

Министерство образования и науки Республики Татарстан
ГБПОУ «Бугульминский профессионально-педагогический колледж»

УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель директора
по учебной работе

 (Титова Н.Ю.)
«12» 10 2018 г.

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Русский язык

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности СПО

46.02.01 «Документационное обеспечение управления и архивоведение»

базовой подготовки

г.Бугульма, 2018 г.

Комплект контрольно-измерительных материалов по учебной дисциплине разработан на основе примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) по дисциплине

Русский язык

наименование дисциплины

для профессий начального профессионального образования и специальностей среднего профессионального образования, ФГУ «ФИРО» Минобрнауки России, 2015 г.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Бугульминский профессионально-педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО:

на заседании цикловой комиссии



наименование цикловой комиссии

Протокол № 9

от «21» сентября 2017 г.

Председатель цикловой комиссии


подпись

Ф.И.О.

Разработчики:

Логинова В.В., преподаватель русского языка и литературы I квалификационной категории

Ф.И.О., должность

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие положения.....	4
2.	Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке.....	5
3.	Контрольные задания текущей аттестации.....	8
4.	Контрольные задания промежуточной аттестации.....	31
5.	Критерии оценки.....	45
6.	Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в промежуточной аттестации.....	47

Р0Уч А-18

1. Общие положения

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины

Родной язык (русский)

наименование дисциплины

КИМ включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме

Дифференцированного зачета

форма промежуточной аттестации

КИМ разработаны на основании положений:

- основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки специальности(-тей) СПО

46.02.01 Документальное обеспечение управления и архивоведение

код

наименование специальности

- программы учебной дисциплины

Родной язык (русский), 2018

наименование дисциплины, год утверждения

1. Общие положения

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины

Русский язык

наименование дисциплины

КИМ включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме

экзамена

форма промежуточной аттестации

КИМ разработаны на основании положений:

- основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки специальности(-тей) СПО

46.02.01 Документальное обеспечение управления и архивоведение

код

наименование специальности

- программы учебной дисциплины

Русский язык. 2018

наименование дисциплины. год утверждения

2. Результаты освоения дисциплины подлежащие проверке

Результат (освоенные умения)	Показатели оценки образовательных результатов
1. Воспитание уважения к родному языку, который сохраняет и развивает свою ценность на протяжении веков, истории, культуры русского народа;	Знают историю языка, его место среди других языков мира, имеют представление о лингвистическом взаимодействии языков
понимает роль родного языка в становлении личности;	Рассматривает язык как первооснову становления личности
осознает лингвистическую ценность родного языка, его место в культуре;	Понимает место русского языка среди языков мира, его ценность как языка мирового значения
формирование способности к развитию и обогащению родного языка на основе осознания его места в мире;	Умеет грамотно оформлять письменную речь, применяет правила орфографии и пунктуации
способен к вербальной и невербальной коммуникации;	Письменная и устная речь точная, выразительная, логически выверенная, умеет строить монологические и диалогические высказывания на заданную тему, умеет выслушать собеседника и поддержать тему разговора.
готов к творческому ответу;	Умеет писать изложения, сочинения, дает связные устные ответы
способен к самонаблюдению за своим речевым поведением;	Соблюдает языковые нормы в письменной и устной речи, может оценить свою речь и речь других с точки зрения правильности
владеет различными видами письменной речи;	Могут дать определения основных лингвистических понятий, выделяет основную мысль, тему текста, при чтении и письме соблюдает речевые нормы
владеет различными способами использования языковых знаний в анализе и синтезе;	Различают уровни языка и их единицы, производят фонетический, морфологический, морфемный, словообразовательный, синтаксический разборы. Может строить монологические высказывания на лингвистические и другие темы
применяет правила	Рассказывает правила

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатели оценки образовательных результатов
сверстниками, детьми своего возраста, взрослыми в процессе учебного общения. образовательной, общественной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;	упражнения, отвечает на вопросы тестов; знают правила речевого этикета, правила оформления деловых бумаг.
овладение нормами поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	Соблюдает языковые нормы в письменной и устной речи, может оценить свою речь и речь других с точки зрения правильности
готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	Производит комплексный анализ текста, готовит выступления, сообщения, презентации по заданной теме
умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, электронных и коммуникационных технологий, а также для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка	Готовит выступления, сообщения, презентации по заданной теме с опорой на различные источники информации, работает с электронным учебником
сформированность готовности к речевым актам русского литературного языка, умение знаний о них в речевой практике;	Видит ошибки в речи других, редактирует тексты на предмет речевых ошибок.
сформированность умения строить устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных жанров в учебно-научной (познавательной), учебно-дисциплинарной (педagogической), культурной и деловой сферах общения;	Может строить монологические высказывания на лингвистические и другие темы
владение навыками самооценки и самоконтроля на основе наблюдения за речью;	Соблюдает языковые нормы в письменной и устной речи, может оценить свою речь и речь других с точки зрения правильности
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Производит комплексный анализ текста
владение умением создавать тексты в виде тезисов, конспектов, рефератов, сочинений различных жанров;	Умеет создавать тезисы, конспекты, аннотации, рефераты, сочинения различных жанров
сформированность умения использовать выразительные возможности русского языка;	Знает выразительные средства языка, видит их в тексте
сформированность умения учитывать исторический, историко-культурный контекст творческого процесса в процессе анализа текста;	имеет представление о литературном процессе, анализирует произведения в контексте эпохи и современности
способность выявлять художественных текстов образы, темы, мотивы и выражать свое отношение к творчеству писателя в развернутых устных и письменных высказываниях;	Видит проблему художественного произведения, высказывает собственное мнение, рассуждает, выявляет авторскую позицию в произведении, сравнивает поступки

Результаты (освоенные умения)	Уровни освоения (названия)	Показатели оценки образовательных результатов
владение навыками стилистического анализа, осознание художественной ценности произведения, умение воспринимать и интерпретировать сформированности стилистический язык художественного произведения	героев	
	с учетом их специфики: для жизни, искусства, в творческом восприятии;	Различает произведения по принадлежности к жанру и роду, определяет стиль текста
	по системе жанров.	Различает тексты по стилистической принадлежности, выявляет их особенности

3. Контрольные задания

1. Тестирование

Тема 1. Язык как средство

1. Язык как форма существования национальной культуры

Устный опрос.

1. Текст задания (перечислите)

1. Что называется языком?
2. Что такое диалект?
3. Какие функции выполняет язык?
4. Назовите разновидности языка.

2. Текст задания (перечислите)

1. Что такое язык?
2. Что такое диалект?
3. Что такое язык?
4. Что изучает каждый из них?

2. Время на выполнение задания

Тема 2. Язык и речь.

2. Языковые способности. Речевая ситуация и её компоненты

Практическое задание.

1. Текст задания (перечислите)

1. Сочинение-миниатюра.

2. Текст задания (перечислите)

1. Сочинение-миниатюра.

2. Время на выполнение задания

Тема 3. Стилистика. Речь

3. Стилистика. Научный стиль.

Практическое задание.

1. Текст задания (перечислите)

1. Написать текст о берегах реки, указывающие на принадлежность к научному стилю.

2. Текст задания (перечислите)

1. Написать текст о берегах реки, указывающие на принадлежность к научному стилю. Подчеркнуть слова и выражения, характерные для научного или иного стиля.

2. Время на выполнение задания

Тема 4. Официально-деловой стиль

4.

Практическое задание.

1. Текст задания (перечислите)

1. Составить деловое письмо, объяснительную, доверенность.

2. Текст задания (перечислите)

1. Составить деловое письмо, объяснительную, доверенность.

Тема 5. Публицистический стиль

5.

Практическое задание.

1. Текст задания (перечислите)

Написать статью

1. Что произошло?
2. Где, когда и в какой форме?
3. Кто был организатором?
4. Что особенно запомнилось?
5. Какие пожелания?

2. Текст задания (перечислите)

составить мероприятие по плану:

«Олимпиада»
на тему «Мероприятия»

и т. д.

Тема 6. Текст как предмет анализа. Практическое задание. 1. Текст задания (перечень заданий): 1. Комплексный анализ текста. 2. Время на выполнение задания – 15 минут.	2. Текст задания (перечень заданий): О.Копалин «Морошка»)
Тема 7. Многозначность текста. Практическое задание. 1. Текст задания (перечень заданий): Работа со словарем. Выписать из толкового словаря слова, демонстрирующие различные значения.	2. Текст задания (перечень заданий): Словарных слов. Составить с тремя из них предложения.
Тема 8. Синонимы, антонимы. Практическое задание. 1. Текст задания (перечень заданий): 1. Расположите синонимы и антонимы в ряды: 1 ряд. действие 2 ряд. действие 3 ряд. краски 2. Составить словосочетания (слова-слова): лист, лук. 3. Составьте предложения (слова-слова): оплатить; одеть – одеться.	2. Текст задания (перечень заданий): Синонимы, антонимы. Синонимы: плакать, хныкать, реветь. Антонимы: беситься, злиться, свирепеть, досадовать. Краски: голубой, лиловый; жёлтый, золотистый, лимонный. Словосочетания: бить (бить в колокол, бить ключом, бить в набат). Синонимы: проверка – проверка; оплатить – оплатить; одеть – одеть; одеться – одеться.
Тема 9. Мекенка с тенью. Практическое задание. 1. Текст задания (перечень заданий): В глубине Грузии белым развалинам старинной Шота Руставели, и годами, которые даже не... Здесь же стоит собор, воздвигнутый в далекие времена. Все замерло и остановилось в творениях рук человеческих. Вот дарница – отсюда и память золотых. Дупло источено	2. Текст задания (перечень заданий): Анализ текста. Здесь курятся сизой растительностью склоны гор и в которой, по преданию, учился гениальный певец этой страны бечевки мелколистного растения с мотильно-черными... Сбор с потускневшим от времени крестом на маковнице, с тем в далекие и непостижимые... времена. Остатки лишь время, оставляя свои невеселые меты на... Остатки, куда правоверные, приходящие к... Остатки, фрукты, кусочек сушеного мяса... Остатки в горах, но все еще красота...

кость, дупло не меньше, чем в пять обхватов, а оказывается, из того самого орешника, что растет по всем почти среднероссийским лесам, а годно лишь на удилища. Как произрос и сиделся в единый ствол целой рощей этот кустарник? Дар земли!.. Чудо, отысканное где-то и употребленное... во благо людям...

Медленно и тихо ступил я в собор. Он был темен от копоти. С высокого купола по стенам собора скатывались тяжелые серые потеки. В разрывах копоти, в извилинах нержавеющей потеков виднелись клочки фресок. И то проступал скорбный глаз... то лоскут одежды, поражающий чистотой красок.

Мне объяснили: по дикому обычаю завоеватели-монголы в каждой православной церкви устраивали конюшни и разводили костры. Но царь Давид ставил собор на века, и меж кровлей купола по его велению была налита прослойка свинца. От монгольских костров свинец расплавился, и потоки его обрушились на головы чужеземных завоевателей. Они бежали из Гелати в панике, что их карающим дождем облил православный бог. И подумал я: "Вот если бы на головы современных варваров, устроивших конюшни в священных храмах Родины моей, пролился такой же карающий свинцовый дождь..."

Грузины сохраняют собор в том виде, каким покинули его ужаснувшиеся завоеватели.

Печально сердце Гелатского собора, хмур и обветрен лик его, вечна и скорбна тишина в нем. Память темным и холодным крылом опахивает здесь человеческое сердце...

