

Министерство образования и науки РТ
ГБПОУ «Бугульминский профессионально-педагогический колледж»

Указания для выполнения самостоятельной работы студентов
по дисциплине «Родной язык (татарский)»
по специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления
и архивоведение

г.Бугульма, 2018

Введение

Дисциплина «Родной язык» относится к циклу
ОГЭС дисциплин. Данная дисциплина изучается на 1,3 курсах студентами
специальности 6.44.02.01 Профессиональное обучение (по отраслям)
5.39.02.01 Социальная работа
5.40.02.02 Правоохранительная деятельность
44.02.01 Дошкольное образование
38.02.07 Банковское дело
46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение

Форма обучения очная.

В соответствии с учебным планом специальности дисциплина изучается студентами
в обязательном порядке.

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

1.1 Цели и задачи преподавания дисциплины

При организации учебного процесса по дисциплине «Родной язык»
устанавливаются следующие цели ее преподавания:

- а) Овладение культурой речевого общения в бытовой, учебной, профессиональной сферах ;
- б) Развитие познавательной культуры студентов, их языковых, интеллектуальных способностей; практическое владение языком и сведениями о языке ;
- в) Формирование умений и навыков в процессе изучения языка (работа с книгой, словарями, конспектирование, реферирование) .

В результате преподавания данной дисциплины могут быть решены следующие задачи:

- а) Пробуждение у студентов интереса, положительной мотивации к изучению татарского языка и литературы ; усвоение языковых знаний (по фонетике, лексике, грамматике, стилистике) ; формирование навыков грамотного письма в пределах предусмотренного программой объема лексического материала;
- б) Приобретение необходимого словарного запаса, развитие речевых навыков (

произносительных, лексических, грамматических, орфографических) ; формирование коммуникативной компетенции (умение правильно использовать языковые средства для решения коммуникативных задач в различных речевых ситуациях);

в) Совершенствование умения и навыков восприятия татарской речи; (аудирование); участие в разговоре (диалогическая речь) ; чтение и понимание текстов на татарском языке ; пересказа увиденного и услышанного (речь); приобщение русскоязычных студентов в процессе овладения татарским языком к культуре татарского народа.

1.2 Результаты, достигаемые при обучении

Студент, изучивший дисциплину, должен знать:

а) Историю татарской письменности; агглютинативность татарского языка; закон о государственных языках РТ; лексический минимум по теме « Знакомство»;

б) Алфавит татарского языка ; специфические звуки татарского языка и их особенности; мягкие и твердые звуки татарского языка;

в) Жизненный путь татарского поэта Габдуллы Тукая; лексический минимум по теме «Одежда»; историю своего учебного заведения; известных людей, работавших в учебном заведении;

г) Понятие принадлежности; падежи татарского языка; названия времен года, дней недели ; разряды местоимений; Названия растений и животных в пределах лексического минимума .

Студент, изучивший дисциплину должен уметь:

а) вести диалог ; поддержать разговор; описать предмет по цвету и признаку; составить небольшие рассказы на тему « Наш сад» ; « Мое любимое домашнее животное»; назвать праздники , отмечаемые в нашей республике; рассказать о празднике «Сабантуй» ;

б) Поздравить с праздником; дать полезный совет; рассказать о своей любимой радио- и телепередаче; работать с текстом : читать , переводить со словарем, отвечать на вопросы ;составить диалог на предложенную тему; используя опорные слова, и словосочетания, включенные в программу;

в) проспрягать глагол в единственном и множественном числе, используя форму прошедших времен глагола; составить по образцу свою автобиографию ;

г) составить сообщение о татарской музыкальной культуре ; рассказать о картине татарского художника ; о творчестве скульптура Б. Урманче ; рассказать о посещениях

татарского театра ; составить сообщение о национальных видах спорта; рассказать о посещениях музея; рассказать о своей будущей профессии ; практически применять усвоенный им грамматический и лексический материал.

2. Содержание и организация аудиторных занятий

2.1 Распределение учебного времени по видам занятий

Распределение учебного времени, отведенного учебным планом на изучение дисциплины «Татарский язык и литература» (по видам занятий и их темам), представлены в таблице 1.

