

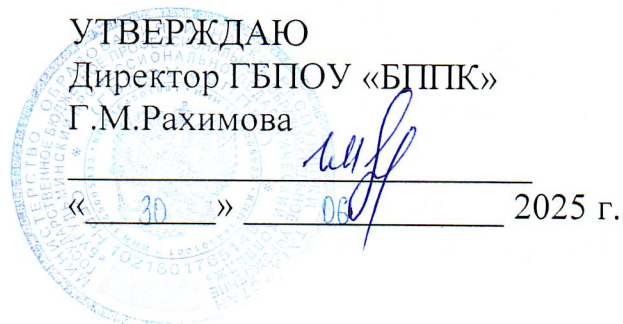
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БУГУЛЬМИНСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО



УТВЕРЖДАЮ



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА**  
основной профессиональной образовательной программы  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 46.02.01 «Документационное обеспечение управления и  
архивоведения»

**ОП.02 ЛИТЕРАТУРА**

Бугульма, 2025

## ОДОБРЕНО

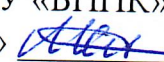
Предметной (цикловой)  
методической комиссией  
общеобразовательных,  
гуманитарных дисциплин

Председатель ЦК:

 Галимова Р.А.

«11» июня 2025 г.

Составитель: Логинова В.В., преподаватель ГБПОУ «БППК»

Внутренняя экспертиза: методист ГБПОУ «БППК»  П.В.Мельникова

Рабочая программа общеобразовательного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 12.08.2022), рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования от 1 марта 2023 г. № 05-592, примерной программы, рекомендованной Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования» (ФГБОУ ДПО «ИРПО») для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальности 46.02.01 «Документационное обеспечение управления и архивоведения».

Рабочая программа разработана в соответствии с разъяснениями по формированию примерных образовательных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденными И.М.Реморенко, директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 августа 2009г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	13
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	25
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	26

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ЛИТЕРАТУРА

### 1.1. Область применения программы

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является частью предметной области «Общественные науки», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом профессиональной направленности в соответствии с ФГОС СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 46.02.01 «Документационное обеспечение управления и архивоведение»

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в общеобразовательный цикл

### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

#### 1.3.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Цель дисциплины «Литература»: Целью дисциплины «Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

#### 1.3.2 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных:**

Л1. Владение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем

б) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

- способность их использования в познавательной и социальной практике

Л2. В области ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;

Л3. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

в) работа с информацией:

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;

Л4. В области духовно-нравственного воспитания:

-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;

- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

Л5. Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

- давать оценку новым ситуациям;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Л6. Овладение универсальными коммуникативными действиями:

б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

Л7. Овладение универсальными регулятивными действиями:

г) принятие себя и других людей:

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

- признавать свое право и право других людей на ошибки;

- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;

Л8. В области эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Л9. Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;

- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;

Л10. В части гражданского воспитания:

- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

- патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

- освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);

- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности,

- организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности

- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;

- Л11. В области ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;

- Л12. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

- б) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду

• **метапредметных:**

М1. осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

М2. осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

М3. знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;

М4. сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

М5. уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

М6. владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);

М7. владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

М8. уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

М9. сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

М10. способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

М11. осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

М12. сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

М13. осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

М14. сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

М15. сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

М16. владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);

М17. сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;

М18. сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

М19. сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

М20. владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

• **предметных:**

П1. осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

П2. осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

П3. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

П4. знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России:

– пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История

одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишневый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдли; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);

П5. сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

П6. способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

П7. осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П8. сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

П9. владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):

- конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;
- традиция и новаторство;
- авторский замысел и его воплощение;
- художественное время и пространство;
- миф и литература; историзм, народность;
- историко-литературный процесс;
- литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;
- литературные жанры;
- трагическое и комическое;
- психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;
- виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-

тоническая), дольник, верлибр;

- «вечные темы» и «вечные образы» в литературе;
- взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;
- художественный перевод; литературная критика;

П10. умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

П11. сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

П12. владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

П13. умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

#### **Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

#### **Личностные результаты реализации программы воспитания:**

ЛР 1. Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества. Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка. принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей. Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам. Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях. Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением. Готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

ЛР 2. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее много национального народа России. Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде. Идеиная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

ЛР 3. Осознание духовных ценностей русского народа. Сформированность нравственного сознания, этического поведения. Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и

ценности. Осознание личного вклада в построение устойчивого будущего. Ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

ЛР 4. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений. Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества. Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.

