

Министерство образования и науки Республики Татарстан

**Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение “Апастовский аграрный колледж”**

Принято: педагогическим советом

Протокол №1 от 29 августа 2023 г.

Утверждаю:

Директор ГАПОУ “Апастовский
аграрный колледж”

Нигматзянов И.А.

2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД 12 Родная литература

программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих для
профессии 43.01.09 Повар, кондитер

Апастово, 2023 г.

Программа предназначена для профессиональных образовательных организаций, реализующих основную профессиональную образовательную программу СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

Программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования.

Разработчик:

Вилданова Раиля Раилевна, преподаватель татарского языка и литературы

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родная литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальностям/профессиям СПО

Повар, кондитер

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в цикл общеобразовательных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм нравственного и эстетического сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества как условие успешной профессиональной и общественной деятельности;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, эстетическое отношение к миру;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- проявление чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к татарской литературе, культурам других народов;

метапредметных:

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

предметных:

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, выражать своё отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях (**должен знать:** тексты художественных произведений; сюжет, особенности композиции; типическое значение характеров главных действующих лиц изученных произведений; **должен уметь:** анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма); определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка; выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя; обосновать своё мнение о произведениях и героях);

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров (**должен знать:**

особенности тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; **должен уметь:** высказывать свои суждения и аргументированно их отстаивать);

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью (**должен знать:** основные критерии самоанализа и самооценки, **должен уметь:** аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению, отстаивать свою позицию, участвуя в диалоге и дискуссии; писать сочинения; свободно владеть монологической речью);

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений (**должен знать:** тексты художественных произведений; сюжет, особенности композиции; типическое значение характеров главных действующих лиц изученных произведений; основные признаки понятий: литературный характер, литературный тип, изобразительно-выразительные средства языка; элементы стихотворной речи (ритм, размеры, строфа); **должен уметь:** анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма); определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка; выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя; обосновать свое мнение о произведениях и героях);

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения (**должен знать:** содержание произведений родной классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры, **должен уметь:** выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях).

Образовательные результаты направлены на формирование общих компетенций¹:

ОК01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

1

ОК02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

профессиональных компетенций²,

личностных результатов воспитания:

ЛР1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

ЛР5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины: 82 часов (78 часа).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего).	82
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе:	78
теория	48
практика, в том числе:	30
промежуточная аттестация	2
<i>Консультация:</i>	4

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная литература

Разделы и темы	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов
1	2	3
<i>2 курс (34 ч.)</i>		
Раздел 1. Функциональное чтение		14
Тема 1.1. Многонациональный Татарстан.	Выполнение тестовой работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ и рефлексия. Тематика текстов: Государственные символы Российской Федерации (Герб и флаг РФ); Государственные символы Республики Татарстан (Герб и флаг РТ); Пр. раб. Практикум-диагностика по работе с текстами	2
Тема 1.2. Истории татарского (русского) устного народного творчества	Знакомство с историей русского (татарского) устного народного творчества. Фольклор. Пр. раб. Тематика текстов: Загадки, пословицы, легенды, игры, сказки, колыбельные песни, скороговорки, считалки, дразнилки и др. Определение жанров	2
Тема 1.3. Народные праздники и народные традиции	Знакомство с историей народных праздников татарских и русских народов. (Календарные праздники русского и татарского народов: Сабантуй, Нардуган, Грачиная каша, Сумбея, Рождество, Масленица, Крещение, три Спаса, Постановка вопросов.	2
<i>Дом. зад.</i>	<i>Презентация по темам народные праздники (Сабантуй,</i>	