Таблица 1

Распределение по видам занятий учебного времени (в часах) дисциплины «Родной язык» (нумерация тем соответствует нумерации тем лекций в подразделе 2.2)

2.2 Лекции

Общая продолжительность лекционных занятий и распределение учебного времени по отдельным темам представлены в таблице 1. Далее приводится конкретное содержание лекционных занятий по темам.

Тема 1.

Татарский язык, его история, татарский народ и его литературное, историческое, культурное наследие, краткие сведения о прошлом , настоящем, будущем .

Общекультурное значение татарского языка.

Закон “О языках народов Республики Татарстан”. Создание необходимых условий для успешного функционирования татарского и русского языков как государственных.

“Программа по сохранению, изучению и развитию языков народов Республики Татарстан”. Конкретные способы совершенствования путей овладения татарским языком русскоязычного населения.

Роль учебных заведений в процессе становления и развития русско-татарского двуязычия.

Знакомство. Беседа о фамилии, имени и месте жительства. Беседа ведется в форме диалога: преподаватель-студенты, преподаватель-студент, студент-студент.

Тема 2.

Алфавит. Сравнение татарского и русского алфавитов. Характеристика алфавита Кириллицы, дополнительно введенных букв ә, ө, ү, ж, ң, һ. Краткий анализ произношения звуков и правописания букв. Тематическая группа. Слова повседневного использования (исәнмесез, хушыгыз һ.б.)

Тема 3.

Гласные звуки татарского языка. Особенности их произношения. Мягкое и твердое произношение гласных звуков. Закон сингармонизма. Тематическая группа. Слова, обозначающие родственников (эни, эти һ.б.) речь. “Безнең гаилә”.

Тема 4.

Согласные звуки татарского языка. Сравнительный анализ согласных звуков русского и татарского языков. Специфические согласные звуки татарского языка. Тематическая группа. Слова о Г. Тукае и его творчестве (шагыйрь, шигырь һ.б.) “Туган тел”.

Тема 5.

Имя существительное. Категория числа. Вопросы кем? нәрсә? Тематическая группа. “Наш город” (шәһәр, урам, тукталыш һ.б.) Диалогическая речь “Мой адрес” (Син кайда яшисең? Мин Казанда яшим һ.б.)

Тема 6.

Категория принадлежности. Своеобразие данной категории. Аффиксы принадлежности имен существительных. речь “О себе” (Минем исемем... минем фамилиям... Мин Казанда яшим.)

Тема 7 .

Категория падежа. Особенности падежного склонения аффиксов числа, принадлежности и падежа. Тематическая группа “Одежда” (күлмәк, башлык һ.б.)

Тема 8.

Имя числительное, его разряды: количественные, порядковые, собирательные, разделительные, приблизительные. Дробные числа. Особенности образования имен числительных. Тематическая группа. Времена года, дни недели, явления природы. Монополитическая речь. Описание погоды (Бүген 11 гыйнвар 2001 ел. Урамда кыш. Көн салкын һ.б.) Г. Тукай “Ел фасыллary” турында табышмаклар.

Тема 9.

История учебного заведения. Известные люди, в разное время работавшие в учебном заведении. Учебное заведение сегодня. Правила внутреннего распорядка учебного заведения. Отделения учебного заведения и их профессиональные направления. Монополитическая речь. “Моя будущая профессия”.

Тема 10.

Местоимение, его разряды. Личные местоимения, особенности склонения по числам, принадлежности и падежам. Тематическая группа. Здоровье, лечение, личная гигиена.

Диалогическая речь. “В поликлинике”.

Тема 11.

Вопросительные местоимения, их склонение и практическое применение.

Тематическая группа “Сфера обслуживания”. Составление диалогов.

Тема 12.

Имя прилагательное, его разряды и степени. Общее и различия в употреблении имен прилагательных в русском и татарском языках. Тематическая группа “Растения”, “Животные”.

Тема 13.

Наречия, их группы. Собственные наречия: *тиз* (быстро), *куп* (много), *элек* (раньше); производные наречия, которые образуются от других частей речи посредством аффиксов: *-ча, -чә, -дай, -дәй, -тай, -тәй, -лай, -ләй, -латә, -ләтә, -ын, -ен*; сложные наречия: *бы+ел – быел* (нынче); парные наречия: *тиз-тиз* (быстро-быстро); составные наречия: *күзгә-күз* (с глазу на глаз).