ЛР 10 Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.

ЛР 11 Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.

ЛР 12 сознающий значимость качественного выполнения трудовых функций для развития предприятия, организации.

ЛР 13 Мотивированный к освоению функционально близких видов профессиональной деятельности, имеющих общие объекты (условия, цели) труда, либо иные схожие характеристики.

ЛР 14 Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.

ЛР 15 Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 124 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 10 часов.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	124
в том числе:	
<i>теоретическое обучение</i>	82
<i>практические занятия</i>	42
В форме практической подготовки (профессионально ориентированное содержание )	50
<i>теоретическое обучение</i>	22
<i>практические занятия</i>	28
Самостоятельная работа (всего)	10
Индивидуальный проект (да/нет)**	<i>не предусмотрено</i>
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Коды ЛР, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	1   Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4
<b>Раздел 1. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?</b>		<b>50</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886)	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	
	2   <i>Профессионально ориентированное содержание</i> Особенности драматургии А. Н. Островского. Пьеса «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Работа с инфоресурсами: с какими бумагами приходилось иметь дело купцу в 19 веке?	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15
	<i>Профессионально ориентированное содержание</i> <b>Практическое занятие № 1.</b> Инсценировка в малых группах эпизодов пьесы; сравнительная характеристика героинь: Катерины («Гроза») и Ларисы («Бесприданница»). Составление автобиографии одной из героинь.	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15
<b>Тема 1.2.</b> Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера «Дело мастера боится»	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>	
	3   <i>Профессионально ориентированное содержание</i> А.И. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие о родословной. Какие документы подтверждали дворянство в 19 веке?	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составить «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям. Сочинение «Что от Обломова есть во мне?»	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4
	<i>Профессионально ориентированное содержание</i> <b>Практическое занятие № 3.</b> «Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 15

	информационными ресурсами. Анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в профессии секретаря, архивариуса), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»		13, ЛР 14, ЛР 15
<b>Тема 1.3.</b> Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети»	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>	
	4   <i>Профессионально ориентированное содержание</i> Творческая история, смысл названия. Нигилизм и нигилисты. Литературная критика произведения Д. И. Писарева «Базаров». Составление автобиографии нигилиста Базарова.	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15
	<i>Профессионально ориентированное содержание</i> <b>Практическое занятие № 4.</b> Написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его. Правила ведения спора. Профессиональная этика: как избежать конфликтных ситуаций?	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15
5   Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе.	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4	
<b>Тема 1.4.</b> «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!...»	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	<i>Профессионально ориентированное содержание</i> <b>Практическое занятие № 5.</b> Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью «Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов». Работа с инфоресурсами. поиск информации по теме «правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью; участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15
<b>Тема 1.5.</b> Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889)	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	6   <i>Профессионально ориентированное содержание</i> Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Работа с инфоресурсами: какие факты биографии писателя используются им в произведениях?	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15

