-исследовательской деятельности по технологии с обучающимися начальных классов	Организовать проектно-исследовательскую деятельность по технологии с обучающимися начальных классов	5
18.	Организация детской выставки творческих работ	Организовать детскую выставку творческих работ	4
19.	Оформление информационного материала по изобразительному искусству и технологии для учителей начальных классов и родителей .	Оформить информационный материал по изобразительному искусству и технологии для учителей начальных классов и родителей в виде стенда или буклетов.	4
25.	Оформление отчётной документации. Сдача отчёта.	Провести самоанализ деятельности. Оформить отчетную документацию. Разработать презентацию для отчетной конференции	6
Всего			72

1.3 . Контроль и оценка результатов практики

Контроль и оценка результатов производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе прохождения обучающимися практики.

Для оценки результативности производственной практики используются следующие методы:

- наблюдение за обучающимися в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы;

- анализ отчётной документации обучающихся;

- беседа с воспитателями, руководителями образовательных учреждений.

Основные критерии оценки производственной практики обучающихся:

- объективность, всесторонний учёт выполненного объёма работы и анализ её качества;

- учёт индивидуально-личностных особенностей каждого обучающегося;

- степень сформированное профессионально-педагогических умений;

– уровень теоретического, методического и методологического осмысления собственной деятельности (интерес к педагогической профессии, ответственное и творческое отношение к работе, индивидуальность, активность, самостоятельность, исполнительность, доброжелательное отношение к воспитанникам образовательной организации).

По окончании практики обучающиеся предоставляют следующую документацию:

- дневник практики с самоанализами занятий;
- отчёт по практике в соответствии с содержанием практики.

По итогам практики обучающийся получает дифференцированный зачет и допуск к сдаче квалификационного экзамена по профессиональному модулю.

4. ОТЧЕТНОСТЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

1. Перспективный план педагогической практики для каждой подгруппы колледжа (по учебной практике); план консультаций и проверки практики (по производственной).
2. Отчет по группе.
3. Отчетная документация обучающихся согласно приказу закрепления за группой.
4. Заполнения журнала по практике с указанием часов руководства.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 4.1 Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.	Методически грамотное определение цели и задач, содержания, форм, методов и средств при планировании уроков с учетом требований нормативно-правовых документов, особенностей образовательных программ, возраста обучающихся, планируемых результатов и в соответствии современных тенденций развития в сфере образования; учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО; владение методикой организации и проведения уроков; организация различных видов деятельности	Формы контроля: индивидуальная, групповая, фронтальная. Методы контроля и оценки: - устный опрос; - письменный контроль; - оценка практических, письменных работ; - рубежный контроль; экспертная оценка разработанных методических материалов и документации, практической деятельности по проектированию, организации, проведению, контролю образовательного процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на

	<p>обучающихся с использованием разнообразных методов и средств обучения и воспитания при проведении уроков с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, планируемых результатов; обоснованность использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; использование различных методов, средств, форм оценивания результатов обучения обучающихся с учетом их возрастных особенностей.</p>	<p>практических занятиях, УП и ПП; письменный и творческий отчет по итогам ПП; дифференцированный зачет по учебной практике; дифференцированный зачет по производственной практике.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Знание более одного способа решения профессиональной задачи. Аргументация выбора конкретного способа.	Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе учебной и производственной практики.
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Соответствие найденной информации заданной теме (задаче): - владение разными способами представления информации - результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - объективный анализ найденной информации; - использование широкого спектра современных	

	источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей. Объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата - успешность применения коммуникационных способностей на практике; - соблюдение принципов профессиональной этики; - владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе.	Экспертное наблюдение за обучающимся в ходе выполнения практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий; Самоанализ и самооценка деятельности в паре, группе, команде Оценка практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий.
ОК5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста; соблюдать нормы самостоятельности выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста.	Экспертное наблюдение за выполнением работ
ОК9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках; нормативно-правовой документации, стандартах; объективность анализа и эффективность применения профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области	Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература.

1. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В.Выгонов, Ж.А.Першина; под ред. Э.М.Галямовой. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. -176 с.

2. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова. – 9-е изд.,стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2023.- 256 с.

Основные электронные издания.

1. Анохина, Е. Ю. Методика преподавания технологии (структурно-логические схемы) : учебно-методическое пособие / Е. Ю. Анохина. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 131 с. - ISBN 978-5-9765-4676-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1963285>

2. Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену : учебно-методическое пособие / авт.-сост. В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. - М. : МПГУ, 2018. - 80 с. - ISBN 978-5-4263-0616-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020558>

3. Методика преподавания изобразительного искусства : учебно-методическое пособие / сост. О. А. Михалькова. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 50 с. - ISBN 978-5-9765-4768-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1852350>

4. Неретина, Т. Г. Методика преподавания уроков технологии в начальной школе : учебное пособие / Т. Г. Неретина. - Берлин : Директ-Медиа, 2020. - 128 с. - ISBN 978-5-4499-0497-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1850486>

5. Гаврилова, Е. А. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 1 класс : пособие для учителя / Е. А. Гаврилова. - 2-е изд., эл. - Москва : ВАКО, 2024. - 129 с. - ISBN 978-5-408-06706-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2156829>

6. Гаврилова, Е.А. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 2 класс : пособие для учителя / Е. А. Гаврилова. - 2-е изд., эл. - Москва : ВАКО, 2024. - 145 с. - ISBN 978-5-408-06791-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2156828>

7. Давыдова, М. А. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 4 класс : методическое пособие для учителя / М. А. Давыдова. - 4-е изд. - Москва : ВАКО, 2020. - 289 с. - (В помощь школьному учителю). - ISBN 978-5-408-05116-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1850406>

8. Максимова, Т. Н. Поурочные разработки по технологии. 1 класс : пособие для учителя / Т. Н. Максимова. - 5-е изд. - Москва : ВАКО, 2020. - 272 с. - (В помощь школьному учителю). - ISBN 978-5-408-05156-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1850471>

9. Максимова, Т. Н. Поурочные разработки по технологии. 2 класс : пособие для учителя / Т. Н. Максимова. - 5-е изд. - Москва : ВАКО, 2020. - 273 с. - (В помощь школьному учителю). - ISBN 978-5-408-05157-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1850473>

10. Максимова, Т. Н. Поурочные разработки по технологии. 3 класс : пособие для учителя / Т. Н. Максимова. - 5-е изд. - Москва : ВАКО, 2020. - 257 с. - (В помощь школьному учителю). - ISBN 978-5-408-05158-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1850474>

11. Максимова, Т. Н. Поурочные разработки по технологии. 4 класс : пособие для учителя / Т. Н. Максимова. - 4-е изд. - Москва : ВАКО, 2020. - 289 с. - (В помощь школьному учителю). - ISBN 978-5-408-05159-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1850475>

Дополнительные источники:

1. Конструктор рабочих программ – URL: <https://edsoo.ru/constructor/>
2. Методические рекомендации по организации учебной проектноисследовательской деятельности в образовательных организациях – https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatel'skoi_deyatelnosti_v_obrazovatel'nyh_organizacijah.htm
3. Приказ Министерства просвещения №286 от 31.05.2021г. Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования
4. Примерные рабочие программы начального общего образования. – URL: https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Учебной практики ПМ.04. «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе»

Ф.И.О. обучающегося _____

Специальность Преподавание в начальных классах

Группа _____ Курс _____

Место проведения практики _____

Сроки учебной практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__

ПК	Профессиональные компетенции	Освоен/ не освоен
ПК 4.1	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования	