(В. Астафьев).

Задание 1. Подобрать к выделенным словам синонимы, определить их тип в соответствии с семантической и структурной классификацией синонимов.

Задание 2. Найти в тексте 5 слов, к которым можно подобрать антонимы. Получившиеся антонимические пары проанализируйте в соответствии со структурной и семантической классификацией антонимов.

Задание 3. Выбрать из текста 5 – 10 слов, принадлежащих к исконно русской лексике.

Задание 4. Выделить из текста слова, заимствованные из старославянского языка. Указать, по каким признакам (фонетическим, морфологическим или семантическим) определена их принадлежность к старославянизмам. Определить русские слова, у которых существуют или существовали старославянские варианты.

Задание 5. Найти в тексте слова, заимствованные из других славянских и неславянских языков. По мере возможности укажите признаки иноязычного происхождения выбранных вами слов.

Тема 10. Фразеологизмы, «крылатые» слова и выражения.

Тестирование (письменное).

1. Текст задания (перечень тестовых вопросов):

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «чувство нравственной ответственности за свое повеление перед определенным лицом, обществом»?

- а) совесть
- б) долг
- в) стыд
- г) благородство

2. Какое из перечисленных слов имеет значение «направленный на благо других, человеколюбивый»?
- а) порядочный
 - б) гуманный
 - в) преданный
 - г) добрый
3. Какое из перечисленных слов имеет значение «система взглядов на природу и общество»?
- а) мировоззрение
 - б) наука
 - в) кругозор
 - г) мнение
4. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?
- а) дискуссия — спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе
 - б) имитация — воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание
 - в) аналогия — противоположность чему-либо
 - г) привилегия — преимущественные права, льготы
5. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?
- а) полиглот — человек, равнодушный к пище
 - б) посягать — покушаться
 - в) авангард — передовая, ведущая часть какой-либо общественной группы
 - г) полый — имеющий внутри пустоту
6. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?
- а) педантичный — строгий в выполнении всех требований, чрезвычайно точный, аккуратный
 - б) аврал — спешная работа, выполняемая всем коллективом
 - в) шетет — глубокое уважение, почтение
 - г) постный — придерживающийся диеты
7. Какое из указанных слов является многозначным?
- а) тополь
 - б) фонетика
 - в) классификация
 - г) сладкий
8. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?
- а) черное платье
 - б) черная душа
 - в) черный вторник
 - г) черные мысли
9. Какое из слов в предложении *В Генуе, на малой площади перед вокзалом, собралась густая толпа народа* употреблено в переносном значении?
- а) площадь
 - б) вокзал
 - в) собралась
 - г) густая
10. Какое из слов в предложении *Летний вечер тих и ясен; посмотри, как дремлют ивы; запад неба бледно-красен, и реки блестят извивы* употреблено в переносном значении?
- а) летний
 - б) дремлют
 - в) бледно-красен
 - г) блестят
11. Каково лексическое значение слова «театр» в предложении *Отношение к прошлому может быть двух родов: как к некоторому зрелищу, театру, представлению, декорации и как к документу?*
- а) род искусства, художественное отражение жизни посредством сценического представления
 - б) учреждение, организация, занимающиеся устройством представлений
 - в) здание, в котором происходят представления

11. Глагол «показывать» в драматическом тексте

12. В каком значении употреблено слово «рабочее состояние» по отношению к поэтическому подтексту?

- а) очень требовательный
- б) не допускающий никаких нарушений
- в) не допускающий никаких отклонений
- г) не допускающий никаких изменений

13. Определите, в каком значении употреблено слово «верность»

- а) считая верность — обязательным условием дружбы
- б) в час поветрия
- в) терпеливо
- г) седины

14. Определите, в каком значении употреблено слово «бокс»

- а) поставит бокс
- б) бок о бок
- в) как с боксом
- г) ждали бокс

15. Какой фразеологизм употреблен в предложении

- а) кури не кури
- б) семь пятниц на неделе
- в) тьма тьмоя
- г) хоть и трус

16. В каком фразеологизме употреблено слово «огонь»

- а) Он, как огонь, жжет
- б) Говорит, как ожог
- в) Ничего не сумел выучить
- г) соперника

17. Какой фразеологизм употреблен в предложении

- а) Он сидит, как убитый
- б) Он сидит, как убитый
- в) Он сидит, как убитый
- г) Он сидит, как убитый

18. Какой фразеологизм употреблен в предложении

- а) Он сидит, как убитый
- б) Он сидит, как убитый
- в) Он сидит, как убитый
- г) Он сидит, как убитый

19. Какой фразеологизм употреблен в предложении

- а) Он сидит, как убитый
- б) Он сидит, как убитый
- в) Он сидит, как убитый
- г) Он сидит, как убитый

20. Какой фразеологизм употреблен в предложении

- а) Он сидит, как убитый
- б) Он сидит, как убитый
- в) Он сидит, как убитый
- г) Он сидит, как убитый

21. Какой фразеологизм употреблен в предложении

- а) Он сидит, как убитый
- б) Он сидит, как убитый
- в) Он сидит, как убитый
- г) Он сидит, как убитый

22. Какой фразеологизм употреблен в предложении

- а) Он сидит, как убитый
- б) Он сидит, как убитый
- в) Он сидит, как убитый
- г) Он сидит, как убитый

23. Какой фразеологизм употреблен в предложении

- а) Он сидит, как убитый
- б) Он сидит, как убитый
- в) Он сидит, как убитый
- г) Он сидит, как убитый

24. Какой фразеологизм употреблен в предложении

- а) Он сидит, как убитый
- б) Он сидит, как убитый
- в) Он сидит, как убитый
- г) Он сидит, как убитый

25. Какой фразеологизм употреблен в предложении

- а) Он сидит, как убитый
- б) Он сидит, как убитый
- в) Он сидит, как убитый
- г) Он сидит, как убитый

26. Какой фразеологизм употреблен в предложении

- а) Он сидит, как убитый
- б) Он сидит, как убитый
- в) Он сидит, как убитый
- г) Он сидит, как убитый

27. Какой фразеологизм употреблен в предложении

- а) Он сидит, как убитый
- б) Он сидит, как убитый
- в) Он сидит, как убитый
- г) Он сидит, как убитый

28. Какой фразеологизм употреблен в предложении

29. Какой фразеологизм употреблен в предложении

30. Какой фразеологизм употреблен в предложении

31. Какой фразеологизм употреблен в предложении

32. Какой фразеологизм употреблен в предложении

33. Какой фразеологизм употреблен в предложении

34. Какой фразеологизм употреблен в предложении

35. Какой фразеологизм употреблен в предложении

36. Какой фразеологизм употреблен в предложении

37. Какой фразеологизм употреблен в предложении

38. Какой фразеологизм употреблен в предложении

39. Какой фразеологизм употреблен в предложении

40. Какой фразеологизм употреблен в предложении

41. Какой фразеологизм употреблен в предложении

42. Какой фразеологизм употреблен в предложении

43. Какой фразеологизм употреблен в предложении

44. Какой фразеологизм употреблен в предложении

45. Какой фразеологизм употреблен в предложении

46. Какой фразеологизм употреблен в предложении

47. Какой фразеологизм употреблен в предложении

48. Какой фразеологизм употреблен в предложении

49. Какой фразеологизм употреблен в предложении

50. Какой фразеологизм употреблен в предложении

51. Какой фразеологизм употреблен в предложении

52. Какой фразеологизм употреблен в предложении

53. Какой фразеологизм употреблен в предложении

54. Какой фразеологизм употреблен в предложении

55. Какой фразеологизм употреблен в предложении

56. Какой фразеологизм употреблен в предложении

57. Какой фразеологизм употреблен в предложении

58. Какой фразеологизм употреблен в предложении

59. Какой фразеологизм употреблен в предложении

60. Какой фразеологизм употреблен в предложении

61. Какой фразеологизм употреблен в предложении

62. Какой фразеологизм употреблен в предложении

63. Какой фразеологизм употреблен в предложении

64. Какой фразеологизм употреблен в предложении

65. Какой фразеологизм употреблен в предложении

А	Г
---	---

В		
---	--	--

Тема 11. Фонетика. Звук

Тестирование письменным

1. Тест за тему (срочный)

1. Какой раздел изучает звуки?

А) морфология.

Б) орфография.

В) графика.

Г) фонетика.

2. Что такое транслитерация?

А) перевод слова с русского.

Б) орфографическое письмо.

В) форма передачи звучания.

Г) разбор слова по составу.

3. Какие буквы относятся к гласным?

А) ы, я, ю.

Б) а, о, у.

В) ч, ж, х.

Г) я, ю, е, ё.

4. На какие группы делят гласные?

А) пренесенные и несенные.

Б) ударные и безударные.

В) звонкие и глухие.

Г) гласные и согласные.

5. На какие группы делят согласные?

А) звонкие/глухие и твердые/мягкие.

Б) звонкие/мягкие и глухие/твердые.

В) ударные и безударные.

Г) звонкие/твердые и глухие/мягкие.

6. На какие группы делят согласные?

А) ударные и безударные.

Б) звонкие/мягкие и глухие/твердые.

В) звонкие/глухие и твердые/мягкие.

Г) звонкие/твердые и глухие/мягкие.

7. Укажите верный вариант.

А) [йа.блан'ка].

Б) [я.блн'ка].

В) [йаблон'ка].

Г) [йаблонка].

8. Укажите верный вариант.

А) брат-ство, мор-ской, ра-бота.

Б) судь-ба, клас-ный, че-ловек.

В) расе-каз, клас-ный, е-динство.

Г) беге-тво, е-динство, су-да.

9. Звук [р] относится к:

А) согласным звукам.

Б) гласным звукам.

В) звонким звукам.

Г) глухим звукам.

10. Звук [ж] относится к:

А) согласным звукам.

Б) гласным звукам.

В) звонким звукам.

Г) глухим звукам.

11. Звук [ш] относится к:

А) согласным звукам.

Б) гласным звукам.

В) звонким звукам.

Г) глухим звукам.

12. Звук [л] относится к:

А) согласным звукам.

Б) гласным звукам.

В) звонким звукам.

Г) глухим звукам.

13. Звук [н] относится к:

А) согласным звукам.

Б) гласным звукам.

В) звонким звукам.

Г) глухим звукам.

14. Звук [м] относится к:

А) согласным звукам.

Б) гласным звукам.

В) звонким звукам.

Г) глухим звукам.

15. Звук [п] относится к:

А) согласным звукам.

Б) гласным звукам.

В) звонким звукам.

Г) глухим звукам.

16. Звук [т] относится к:

А) согласным звукам.

Б) гласным звукам.

В) звонким звукам.

Г) глухим звукам.

17. Звук [к] относится к:

А) согласным звукам.

Б) гласным звукам.

В) звонким звукам.

Г) глухим звукам.

18. Звук [г] относится к:

А) согласным звукам.

Б) гласным звукам.

В) звонким звукам.

Г) глухим звукам.

19. Звук [з] относится к:

А) согласным звукам.

Б) гласным звукам.

В) звонким звукам.

Г) глухим звукам.

20. Звук [с] относится к:

А) согласным звукам.

