

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
ГБПОУ «Бугульминский профессионально-педагогический колледж»

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заместитель директора  
по учебной работе

 ( Титова Н.Ю.)  
«18» 06 20 18 г.

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Литература

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности СПО

46.02.01 «Документационное обеспечение управления и архивоведение»

---

базовой подготовки

г.Бугульма. 2018 г.

Комплект контрольно-измерительных материалов по учебной дисциплине разработан на основе примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з ) по дисциплине

Литература

---

наименование дисциплины

для профессий начального профессионального образования и специальностей среднего профессионального образования, ФГУ «ФИРО» Минобрнауки России, 2016 г.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Бугульминский профессионально-педагогический колледж»

---

РАССМОТРЕНО:

на заседании цикловой комиссии

ОГСЭ дисциплины  
наименование цикловой комиссии

Протокол № 9

от «21» мая 2018 г.

Председатель цикловой комиссии

 Ташникова Р.А.  
подпись Ф.И.О.

Разработчики: Логинова В.В., преподаватель русского языка и литературы, I квалификационной категории

---

Ф.И.О., должность

## СОДЕРЖАНИЕ

|    |                                                                                                                |    |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. | Общие положения.....                                                                                           | 4  |
| 2. | Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке.....                                                       | 5  |
| 3. | Контрольные задания текущей аттестации.....                                                                    | 8  |
| 4. | Контрольные задания промежуточной аттестации.....                                                              | 32 |
| 5. | Критерии оценки.....                                                                                           | 41 |
| 6. | Перечень материалов, оборудования и информационных источников,<br>используемых в промежуточной аттестации..... | 43 |

## 1. Общие положения

---

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины

### Литература

---

*наименование дисциплины*

КИМ включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме

### Дифференцированного зачета

---

*форма промежуточной аттестации*

КИМ разработаны на основании положений:

основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки специальности(-тей) СПО

46.02.01 Документальное обеспечение управления и архивоведение

*код*

*наименование специальности*

- программы учебной дисциплины

Литература. 2018

*наименование дисциплины, год утверждения*

## 2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)                                                                                                                                                                                 | Показатели оценки образовательных результатов                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире | Дает оценку литературным персонажам, их поступкам, анализирует произведения в контексте эпохи и современности     |
| 2. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности                 | высказывает собственное мнение, рассуждает, выявляет авторскую позицию в произведении. сравнивает поступки героев |
| 3. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения                                    | В оценке поступков разных персонажей проявляет корректность, умеет работать в группе                              |
| 4. способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности                                    | Находит самостоятельно информацию о жизни и творчестве писателей, создает творческие проекты                      |
| 5. эстетическое отношение к миру                                                                                                                                                                                                            | Видит прекрасное в литературных произведениях                                                                     |
| 6. совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов                                                 | Знает национальные особенности, видит их в произведениях разных народов                                           |
| 7. использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)                                                                                       | Создает презентации и устные сообщения по творчеству писателей, справляется со словарной работой                  |
| 8. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы        | Пишет сочинения-рассуждения, отвечает на вопросы, участвует в дискуссиях                                          |

| <b>Результаты обучения<br/>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>                                                                                                                                                                                | <b>Показатели оценки<br/>образовательных результатов</b>                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9. умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов                                                                                                                                   | Участствует в рефлексии, умеет оценить свою работу на уроке                                                                         |
| 10. умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности                                                                                                                      | Создает презентации и устные сообщения по творчеству писателей,                                                                     |
| 11. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания | Находит самостоятельно информацию о жизни и творчестве писателей, создает творческие проекты                                        |
| 12. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним                                                                                                                             | Знает содержание основных произведений, изучаемых в рамках программы                                                                |
| 13. сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений                                                                                                                                                                     | Владеет навыками анализа литературных произведений                                                                                  |
| 14. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью                                                                                                                                                           | Следит за правильностью речи                                                                                                        |
| 15. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации                                                                                                                        | Умеет выделить в тексте основную мысль, разделить героев на главных и второстепенных                                                |
| 16. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров                                                                                                                              | Умеет составлять конспект лекции, создавать аннотацию произведения, пишет сочинения различных жанров                                |
| 17. знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры                                                    | Знает содержание основных произведений, изучаемых в рамках программы                                                                |
| 18. сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения                                                                                    | имеет представление о литературном процессе, анализирует произведения в контексте эпохи и современности                             |
| 19. способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях                                                                        | Видит проблему художественного произведения, высказывает собственное мнение, рассуждает, выявляет авторскую позицию в произведении, |