<b>Тема 1.6.</b> Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>4</b>	
	7	<i>Профессионально ориентированное содержание</i> Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Составьте перечень действующих лиц романа с указанием их социального статуса.	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15
	<i>Профессионально ориентированное содержание</i> <b>Практическое занятие № 6.</b> Составление «маршрута»-экскурсии по местам, описанным в романе. Краткая историческая справка о каждом из них.		2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15
<b>Тема 1.7.</b> Истинная красота человека в романе Л. Н. Толстого (1828—1910) «Война и мир» (1869)	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>8</b>	
	8	<i>Профессионально ориентированное содержание</i> Роман-эпопея «Война и мир» (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории. Примеры знаменитых делопроизводителей, внесших вклад в историю профессии.	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15
	9	Духовные искания героев. Женские образы в романе. Истинная и ложная красота.		
	<i>Профессионально ориентированное содержание</i> <b>Практическое занятие № 7.</b> Подготовка материала о биографии Л.Н. Толстого в виде презентации. Написание автобиографии от лица Л.Н. Толстого.		2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15
	10	Работа с инфоресурсами: подготовка сравнительной характеристики Наполеона и Кутузова в форме таблицы.	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4
<b>Тема 1.8.</b> «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии юриста	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	
	<i>Профессионально ориентированное содержание</i> <b>Практическое занятие № 8.</b> Рассказы и повести Н.С. Лескова. Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал «Вестник архивиста» и др.»		2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15
<b>Тема 1.9.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>4</b>	

Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова	11	<i>Профессионально ориентированное содержание</i> Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Утверждение крестьянской темы. Перечень документов, повлиявших на положение крестьян во второй половине 19 века. Для чтения и изучения: «Несжатая полоса», «Школьник», «Поэт и гражданин», «На Волге», «Железная дорога», «Несжатая полоса», «В дороге», «Тройка», «Вчерашний день часу в шестом...», «Родина», «Размышление у парадного подъезда». Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение. Фольклорная основа поэмы.	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15
	<i>Профессионально ориентированное содержание</i> <b>Практическое занятие № 9.</b> Чем государственные крестьяне отличались от крепостных, кого называли временнообязанными? Чтение и анализ стихотворений; характеристика 3 типов счастья в поэме: «поповского», «помещичьего», «крестьянского», образ Гриши Добросклонова как народного заступника.		2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15
<b>Тема 1.10.</b> Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>6</b>	
	12	<i>Профессионально ориентированное содержание</i> Тютчев-дипломат. Какие бумаги приходилось оформлять дипломатам в 19 веке? Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. «Silentium», «О, как убийственно мы любим...», «Фонтан», «Я встретил вас...», «Она сидела на полу...», «Весь день она лежала в забытьи...», «Последняя любовь» и др.	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15
	13	Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. «Шепот, робкое дыханье...», «Весенний дождь...», «Какая ночь, как воздух чист...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще майская ночь», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Это утро, радость эта...» и др.	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4
	<b>Практическое занятие № 10.</b> Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала		2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4
<b>Тема 1.11.</b> Творческий путь Н. С. Лескова. Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С. Лескова	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	
	14	Владение умениями анализа и интерпретации образов художественных произведений в единстве формы и содержания. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации/постер, коллаж /видеоролик или др. формате (по выбору) по теме «Неоднозначность заложенных смыслов и современного подтекста в художественных произведениях Н.С. Лескова»	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4
<b>Тема 1.12.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>4</b>	

Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904)	15	<i>Профессионально ориентированное содержание</i> Малая проза А.П. Чехова. «Ионыч». Работа с инфоресурсами: влияние окружающей среды на становление человека. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?»	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15
		<i>Профессионально ориентированное содержание</i> <b>Практическое занятие № 11.</b> Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей. Составление автобиографии одного из персонажей: Раневской или Лопухина.	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15
<b>Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века.</b>			<b>2</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Литературная критика второй половины XIX века. Историко-литературное и нравственно-ценностное значение русской литературы в оценке Н.А. Добролюбова / Д.И. Писарева	16	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
		Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве», Д.И. Писарева «Базаров» Работа с избранными эпизодами в виде инфографики/презентации/ видеоролика/постер/коллажа/ подкаста или в других оговоренных преподавателем форматах и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4
<b>Раздел 3. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи.</b>			<b>20</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Мотивы прозы И. А. Бунина	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	
	17	Иван Алексеевич Бунин (1870–1953). Факты биографии. Первый русский писатель – лауреат Нобелевской премии по литературе. Рассказы «Антоновские яблоки», рассказ-притча «Господин из Сан-Франциско» Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4
<b>Тема 3.2.</b> Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	
	18	Александр Иванович Куприн (1870–1938) Сведения из биографии. Рассказ «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпитафии.	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4

		Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино (А. Роом, 1964)		
<b>Тема 3.3.</b> Идейно-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	
	19	История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь». Сочинение по теме «Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа»	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4
<b>Тема 3.4.</b> Герои М. Горького в поисках смысла жизни	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>4</b>	
	20	Максим Горький (1868–1936). Сведения из биографии (актуализация и обобщение ранее изученного). Пьеса «На дне». «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей.	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4
	<i>Профессионально ориентированное содержание</i> <b>Практическое занятие № 12.</b> Противопоставление героя-индивидуалиста и героя-альтруиста. Социально-философская пьеса. Чтение по ролям фрагментов пьесы. Спор о человеке. «Три правды» в пьесе. Что такое «ночлежка»? Какие официальные документы должен иметь ее хозяин?		2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15
<b>Тема 3.5.</b> Серебряный век: общая характеристика и основные представители	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	
	21	От реализма – к модернизму Серебряный век: происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений: от реализма – к модернизму. Диалог с классикой как «средство развития, обогащения» новых направлений. Основные модернистские направления: символизм, акмеизм, футуризм. Сопоставление различных методов создания художественного образа, стилизация	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4
<b>Тема 3.6.</b> А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>4</b>	
	22	Александр Александрович Блок (1880–1921). Сведения из биографии поэта. «Вхожу я в темные храмы...», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «Россия», Лирика Блока – «трилогия вочеловечения».	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4

	23	Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция. «Рождение будущего в пожаре и крови»: образ революции. Образ «двенадцати». Образ Христа и неоднозначность его интерпретации. Символика образов. Антитеза. Полифонизм поэмы.	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4
<b>Тема 3.7.</b> Поэтическое новаторство В. Маяковского	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	
	24	Владимир Владимирович Маяковский (1893–1930) Трагедия горлана-главаря (факты биографии). «Послушайте!», «Лиличка!», «Скрипка и немножко нервно», «Нате!», «А вы могли бы?», «Адище города». Лирика. Маяковский и футуризм. Сила личности и незащищенность лирического героя перед пошлостью, нелюбовью, рутинностью. Поэма-триптих «Облако в штанах». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Особенности рифмовки.	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4
<b>Тема 3.8.</b> Драматизм судьбы поэта С. А. Есенин (1895–1925)	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	
		<b>Практическое занятие № 13.</b> Чувство Родины – основное в творчестве Есенина. Исполнение, анализ произведений. («Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к матери»; «Отговорила роща золотая...», «Собаке Качалова»; «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу...»). Поэма «Анна Снегина»	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4
<b>Раздел 4. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века.</b>			<b>12</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Исповедальность лирики М. И. Цветаевой	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	
	25	Марина Ивановна Цветаева (1892–1941) Сведения из биографии. «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Вчера еще в глаза глядел...», «Идешь на меня похожий...», «Монолог», «Бабушке», «Мне нравится..» и др. Исповедальность поэзии Цветаевой. Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине, бесприютности; тема жизни и смерти. Особенности поэтического синтаксиса. Жизнь и творчество М. Цветаевой музыке	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4
<b>Тема 4.2.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	