9. К какой гласной относится приставка «в» в слове «вприближении»?
- А) –н, т.к. приставка близ.
 Б) –е, т.к. можно заменить.
 В) –е, т.к. приставка близ.
 Г) –н, т.к. приставка обозначает.
10. В каких словах есть Ъ?
- А) плеса, облек, узить.
 Б) пред, октябрьский, трех.
 В) экономия, сверх, лино.
 Г) сверх, естественно, при.
11. Выделите вариант с неверным употреблением приставки «в».
- А) свеселный, сопаселный.
 Б) вилелный, приделелный.
 В) горелелный, раселелный.
 Г) пилелелный, раселелник.
12. Выберите слово с правильной приставкой.
- А) безграничный, беззависимый.
 Б) безкрайний, беспредельный.
 В) безконечный, безголовой.
 Г) безправный, бесовестный.
13. Найдите вариант с неверным употреблением приставки «в».
- А) виллнер.
 Б) виллировать.
 В) виллчал.
 Г) виллпровод.
14. В каком слове нет согласной «ж»?
- А) жид.
 Б) жидеть.
 В) жидник.
 Г) жидни.

2. Время на выполнение

3. Ключ к тесту

№ вопроса	Вариант ответа
1.	Г
2.	В
3.	Г
4.	Г
5.	А

в словах «побрежьи», «приклеить», «приветать»?

«к слову «очень».

«к слову «очень».

«к слову «очень».

значение, неполное действие, близость к чему-либо.

«прийти».

«жить».

«предугадать».

«согласно».

а) послепредлогом:

Зритель

Вариант ответа	№ вопроса	Вариант ответа
А	11.	В
А	12.	А
А	13.	Г
Г	14.	В
Г		

Тема 12. Орфоэпия. Слитные

формы.

Письменная контрольная

1. Текст задания – перечень

Вариант 1.

1) Расставьте ударения

Газопровод, договор, дам-
иконимизм, диалогизм, жем-
квартал, баловат

приданое, свекла, ходатайство, звонит, значимость,
христианин, путепровод, электропровод, некра, камбала.

2) Составьте словосочетания

- Алмаз – алмаз
- Прелесть – прелесть
- Мелочность – мелочность
- Лазерный – лазерный
- Трудность – трудность
- Языковая – языковая

смысловые

3) Пользуясь словарем, укажите, в каких словах звук [о] находится в безударной позиции и является допустимым? Во всех ли ситуациях общения уместно произносить эти слова?

Аромат, баобабы, вельвет, вельвет

да, отметьте те слова иноязычного происхождения, в которых звук [о] находится в безударной позиции и является допустимым? Во всех ли ситуациях общения уместно произносить эти слова?
вельвет, Вольтер, досье, какао, концерт, кольцо, кредо.

Вариант 2.

1) Расставьте ударения

Торты, средства, откровение, государственное, фанфары, педун, селитра, лить

вонит, позвонит, нефтепровод, избалованный, ходатайство, опилеты, копировать, маркировать, языковая, колбаса, электропровод, камбала, одновременный, одновременный.

2) Образуйте словосочетания

- Броня – броня
- 4) Броня – броня
- 5) Бронза – бронза
- 6) Копия – копия
- 7) Марка – марка
- 8) Пломба – пломба

словами

3) Пользуясь словарем, укажите, в каких словах звук [о] находится в безударной позиции и является допустимым? Во всех ли ситуациях общения уместно произносить эти слова?

Маэстро, мод, фойе, хит, роман, сонет, трино, фойе, хит, роман, сонет

да, отметьте те слова иноязычного происхождения, в которых звук [о] находится в безударной позиции и является допустимым? Во всех ли ситуациях общения уместно произносить эти слова?
вонит, оратор, портфель, поэт, радио, роман, рококо, сонет.

2. Время на выполнение: 40 мин.

Тема 13. Орфография. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.

Письменная контрольная работа (диктант).

1. Текст задания

Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость. Если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека.

Роковая ошибка – неправильно выбранная главная задача в жизни. Не повысили в должности – огорчение. Не успел купить марку для своей коллекции – огорчение. У кого-то лучшая, чем у тебя, мебель или лучшая машина – опять огорчение, и еще какое! А что может потерять человек, который радуется каждому своему доброму делу? Важно, чтобы добро, которое человек делает, было бы его внутренней потребностью, шло от умного сердца, а не только от головы.

Поэтому главной жизненной задачей должна быть обязательно задача шире, чем просто личностная, она не должна быть замкнута только на собственных удачах и неудачах. Она должна диктоваться добротой к людям, любовью к семье, к своему городу, к своему народу, стране, ко всей вселенной.

Означает ли это, что человек должен жить как аскет, не заботиться о себе? Отнюдь нет! И одеваться надо хорошо, и машину хорошо приобрести для себя и семьи – это удобно. Только не надо превращать второстепенное в первостепенное.

(По Д.С.Лихачеву)

190 слов

Тема 14. Орфография. Правописание приставок.

Практическое задание.

1. Текст задания (перечень практических заданий):

1. Вставьте пропущенные буквы. Распределите и запишите слова в две колонки: в первую – с приставкой **при-**, во вторую – с приставкой **пре-**.

Старинное пр...данье, камень пр...кновения, пр...чуды природы, пр...ступить (к делу), богатое пр...даное, пр...вратности судьбы, пр...одоление препятствий, не надо пр...рекаться, пр...знание в содеянном, пр...бывать в бездействии, беспр...кословно повиноваться, пр...верженен новых взглядов, пр...дать друга, пр...мирить врагов, пр...бытие поезда, непр...менное условие, полезное пр...обретение, жизнь без пр...крас, пр...забывный случай, пр...ломление лучей, пр...вышение полномочий, пр...остановить слушание дела, давать пр...сягу, некатегори пр...ключений.

2. Запишите и запомните эти слова швейцарского происхождения, объясните их значение.

Составьте с данными словами словосочетания или предложения.

Прелюдия, преамбула, превалировать, престиж, привилегированный, преискурант, премьер, примат, примадонна, претензия, предел.

3. Перепишите текст, вставляя недостающие орфограммы. Объясните написание **пре-** и **при-**.

Обманчивый лес

Однажды, охотясь в густом лесу, король Генрих попал на **пре-**крайший **при-**родный уголок. Он преследуя ее, отстал от своей охотничьей свиты на **пре-**двечерье.

(По А. Куприну)

[illegible]

сметану, г_релн, р_вняется, р_сток, отр_сль, ур_вень, ср_виение, Р_стислав, выр_внять грядки, ср_внить с кем-то, распол_житься, составить ур_виение, р_стение, город Р_стов, непром_каемый плащ, водор_сли, з_ря разг_рается, н_стание, пар_шение, сл_жение, к_снуться, оз_рена, дог_рели, г_релки, возл_жить, возл_гать, пол_гаю, неприк_сновенный, разл_жить, оз_рять, г_релка, приг_рать, оз_ренный, выр_сти, выр_стить, отр_слевой, р_вносторонний, обувь пром_кает, р_вновесие, р_весники, обм_кнуть кисть в краску, вым_кнуть под дождем, зар_внять швы, соприк_сновение.

2. Спишите, расставьте пропущенные буквы, обозначьте графически условия выбора орфограммы в корне.

Отл_жить, пол_жить, прил_жить, предпол_гать, изл_гать, распол_житься, вл_дение, сл_гаемые, пол_т, предпол_жить, выр_сти, зар_стать, зар_сю, р_сток, недор_сль, подр_сти, возр_ст, подр_стать, р_стения, р_стущий, выр_щенный, отр_сль, Р_стов, водор_сли: зап_рать, зам_реть, соб_рать, расст_латься, вып_реть, бл_стать, прил_гаться, выж_гать, бл_стательный, зан_мать, пон_мать, нач_нать, выж_чь, изб_раться, проб_раться, поел_ить, отб_рать, заж_гать, соч_тать, соч_тание, ч_га, выч_тать, выч_сть, н_стание, прик_снуться, прик_сание, к_снуться, прик_сновение, прик_саться, к_сательная, неприк_сновенный: г_реть, зап_релый, зап_р, г_релый, уг_реть, разг_раться, подг_рать, дог_реть, у_р_виение, зап_реть, вып_реть, перег_реть, наг_р: м_кать в сметану, непром_каемый плащ, вым_кнуть под дождем, обм_кнуть кисть, обувь пром_кает: ср_внить числа, р_вносторонний, все р_вно, р_виж_тось, р_винка, р_внять грядки, ур_вень, р_весник, пор_вну, подр_внять волосы, ур_внять условия, ср_виение: ск_кать, подск_кнуть, ск_чок, ск_чу, выск_чка: полз_вок, пл_вчиха, пл_вец, пл_вучая, пл_вун, жук-пл_вунец: скл_нить, скл_нение, накл_нить, вл_няться, тв_рещ, утв_рь, пока_нать: з_ря, з_рыка, з_рево, оз_рение, з_рянка, з_ревать.

3. Выпишите слова с пропущенными буквами в следующем порядке: с безударной гласной в корне, проверяемой ударением; непр_веряемой; чередующейся. Вставьте пропущенные буквы.

а) 1. Глухцы не разумом, не чистотой бл_стали, но золотом одним. (К.Батюшков) 2. Цв_ты последние м_лен роскошных перелетов и лен. (А.Пушкин) 3. Бл_снет завтра луч денницы, и заиграет яркий день. (А.Пушкин) 4. Голы и тощий г_лдных волков разд_ется в тумане др_мучего дега. (Я.Полонский) 5. Сосны в бар_те зеленом, и душнстая см_ла но ч_шуйчатым колоннам ант_рями пот_кла. (К.Фофанов) 6. Пес_к и золот_ри березовый лесок. (С.Надсон) 7. Березы ст_яли все белые, без бл_ску, белые, как_лько вып_вини снег, до которого еще не к_снулся холодно играющий луч зимнего солнца. (И.Горбачев) 8. Небо, полное гр_зою, все в з_рницах гр_петало. (Ф.Тютчев) 9. Тихо пл_в_жился на вершины гор. (И.Николаев) 10. Лишь п_тины тонкий волос бл_стит на плавной б_г_де. (Ф.Тютчев)

Тема 17. Знаменательные и служебные части речи.

Устный опрос.

1. Текст задания (перечень вопросов):

1. Назовите самостоятельные и служебные части речи.
2. Какие морфологические признаки относятся к постоянным у существительного?
3. Как изменяется прилагательное?
4. Какие глагольные признаки есть у причастия и деепричастия?
5. Приведите примеры производных и непроизводных союзов, предлогов.
6. На какие группы делятся частицы?
7. Какую роль играет междометие?