	<i>Нардуган, Грачиная каша, Сумбеля, Масленница)</i>	
Тема 1.4. История национальной кухни	<p>Знакомство с кухнями народов Республики Татарстан. История национальной кухни татар. Русская кухня: традиции и обычаи. Кухни чувашского народа.</p> <p>Пр. раб. Тематика текстов: Губадия, Бэлеш, Кыстыбый, Чак-чак, Бавырсак, Солянка, Русский борщ, Блины, Щи, Окрошка, Пуремеч (разновидность ватрушки с творогом), Кабартма (лепёшки из пресного теста)</p>	2
<p>Тема 1.5. 1.5.1. Изобразительное искусство Татарстана.</p> <p>1.5.2. Музыкальная культура Татарстана.</p> <p>1.5.3. Театры Татарстана <i>Виртуальные экскурсии в театры и музеи г. Казани.</i></p>	<p>Пр. раб.1.5.1. Творчество художников Татарстана. Жизнь и творчество Бакый Урманче; Иван Шишкин, Харис Якупов</p> <p>Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p> <p>Пр. раб.1.5.2. Музыкальная культура Татарстана. Татарская и русская музыка. Музыка Салиха Сайдашева; В.И.Виноградов, Произведения Фёдора Шаляпина</p> <p>Пр. раб.1.5.3. Театры Татарстана: Татарский государственный академический театр им. Г.Камала, Татарский академический государственный театр оперы и балета им. Мусы Джалиля, Татарский государственный театр драмы и комедии К.Тинчурина, театр им. Качалова, Татарский государственный театр кукол «Экият»; Казанский академический русский большой драматический театр имени В.И. Качалова</p>	6
Дом. зад.	<i>Виртуальные экскурсии в театры и музеи г. Казани.</i>	
Раздел 2. Этапы становления и развитие татарской литературы		10
Тема 2.1. Жизнь и творчество Кул	Знакомство с творчеством и биографией писателей и поэтов	2

Гали	выделенных периодов развития татарской литературы. Литература болгарского периода (XI-XIII вв.) Кул Гали «Кыссаи Йосуф».	
Тема 2.2. Знакомство с творчеством и биографией Каюма Насыйри	Направленность его творчества, новаторства и его взгляды. Рассказы К.Насыйри. Анализ произведений. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в данных произведениях. Пословицы и поговорки К.Насыйри. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в данных произведениях.	2
Тема 2.3. Знакомство с творчеством и биографией Гаяза Исхаки. Национальное своеобразие творчества Г. Исхаки.	Знакомство с творчеством и биографией Гаяза Исхаки. Жизнь и творчество Гаяза Исхаки. Место писателя в литературном процессе. Мировоззрение и эстетический идеал. Основные этапы творчества писателя. Г. Исхаки - основоположник жанра татарского реалистического романа. Художественное отражение общенациональных, социальных проблем в творчестве писателя. Национальное своеобразие творчества Г. Исхаки. Рассказ «Халима туташ». Образ татарской женщины. Развития татарской литературы XXвека. Повесть Гаяза Исхакый «Ул эле өйләнмэгән иде».	2
<i>Дом. зад.</i>	<i>Читать повесть Гаяза Исхакый «Ул эле өйләнмэгән иде».</i>	
<i>Дом. зад.</i>	<i>Творческая работа Написать сочинение-эссе «Мое гражданское кредо».</i>	

<p>Тема 2.4. 2.4.1. По следам Тукая (урок-игра-Брейн-ринг). Жизнь и творчество Габдуллы Тукая</p>	<p>2.4.1. Жизнь и творчество Габдуллы Тукая. Знакомство с творчеством и биографией Габдуллы Тукая. Великий поэт, прозаик, публицист, педагог – Г. Тукай. Основатель новой татарской литературы, современного татарского языка, татарской реалистической критики. Основные темы поэта: любовь к родному языку, родной земле, проблемы равноправия женщин, мечты об обществе, свободном от социального и национального гнета, обличение самодержавия, феодально-патриархальных пережитков, консерватизма.</p>	<p>2</p>
<p><i>Дом. зад.</i></p>	<p><i>Презентация по творчеству татарского поэта Г. Тукая</i></p>	
<p>2.4.2. Значение творчество Г.Тукая для татарской литературы.</p>	<p>2.4.2. Тукай и музыка. Тукай в искусстве. Значение творчества Г.Тукая для татарской литературы. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в стихотворениях. Стихотворения Габдуллы Тукая. Пр. раб. Анализ стихотворений Г.Тукая</p>	<p>2</p>
<p>Раздел 3. Татарская советская литература</p>		<p>20</p>
<p>Тема 3.1. Татарская литература 20-30-х годов. Жизнь и творчество Хади Такташа.</p>	<p>Жизнь и творчество Хади Такташа. Значение творчества Х.Такташа для развития татарской поэзии. Х. Такташ – новатор в поэзии двадцатых годов. Особенности творчества Х Такташа. Мифологические, символические образы поэта. Гисьянизм Х. Такташа. Влиянием поэзии Владимира Маяковского. Стихотворение «Сегодняшняя красота». Подтекст стихотворения. Любовная поэма «Исповедь любви» (“Мәхәббәт тәүбәсе”). Решение проблемы «свободной любви». Образы Зубайды и</p>	<p>2</p>