Праздники, отмечаемые в нашей республике. Беседа о празднике Сабантуй.

Тема 14.

Глагол, его корень. Утвердительная и отрицательная форма. Спряжение глагола. Повелительное наклонение. Тематическая группа «Добрые пожелания», «Полезные советы».

Тема 15.

Спрягаемая основа глагола настоящего времени в утвердительной и отрицательной форме. Личные окончания глагола настоящего времени. Спряжение в утвердительной и отрицательной форме. Словарный минимум на тему «Печать, радио, телевидение».

Тема 16.

Прошедшее определенное и неопределенное время глагола в утвердительной и отрицательной форме. Личные окончания. Спряжение. Составление автобиографии.

Тема 17.

Будущее определенное и неопределенное время глагола в утвердительной и отрицательной форме. Личные окончания. Спряжение глагола. Лексический минимум по теме «Общественно – политическая жизнь».

Тема 18.

Сведения о языках мира. Языковая политика в Республике Татарстан. Принятие в 1992 году закона «О языках народов РТ». Принятие Государственной программы по реализации принятого закона. Татарский алфавит - переход на латиницу.

Тема 19.

Развитие татарской музыкальной культуры. Жизненный и творческий путь первого татарского профессионального композитора Салиха Сайдашева. Современные татарские композиторы и их популярные произведения.

Тема 20.

Татарское изобразительное искусство и его представители (Бакый Урманче, Харис Якупов, Канафи Нафиков и др.). Лексический минимум на тему «Изобразительное искусство».

Тема 21.

История развития татарского театра. Первые профессиональные артисты и драматурги: Габдулла Кариев, Сахипжамал Гиззатуллина- Волжская , Галиаскар Камал, Гаяз Исхаки, Карим Тинчурин. Современный театр. Казань театральная. Ежегодные международные фестивали им. артистов оперы им. Ф. Шаляпина и артистов балета им. Р. Нуриева в Казани, их мировое значение.

Тема 22.

Краткая история Татарстана. Этноним «татары» Работа с текстом «Татарстан»: чтение, перевод, ответ на вопросы . Лексический минимум «Географические названия».(Идел, Нократ, Зәңгәр күл, Әлмәт, Бөгелмә).

Тема 23.

Служебные части речи: послеслоги, союзы, частицы, их разряды. Практическое применение служебных частей речи. Татарские национальные блюда.

Тема 24.

Виды спорта, спортивный инвентарь. Сведения об известных татарских спортсменах и их достижениях.

Тема 25.

Музеи классиков татарской литературы., музыки и искусства в Казани, их адреса. Словарный минимум по теме (Салих Сайдашев музей Горький урамында урнашкан. Габдулла Тукай музей Т укай урамында урнашкан)

Тема 26.

Татары в разных странах мира: их быт и культура . радиостанция « Азатлык». Всемирные конгрессы татар . Исторические условия , заставившие большую часть татар покинуть Родину. Известные татары , живущие за границей. Работа с текстом.

Тема 27.

Знакомство с профессиональной лексикой. Работа с текстами, ориентированными на будущую специальность: чтение, перевод, ответы на вопросы краткий пересказ.

Тема 28.

Задания контрольной работы должны быть направлены на проверку уровня усвоения пройденного грамматического материала, умения их практического применения: составление словосочетаний, предложений, диалогов и рассказов из 5-7 предложений.

3. Организация самостоятельной работы студентов

3.1 Характеристика самостоятельной работы

Общая продолжительность самостоятельной работы студентов, предусмотренная учебным планом специальностей 051001, 110809, 190631, 110810, «Татарский язык и литература» для очной формы обучения, а также распределение учебного времени по отдельным темам представлены в таблице 1.

Самостоятельная работа студентов включает следующие виды работ:

- освоение лекционного материала по литературным источникам;
- написание реферата;
- выполнение расчетных заданий;
- .