предвззудков. «...Итак, русские, созданные на протяжении нескольких десятилетий прошлого века для исполнения великого дела В. И. Далем, послужит великому и благородному делу изучения неисчерпаемых богатств и достижений отечественной культуры, великого и могучего языка нашего. (По М. А. Шолохову)

чему (Грибоедов). 5. Он не пил, не бродил по посёлку и (н..) когда н.. (с) кем не ссорился (Гладков). 6. Наряжены мы вместе город ведать, но, кажется, нам н.. (за) чем смотреть (Пушкин). 7. И опять стрельцы н.. (с) чем (А.Н. Толстой). 8. Они пострадали в самом деле н.. (за) что (Тихонов). 9. Всякий дом есть (н..) что иное, как поселенная единица (Салтыков-Щедрин). 10. Макар Семёнов стоял как н.. (в) чём ни бывало (Л. Толстой). 11. Я н.. (в) чём не виноват перед ним, я не сделал ничего плохого, ему н.. (в) чем упрекнуть меня (Наибин). 12. (Н..) когда и (н..) зачем было объяснять Лизке, и (за) одно и ребятам, (по) чему он поставил избу в стороне (Абрамов). 13. И все как будто стали строже: ведь (не) куда (нибуть), а всё же в Атлантику входили мы (Флеров). 14. – (За) чем пришёл? Н.. (за) чем. Пришёл просто так (Катаев). 15. Н.. (за) чем было затевать столь опасный разговор (Катаев). 16. И слезы матери здесь вовсе н.. (при) чём (Катаев). 17. Да он н.. (по) чём не признаётся, хоть режь его! (Гладков). 18. Я не слышал, чтоб он на что (нибуть) или кого (нибуть) жаловался (Гончаров). 19. И всё (таки) самое страшное было ещё (в)переди (Свянов). 20. Глаза его несли крутом кого (то) (Лермонтов). 21. Могу ли кто (либо) об этом подумать? (Кузрин). 22. Майор успел кое (с) кем подружиться и кое (с) кем посориться (В. Полевой). 23. А я кое (кого) из вас, кажется, знаю (Мальцев). 24. (За) чем пойдёшь, то и найдёшь (пословица). 25. (За) чем же так неблагоприятно хлопочем, судим обо всём... (Пушкин). 26. (По) этому признаку и (по) тому, что нижняя часть ствола обгорела, я разгадал прохождение ямы (Принивин). 27. Леонтьев был страстный любитель-рыболов. (По) этому он выбрал самый лесистый район (Паустовский). 28. (От) того я прикинул, что я слышу топот дальний (Пушкин). 29. (От) того, кто не мил, и подарок посыл (пословица). 30. (При) том же и жара темного спала (Тургенев). 31. (При) том же заводе находится и школа. 32. У тебя солидный опыт работы, (при) чём в области перестройки и поиска новых форм (Белов). 33. Вот я таки н.. (при) чём останусь – это верно (Салтыков-Щедрин). 34. Другая есть причина, (но) чему она ждать не будет (Тургенев).

Тема 22. Глагол. Причастие и деепричастие.

Письменная контрольная работа.

1. Текст задания (перечень вопросов):

Контрольная работа по теме «Деепричастие».

I. Найти верные утверждения.

1. Деепричастие обозначает признак предмета по действию.
 2. Деепричастие имеет признаки глагола и наречия.
 3. Общее грамматическое значение – добавочное действие, которое показывает, как совершается главное действие, выраженное глаголом-сказуемым.
 4. Деепричастие в предложении чаще является обстоятельством, реже – сказуемым.
 5. Деепричастия бывают совершенного и несовершенного вида.
 6. Возвратные деепричастия бывают переходными и непереходными.
 7. Переходные деепричастия требуют винительного падежа с предлогом и без предлога.
 8. Деепричастия не имеют категории времени.
 9. Деепричастия не изменяются по числам, родам и падежам.
 10. Некоторые деепричастия изменяются по лицам.
 11. НЕ с деепричастиями чаще всего пишется раздельно.
 12. Деепричастия несовершенного вида образуются от основы глаголов настоящего времени.
 13. Деепричастия несовершенного вида образуются при помощи суффиксов А, Я, В, ШИ.
 14. От глагола быть деепричастие образуется при помощи суффикса УЧИ.
 15. Деепричастие совершенного вида образуются от основы глаголов неопределенной формы.
 16. Деепричастия совершенного вида могут образовываться при помощи суффиксов В, ВШИ, ШИ, А, Я.
- II. Выполнить синтаксический разбор предложения (знаки препинания не расставлены).
Снег падал на землю покрывая ее пушистым ковром.
- III. Выполнить морфологический разбор деепричастия из предложения задания № 2.
- IV. Выполнить разбор слов по составу.
Покусывая, осмотрев, холодеющая, испугавшись, умолкая.

2. Время на выполнение: 30 мин.

Тема 23. Наречие.

Практическое задание.

1. Текст задания (перечень практических заданий):

1) *Образуйте и напишите наречия от данных ниже слов; составьте 5–6 предложений с любыми из этих наречий.*

Редкий, низкий, узкий, счастливый, честный, грустный, устный, вкусный, утесный, яростный, искусный, внешний, средний, математический, старческий, товарищеский, большевистский, советский, русский, немецкий, кавказский, чересполосный, медвежий, лисий, новый, боевой, военный, рабочий, городской.

2) По данным образцам напишите наречия от следующих имён числительных.

Двое – вдвоём; трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро; двое – вдвое; трое, четверо, пятеро, шестеро; двое – надвое; трое.

Составьте 4–5 предложений с данными наречиями.

3) Спишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите наречия, образованные из сочетаний существительного с предлогом.

1) О нет! Н... может быть для дружбы ра...тоянья. Вдали, как и вблизи, я буду вам родной. (Ж.) 2) Под носом глаза кротовы зорки, да вдаль н... вид...т н...чего. (Кр.) 3) У нас уж н...тари ведё...ся, что по отцу и сыну честь. (Гр.) 4) По улицам слона водили, как видно, напоказ. (Кр.) 5) Птицы щебетали как-то вразлад. (Г.) 6) Садись, пей чай. Вирикуску или внакладку хоч...шь? (Данилевский.) 7) Спереди находился п...писалик, сзади – сад. (Т.) 8) Дядя Мизгирь лежал врастяжку и дремал. (Григ.) 9) Наотрез старик отказал вчера. (Кольц.) 10) Пусть ныла...т лино, как поутру з...ря. (Кольц.) 11) Он выкрикивал параснев свои ямбы. (Т.) 12) Ромашов утрюмо смотрел вбок. (Купр.) 13) Магь ходила взад и вперёд и смотрела на сына. (М. Г.) 14) Я сбоку смотрел на его овальное бледное лицо. (М. Г.) 15) Наутро часть полка выступила из хутора. (Шол.) 16) Втайне Фирсов ж...дал, чтобы путешествие длилось бе...конечно. (Леон.)

Тема 24. Служебные части речи

Практическое задание.

1. Текст задания (перечень практических заданий):

Задание 1

Спишите. Подчеркните производные предлоги и объясните их правописание.

(В) продолжении... нескольких недель учителя (не) могли нахвалиться Алёшей. Все уроки знал он совершенно, все переводы с одного языка на другой были без ошибок, так что (не) могли (не) дивиться чрезвычайным его успехам. Алёша внутренне стыдился этих похвал. Ему совсем было, что ставили его в пример товарищам, тогда как вовсе того не заслуживал.

(В) течении... этого времени Чернушка к нему (не) являлась, (не)смотря на то что Алёша, особенно в первые недели после получения конопляного семечка, (н...) пропускал почти (н...) одного дня без того, чтобы её не звать. Сначала, он очень о том горевал, но потом успокоился, думая, что она, вероятно, занята важными делами. (В)последстви... же похвалы, которыми все его осыпали, так его заняли, что он довольно редко о ней вспоминал.

(По А. Погорельскому.)

Задание 2

Спишите. Подчеркните одной чертой сочинительные, а двумя – подчинительные союзы. Определите их разряд.

Прежде Серёжа не обра...шал внимания на звёзды, они его не интересовали, потому что он не знал, что у них есть названия. Но мама показала ему Млечный Путь, Сириус, Большую Медведицу и красный Марс. Серёжа хотел знать все названия, но мама не помнила их, зато показала ему горы на Луне, и он как (будто) приклеился к звёздам.

(По В. Бианки.)

Задание 3

Спишите. Подчеркните частицы и объясните их правописание. Объясните, как они словам в тексте?

Согласны ли вы с мнением Паустовского? Дайте развернутый аргументированный ответ.

Каждому времени нужен свой летописец не только в области исторических событий, но и летописец быта. Чтобы до конца понять хотя бы Льва Толстого или Чехова, мы должны знать быт того времени. Даже поэзия Пушкина приобретает свой полный блеск лишь для того, кто знает быт пушкинского времени. Поэтому так ценны для нас работы такого писателя, как Гиляровский, — летописца быта и комментатора своего времени.

(К. Паустовский.)

Задание 4

Спишите, расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните частицы, определите их разряд по значению и объясните правописание

Но похудел я не только из-за тоски по дому. К тому же я постоянно недоедал. Осенью пока дядя Ваня возил на своей полуторке хлеб в заготовлено стоявшее неподалёку от райцентра еду мне посылали довольно часто. Но вся беда в том что мне её не хватало. Ничего там не было кроме хлеба и картошки изредка мать набивала в баночку творогу который у кого-то под что-то брала корову она не держала. Привезут — кажется много, хватнись через два дня пусто.

(В. Распутин.)

Тема 25. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.

Практическое задание.

1. Текст задания (перечень практических заданий):

1. Исправьте ошибки в употреблении словосочетаний.
1. Отчитаться в получении полученного аванса.
2. Отзыв на статью.
3. Уделять внимание на каждую мелочь.
4. Превосходство новой техники перед старой.
5. Примириться пред неумолимой судьбой.

Ответ.

1. Отчитаться (о чём?) о получении полученного аванса.
2. Отзыв (о чём) о статье.
3. Уделять внимание (чему?) каждой мелочи.
4. Превосходство новой техники (над чем?) над старой.
5. Примириться (с чем?) с неумолимой судьбой.

2. Вставьте пропущенные буквы, недостающие знаки препинания, раскройте скобки.

Объясните графическую постановку знаков препинания.

3. Выпишите из последнего предложения все возможные словосочетания и определите способ связи в них.

4. Трансформируйте словосочетание поверхность воды со связью управление в словосочетание со связью согласование

Поверхность воды была темна только кое-где м...рцали тотчас пещезая дрожание отр...жения звёзд. Порой игривая волна вскак...вая на берег бежала к нам св...рх... в темноте пеной, точно животное, которое развивается пробега миме человека Я...т...т...

любуюсь звёздным небом начинавшим заг...ра(т.ть)ся золотыми отблесками луны
подымавш...йся за холмом.

Тема 26. Предложение. Виды предложений.

Практическое задание.

1. Текст задания (перечень практических заданий):

1. Составьте схемы предложений (знаки препинания не расставлены):

1. Рыбалка успокаивает нервы настраивает на философский лад.
2. Схватил он его за ноги и руки сделал поправил все перевязки завернул его в воловью кожу увязал и помчался с ним в дорогу.
3. Острым ножом мы вырезали узоры то колечко то спираль то шахматную клеточку.
4. Летом и зимой весной и осенью лес хорош во все времена года.
5. В каждом отсеке школы на лестницах на этажах в кабинетах везде стояли дежурные.

2. Разграничьте в следующих парах предложений вводные слова и синонимичные им члены предложения.

Наконец он приехал.- Наконец можно обратиться к врачу за помощью.

Выбор варианта с моей точки зрения удачен.- Я знаю, что совершено преступление, если смотреть на вещи с точки зрения общей морали.

Тема 27. Главные и второстепенные члены предложения

Практическое задание.

Упражнение № 1

Укажите грамматические основы предложений и способы их выражения.

- 1) Ночь теплая одела острова. (А. Блок) 2) Мы с тобой и так предостаточно повоевали за последние пять лет. (М.А. Шолохов) 3) Уходил домой он поздно, для его музыки было полезней, чтоб в мире стало тише и темней. (А. Платонов) 4) Приходилось выезжать на середину озера на старом челне. 5) Все, что окружало нас, казалось необыкновенным: и поздняя луна, блиставшая над черными озерами, и высокие облака, и даже привычный морской шум высоких сосен. (К.Г. Паустовский) 6) Необыкновенная осенняя тишина. 7) Встанешь до зари и долго бродишь по лесу. (И.С. Тургенев) 8) Справа от входной двери – стеллажи с книгами. 9) Жизнь прожить – не поле перейти. (Пословица) 10) Когда мы шли сюда, следов на дорожке не было. (В. Арсеньев)

Упражнение 2

Выпишите сказуемые и определите их вид.