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)                                                                                                                                                                                                    | Показатели оценки<br>образовательных результатов                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                | сравнивает поступки героев                                           |
| 20. владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания | Различает произведения по принадлежности к жанру и роду              |
| 21. сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.                                                                                                                                                                           | Различает тексты по стилевой принадлежности, выявляет их особенности |

### **3. Контрольные задания текущей аттестации**

---

**Тема 1. А.С.Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные мотивы лирики. Поэма «Медный всадник»**

**Устный опрос.**

Чтение наизусть 1 стихотворения А.С.Пушкина

**Практическое задание.**

**Текст задания (перечень практических заданий):**

1. Дать характеристику образа Петра I в поэме «Медный всадник»
2. Произвести письменный анализ 1 стихотворение Пушкина

**Тема 2. М.Ю. Лермонтов. Основные мотивы лирики.**

**Устный опрос.**

Чтение наизусть 1 стихотворения М.Ю.Лермонтова

**Тема 3. Н.В. Гоголь. «Петербургские повести»: «Портрет».**

**Практическое задание.**

**1. Текст задания (перечень практических заданий):**

Написать сочинение «Каким я представляю Петербург Н.В.Гоголя»

**Тема 4. Литература 2 пол. 19 века. Введение.**

**Устный опрос.**

**1. Текст задания (перечень вопросов):**

Представить сообщение «Эстетические и нравственные, философские достижения русской литературы 2 пол. 19в.»

**Тема 5. А.Н.Островский. «Гроза».**

**Тестирование (письменное).**

**1. Текст задания (перечень тестовых вопросов):**

1. Действие пьесы разворачивается в:

- а) Москве;
- б) волжском городе;
- в) городе на берегу Оки.

2. Действие пьесы открывается русской народной песней:

- а) “Из-за острова на стрежень”;
- б) “Среди долины ровныя”;
- в) “Лучинушка”.

3. Кому принадлежат следующие реплики:

1) “Восторг!.. Пригляделись вы, либо не понимаете, какая красота в природе разлита”;

2) “Бла-алепие, милая, бла-алепие! Красота дивная! Да что уж говорить! В обетованной земле живете! И купечество все народ благочестивый, добродетелями многими украшенный!..”;

3) “Я жила, ни об чем не тужила, точно птичка на воле... Встану я, бывало, рано; коли летом, так схожу на ключок, умоюсь, принесу с собой водицы и все, все цветы в доме полью. У меня цветов было много, много”. а) Кудряш; б) Кулигин; в) Феклуша; г) Катерина; д) Кабаниха.

4. 1) “Пронзительный мужик”, 2) “Ни за что человека оборвет”, 3) “Как с цепи сорвался”, 4) “Унять-то его некому, вот он и воюет”, – говорят о Диком:

- а) Кудряш;
- б) Шапкин;
- в) Кулигин.

5. “Все на меня как-то дико смотрят, точно я здесь лишний, точно мешаю им. Обычаев я здешних не знаю. Я понимаю, что все это наше русское, родное, а все-таки не привыкну никак”. Эти слова принадлежат:

- а) Борису;
- б) Шапкину;
- в) Кулигину.

6. Вставьте в монолог Кулигина нужные слова:

“... нравы, сударь, в нашем городе, ... (злые, жестокие)!” В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да (жадности, бедности нагой), не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой ... (дыры, коры)!.. Потому что честным трудом никогда не заработать нам больше... (денег, насущного хлеба). А у кого деньги, сударь, тот старается бедного закабалить, чтобы на его труды даровые еще больше денег наживать. Враждуют друг на друга; залучают в свои высокие (палаты, хоромы) ... пьяных приказных, таких, сударь, приказных, что и виду-то человеческого на нем нет, обличье-то человеческое ... (потеряно, истрачено). А те им за малую... (мзду, благостыню) на гербовых листах зlostные ... (пасквили, клеветы) строчат на ближних. Судятся, судятся здесь да в губернию поедут, а там уж их и ждут да от радости руками ... (хлопают, плещут).

7. В 1-м действии Катерина в разговоре с Варварой рассказывает о:

- а) своей любви к Борису;
- б) своей жизни в доме матери;
- в) своей тяжелой жизни в доме Кабановой.

8. Какой грех видит за собой Феклуша:

- а) сплетни и наветы;
- б) чревоугодие;
- в) праздность.