Виды и качество выполнения работ

№ п/п	Виды работ и объемы работ, выполненных обучающимися во время практики	Отметка о выполнении (выполнил/ не выполнил)
1.	Изучение и анализ образовательных программ по изобразительному искусству и технологии в начальной школе. Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству и технологии в начальной школе.	
2.	Наблюдение и анализ уроков изобразительного искусства и технологии в начальной школе	
3.	Разработка конспектов уроков изобразительного искусства в начальной школе. Разработка учебно-методических материалов для уроков изобразительного искусства в начальной школе.	
4.	Разработка конспектов уроков и технологии в начальной школе. Разработка учебно-методических материалов для уроков технологии в начальной школе.	
5.	Проведение с сокурсниками фрагментов уроков с целью отработки навыков по изобразительной деятельности и технологии в начальной школе.	
6.	Оформление отчетной документации. Сдача отчёта.	

Результат выполнения работ, на учебной практике *дифференцированный зачет*

Руководитель практики _____

М.П.

Дата «__» _____ 20__ г

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Производственной практики ПМ.04. «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе»

Ф.И.О. обучающегося _____

Специальность Дошкольное образование

Группа _____ Курс _____

Место проведения практики _____

Сроки производственной практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__

ПК	Профессиональные компетенции	Освоен/ не освоен
ПК 4.1	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования	

Виды и качество выполнения работ

№ п/п	Виды работ и объемы работ, выполненных обучающимися во время практики	Отметка о выполне нии (выполни л/ не выполни л)
1.	Знакомство с содержанием рабочих образовательных программ по изобразительному искусству и технологии в начальной школе на период практики. Разработка календарно-тематического плана на период практики.	
2.	Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству и технологии в начальной школе на базе практики. Анализ предметно-развивающей среды кабинета ИЗО и технологии на базе практики.	
3.	Посещение и анализ показательных уроков по изобразительному искусству и технологии в начальных классах.	
4.	Разработка конспектов уроков изобразительного искусства и учебно-методических материалов в соответствии с календарно-тематическим планом на период практики. Проведение уроков. Самоанализ проведенных уроков.	
5.	Разработка конспектов уроков технологии и учебно-методических материалов в соответствии с календарно-тематическим планом на период практики. Проведение уроков. Самоанализ проведенных уроков.	
6.	Посещение и анализ уроков по изобразительному искусству и технологии в начальных классах своих однокурсников.	

7.	Организация проектно-исследовательской деятельности по изобразительному искусству и технологии с обучающимися начальных классах	
8.	Организация детской выставки. Оформление информационного материала по изобразительному искусству и технологии для учителей начальных классов и родителей .	
9.	Оформление отчётной документации. Сдача отчёта.	

Результат выполнения работ, на производственной практике _____

Руководитель практики _____

М.П.

Дата « ___ » _____ 20__ г

ХАРАКТЕРИСТИКА

на обучающегося _____

Обучающийся за время прохождения учебной практики в ГБПОУ «Бугульминский профессионально-педагогический колледж» по ПМ.04. «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе»

с _____ по _____

фактически отработал объём времени _____ часов и выполнил работы согласно заданию практики.

1. Качество выполненных работ _____

2. Уровень освоения учебного материала _____

3. Посещаемость _____

4. Отношения к порученным заданиям _____

5. Недостатки теоретической подготовки _____

6. Выполнение программы _____

7. Организаторские способности _____

8. Дисциплина _____

Оценка _____

Ф.И.О. руководителя практики _____

М.П.

« _____ » _____ 20__ г.

(название организации)

(адрес: индекс, город, улица, дом)

_____ (дата)

ХАРАКТЕРИСТИКА

Настоящая характеристика

дана _____

проходившему производственную практику в _____

«_____» _____ 20 _____ г.

«_____» _____ 20 _____ г. по

За время прохождения практики

изучил:

(Ф.И.О. обучающегося)

Во время прохождения практики обучающийся активно участвовал в работе

В целом теоретический уровень подготовки обучающегося и качество выполняемой им работы можно оценить _____.

Директор _____

(подпись)

_____ (расшифровка подписи)

М.П.