По результатам осуществления самостоятельной работы студентом применяются следующие виды контроля:

- текущий опрос на лекциях и практических занятиях;
- проверка расчетных заданий;
- проверка реферата;
- индивидуальное собеседование на консультациях;
- .

Развернутая схема внеаудиторной работы студентов с указанием форм деятельности и соответствующих им форм контроля результатов, а также примерного времени, затрачиваемого студентом на выполнение различных видов работ (включая подготовку к занятиям) и ссылок на рекомендуемые источники информации, представлены в таблице 2.

Таблица 2

Планируемое содержание СРС при изучении дисциплины « Татарский язык и литература»

Темы выносимые для самостоятельной работы	Форма самостоятельной работы студентов	Форма контроля	Время на подготовку, ч	Литература
1,3,6,9	Написание реферата	Проверка и защита реферата	20	Основная литература 1,2. Дополнительная 1,2,3,6
9	Выполнение тестов	Проверка тестов	6	Основная литература 1,6,7 Дополнительная 9
10	Карточки- задания	Проверка заданий	6	Основная литература 1,6,7,10,11 Дополнительная 15
13	Освоение лекционного материала по литературным источникам	Текущий контроль на занятиях	10	Основная литература 1,2,5,6 Дополнительная 10,11

3.2 Список тем рефератов:

1. Национальное искусство как вид народного творчества.
2. Татарское народное творчество.
3. История и культура татарского народа и Татарстана.
4. Поэты и писатели Татарстана.

1. Төп чыганаclar:

1. Татар теле һәм әдәбияты — Википедия [ru.wikipedia.org/wiki/Татар теле](http://ru.wikipedia.org/wiki/Татар_теле)
2. Казан шәһәре администрациясенң рәсми сайты Week-end в Казани.
tatarlar.ru/rubriki/tatresources.html
3. Мин татарча сөйләшәм www.proshkolu.ru

Литература

Таблицалар һәм плакатлар; алышына торган жиһаз һәм күргәзмә әсбаплары; Русско – Татарский словарь, Ф.А.Ганиев, Ф.Ф.Гаффарова, Казань Татарское книжное издательство; Татарча – русча уку – укыту сүзлегә, Ф.А.Ганиев, И.А.Абдуллин, Мәскәү “Рус теле”; “Диктантлар җыентыгы” Ш.Р.Сайкин; “Хәзерге татар әдәби теле” Ф.С.Сафуллина, М.З.Зәкиев; “Башлангыч мәктәптә татар теле укыту методикасы” С.Г.Вагыйзов, Р.Г.Вәлитова; “Татар теленең орфографик – орфоэпик сүзлегә” Х.Сәлимов; “Морфология” М.М. Нигъмәтуллов. “Татар лексикологиясе” Х.Сәлим; “Татар теле” Ч.М.Харисова; “Татар теле дәрәсләрендә рус телле укучылар белән өстәмә эшләр өчен күнегүләр һәм текстлар җыентыгы” Р.Р.Нигъмәтуллина.

Методические указания по написанию и оформлению реферата

Реферат

Согласно словарю иностранных слов, «реферат» - это изложение сущности какого-либо вопроса, а «реферирование» - изложение содержания чего-либо (книги, статьи); Поэтому, когда вас просят написать реферат - это значит, что вы должны прочитать определенное количество книг по заданной теме и изложить ее суть.

Как подготовить реферат

Прежде чем приступить к работе над рефератом, внимательно изучите критерии его оценки. Это поможет избежать многих ошибок уже на этапе подготовки.

Критерии оценки реферата

Требования к оформлению

1. Титульный лист, на котором указываются название темы, имя автора и научного руководителя, название образовательного учреждения (гимназии, колледжа и т.д.).
2. Оглавление с указанием всех разделов и страниц, на которых они находятся.
3. Собственно текст (основное содержание), разбитый на главы.
4. Список использованных источников.
5. Приложения (схемы, иллюстрации, таблицы, карты и т. д.), если они есть.