9. Кто из героинь рассказывает следующую историю: “Такая уж я зародилась, горячая! Я еще лет шести была, не больше, так что сделала! Обидели меня чем-то дома, а дело было к вечеру, уж темно; я выбежала на Волгу, села в лодку и отпихнула ее от берега. На другое утро уж нашли, верст за десять!”:

- а) Варвара;  
 б) Катерина;  
 в) Глаша.
10. С точки зрения Феклуши, женщины в Москве все худые потому, что:  
 а) следят за своей фигурой и мало едят;  
 б) много ходят пешком;  
 в) одержимы нечистой силой.
11. Где происходит свидание Катерины и Бориса:  
 а) в саду;  
 б) в овраге;  
 в) на высоком берегу Волги.
12. Кому принадлежат слова: “Вот вам ваша Катерина. Делайте с ней, что хотите! Тело ее здесь, возьмите его; а душа теперь не ваша: она теперь перед судьей, который милосерднее вас!”:  
 а) Тихону;  
 б) Борису;  
 в) Кулигину.

**2. Время на выполнение: 15 мин.**

**3. Ключ к тестам:**

| № вопроса | Вариант ответа                                                                                   | № вопроса | Вариант ответа |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------|
| 1.        | Б                                                                                                | 7.        | Б              |
| 2.        | А                                                                                                | 8.        | Б              |
| 3.        | 1б, 2в, 3г                                                                                       | 9.        | Б              |
| 4.        | 1а, 2б, 3а                                                                                       | 10.       | В              |
| 5.        | А                                                                                                | 11.       | Б              |
| 6.        | Жестокие, бедности нагойной, коры, насущного хлеба, хоромы, потеряно, благостыня, кляузы, плещут | 12.       | В              |

**Тема 6. И.А. Гончаров. Роман «Обломов»**

**Практическое задание.**

**1. Текст задания (перечень практических заданий):**

Проанализировать эпизод «Сон Обломова» по плану:

1) установить границы эпизода;

- 2)определить основное содержание эпизода и то, какие персонажи в нем участвуют;
- 3)проследить смену настроений, чувств героев, авторскую мотивировку их поступков;
- 4)отметить художественные средства, которые создают в этом эпизоде его эмоциональную атмосферу;
- 5)показать роль этого эпизода в произведении, то, как он сцеплен с другими эпизодами;
- 6)показать его роль в раскрытии авторского замысла.

#### **Тема 7. И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. Роман «Отцы и дети».**

##### **Тестирование (письменное).**

##### **1. Текст задания (перечень тестовых вопросов):**

1. Укажите, как называлось родовое имение И. С. Тургенева?
  - а) Карабиха
  - б) Ясная поляна
  - в) Спасское-Лутовиново
  - г) Мураново
2. Несостоятельность взглядов Базарова раскрывается:
  - а) в идейных спорах Базарова и П. П. Кирсанова
  - б) в любовном конфликте с Одинцовой
  - в) в диалогах с Аркадием Кирсановым
  - г) в отношениях с Ситниковым и Кукшиной
3. К какому сословию принадлежал Базаров?
  - а) дворянство
  - б) мещанство
  - в) разночинцы
  - г) крестьянство
4. Чем закончилась дуэль Базарова и Павла Петровича Кирсанова?
  - а) смертью Базарова
  - б) смертью Кирсанова
  - в) Кирсанов был ранен
  - г) герои отказались от подобного способа решения споров
5. Что понимает под «нигилизмом» И. С. Тургенев?
  - а) полное отрицание знаний, накопленных человечеством
  - б) революционно-демократическое мировоззрение
  - в) отрицание политической системы, государственного строя
  - г) естественнонаучные теории
6. Определите героя по портрету.  
Она поразила его достоинством своей осанки. Обнаженные ее руки красиво лежали вдоль стройного стана, красиво падали с блестящих волос на покатые плечи легкие ветки фуксий; спокойно и умно, именно спокойно, а не задумчиво, глядели светлые глаза из-под немного нависшего белого лба, и губы улыбались едва заметною улыбкою. Какой-то ласковой и мягкой силой веяло от ее лица.
  - а) Фенечка
  - б) Евдоксия Кукшина
  - в) Катя Лаптева
  - г) Анна Сергеевна Одинцова
7. В спорах Базаров отрицал искусство, любовь, природу. Кто из героев романа был главным оппонентом Базарова по эстетическим вопросам?
  - а) Аркадий Кирсанов
  - б) Павел Петрович Кирсанов
  - в) Анна Сергеевна Одинцова

г) Николай Петрович Кирсанов

8. Кто из героинь романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» явилась на бал у губернатора «безо всякой кринолины и в грязных перчатках, но с райскою птицею в волосах»?

а) Фенечка

б) Евдоксия Кукшина

в) Катя Лаптева

г) Анна Сергеевна Одинцова

9. Кому из героев романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» принадлежит приведенное высказывание? «Мой дед землю пахал... Спросите любого из ваших же мужиков, в ком из нас — в вас или во мне — он скорее признает соотечественника. Вы и говорить-то с ним не умеете».