	<p>Махмута, лирического героя, луны и ветра и других. Нравственные ценности. Философская тема поэмы — быстротечность жизни, неповторимая прелесть самой прекрасной поры — юности.</p> <p>Анализ поэмы, стихотворений. Основные идеи и проблемы. Называть наиболее значительные циклы его стихов.</p>	
<p>Тема 3.2. Татарская литература в годы Великой Отечественной войны</p> <p>3.2.1. Великая Отечественная война, ее влияние на литературу.</p>	<p>3.2.1. Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом. М. Джалиль, А. Алиш, Ф. Карим, А. Кутуй, А. Еники, С. Хаким</p>	2
<p><i>Дом. зад.</i></p>	<p><i>Чтение стихи М. Джалиля, А. Алиша, Ф. Карима, А. Кутуя, А. Еники, С. Хаким</i></p>	
<p>3.2.2. Жизнь и творчество Хасана Туфана.</p>	<p>3.2.2. Жизнь и творчество Хасана Туфана. Знакомство с его творчеством. Стихи Х. Туфана.</p>	2
<p>3.2.3. «Жизнь, отданная борьбе...» Творчество татарского поэта Мусы Джалиля.</p>	<p>3.2.3. Жизнь и творчество Мусы Джалиля. Знакомство с его произведениями. Жизнь и творчество, подвиг и героизм М. Джалиля.</p>	2
<p>3.2.4 "Моабитские тетради" Мусы Джалиля</p>	<p>Пр. раб. Моабитский цикл стихотворений М. Джалиля. Трагический характер «Моабитских тетрадей». Стихи политического и философского характера, юмористические и сатирические, пейзажная и любовная лирика. Стихотворения «Песни мои», «Варварство», «Последняя песня». Выразительное чтение, анализ, заучивание наизусть.</p>	2
<p><i>Дом. зад.</i></p>	<p><i>Написать сочинения-миниатюры на темы, раскрытые в стихотворениях М. Джалиля:</i></p>	

	«Героями не рождаются»	
3 курс (48ч.)		
3.2.5. Жизнь и творчество Аделя Кутуя.	3.2.5. Жизнь и творчество Аделя Кутуя. Знакомство с его произведениями. История создания повести А. Кутуя «Неотосланные письма». Образ Галии как нового человека в новом обществе. Проблемы нравственности в личной и общественной жизни, психология и духовный мир человека.	2
<i>Дом. зад.</i>	<i>Читать повесть А. Кутуя «Неотосланные письма».</i>	
<i>Дом. зад.</i>	<i>Написать сочинение-миниатюру на тему: «Каким я представляю настоящего патриота России».</i>	
3.2.6. Творчество Ф. Карима в годы Великой Отечественной войны.	3.2.6. Жизнь и творчество Фатиха Карима. Знакомство с его творчеством. Раннее творчество. Творчество в годы Великой Отечественной войны. Пр.раб. Выразительное чтение поэмы “Кыңгыраулы яшел гармун” – “Гармонь с колокольчиками”	2
3.2.7. Жизнь и творчество Абдуллы Алиша.	3.2.7. Жизнь и творчество Абдуллы Алиша. Знакомство с его творчеством. Стихи. Сказки. Проза.	2
<i>Дом. зад.</i>	<i>Напишите сочинение-рассуждение «Какими хотят видеть родители своих детей» по произведению «Улларым – Два сына»</i>	
3.2.8. Жизнь и творчество Сибгата Хакима.	3.2.8. Жизнь и творчество Сибгата Хакима. Знакомство с его творчеством. Положительное влияние на литературу полудемократических перемен периода «оттепели». Возвращение репрессированных писателей. Традиционные и новые темы, направления. Развитие психологической прозы.	2
Тема 3.3. Татарская литература 70-80-х годов. Жизнь и творчество	Жизнь и творчество Амирхана Еники. Значение творчества А.Еники для развития татарской литературы. Направленность его	2