Требования к основному содержанию

1. *Введение*, в котором вы четко формулируете проблему; даете краткую характеристику источников информации по теме и кратко излагаете позиции исследователей по этой теме (особенно в случае спорных, проблемных вопросов). Важно не просто изложить точки зрения, а сопоставить позиции авторов, выявить противостоящие точки зрения.
2. Формулировка проблем, подбор и изложение фактов, последовательность их изложения должны соответствовать логике темы. Все главы должны быть логически связаны между собой.
3. На все цитаты, статистические данные (если они не являются итогом самостоятельной работы) обязательно должны быть оформлены ссылки.
4. В реферате обязательно должно быть *Заключение*, в котором, кроме общих итогов и выводов, присутствует и личное мнение автора реферата по данной проблеме. Выводы должны быть сформулированы четко. Рекомендуются использовать такие вводные фразы, как «Рассмотренный материал позволяет сделать вывод, что...», «В результате анализа фактов выяснилось, что...» и т.п. Желательно указать, какие проблемы оказались не решены или, наоборот, появились в процессе работы: это даст возможность обозначить пути дальнейшего развития темы, покажет, что вы — перспективный автор и исследователь.

5. Реферат должен соответствовать нормам русского языка. Если вы цитируете какого-либо автора, то должны приводить цитату дословно, с соблюдением авторской орфографии.

Инструкция

Итак, вы выбрали (или вам дали) тему реферата.

1. Подберите необходимую литературу. Для этого вам надо пойти в библиотеку, поработать с каталогом книг, проконсультироваться с учителем и библиотекарем.
 2. Внимательно изучите все подобранные материалы. Вам придется просмотреть их не один раз.
 3. При первом чтении определите круг проблем, которые будут освещены в вашем реферате.
 4. Когда вы определите проблемы и составите план будущего реферата, прочтите материалы еще раз, делая выписки по теме. Если вы собираетесь использовать фрагменты книги в работе, то, выписывая цитату, данные статистики и т. п., не забудьте указать страницу. Лучше всего делать выписки на отдельных карточках, которые потом можно хранить в любом удобном порядке (по главам реферата, по фамилиям авторов).
 5. Когда намечены проблемы, составлен план, сделаны выписки, приступайте к созданию основного текста.
 6. Готовый текст рекомендуется дать прочитать нескольким посторонним лицам. Взгляд «со стороны» позволит выявить ошибки, проверить логичность построений и четкость выводов.
- Совет. *Введение* и *Заключение* рекомендуется писать после того, как вы создали основной текст.

Например: **Как рассказать о социальном развитии страны**

1. Краткая характеристика общего уровня развития страны (уровень развития экономики и форм собственности; социально-политическое устройство).
2. Группы населения (сословия, классы, касты и т. п.). Их права и обязанности по отношению к друг другу и государству.
3. Этнический состав государства.
4. Религиозные группы.
5. Межэтнические и межрелигиозные отношения.
6. Государственная политика по отношению к разным группам населения.
7. Результаты этой политики.

3.3 Освоение лекционного материала по литературным источникам

Порядок проверки, защиты самостоятельной работы: проверка рабочей тетради.

3.5 Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины

«_____» используется рейтинговая система знаний.

Применение рейтинговой системы осуществляется согласно положению «Положение о рейтинговой системе оценки знаний студентов ГБОУ СПО «Бугульминский профессионально – педагогический колледж». Специально разработанному для данной дисциплины с учетом значимости и трудоемкости выполняемой учебной работы.

Максимальный рейтинг студента – 100 баллов, минимальный – 60 баллов.

Рейтинг студента за текущую работу в течение семестра максимально составляет 60 баллов, минимально – 36 баллов, в том числе:

- подготовка и выполнение расчетного задания: максимально 20 баллов, минимально 10 баллов;
- баллы за реферат: максимально 20 баллов, минимально 10 баллов.

Рейтинг студента за экзамен – 40 баллов максимально и 24 балла минимально.

Поощрительные баллы (5) студенту выставляются при условии активной работы в течение семестра и своевременной сдачи всех контрольных точек. Кроме того, учитывается участие студентов в НИРС.

Пересчет рейтинга в 4 – бальную систему оценки знаний производится в соответствии с установленной шкалой (таблица 3).