а) Ситникову

б) П.П.Кирсанову

в) Н.П.Кирсанову

г) Базарову

10. Кто из героев романа играет на виолончели и читает Пушкина?

А. Евгений Базаров

Б. Николай Петрович Кирсанов

В. Ситников

Г. Анна Сергеевна Одинцова

11. Вставьте пропущенное слово в высказывание Е. Базарова

«Природа не ....., а мастерская, и человек в ней работник».

12. Какой барин "вступает за крестьян", но "говоря с ними, морщится и нюхает одеколон"?

а) Николай Петрович Кирсанов б) Павел Петрович Кирсанов в) Аркадий г) Василий Базаров.

**2. Время на выполнение: 15 мин.**

**3. Ключ к тестам:**

| № вопроса | Вариант ответа | № вопроса | Вариант ответа | № вопроса | Вариант ответа |
|-----------|----------------|-----------|----------------|-----------|----------------|
| 1.        | В              | 6.        | Г              | 11.       | храм           |
| 2.        | А              | 7.        | Б              | 12.       | Б              |
| 3.        | В              | 8.        | Б              | 13.       |                |
| 4.        | В              | 9.        | Г              | 14.       |                |
| 5.        | А              | 10.       | Б              | 15.       | .              |

**Тема 8. Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?»**

**Практическое задание.**

**1. Текст задания (перечень практических заданий):**

Подготовить выступления по группам на тему «Роль снов Веры Павловны в романе»

**Тема 9. Ф.И. Тютчев и А.А.Фет. Основные мотивы лирики.**

**Устный опрос.**

Чтение наизусть стихотворений Тютчева и Фета

**Практическое задание.**

**1. Текст задания (перечень практических заданий):**

Проанализировать стихотворение Ф.И.Тютчева «Последняя любовь»

**Тема 10. Н.А. Некрасов. Гражданский пафос лирики. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»**

**Устный опрос.**

**1. Текст задания (перечень вопросов):**

Чтение наизусть одного из стихотворений Н.А.Некрасова

**Практическое задание.**

**1. Текст задания (перечень практических заданий):**

Сделать сравнительную характеристику Гриши Добросклонова и Матрены Тимофеевны. В чем их счастье?

**Тема 11. Н.С. Лесков «Очарованный странник»**

**Устный опрос.**

**1. Текст задания (перечень вопросов):**

Пересказать лекцию «Изображение русского национального характера в повести «Очарованный странник»

**Практическое задание.**

**1. Текст задания (перечень практических заданий):**

Составить план-характеристику Ивана Флягина

**Тема 12. М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города»**

**Письменная контрольная работа.**

Написать сочинение на тему:

«Размышления о судьбе России, ее прошлом, настоящем и будущем».



11. Почему сестра Раскольникова, Дуня, решила выйти замуж за Петра Петровича Лужина?  
 А. Она очень любила этого человека.  
 Б. Она мечтала сделать карьеру в Петербурге.  
 В. Она хотела помочь брату закончить образование и впоследствии получить достойную работу.
12. В эпилоге романа мы узнаём, что  
 А. Дуня, сестра Раскольникова, вышла замуж за Свидригайлова.  
 Б. Раскольников так и не раскаялся в совершённом им преступлении.  
 В. Мать Раскольникова, Пульхерия Александровна, умерла.
13. Герой романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» Раскольников совершает убийство ради...  
 А) семьи Мармеладовых;  
 Б) оправдания своей теории  
 В) сестры;
14. С какого момента начинается преступление Раскольникова?  
 А) до убийства; Б) после убийства; В) во время убийства;
15. Согласно теории Раскольникова,  
 А. все люди делятся на обыкновенных и необыкновенных (2 разряд).  
 Б. обыкновенные люди совершают преступления.  
 В. все люди имеют право совершать преступления.
16. Раскольников – бывший студент. На каком факультете он учился?  
 А. философском  
 Б. юридическом  
 В. словесном
17. Какое слово пропущено во фразе Раскольникова, обращенной к Соне: «Я не тебе ..., я всему страданию человеческому ...»?  
 А. обязан  
 Б. поклонился  
 В. солгал

**2. Время на выполнение: 17 мин.**

**3. Ключ к тестам:**

| № вопроса | Вариант ответа | № вопроса | Вариант ответа | № вопроса | Вариант ответа |
|-----------|----------------|-----------|----------------|-----------|----------------|
| 1.        | А              | 6.        | В              | 11.       | В              |
| 2.        | А              | 7.        | Б              | 12.       | В              |
| 3.        | А              | 8.        | Б              | 13.       | Б              |
| 4.        | В              | 9.        | А              | 14.       | А              |
| 5.        | А              | 10.       | Б              | 15.       | А              |
|           |                | 16.       | Б              | 17.       | Б              |























