- 1) Эта тишина была какой-то особенной, таинственной, страшной. 2) Не было сомнения, что страшный хищник только что стоял здесь. (В. Арсеньев) 3) Поэтому так приятен сердцу вид безмянной российской поляны. 4) И, конечно, красота – не последнее дело на человеческом празднике осенью. (В. Песков) 5) Домой возвращаешься усталый, перепачканный с ног до головы, но бодрый и веселый, с чудовищным аппетитом. 6) Какое наслаждение сидеть у ворот, слушать и смотреть, как постепенно замирает сельская жизнь! 7) Ночи стали теплее, и в их густом и влажном мраке чувствовалась незримая снущая работа. (А.И. Куприн) 8) Я назвал Аскарова ~~вздушкой~~ * Аскаров ~~вздушкой~~ * хрустело вокруг. (К.Г. Паустовский) 10) Это было детство. В детстве ~~всё~~ * ~~всё~~ * Чехов)

Упражнение № 3

Перепишите предложения, ставя, где нужно, тире. Объясните наличие или отсутствие данного знака препинания в каждом случае.

1. Природа есть родина всех талантов, начиная от... солнца и кончая талантами, переходящими в историю культуры (Пришвин). 2. Русский язык один из богатейших языков в мире. 3. Горы как пышные складки на богатой одежде земли (Горький). 4. Сказка, воплощенная в поэтической форме, мечта человека о прекрасном (Паустовский). 5. Острый язык дарование, длинный язык наказание. 6. Петр Петрович, по крайней мере по моим признакам, человек весьма почтенный (Достоевский). 7. Кремль сокровище русского зодчества, творение великих мастеров, живая летопись многовековой истории.

Тема 28. Осложненное простое предложение.

Письменная контрольная работа.

Расставьте в предложенном ниже тексте знаки препинания. Объясните постановку.

В поле заросшем васильками и колокольчиками стоял теремок никому (не) нужный и всеми брошен...ый. Все жившие в нем раньше покинули уютный домик и теперь он стоит одинокий и заброшен...ый. Теремок был очень просторен мог вместить десяток жильцов маленьких и шустрых. Для любого зверька и живущего в поле и пряч...щегося в лесной траве такой теремок был бы самым лучшим жильем. И тогда он не был бы таким одиноким и грустным а заселен...ый жильцами стал бы веселым и оживлен...ым. Так бы и стоял теремок в поле обв...ваемый всеми ветрами и зал...ваемый дождями но тут случилась с ним такая история.

Бежала однажды по этому полю мышка. Утомлен...ая долгой дорогой мышка мечтала только об одном отдохнуть. Маленькая шустрая она хотела было упасть под кустик и заснуть но вдруг увидела теремок в...двинувшийся из (за) качающихся па ветру головок колокольчиков. Удивленная и заинтересован...ая подошла паша героиня к теремку и (не) много испуган...ая спросила н... живет ли кто более достойный в этом домике уютном и ак...уратном.

Н...кого в теремке не оказалось (по) этому мышка вошла в домик построенный на ра...чищенной от ромашек и колокольчиков полянке и начала хозяйничать в нем.

Прошло несколько дней которые вместе взятые составили практически неделю. Обжившаяся со всеми удобствами в теремке мышка не мечтала о смене "квартиры" так удобно найден...ой перед началом зимнего сезона. Не хватало лишь подруг скрашивающих мышке долгие вечера. Решением проблем...ы могло бы стать радио и телевидение по (не) подв...депный к линиям электропередач домиком не мог предложить подобные удобства. Оставалось либо обратит...ся напрямую к руководству РАО ЕЭС что для мышки и не умеющей писать и не владеющей в полной мере русским языком было не вполне доступно либо завести соседей.

Внезапно наступившие морозы помогли было мышке решить ставшую болезнен...ой проблем...у. Болото расположе...ное н... вдалеке от теремка промерзло (на) сквозь а промерзшее до дна оно уже не могло представлять собой что-то похожее на пр...станище для водных жителей а именно лягушек. Некоторые растерян...ые так и погибли а одна наиболее хитрая пошла искать другое жилье. Так однажды утром морозным и пр...красным вышедшая па ежедневную утрен...ую пр...бежку мышка обнаружила рядом с недавно построен...ым вокруг теремка забором лягушку уже не зеленую а бирюзово-синнюю закутан...ую в н... извест...по как найден...ый под слоем снега учебник по русскому языку для иностранцев слабо владеющих русским. Синю твердишная квачка

стояла эта бедная вымер...шая болотная жительница под забором готовая с минуты на минуту и...пустить дух. Что-то похожее на м...льбу пром...лькнуло в лягуш...ч...их глазах когда заметившая мышку она ос...знала как близко может быть сп...сение. Обрадован...ая внезапно пр...обретен...ой подругой мышка бросилась л...чить квакушку. Вскоре напоен...ая ча...м помещен...ая в постель и обложен...ая грелками лягушка перестала кашлять и ч...хать а мышка счастливая начала представлять как вечером поболтает с новой подружкой ра...скажет ей свои пр...ключения от корки до корки. Но тут случилась катастрофа вероятно нуждающаяся в сп...циальном изучени... учеными физиологами. Лягушка не успевшая вопреки всем законам природы заснуть на зиму от неожидан...о резко наступивших холодов ма...лась без сна уже два дня по поменен...ая в теплую постель вдруг впала в долгую зимнюю спячку.

Разоч...рование мышки только что нашедшей и сразу пот...рившей собеседницу п... по...дается опи...санию нашего изрядно н...муче...ного от многократных перел...жений различных сказок пера. Она вновь оставшаяся в одиночестве ра...ревелась и оплакав свою горькую судьбу с новой силой пр...д...лась мечтам об установк... на поляне линий электропередач.... Через месяц умудрились целком выучить пр...п...сен...ый квакушкой из леса учебник она гордая собой составила письмо Чубайсу. Изложен...ая в письме про...ьба выгл...дела хамоватой(;-) немедленно пров...сти в лес линейный всех современ...ых благ жизни электричество бе...платно установить соответств...щие нормам розетки и назначить минимальную оплату потребляемой в пропес...е эксплуатаци... сети энерги.... Послан...ое с голубями письмо должно было в кратчайший срок дойти до этого н... знающего пока что такое настоящие проблем...ы министра и удовлетворен...ая смелым поступком мышка пр...д...лась к...ротать время в ожидани... результатов смелого (по) истин...е бе...пр...д...делительного эксперимента.

Тема 29. Знаки препинания при прямой речи и цитатах.

Практическое задание.

1. Текст задания (перечень практических заданий):

Спишите, расставляя знаки препинания и вставляя пропущенные буквы. Составьте предложение с цитатой, используя выделенный фрагмент текста.

Старый скрипач (музыкант) любил играть у н...дножия памятника Пушкину. Этот памятник стоял в Москве (в) начале Тверского бульвара на нем написаны стихи и со всех четырех сторон к нему поднимаются мрам...рные ступени. Поднявшись по этим ступеням к самому н...ед...сталу старый музыкант обращался лицом на бульвар к дальним Никитским воротам и трогал смычком струны на скрипке. У памятника сейчас (же) соб...рались дети прохожие чтецы газет из местного к...оска и все они ум...ликали в ожидани... музыки потому что музыка ут...и...т людей она обеща...т им счастье и славную жизнь. Футляр со своей скрипкой музыкант клал на землю против памятника он был закрыт и в нем лежал кусок черного хлеба и яб...лко что(бы) можно было поесть когда захочется.

Обыкновенно старик выходил играть под вечер. Для его музыки было полезней что(б) в мире стало тише и темней. Старик скучал от мысли, что он не приносит людям (н...) какого добра и поэтому добр...вольно ходил играть на бульвар. Там звуки его скрипки разд...вались в воздух... в сумрак... и хоть (из)редк... они доходили до глубины человеческого сердца трогая его нежной и мужестве...ой силой увл...кавши...й жить выш...й пр...красной жизнью. Некоторые слушатели музыки вып...мали деньги что(бы) под...рпать их старiku по не знали куда их пом...жить футляр от скрипки был заст...а сам музыкант находился высоко на п...днож... памятника почти рядом с П...шк...ным

Уходил домой он поздно иногда уже в (пол) ночь, когда парод становился редким и лишь...
какой (нибудь) случайный одинокий человек слушал его музыку.
(По А. Платонову)

Тема 30. Сложное предложение.

Практическое задание.

1. Текст задания (перечень практических заданий):

Упражнение 1.

Спишите. Найдите предикативные основы предложений, поставьте запятые. Попробуйте определить, на какие смысловые отношения между частями сложного предложения указывает союз **и**.

- 1) Прозрачный лес один чернеет и ель сквозь лилей зеленеет и речка подо льдом блестит. (А. Пушкин.)
- 2) Ливень шумел за окнами и стало темно. (К. Паустовский.)
- 3) Мне не хотелось расставаться с ним и мы пошли вместе. (В. Каверин.)
- 4) Тут тоже теснились подстриженные аканции у деревянной ограды и сирени переплетали жгуты своих стволов напоминавшие обнаженные мышцы и росли вязы и старились липы. (К. Федин.)
- 5) По обочинам маленьких полей свежо зеленели чинары и прозрачные струи воды переливались на дне ущелья. (К. Паустовский.)
- 6) Река сплошь была занесена плавняком — следовательно всюду можно было свободно перейти с одного берега на другой. (В. Арсеньев.)
- 7) Котомки наши были тяжелы и поэтому мы устали. (В. Арсеньев.)
- 8) Он засмеялся и от этого его лицо сразу помолодело на несколько лет. (К. Паустовский.)

Упражнение 2.

Определите, в каком предложении вместо союза **да** может быть использован союз **и**, а в каком — **но**.

- 1) Поросла-убралась ты травой-ковылем, да песками ты, степь, позасыпалась. (Н. Суриков.)
- 2) Села бы баба за стол, да стол за ворота ушел. Сварила бы баба шп, да кастрюлю поди пощи. (К. Чуковский.)

Упражнение 3. Спишите, расставляя и объясняя знаки препинания

Другое занятие Алеша состояло в том чтобы кормить курочек которые жили около забора в нарочно для них выстроенном домике и целый день играли и бегали на дворе. Алеша очень коротко с ними познакомился, всех звал по имени разнимал их драки а забияк наказывал тем что иногда несколько дней сряду не давал им ничего от крошек которые всегда после обеда и ужина он собирал со скатерти. Между курами он особенно любил одну черную хохлатую названную Чернушкой. Чернушка была к нему ласковее других: она даже иногда позволяла себя гладить и потому Алеша лучшие кусочки приносил ей.