<p>Андрей Платонов. «Фро»</p>	<p><b>Практическое занятие № 14.</b> Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899–1951) Сведения из биографии. Рассказ «Фро». Соотношение мира и человека в нем. Писатель в очередной раз показывает пользу деятельности, без которой настоящую жизнь сменяет жалкое существование. Анализ ключевых эпизодов. Работа над характеристикой героя Лингвистический анализ фрагментов рассказа с целью наблюдения над стилем и языком А. Платонова.</p>	<p>2</p>	<p>ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4</p>
<p><b>Тема 4.3.</b> Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>26 Анна Андреевна Ахматова (1889–1966) Сведения из биографии. «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Сероглазый король», «Я не любви твоей прошу», «Дверь полуоткрыта», «Он любил...» и др. Лирика. Основные темы лирики Поэма «Реквием».</p>	<p><b>2</b></p>	<p>ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4</p>
<p><b>Тема 4.4.</b> «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей специальности</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p><i>Профессионально ориентированное содержание</i></p> <p><b>Практическое занятие № 15.</b> Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов серебряного века для определенной аудитории – своих сверстников, людей «своей» профессии. Написание аннотации к сборнику</p>	<p><b>2</b></p>	<p>ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15</p>
<p><b>Тема 4.5.</b> «Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>27 <i>Профессионально ориентированное содержание</i> Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940) «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа. Работа с инфоресурсами: как решался «квартирный вопрос» в начале 20 века в нашей стране; какие документы давали возможность пользоваться льготами ( например, в доме Грибоедова)?</p>	<p><b>2</b></p>	<p>ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15</p>
<p><b>Тема 4.6.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p>	<p><b>2</b></p>	

<p>М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»</p>	<p><b>Практическое занятие № 16.</b> Михаил Александрович Шолохов (1905–1984) Сведения из биографии. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Работа с эпизодами из выбранных глав</p>	<p>2</p>	<p>ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4</p>
<p><b>Раздел 5. «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века.</b></p>		<p><b>6</b></p>	
<p><b>Тема 5.1.</b> «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак. Исповедальность лирики А. Г. Твардовского</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>28 Борис Леонидович Пастернак (1890–1960) Сведения из биографии. «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь», «Никого не будет в доме...», «Быть знаменитым некрасиво...» Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте.</p> <p>29 Александр Трифонович Твардовский (1910–1970) Сведения из биографии «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю: никакой моей вины...», «В тот день, когда окончилась война...», «Вся суть в одном единственном завете...». Темы, образы и мотивы. Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, отечеству.</p>	<p><b>6</b></p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4</p> <p>ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4</p>
<p><b>Тема 5.2.</b> Жизненная правда и нравственная проблематика романов А.А. Фадеева «Молодая гвардия» и В.О. Богомолова «В августе сорок четвертого»</p>	<p><b>Практическое занятие № 17.</b> Чтение и анализ эпизодов романа. Жизненная правда и художественный вымысел. Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев. Экранизация романа. Групповая работа по вопросам: «Чтение и анализ эпизодов романа» / «Мужество и героизм защитников Родины» / «Экранизации романа».</p>	<p>2</p>	<p>ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4</p>
<p><b>Раздел 6. «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века</b></p>		<p><b>16</b></p>	
<p><b>Тема 6.1.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p>	<p><b>8</b></p>	

Тема Великой Отечественной войны в литературе	30	<i>Профессионально ориентированное содержание</i> Поэзия и проза о Великой Отечественной войне. К. Симонов, Ю. Друнина, М. Джалиль и др. Лирика.	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15
	31	Борис Львович Васильев «А зори здесь тихие», Михаил Александрович Шолохов «Судьба человека».	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4
		<i>Профессионально ориентированное содержание</i> <b>Практическое занятие № 18.</b> Анализ произведений разных писателей, посвященных проблеме выбора на войне: самосохранение или сохранение человеческого достоинства. Дискуссия «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?». Чтение и анализ выбранных стихотворений и эпизодов.	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15
		<b>Практическое занятие № 19.</b> Проблема нравственного выбора на войне. Подготовка к контрольному сочинению по произведениям о ВОВ.	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4
Тема 6.2. Тоталитарная тема в литературе второй XX века	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	
	32	А. И. Солженицын (1918–2008) «Один день Ивана Денисовича». Юридические причины, по которым главный герой оказался за решеткой. Общественный резонанс, вызванный произведением. История создания повести. Лагерный мир в произведении. Образ главного героя.	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4
Тема 6.3. Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века	<b>Содержание учебного материала:</b>		4	
	33	Валентин Григорьевич Распутин (1937–2015). Повесть «Прощание с Матерой». Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в произведении.	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4
	34	Василий Макарович Шукшин (1929–1974) Рассказы «Микроскоп», «Чудик». Герои-чудики. Восприятие их окружающими. Речевая характеристика героев, открытый финал шукшинских произведений.		ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4
Тема 6.4. «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	
		<i>Профессионально ориентированное содержание</i> <b>Практические занятия № 20.</b> Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового, делового и профессионального общения. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу. Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией архивиста) в различных ситуациях: специалист – руководитель», «клиент – специалист», «специалист – специалист».	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15
<b>Раздел 7. «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века.</b>			4	