Таблица 3

Пересчет рейтинга в 4-бальную шкалу оценки

Интервал баллов рейтинга	Оценка
$0 \leq R_{\text{дисц.}} \leq 60$	Неудовлетворительно (2)
$60 \leq R_{\text{дисц.}} \leq 73$	Удовлетворительно (3)
$73 \leq R_{\text{дисц.}} \leq 87$	Хорошо (4)
$87 \leq R_{\text{дисц.}} \leq 100$	Отлично (5)

4. Информационно – методическое обеспечение дисциплины

4.1 Основная литература

4.2 Дополнительная литература

4.3 Электронные источники информации

Методические рекомендации по организации некоторых видов самостоятельной работы
студентов

Эссе

Литературоведческий словарь характеризует эссе как жанр, в котором автор анализирует избранную проблему, не заботясь о систематичности изложения и аргументированности выводов. Таким образом, эссе - это очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями.

Исследование

В отличие от реферата исследование предполагает не только самостоятельный анализ исторических источников и самостоятельное формулирование выводов, но часто и самостоятельную постановку проблемы. Обычно бывает так, что изучение источников предшествует постановке проблемы: внимательная и кропотливая работа с историческими документами может натолкнуть на проблему, которую раньше никто не замечал. В отличие от эссе научное исследование предполагает, что все выводы аргументированы.

Каждый из этих видов работ имеет свои особенности, которые будут раскрыты ниже. Но у них есть и нечто общее. Чтобы их написать, вы должны уметь:

- формулировать тему и проблему (если она не была объявлена заранее);
- отбирать научную литературу;
- конспектировать изучаемый материал;
- анализировать исторические факты и отбирать их в соответствии с темой;
- сравнивать разные точки зрения;
- формулировать собственное мнение;
- грамотно излагать свои мысли соответственно нормам русского языка.

Как подготовить эссе

Тема исторического эссе может быть сформулирована в виде проблемы, вопроса или понятий (например: «Война», «Цивилизация», «Герои и героизм», «Диктатура: за и против» и т. п.). В отличие от реферата эссе не имеет четкого плана, внутренняя структура текста произвольна. Это не научная работа, поэтому не требуется обоснование каждого положения или вывода, а перечисление доказательств может предшествовать формулировке проблемы. Эссе более субъективно, эмоционально: в этом жанре часто используются парадоксы и неожиданные литературные приемы. Оценивание эссе - достаточно сложная работа, так как часто мнение и восприятие автора не совпадают с мнением и восприятием проверяющего.

Критерии оценки эссе

1. Автор должен привести наиболее яркие, выразительные факты для подтверждения своего мнения; аргументы должны соответствовать проблеме.
2. Многословие не является показателем качества, поэтому мысли должны быть изложены четко, с соблюдением норм русского языка.
3. Литературная сторона не должна превалировать над исторической тематикой.

Как организовать работу над эссе

1. Если тема сформулирована в виде понятия (например: «Революция», «Деспотизм», «Свобода»), посмотрите его значение в разных словарях. Политический, философский, толковый словари наверняка дадут дополняющие друг друга определения, что поможет вам начать работу.
2. Продумайте, какие периоды, события, деятели истории могут послужить достойными иллюстрациями (или выразителями) этих понятий.
3. Обратитесь к словарю (сборнику) афоризмов: здесь вы найдете высказывания известных личностей по ключевым философским проблемам. Как правило, цитаты в таких словарях подбираются по ключевым словам.
4. Посмотрите эссе известных писателей, обратите внимание на структуру текста. Попробуйте написать короткое размышление в таком же стиле.
5. Когда собран материал, продумана структура - приступайте к написанию основного текста.
6. Эссе в отличие от реферата в большей степени выражает эмоции и точку зрения автора. Поэтому вводите такие обороты, как «по моему мнению», «я считаю», «я одобряю» и т. п.

Как подготовить исследовательскую работу

Исследовательской считается работа, в которой автор формулирует гипотезы и делает выводы на основе изучения исторических источников (письменных, вещественных, аудио-, видеоматериалов и т. д.). По сути дела это - самостоятельный научный поиск. На подготовку исследовательской работы отводится значительно больше времени, чем на реферат или эссе. Тема объявляется за полгода, год.

Критерии оценки исследовательской работы

Требования к оформлению

1. Титульный лист.
2. Оглавление с указанием всех разделов и страниц, на которых они находятся.
3. Собственно текст (основное содержание), разбитый на главы.
4. Список опубликованных исторических источников и

литературы.