Тема 31. Знаки препинания в сложном предложении

Тестирование (письменное)

1. Укажите словосочетание со способом подчинительной связи **-согласование-**
1) первый ученик; 2)цветок липы; 3)дом отца.
2. Укажите словосочетание со способом подчинительной связи **-соединение-**

- 1) весенний вечер; 2) встретить друзей; 3) созревший плод.
3. Укажите словосочетание со способом подчинительной связи -примыкание:
- 1) золотое кольцо; 2) учиться плавать; 3) учиться плаванню.
4. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме [безличное].и [безличное]. Знаки препинания не расставлены:
- 1) Небо заволокло тучами и дождю конца не видится.
- 2) Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.
- 3) Становилось темно и мы долго плутали по лесу.
5. Найдите сложноподчиненное предложение
- 1) На площадке стояли подъемные краны и слышался шум.
- 2) Когда пошел снег, земля покрылась белым ковром.
- 3) Белый снег пушистый в воздухе кружится и на землю тихо падает, ложится.
6. Определите бессоюзное сложное предложение с пропущенным тире (знаки не расставлены)
- 1) Я доверяю любящим они великодушны
- 2) Поспешншь людей насмешншь.
- 3) Тихо пахать не годится вместо хлеба трава уродится.
7. Определите бессоюзное сложное предложение с пропущенным двоеточием (знаки не расставлены)
- 1) Май холодный год хлебородный.
- 2) Ученье красота неученье слепота.
- 3) Я поглядел кругом торжественно и царственно стояла ночь.
8. Определите количество пропущенных знаков препинания
- Море дремлет и дышит опаловым туманом синеватая вода блестит сталью крепкий запах морской соли густо льётся на берег.
- 1) 1
- 2) 3
- 3) 2
9. Укажите, чем выражено сказуемое:
1. Сегодня месяц как светлый серп.
2. Пойду погуляю в сад.
3. Он горел желанием поскорее уехать.
- А) фразеологизмом. Б) двумя глаголами. В) существительным с союзом.
10. Найдите двусоставное предложение:
1. Открой нам, отчизна, просторы свои.
2. Шесть лет войны запомнил шар земной.
3. Каких только звуков не услышишь в песне скворца!

Ключ к тесту

№ вопроса	Вариант ответа	№ вопроса	Вариант ответа
1.	1	6.	2
2.	2	7.	3
3.	2	8.	3
4.	1	9.	1Б, 2Б, 3А
5.	2	10.	2

4. Контрольные задания промежуточной аттестации

Практические задания экзамена

Билет №1

1. Тип текста (повествование, описание, рассуждение).
2. Стиль текста (книжный, разговорный).
3. Основная мысль текста (что автор хотел донести до читателя).
4. Синтаксис (простые и сложные предложения, по цели высказывания, чем осложнены).
5. Лексика (омонимы, антонимы, синонимы, паронимы).
6. Фразеология (фразеологические обороты).

Задания. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы, опустить скобки, сделать разборы: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический.

Волчья ночь.

А тут и ночь на дворе настоящая² волчья ночь когда хоть гла(з.с) вык...ли – (п..) чего (п..) увид...шь. (Н..) спит мон...стырь. Женщины и дети³ с...брались в церковь а мужчины у пушек в бойницах на башнях. Снежок около ночи начал падать значит теплее¹ будет. Тихо в Службой слободе только м...лькают огоньки точно волчьи глаза⁴. Слыш.....тся (из) редка (с.з) держанный копейный топот.

Билет №2

1. Тип текста (повествование, описание, рассуждение).
2. Стиль текста (книжный, разговорный).
3. Основная мысль текста (что автор хотел донести до читателя).
4. Синтаксис (простые и сложные предложения, по цели высказывания, чем осложнены).
5. Лексика (омонимы, антонимы, синонимы, паронимы).
6. Фразеология (фразеологические обороты).

Задания. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы, опустить скобки, сделать разборы: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический.

На копышке.

Со...нце уже³ село в далекий лес когда Егорка приоб...жал² в копышко. Дед Савелий пол...жпл (полу) шубок на снину (не) высокой лошадежки мышиной масти и п...садил на него Егорку. Вынуще...ные¹ из копышки кони хорошо зная дорогу сами поб...жали на берег озера где для них был ог...рожен большой выпас⁴.

Билет №3

1. Тип текста (повествование, описание, рассуждение).

- 2.Стиль текста (книжный, разговорный).
- 3.Основная мысль текста (что автор хотел донести до читателя).
- 4.Синтаксис (простые и сложные предложения, по цели высказывания, чем осложнены).
- 5.Лексика (омонимы, антонимы, синонимы, паронимы).
- 6.Фразеология (фразеологические обороты).

Задания. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы, опустить скобки, сделать разборы: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический.

Сильная вода.

В ту ночь лил дождь. Он пришёл с гор. (Н..)сколько³ дней до этого сельские старики уже с беспокойством поглядывали на (К. к)арнагы которых почти (н..) было видно пз(за) дождя. Река т...порцилась² точно кто (то) (с) низу прип...днимал её¹ воды. Ночью (н..) кто (н..) спал вода могла пойти на деревню. С (К. к)ариатским реками так бывает. От сильной воды река (н..) ожида...но м...няет направление¹.

Билет №4

- 1.Тип текста (повествование, описание, рассуждение).
- 2.Стиль текста (книжный, разговорный).
- 3.Основная мысль текста (что автор хотел донести до читателя).
- 4.Синтаксис (простые и сложные предложения, по цели высказывания, чем осложнены).
- 5.Лексика (омонимы, антонимы, синонимы, паронимы).
- 6.Фразеология (фразеологические обороты).

Задания. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы, опустить скобки, сделать разборы: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический.

Маленькие люди.

Между тем как он с любопытством все¹ ра...смагиват² отв...рилась боковая дверь прежде им (не) замеченная и вышло множество маленьких людей (не) более как с (пол) аршина в нарядных разноцветях. Вид их был важен³ н...ные по од...анию казались все...ными другие гражданскими чиновниками⁴. На всех были круглые с перьями шляпы (на) подобие испанских.

Билет №5

- 1.Тип текста (повествование, описание, рассуждение).
- 2.Стиль текста (книжный, разговорный).
- 3.Основная мысль текста (что автор хотел донести до читателя).
- 4.Синтаксис (простые и сложные предложения, по цели высказывания, чем осложнены).
- 5.Лексика (омонимы, антонимы, синонимы, паронимы).

6.Фразеология (фразеологические обороты).

Задания. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы, опустить скобки, сделать разборы: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический.

Белые кораллы.

Вечер был ясный¹ с моро...нем с (ярко) розовым закатом предсказывающем² встре...ную погоду (на) завтра. А сегодня было еще тихо и каждая веточ...ка мохнатая от легких криста...лов³ ип...я хранила свою красоту. Деревья бульвара те которые (в)переди казались (нежно) серыми на фоне заката а рядом – (с) права и(с) лева – они стояли как белые кора...лы и небо над ними было еще голубое⁴.

Билет №6

- 1.Тип текста (повествование, описание, рассуждение).
- 2.Стиль текста (книжный, разговорный).
- 3.Основная мысль текста (что автор хотел донести до читателя).
- 4.Синтаксис (простые и сложные предложения, по цели высказывания, чем осложнены).
- 5.Лексика (омонимы, антонимы, синонимы, паронимы).
- 6.Фразеология (фразеологические обороты).

Задания. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы, опустить скобки, сделать разборы: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический.

Последний снег.

Саноч...ки³ поскрипывая съехали на мостовую. Вот и сквер. Солнце уже (не) (по) зимнему греет. На улице снег по...лаивать стал запачкался. Уб...рают² его дворники. А здесь белый (белый) лежит¹ утренний прозрачный (не)затонта...ный. Горка дерева...ная. (Не) было ее раньше. И качаются на качелях два малыша⁴.

Билет №7

- 1.Тип текста (повествование, описание, рассуждение).
- 2.Стиль текста (книжный, разговорный).
- 3.Основная мысль текста (что автор хотел донести до читателя).
- 4.Синтаксис (простые и сложные предложения, по цели высказывания, чем осложнены).
- 5.Лексика (омонимы, антонимы, синонимы, паронимы).
- 6.Фразеология (фразеологические обороты).

Задания. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы, опустить скобки, сделать разборы: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический.

Великий огрослов.

Великий остроумец Пушкин как (п...) кто умел высеять² о...брить зарвавшегося с...беседника но вся находчивость покидала его от чужой насме...ки особенно – (не) жда...ной. Потом он придумал³ множество блестящих ответов едких шуток розящих выпадов но было поз...по¹. Осадить Пушкина мог человек (во) все (п...) далекий простодушная женщина ребенок⁴.

Билет №8

1. Тип текста (повествование, описание, рассуждение).
2. Стил ь текста (книжный, разговорный).
3. Основная мысль текста (что автор хотел донести до читателя).
4. Синтаксис (простые и сложные предложения, по цели высказывания, чем осложнены).
5. Лексика (омонимы, антонимы, синонимы, паронимы).
6. Фразеология (фразеологические обороты).

Задания. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы, опустить скобки, сделать разборы: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический.

Кладовая Пика.

Дни становились короче³, ночи – холоднее. На полях с...зрели зёрна. Ветер р...нял их на землю и птицы стаями с...тались на луг к мыши...нку – подб...рать² их. Пик у жилось очень сытно он с каждым днем полнел¹. Ш...ретка не нем доснилась. Теперь маленький (четырёх) ногий путешественник устроил себе¹ кладовую и соб...рал в неё запасы на ч...рный день

Билет №9

1. Тип текста (повествование, описание, рассуждение).
2. Стил ь текста (книжный, разговорный).
3. Основная мысль текста (что автор хотел донести до читателя).
4. Синтаксис (простые и сложные предложения, по цели высказывания, чем осложнены).
5. Лексика (омонимы, антонимы, синонимы, паронимы).
6. Фразеология (фразеологические обороты).

Задания. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы, опустить скобки, сделать разборы: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический.

На реке.

Ладья¹ быстро скользила (в) низ к устью по широкому приволью реки. Сосновые рощи окаймляющие² берега иногда см...лялись лиственным лесом. Ярко бл...стела на со...нце светлая зелень берёз³ и осин старые дубы и клёны высоко поди...мали свои богатырские груди они точно великаны возн...сались среди буйного племени мелколосья¹. Над водой мимо ладьи то и дело пролетали чабаны. Свежий ветерок гнал (на) встречу веселую зыбь.

Билет №10

1. Тип текста (повествование, описание, рассуждение).
2. Стиль текста (книжный, разговорный).
3. Основная мысль текста (что автор хотел донести до читателя).
4. Синтаксис (простые и сложные предложения, по цели высказывания, чем осложнены).
5. Лексика (омонимы, антонимы, синонимы, паронимы).
6. Фразеология (фразеологические обороты).

Задания. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы, опустить скобки, сделать разборы: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический.

На экскурсию.

Вечерний свет смягче...ный тонкими белыми шторами сочился (на)верху через (з.с)большие стекла за колоннами. На верхней площадке экскурсанты повернувшись увидели проше...вший провал лес...ницы и балюстраду с белыми статуями¹ и белые простенки² с ч...рными полотнами портретов и резную люстру грозящую с тонкой нити сорваться в провал. Высоко улета куда(то)вилась и розовели амуры³.

Билет №11

1. Тип текста (повествование, описание, рассуждение).
2. Стиль текста (книжный, разговорный).
3. Основная мысль текста (что автор хотел донести до читателя).
4. Синтаксис (простые и сложные предложения, по цели высказывания, чем осложнены).
5. Лексика (омонимы, антонимы, синонимы, паронимы).
6. Фразеология (фразеологические обороты).

Задания. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы, опустить скобки, сделать разборы: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический.

Ожидание зимы.

С погодой происходило между тем что (то)стра...ное. В самых последних числах сентября разр...зилась гроза над (П.п)Петербургом и в народе говорили что такое (не)обычное явление¹ (не)предв...щает² (н..)чего доброго. В октябре метеор упал за каретой³ государыни. Снег выпал и морозы завернули быстро⁴. Все ож...дали почему (то)тревожной, беспокойной зимы.