<b>Тема 7.1</b> Лирика: проблематика и образы	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	
	35	Развитие традиционных тем русской лирики. Поэтические искания. Иосиф Александрович Бродский (1940–1996) «Пилигримы», «Воротишься на родину. Ну что ж», «Postscriptum» («Как жаль, что тем, чем стала для меня...»), «Ниоткуда с любовью надцатого мартабря...», «Конец прекрасной эпохи», «Не выходи из комнаты...».	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4
<b>Тема 7.2.</b> Драматургия: традиции и новаторство	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	
	36	Александр Валентинович Вампилов (1937–1972) «Старший сын». Нравственные проблемы в произведении. Символичность названия пьесы.	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4
<b>Раздел 8. Литература второй половины XX - начала XXI века.</b>			<b>4</b>	
<b>Тема 8.1.</b> Проза второй половины XX – начала XXI века	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>4</b>	
	37	Рассказы, повести, романы Ч.Т. Айтматов (повесть «Первый учитель»); Ю.В. Трифонов (повесть «Обмен»); В.Т. Шаламов («Колымские рассказы», «Одиночный замер»).	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4
<b>Тема 8.2.</b> Поэзия 2-ой пол. XX – нач. XXI в.	38	Стихотворения Б.А. Ахмадулиной, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского. Чтение и анализ.	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4
<b>Раздел 9. Зарубежная литература второй половины XIX-XX века.</b>			<b>4</b>	
<b>Тема 9.1.</b> Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>4</b>	
	39	Рэй Брэдбери (1920–2012). «Вельд». Рассказы-предупреждения. Переплетение разных тем: тема отцов и детей, детской жестокости, влияния технологий на жизнь человека. Сочетание сказки и фантастики	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4
	40	Эрнест Хемингуэй (1899–1961). Новелла «Кошка под дождем». Герои новеллы. Отношения между ними: «диалог глухих».	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4
<b>Раздел 10. Художественный мир литературы народов России</b>			<b>4</b>	
<b>Тема 10.1.</b> Взаимосвязь и взаимовлияние литератур народов России	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	
	41	Кайсын Шуваевич Кулиев (1917–1985) – балкарский поэт и прозаик Лирика (перевод Б. Ахмадулиной). «Его поэзия – это целостность человека и мира...». Тематическое многообразие лирики поэта: тема творчества («Сказали мне люди: "Поэт – кто велик"...», «Чужой бешмет не примеряй, мой стих...», «Жизнь – восхождение»); тема любви к малой родине, ее природе («Каким бы малым ни был мой народ...», «Зима пришла», «Яблоками пахнет осень...», «Вечер в горах»); историческая тема (война – «Обрушилось горе на нас, как скала...»; депортация – «В Хуламском ущелье»). Диалоги с российской культурой («Письмо к Расулу	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4

	Гамзатову», «Мы слушали музыку»). Песни на стихи поэта. Чтение и анализ стихов К. Кулиева.		
<b>Тема 10.2..</b> «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	<i>Профессионально ориентированное содержание</i> <b>Практическое занятие № 21.</b> Научно-технический прогресс и человечество. Ответственность ученого за свои научные открытия. Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия	2	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамен)</b>		<b>10</b>	
		<b>Всего:</b>	<b>134</b>

### 3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины «Литература»

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, специализированного учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативам и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Литература» входят:

- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд кабинета;
- рекомендованные мультимедийные пособия.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. Лебедев, Ю. В. Литература. 10 класс. Часть 1. Базовый уровень: учебник / Ю. В. Лебедев. – 11-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2023. 367 с. – ISBN 978-5-09-103557-5. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089799>

2. Лебедев, Ю. В. Литература. 10 класс. Часть 2. Базовый уровень / Ю. В. Лебедев, А. Н. Романова, Л. Н. Смирнова. – 11-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – 368 с. – ISBN 978-5-09-103558-2. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089804>

3. Михайлов, О. Н. Литература. 11 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 2: учебник / О. Н. Михайлов, И. О. Шатанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; сост. Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. – 11-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2023. – 432 с. – ISBN 978-5-09-103561-2. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089807>

4. Михайлов, О. Н. Литература. 11 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 1: учебник / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.]; сост. Е. П. Пронина; под ред. В. П. Журавлева. – 11-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2023. – 415, [1] с.: ил. – ISBN 978-5-09-103560-5. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089805>

Дополнительные ресурсы:

1. Курдюмова, Т.Ф. Литература. 10 класс (базовый). Электронная форма учебника/ Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и др.; под ред. Курдюмовой Т.Ф. – М., 2019
2. Курдюмова, Т.Ф. Литература. 11 класс (базовый). Электронная форма учебника / Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и др.; под ред. Курдюмовой Т.Ф. – М., 2019
3. Михайлов, О.Н. Русский язык и литература. Литература. 11 класс [Текст] : учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень: в двух частях / [О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев и др.] ; [составитель Е. П. Пронина] ; под редакцией В. П. Журавлева. – 6-е изд. – Москва : Просвещение, 2019-. Ч. 2. – 2019. – 431 с. : ил., портр.; ISBN 978-5-09-068238-1 : 600 экз.
4. Сигова. В.К. Русская и зарубежная литература учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. – Москва: ИНФРА-М, 2021.

Интернет-ресурсы:

5. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
6. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)
7. Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)
8. Электронный ресурс «ПроШколу.ру» – школьный портал Форма доступа: <https://proshkolu.ru/>

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (личностные, предметные, метапредметные)	Общие компетенции	Личностные результаты программы воспитания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>личностные</b>			
<p>Л1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически</li> </ul>	<p>ОК 01</p> <p>ОК 02</p> <p>ОК 05</p>	<p>ЛР 1</p> <p>ЛР 10-15</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка письменных и устных ответов;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- оценка результатов выполнения практических работ</li> </ul>

<p>оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>			
<p>Л2. В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul>	<p>ОК 01 ОК 03</p>	<p>ЛР 3 ЛР 10-15</p>	
<p>Л3. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> </ul>	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 05</p>	<p>ЛР 1 ЛР 10-15</p>	

<p>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</p>			
<p>Л4. В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul>	<p>ОК 01 ОК 05</p>	<p>ЛР 3 ЛР 10-15</p>	
<p>Л5. Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> </ul> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние</li> </ul>	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05</p>	<p>ЛР 3 ЛР 4 ЛР 10-15</p>	

<p>других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</li> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul>			
<p>Л6. Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul>	<p>ОК 03</p> <p>ОК 04</p>	<p>ЛР 1</p> <p>ЛР 10-15</p>	
<p>Л7. Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul>	<p>ОК 01</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p>	<p>ЛР 1</p> <p>ЛР 10-15</p>	
<p>Л8. В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> </ul>	<p>ОК 02</p> <p>ОК 03</p>	<p>ЛР 1</p> <p>ЛР 3</p> <p>ЛР 10-15</p>	

<p>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p>			
<p>ЛП9. Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</p>	<p>ОК 01 ОК 04</p>	<p>ЛР 2 ЛР 10-15</p>	
<p>ЛП10. В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p>	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 04</p>	<p>ЛР 1 ЛР 2 ЛР 10-15</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> </ul> <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности,</li> </ul> <p>организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul>			
<p>Л11. В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> </ul>	<p>ОК 01</p> <p>ОК 03</p> <p>ОК 04</p>	<p>ЛР 2</p> <p>ЛР 10-15</p>	