5. Обязательное оформление ссылок на источники и литературу в тексте, особенно если приводятся цитата или статистические данные.

6. Наличие приложений (схемы, иллюстрации, таблицы, карты и т. д.).

Требования к основному содержанию

1. В исследовательской работе обязательно должно быть Введение, в котором вы:

а) четко формулируете проблему;

б) объясняете важность и новизну темы;

в) даете краткую характеристику источников информации по теме и кратко излагаете позиции других исследователей по этой теме (особенно в случае спорных, проблемных вопросов). Важно не просто изложить точки зрения, а сопоставить позиции авторов, выявить противостоящие точки зрения;

г) объясняете структуру работы, т.е. последовательность расположения материала.

2. Формулировка проблем, подбор и изложение фактов, последовательность их изложения должны соответствовать логике развития темы. Все главы должны быть логически связаны между собой.

3. На все цитаты, статистические данные (если они не являются итогом самостоятельной работы) обязательно должны быть оформлены ссылки.

4. В исследовательской работе обязательно должно быть Заключение, в котором подводятся итоги работы, еще раз (кратко) формулируются выводы. Желательно указать, какие проблемы остались не решенными или, наоборот, появились в процессе работы: это даст возможность обозначить пути дальнейшего развития темы.

5. Соответствие нормам русского языка.

Этапы исследовательской работы

1. Если тема заранее конкретно не задана, то вам придется придумать ее самостоятельно. Чтобы определить свои интересы, задайте себе два вопроса: «Что я хочу узнать?» и «Как я это смогу сделать?» Ответы на них подскажут вам дальнейший путь работы.

2. Сформулируйте название исследования. Оно не должно быть расплывчатым. Название работы должно быть четко сформулировано, отражать проблематику и содержание работы, суть темы.

3. Поработайте с литературой, изучите историю вопроса: когда, кто, как проводил аналогичные исследования и к каким выводам пришел, насколько тема изучена, какие в ней есть нерешенные проблемы. Это надо сделать обязательно, иначе вы «изобретете велосипед», а ваша работа проиграет в новизне. Кроме того, внимательное изучение литературы поможет вам уточнить тему и название работы.

4. Определите круг исторических источников (документов, вещей), которые станут объектом вашего исследования.
5. В процессе работы с литературой и источниками записывайте свои идеи, результаты исследований и т. д. Такие краткие записи лучше всего делать на отдельных листах или карточках: их легче будет распределить потом по главам работы.
6. Составьте план текста и приступайте к его написанию. Сначала создайте основной текст. Когда он будет готов, пишите *Введение* и *Заключение*. Здесь действуют те же правила, что и при написании реферата.

В итоге ваша работа должна иметь следующую структуру:

Введение

Глава I. Историография (т. е. история изучения вопроса)

Глава II. Характеристика источников

Главы III-IV. Изложение результатов исследования. Количество глав зависит от вас, каждая глава должна свое название

Заключение. Вы подводите итоги работы, делаете выводы, рассуждаете о том, что удалось сделать. Если в процессе работы какие-то вопросы остались невыясненными, вы можете поразмышлять над причинами этого и сформулировать цели дальнейшей работы.

Мы привели здесь самый общий подход к проведению исследования. Последовательность работы, структура текста во многом определяются темой и характером исторических источников.

Как подготовить исследование «Моя родословная»

Это одна из самых трудоемких тем: если вы не являетесь отпрыском княжеской династии или потомком великого поэта, то отыскать материал будет нелегко.

Этап 1. Опрос родственников и знакомых. На этом этапе вы подробно расспрашиваете о своих родственниках членов семьи и близких знакомых. Годится любая информация, которую они помнят: имена, где жили, чем занимались, примечательные истории, черты характера, семейные предания. Узнайте, не сохранились ли в семьях родственников какие-либо документы (письма, фотографии, трудовые или орденские книжки, аттестаты, рабочие удостоверения и пропуска, дипломы и т. п.). Попросите сделать копии этих документов. Если кто-то из ваших родных живет вдали от вашей семьи, составьте специальную анкету-вопросник и отправьте им. Вопросы должны быть сформулированы четко. Записывая сведения, обязательно указывайте источник информации и степень родства с вами.