Билет №12

1. Тип текста (повествование, описание, рассуждение).
2. Стиль текста (книжный, разговорный).
3. Основная мысль текста (что автор хотел донести до читателя).

- 4.Синтаксис (простые и сложные предложения, по цели высказывания, чем осложнены).
- 5.Лексика (омонимы, антонимы, синонимы, паронимы).
- 6.Фразеология (фразеологические обороты).

Задания. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы, опустить скобки, сделать разборы: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический.

Прогулка.

Юра выл...тел в солнечную безветре...ную² погоду. Его прогулоч...ный автожир «Полярный жук» поднялся над станц...ей на высоту двести метров и повис в воздухе⁴. (С) низу он и (в) прямь был похож... на (тезно) зеленого жука. Лопасти ротора над кабиной машины вращались так быстро что почти (не) было видно лишь слюдяной¹ кружок в воздухе мерцал³ над (Ю.ю)рным «Жуком». Автожир почти (не) подвижно парил над станц...ей.

Билет №13

- 1.Тип текста (повествование, описание, рассуждение).
- 2.Стиль текста (книжный, разговорный).
- 3.Основная мысль текста (что автор хотел донести до читателя).
- 4.Синтаксис (простые и сложные предложения, по цели высказывания, чем осложнены).
- 5.Лексика (омонимы, антонимы, синонимы, паронимы).
- 6.Фразеология (фразеологические обороты).

Задания. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы, опустить скобки, сделать разборы: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический.

О хитрости.

Хитрость – всё¹ равно что мелкая м...пега на которую (не) купишь многого. Как мелкий м...пелой можно прожить час два так хитростью можно там прикрыть что (нибудь) тут обмануть переименовать² а её (не) хватит обозреть далекий горизонт свести начало и конец крупного, главного события. Хитрость близ...рука³. Хорошо вид...т только под носом а не (в) даль и (от) того часто сама попадаетея в ту (же) л...вушку которую р...ставила другим.⁴

Билет №14

- 1.Тип текста (повествование, описание, рассуждение).
- 2.Стиль текста (книжный, разговорный).
- 3.Основная мысль текста (что автор хотел донести до читателя).
- 4.Синтаксис (простые и сложные предложения, по цели высказывания, чем осложнены).
- 5.Лексика (омонимы, антонимы, синонимы, паронимы).

6.Фразеология (фразеологические обороты).

Задания. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы, опустить скобки, сделать разборы: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический.

Холмистый берег.

Мимо плыл холмистый берег с (атласно) зелеными полосами пшеницы (зелено) голубыми ржи и розоватыми зацветающей гречихи. За поворотом над гнилым обрывом на навозе под шапками с...ломы стояли¹ пр...земные избы отечивая² окошеч...ками. Подальше десяток крестов простого деревенского кладбища и шест...крылая как нгрушеч...ная мельница с пролома...ным³ боком. Стайка мальчишек бежала вдоль круч за парохом кидая камнями (не) долетавшими даже до воды.⁴ Пароход повернул и на пусты...ном берегу и показался низкий кустарник и коршуны над ним.

Билет №15

- 1.Тип текста (повествование, описание, рассуждение).
- 2.Стиль текста (книжный, разговорный).
- 3.Основная мысль текста (что автор хотел донести до читателя).
- 4.Синтаксис (простые и сложные предложения, по цели высказывания, чем осложнены).
- 5.Лексика (омонимы, антонимы, синонимы, паронимы).
- 6.Фразеология (фразеологические обороты).

Задания. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы, опустить скобки, сделать разборы: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический.

Спящая стрекоза.

Река (н..) когда (н..) спит – только зам...рает¹ только притв...ряется спящей. Струйка бежит (не) уста...но и морщится, задев поплавок. Спящая стрекоза – та действительно спит, не мокнув от росы: можно взять ее за крылышки – она (н..) пош...велится. К жизни ее возвращает² только солнце: где оно пр...грело – там обсыхают и просыпаются спящие стрекозы, цветочками торчащие³ на пр...брежной травке. И сразу – стрелкой в воздух: и замрет на месте, ни (в) низ, ни в сторону: не чета (не) уклонному самолету.⁴

Билет №16

- 1.Тип текста (повествование, описание, рассуждение).
- 2.Стиль текста (книжный, разговорный).
- 3.Основная мысль текста (что автор хотел донести до читателя).
- 4.Синтаксис (простые и сложные предложения, по цели высказывания, чем осложнены).
- 5.Лексика (омонимы, антонимы, синонимы, паронимы).

6.Фразеология (фразеологические обороты).

Задания. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы, опустить скобки, сделать разборы: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический.

Пароход.

По всему белому пар...ходу играли жи...кне отсветы¹ солнца на воду больно было смотреть, - река сияла и переливалась². На дальнем берегу, гористом, б...дела, по пояс в березах, старенькая колокольня. Когда пар...ход отчалил и, опусая (поду) круг, побежал (в) низ, (на) встречу ему медле...но двигались берега. (Из) за бугров³ ,точно завалившись, выглядывали (коз) где потемневшие соломе...ные крыши из (б. и). В небе стояли кучевые облака с синеватыми днищами, и от них в (небесно) желтоватую без...ну реки падали белые тени.⁴

Билет №17

- 1.Тип текста (повествование, описание, рассуждение).
- 2.Стиль текста (книжный, разговорный).
- 3.Основная мысль текста (что автор хотел донести до читателя).
- 4.Синтаксис (простые и сложные предложения, по цели высказывания, чем осложнены).
- 5.Лексика (омонимы, антонимы, синонимы, паронимы).
- 6.Фразеология (фразеологические обороты).

Задания. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы, опустить скобки, сделать разборы: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический.

Приволье.

Что за угоды¹ что за приволье было тогда на этих берегах. Вода такая чистая, что даже в омутах, сажени в две глубиной, можно было видеть на дне б...ше...ную² медную дене...ку⁴. Местами росла густая урема из березы осины рябины калины черемухи и чернотала, вся переплете...ная зелеными г...рляндами³ хмеля и обвеша...ная палевыми кистями его шишек; местами росла туч...ная высокая трава с бесчисленным множеством цветов, над которым возносили верхи свои душная кашка татарское мыло (боярская снесь) скарлазубец (царские кудри) и кошачья трава (валериана).

Билет №18

- 1.Тип текста (повествование, описание, рассуждение).
- 2.Стиль текста (книжный, разговорный).
- 3.Основная мысль текста (что автор хотел донести до читателя).
- 4.Синтаксис (простые и сложные предложения, по цели высказывания, чем осложнены).
- 5.Лексика (омонимы, антонимы, синонимы, паронимы).
- 6.Фразеология (фразеологические обороты).

Задания. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы, опустить скобки, сделать разборы: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический.

Полесье.

(Полу) делные отроги Полесья. Ленивые полноводные (п..) торопливо текущие реки в низких¹ берегах. Синие чаши озер в малахитовой зелени замшелых болот. Мачтовые сосновые боры в которых всадник чувствует себя словно (бы) муравей ползущий² в жаркой зеленой сени конопляников.¹ Белые прорези ослепительных и словно (бы) исполнским ситом просеянных песков (зеркально) светлых в струящемся над ними³ знойном море. Поросшие кудрявые травкой просёлки. Белесый перекатывающийся лоск бл..стание и возмущаемый ш..рох ... Волевы!...

Билет №19

1. Тип текста (повествование, описание, рассуждение).
2. Стилть текста (книжный, разговорный).
3. Основная мысль текста (что автор хотел довести до читателя).
4. Синтаксис (простые и сложные предложения, по цели высказывания, чем осложнены).
5. Лексика (омонимы, антонимы, синонимы, паронимы).
6. Фразеология (фразеологические обороты).

Задания. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы, опустить скобки, сделать разборы: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический.

Птичка (малиновка).

Пр...ехала² королева во дворец. Выб...жали к ней (на) встречу пиявки и мамки по...хватили³ ее под руки и увели в расписные палаты. А птичка (малиновка) п...рхнула в сад выбрала пр...красное дерево что как ра(з.с) стояло¹ под окном королевной спальни уселась на веточку и начала петь так хорошо да жалобно что королева целую ночь и гла(з.с) (не) смыкала – все слушала.¹

Билет №20

1. Тип текста (повествование, описание, рассуждение).
2. Стилть текста (книжный, разговорный).
3. Основная мысль текста (что автор хотел довести до читателя).
4. Синтаксис (простые и сложные предложения, по цели высказывания, чем осложнены).
5. Лексика (омонимы, антонимы, синонимы, паронимы).
6. Фразеология (фразеологические обороты)

Задания. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы, опустить скобки, сделать разборы: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический.

Осеннее утро.

Пр...снулся² он рано. За окнами зап...мался сумеречный свет (п..) погожего осеннего утра. Шуршал тонкий ре...кий (п..) несящийся дождь¹ Так и будет он

тихо сеяться весь день на поч...рпевшие соломе...ные крыши и на жирную³ грязь на рано облетевшие деревья на русые головенки детей платки баб на залысую шкуру кляч... на весь этот забытый богом мир. В воздухе держ...тся влажный белесый кур заст...лающий пространство.¹

Билет №21

1. Тип текста (повествование, описание, рассуждение).
2. Стилть текста (книжный, разговорный).
3. Основная мысль текста (что автор хотел донести до читателя).
4. Сиптакене (простые и сложные предложения, по цели высказывания, чем осложнены).
5. Лексика (омонимы, антонимы, синонимы, паронимы).
6. Фразеология (фразеологические обороты).

Задания. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы, опустить скобки, сделать разборы: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический.

Буря.

День был сумереч...ный² день¹ был похож... на вечер. Буря продолжала (не) уемно буйствовать. Иногда на к...роткое время она буд (то) зат...хала³ чтобы сейчас (же) разразиться еще с большей силой. Воздух был настолько упругим что ...пбал человека в дугу и взрывал море словно огромнейшими железными заступами.¹ Клокоча пеной, катались водяные глыбы величиною с трехэтажное (з.с)дание. Гудела высь, клубясь тучами, похожими на кипящий клейстер, хрипло рычали, разверзаясь, пучины.

Билет №22

1. Тип текста (повествование, описание, рассуждение).
2. Стилть текста (книжный, разговорный).
3. Основная мысль текста (что автор хотел донести до читателя).
4. Сиптакене (простые и сложные предложения, по цели высказывания, чем осложнены).
5. Лексика (омонимы, антонимы, синонимы, паронимы).
6. Фразеология (фразеологические обороты).

Задания. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы, опустить скобки, сделать разборы: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический.

После битвы.

Темно(красный) бархаг великокняжеского² стяга¹ горел багрящем в лучах заходящего солнца а в тени казался совсем черным. Под огромное рассече...ное разорва...ное во многих местах полотнище стяга встал князь Владимир. Загребали трубы соб...рая³ рассея...ные рати. Замота...ные кровавыми тряпичками в пссече...ных доспехах отовсюду шли воины шин (п...) прямым а пер... между грудами тел.¹ Мало кто остался цел кто (п...) нес раны на ... люди. Думали другое Побита (О.о)рда.

2.Стиль текста (книжный, разговорный).

3.Основная мысль текста (что автор хотел донести до читателя).

4.Синтаксис (простые и сложные предложения, по цели высказывания, чем осложнены).