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;			
Л12. Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	ОК 03 ОК 04	ЛР 3 ЛР 10-15	
<b>метапредметные</b>			
М1. осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;	ОК 01 ОК 03	ЛР 2 ЛР 10-15	- тестирование;  - оценка результатов выполнения практических работ;
М2. осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;	ОК 02 ОК 04	ЛР 3 ЛР 10-15	- оценка письменных и устных ответов;
М3. знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;	ОК 01 ОК 05	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 10-15	

М4. сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;	ОК 02 ОК 03		
М5. уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);	ОК 01 ОК 03	ЛР 3 ЛР 4 ЛР 10-15	
М6. владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);	ОК 02 ОК 05	ЛР 3 ЛР 10-15	
М7. владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;	ОК 01 ОК 02 ОК 03	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 10-15	
М8. уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;	ОК 05	ЛР 4 ЛР 10-15	
М9. сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;	ОК 02 ОК 03 ОК 04	ЛР 3 ЛР 4 ЛР 10-15	

M10. способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;	ОК 02 ОК 03 ОК 04	ЛР 4 ЛР 10-15	
M11. осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	ОК 02 ОК 03	ЛР 3 ЛР 10-15	
M12. сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;	ОК 01 ОК 03 ОК 05	ЛР 3 ЛР 4 ЛР 10-15	
M13. осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;	ОК 02 ОК 03 ОК 05	ЛР 3 ЛР 10-15	
M14. сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;	ОК 03	ЛР 4 ЛР 10-15	
M15. сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;	ОК 02 ОК 03	ЛР 3 ЛР 4 ЛР 10-15	

M16. владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);	ОК 01 ОК 04		
M17. сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;	ОК 01 ОК 02 ОК 03	ЛР 4 ЛР 10-15	
M18. сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;	ОК 02 ОК 03 ОК 04	ЛР 3 ЛР 10-15	
M19. сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;	ОК 01 ОК 03	ЛР 3 ЛР 4 ЛР 10-15	
M20. владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка	ОК 01 ОК 03	ЛР 4 ЛР 10-15	
<b>предметные</b>			

<p>П1. осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p>	<p>ОК 02 ОК 01 ОК 05</p>	<p>ЛР 3 ЛР 10-15</p>	<p>- оценка письменных и устных ответов; - оценка выступлений с сообщениями, докладами;</p>
<p>П2. осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности</p>	<p>ОК 01 ОК 03</p>	<p>ЛР 1 ЛР 10-15</p>	<p>- оценка результатов самостоятельной работы с упражнениями;</p>
<p>П3. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p>	<p>ОК 02 ОК 03</p>	<p>ЛР 4 ЛР 10-15</p>	<p>- тестирование</p>
<p>П4. знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишневый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том</p>	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05</p>	<p>ЛР 3 ЛР 4 ЛР 4 ЛР 10-15</p>	

числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);			
П5. сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;	ОК 01 ОК 02	ЛР 2 ЛР 10-15	
П6. способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;	ОК 02	ЛР 4 ЛР 10-15	
П7. осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	ОК 01 ОК 03	ЛР 1 ЛР 10-15	
П8. сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;	ОК 03 ОК 04	ЛР 1 ЛР 10-15	
П9. владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство;	ОК 02 ОК 03 ОК 05	ЛР 4 ЛР 3 ЛР 10-15	

<p>миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p>			
<p>П10. умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p>	<p>ОК 01 ОК 02</p>	<p>ЛР 4 ЛР 10-15</p>	
<p>П11. сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;</p>	<p>ОК 01 ОК 04</p>	<p>ЛР 4 ЛР 10-15</p>	
<p>П12. владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p>	<p>ОК 01 ОК 03</p>	<p>ЛР 4 ЛР 10-15</p>	
<p>П13. умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>	<p>ОК 02 ОК 03</p>	<p>ЛР 3 ЛР 10-15</p>	