Этап 2. Систематизируйте информацию по мере поступления. На каждого из известных вам родственников заведите отдельную папку. Складывайте в нее любой материал, который вам удастся найти.

Этап 3. Определите по собранному материалу приблизительное место проживания кого-либо из членов семьи и отправьте запрос в соответствующий архив (города, края, республики) с просьбой помочь вам собрать о нем сведения. В настоящий момент архивы выполняют запросы разного уровня сложности, и дальнейшая ваша работа будет зависеть от того, какой ответ вы получите.

Этап 4. По мере накопления материала вы можете приступить к работе над созданием целостного текста. Для этого начните с краткой биографии того родственника, о котором вам больше всего удалось собрать сведений. Написанные тексты можно снабдить иллюстрациями: фотографиями, копиями писем, документов. Собранные фотографии (если, конечно, родственники согласились вам их передать) можно оформить в семейный альбом.

Структура основного текста может быть разной. Главное в подобном исследовании не просто восстановить биографию, а показать, насколько судьба отдельного человека «вписана» в историю страны. Главы могут быть построены:

- по хронологическому принципу, например: «Семья Ивановых в начале века»;
- по событиям, например: «Семья Ивановых в годы Гражданской войны» или «Ивановы - участники партизанского движения в годы Великой Отечественной войны».

Этап 5. Собрав сведения и уточнив информацию о родственных отношениях и годах жизни, приступайте к созданию «генеалогического дерева».

Опыт подсказывает, что студенту вполне по силам собрать сведения о бабушках, дедушках, прабабушках и прадедушках и довести свою родословную в общих чертах до начала XX века.

В работе над составлением родословной трудно запрограммировать конец - эта работа настолько увлекательна, что может захватить вас на всю жизнь.

Как оформить ссылки и список использованных источников

Оформление ссылок

Ссылка - это точное указание на источник информации. Ссылки обязательны, если вы даете в своей работе цитаты, т. е. дословные выдержки из работ других авторов.

При ссылке на источник информации после упоминания о нем в тексте проставляется его порядковый номер согласно списку использованных источников в квадратных скобках.

Например: [5].

При необходимости (обычно при использовании цифровых данных или цитаты) указывают и страницу, на которой помещается используемый источник.

Например: [5, с. 212].

Ссылаться следует на источник в целом. Ссылки на подразделы, пункты, таблицы и иллюстрации не допускается, за исключением подразделов, пунктов, таблиц и иллюстраций данной работы.

Ссылки на разделы, таблицы, иллюстрации, приложения указывают с их порядковым номером.

Например: в разделе 4; на рисунке 5; по таблице 3; в приложении 11.

Оформление списка использованных источников

Существуют различные способы группировки литературы в списке использованных источников. Рекомендуется использовать алфавитную группировку.

При алфавитной группировке описания книг и статей располагается в алфавитном порядке фамилий авторов и заглавий книг и статей (если автор не указан) независимо от порядка их упоминания в тексте работы. Работы одного и того же автора располагаются или в алфавитном порядке их названий, или в хронологии их издания.

(необходимо указать архив, где находятся данные документы: название архива, номер фонда, номер дела, номер листа)

РГАДА. Ф. 23. Д. 15. Л. 10.

Оформление ссылки на использованные Интернет-ресурсы

<http://www.expo.soc.ru/show/r4/>;

<http://www.philanthropy.org.ua/history.htm>.

Оформление работы

Работа должна быть выполнена на стандартной белой бумаге формата А4 (297 X 210), в компьютерном наборе. Текст работы должен быть отпечатан через 1,5 межстрочного интервала с использованием шрифта «Times New Roman» № 14.

Текст работы следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое – 30 мм, правое -15 мм, нижнее -20 мм, верхнее – 20 мм.

Все страницы работы должны быть пронумерованы (при этом на титульном листе и листе с содержанием работы, которые являются соответственно первой и второй страницей работы, номер не проставляется). Нумерацию страниц необходимо начинать проставлять внизу страницы в правом углу с третьей страницы, на которую приходится введение.