5.Лексика (омонимы, антонимы, синонимы, паронимы).

6.Фразеология (фразеологические обороты).

Задания. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы, опустить скобки, сделать разборы: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический.

Зимний день.

Погрелло.⁴ Стоял (не) яркий¹ зимний денёк. Ш...л тихий и ре...кий² снег. В безветрии и (не) понять было, падают или поднимаются³ большие снежинки. Под расписными дугами княжеской тройки звенел золотё...ный колоколец а на хомутах пристяжных, явившихся на тугой во...же, сворачивавшихся (в) клубок, мелодично погромыхивали серебря...ные круглые бубенцы.

Билет №23

1. Тип текста (повествование, описание, рассуждение).
2. Стили текста (книжный, разговорный).
3. Основная мысль текста (что автор хотел донести до читателя).
4. Синтаксис (простые и сложные предложения, по цели высказывания, чем осложнены).
5. Лексика (омонимы, антонимы, синонимы, паронимы).
6. Фразеология (фразеологические обороты).

Задания. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы, опустить скобки, сделать разборы: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический.

После дождя.

Тучу пр...несло неожиданно быстро. Разом кончился² ливень¹. Опять стало светло и на небе ослепительно³ засверкало со...лнце. Дышать было легко и радос...по.⁴ И всё кругом трава кусты сено в скирде все сияло (не) неч...слимыми звездочками дождевых капель.

Билет №24

1. Тип текста (повествование, описание, рассуждение).
2. Стили текста (книжный, разговорный).
3. Основная мысль текста (что автор хотел донести до читателя).
4. Синтаксис (простые и сложные предложения, по цели высказывания, чем осложнены).
5. Лексика (омонимы, антонимы, синонимы, паронимы).
6. Фразеология (фразеологические обороты).

Задания. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы, опустить скобки, сделать разборы: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический.

Вечер.

Темно было и поздно¹. Большое облако отодвинулось². Выглянул месяц совсем сказочный. Такой рисуют на картинках. Дубы за прудом на том берегу бл...стели влажной листвой. Вечер стих. Ни один листок (не) шевелится. А вода все ещё³ (не) могла успокоиться. Трепетал и бл...стел луный столбик. Трепетали деревья опрокинутые в воду. Казалось все тревоги остались только в подводном царстве.⁴

Билет №25

1. Тип текста (повествование, описание, рассуждение).
2. Стили текста (книжный, разговорный).
3. Основная мысль текста (что автор хотел донести до читателя).
4. Синтаксис (простые и сложные предложения, по цели высказывания, чем осложнены).
5. Лексика (омонимы, антонимы, синонимы, паронимы).
6. Фразеология (фразеологические обороты).

Задания. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы, опустить скобки, сделать разборы: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический.

Заснеженная равнина

Проезд стоял среди заснеженной равнины. Станцио...ный домик деревя...ный покосившийся жался к железнодорожной³ насыпи словно ему было боязно здесь в голой степи¹ одному. Заснеженная² равнина некрилась на солнце, (не) было ей ни конна ни края. Белая степь и белое небо.⁴ Хотя (бы) лесок мелькнул где (нибу...ь) или телеграфный столб! (Н...) чего. Только снег снег. Единстве...ное черное пятно на всем белом - коршун.

Билет №26

1. Тип текста (повествование, описание, рассуждение).
2. Стилть текста (книжный, разговорный).
3. Основная мысль текста (что автор хотел донести до читателя).
4. Синтаксис (простые и сложные предложения, по цели высказывания, чем осложнены).
5. Лексика (омонимы, антонимы, синонимы, паронимы).
6. Фразеология (фразеологические обороты).

Задания. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы, опустить скобки, сделать разборы: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический.

Ранняя весна.

Утро.⁴ Мир после ночи сняет красками ранней весны. Спнее небо. С...реневый³ строй деревьев. Крутая зелень хвой. Застывшие ручейки из (под) снежных пластов. (Не) знакомая птица чешет клювом спнее перья¹. На припек выползли погреться (из) муравейника муравьи. Пахнет подогретой² см...лой. Капель с плоской крыши. Последние числа мая. Под соснами снег колюч... Автомобиль наш белый от ш...я.

Билет №27

1. Тип текста (повествование, описание, рассуждение).
2. Стилть текста (книжный, разговорный).
3. Основная мысль текста (что автор хотел донести до читателя).
4. Синтаксис (простые и сложные предложения, по цели высказывания, чем осложнены).
5. Лексика (омонимы, антонимы, синонимы, паронимы).
6. Фразеология (фразеологические обороты).

Задания. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы, опустить скобки, сделать разборы: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический.

Теплица.

В теплице нахло землей¹ всюду возникались² дли...ные (не) краше...ные³ столбы с горшками и бочками, наполе...лыми р...стениями. На...нху из р...стений на

позв...ляли врыться в землю и все (же) р...стения разв...вались лучше, чем на свободе. Приятно было смотреть на это проявление могущества человека... Снаружи, на стёкла теплицы, падали широкие то золотые то пурпуровые листья кленов и тогда алые или ж...лтые пятна бегали по линиям.⁴

Билет №28

1. Тип текста (повествование, описание, рассуждение).
2. Стиль текста (книжный, разговорный).
3. Основная мысль текста (что автор хотел донести до читателя).
4. Синтаксис (простые и сложные предложения, по цели высказывания, чем осложнены).
5. Лексика (омонимы, антонимы, синонимы, паронимы).
6. Фразеология (фразеологические обороты).

Задания. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы, опустить скобки, сделать разборы: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический.

Во время грозы.

Гром стал тише гроза удалялась.⁴ Но ливень¹ был такой что за сплошной³ стеной воды потерялись даже ближние кусты. Всюду ст...али лужи. Из них выекакивали² большие пузыри и тут (же) лопались. По канавке (с.з.)деланной плугом б...жал быстрый ручеёк. Ветер со всей силы нап...тал на скирду но (п...) чего (п...) мог ей (с.з) делать и только гнул гибкую водную стену ливня.

Билет №29

1. Тип текста (повествование, описание, рассуждение).
2. Стиль текста (книжный, разговорный).
3. Основная мысль текста (что автор хотел донести до читателя).
4. Синтаксис (простые и сложные предложения, по цели высказывания, чем осложнены).
5. Лексика (омонимы, антонимы, синонимы, паронимы).
6. Фразеология (фразеологические обороты).

Задания. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы, опустить скобки, сделать разборы: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический.

Предзакатное солнце.

(К) вечеру предзакатное² солнце косыми лучами поз...лотило изумрудную листву берез и осин тронуло розовой краской их белые¹ и (темно) зеленые стволы по а...леям, тут и там, по...светило камешки³ и стекла...ки и они, прежде (не) заметные человеческому глазу, сейчас, вспыхивая, что (то) свое пр...вносили в общую гармонию красоты.⁴

Билет №30

1. Тип текста (повествование, описание, рассуждение).

5. Критерии оценки

4.1. Критерии оценки при текущей аттестации.

4.1.1. Устный опрос. Письменная контрольная работа.

«ОТЛИЧНО» – студент владеет знаниями по вопросу в полном объеме учебной программы и достаточно глубоко его осмысливает; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на вопрос, выделяет при этом самое существенное; устанавливает причинно-следственные связи; четко формулирует ответы; увязывает теоретические аспекты с практическими.

«ХОРОШО» – студент владеет знаниями по вопросу учебной программы, но имеются пробелы в некоторых, особенно сложных моментах; самостоятельно и (или) отчасти при наводящих вопросах дает полноценный ответ на вопрос; не всегда выделяет наиболее существенное, но не допускает серьезных ошибок в ответе; умеет решать легкие и средней тяжести ситуационные задачи.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» – студент владеет основным объемом знаний по вопросу; проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответа допускаются ошибки по существу вопросов. Студент способен решать лишь наиболее легкие задачи.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» – студент не освоил обязательного минимума знаний по вопросу, не способен ответить на вопрос даже при дополнительных наводящих вопросах экзаменатора.

4.1.2. Тестирование (письменное, программированное).

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки (балл)
85 и 100	5
75 и 84	4
65 и 74	3
менее 65	2

4.1.3. Практическое задание.

«ОТЛИЧНО» – полностью соблюдалась правила трудовой и технологической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирована, все

рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам – бережное, экономное. Все приемы труда выполнялись правильно, установленных для данного вида работ. Изделие (работа) выполнено точно по чертежу (инструкционной карте), соблюдена технологическая последовательность. Задание выполнено в полном объеме и в установленный срок.

«ХОРОШО» – работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправлялись самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности. Приемы выполнялись в основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно. Изделие (работа) выполнена по чертежу (инструкционной карте), технологическая последовательность, в целом, соблюдена. На выполнение работы затрачено времени больше установленного по норме на 10%.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» – самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, организации рабочего места. Отдельные приемы труда выполнялись неправильно, но ошибки исправлялись после замечания учителя, допущены незначительные нарушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ. Изделие выполнено по чертежу с небольшими отклонениями: качество отделки удовлетворительное. На выполнение работы затрачено времени больше установленного по норме на 25%.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» – самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, правил техники безопасности, которые повторялись после замечаний преподавателя. Неправильно выполнялись многие виды работ, ошибки повторялись после замечания преподавателя, неправильные действия привели к травме обучающегося или поломке инструмента (оборудования). Изделие (работа) выполнена с отступлениями от чертежа (инструкционной карты), не соответствует эталону. Доработка не может привести к возможности использования изделия (механизма). На выполнение работы затрачено времени против нормы больше чем на 25%.

4.2. Критерии оценки при промежуточной аттестации.

Критерии оценки, используемые при промежуточной аттестации, аналогичны критериям, используемым при текущей аттестации в зависимости от используемой формы контроля (устный опрос, письменная контрольная работа, тестирование, практическое задание).

В случае, если материалы промежуточной аттестации (билеты зачета, дифференцированного зачета, экзамена) содержат задания различных форм контроля, то преподаватель использует критерии оценки для каждой формы контроля по отдельности с последующим выведением усредненного показателя (балльной отметки).

6. Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в промежуточной аттестации

6.1. При подготовке к промежуточной аттестации

6.1.1. Литература:

1. Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
2. Львов М.Р.. Методика преподавания русского в начальных классах. [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений.- М.: - Академия, 2007. (Дата обращения 21.02.2017).
3. Нарушевич А.Г. Русский язык [Текст]: тематические тренинги для подготовки к ЕГЭ. — М.: Просвещение, 2011. — 224 с.
4. Русский язык: тесты онлайн. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.examen.ru/add/tests/testyi-po-russkomu-yazyku-1170>. (Дата обращения 21.02.2017).
5. Русский язык. [Электронный ресурс]: сборник тестовых заданий / Сост. Щербакова Л.В. — Усть-Лабинск: РИЦ ГБОУ СПО УСПК КК, 2012. Режим доступа: <https://infourok.ru/sbornik-testovykh-zadaniy-po-russkomu-yazyku-dlya-studentov-159784.htm>. (Дата обращения 21.02.2017).
6. Тесты. [Электронный ресурс]: Сборник заданий в тестовой форме по русскому языку и культуре речи. Режим доступа: <http://bookish.link/kultura-rechi-stilistika/testyi-84410.html>. (Дата обращения 21.02.2017).
7. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
8. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
9. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

При проведении промежуточной аттестации.

5.2.1. Оборудование:

1. Кабинет
2. Распечатанные билеты