Амирхана Еники	творчества, новаторство и его взгляды. Анализ произведений. Этапы биографии и творчества. Рассказы военных лет. Рассказ «Кто пел». Образ молодого лейтенанта. Сила татарской песни. Тема любви: любовь к родной земле, родным людям. Психологизм в творчестве писателя.	
<i>Дом. зад.</i>	<i>Читать рассказы А.Еники</i>	
Раздел 4. Татарская драматургия		8
Тема 4.1. Жизнь и творчество Галиасгара Камала.	Жизнь и творчество Галиасгара Камала. Знакомство с творчеством и биографией Г.Камала. Г. Камал - основоположник реалистической татарской национальной драматургии. Периоды возрождения татарского театра, имена первых артистов, название спектаклей. Значение творчества Г.Камала для татарской драматургии. Анализ комедии “Бүләк өчен”- Комедия Г. Камала «Ради подарка». Образ Хамиды. Счастье и богатство.. Основные идеи и проблемы.	2
Тема 4.2. Жизнь и творчество Карима Тинчурина.	Жизнь и творчество Карима Тинчурина. Знакомство с творчеством и биографией К. Тинчурина . Периоды возрождения татарского театра, имена первых артистов, название спектаклей. Значение творчества К. Тинчурина для татарской драматургии. Анализ драмы “Сүнгән йолдызлар” Основные идеи и проблемы.	2
<i>Дом. зад.</i>	<i>Смотреть спектакль К. Тинчурина “Сүнгән йолдызлар”</i>	
<i>Дом. зад.</i>	<i>Смотреть спектакль Т. Миннуллина «Альмандар из Альдермеша» - «Әлдермештән Әлмәндәр».</i>	
Тема 4.3. Жизнь и творчество Туфана Миннуллина	Жизнь и творчество Туфана Миннуллина. Знакомство с его творчеством. Общественная деятельность Т. Миннуллина. Школа драматургии Т. Миннуллина. Тематическое и жанровое разнообразие	2

	драматургии писателя.	
Тема 4.4. Т. Миннуллин «Альмандар из Альдермеша» - «Әлдермештән Әлмәндәр».	Пр. Раб. Пьесы «Четыре жениха для Диляфруз», «Колыбельная», «Старик из деревни Альдермеш», «Ильгизар + Вера», «Душа моя» и т.д. Произведение «Альмандар из Альдермеша» - «Әлдермештән Әлмәндәр». Написать характеристику главным героям произведения.	2
Раздел 5. Современная татарская литература		26
Тема 5.1. Жизнь и творчество Равиля Файзуллина	Жизнь и творчество Равиля Файзуллина. Знакомство с его произведениями. Стихи Р.Файзуллина.	2
Тема 5.2. Жизнь и творчество Рената Хариса	Жизнь и творчество Рената Хариса. Знакомство с его произведениями. Стихи Р.Хариса	2
Тема 5.3. Разиль Валиев – общественный деятель, поэт, прозаик, драматург.	Жизнь и творчество Разиля Валиева. Знакомство с его произведениями. Стихи Р.Валиева. Краткая информация о жизни и творчестве, общественной деятельности поэта, прозаика, драматурга Р. Валеева. Произведения писателя. «Сабантуй», «Свадьба в деревне». Песни. Пр. раб. Народные традиции в творчестве поэта.	2
Тема 5.4. Жизнь и творчество Ильдара Юзиева	Жизнь и творчество Ильдара Юзиева. Знакомство с его произведениями. Стихи И.Юзиева.	2
Дом. зад.	<i>Смотреть спектакль по произведению И.Юзиева «Гашыйклар тавы»</i>	
Тема 5.5. Жизнь и творчество Эльмиры Шарифуллиной	Жизнь и творчество Эльмиры Шарифуллиной. Знакомство с её произведениями.	2
Тема 5.6. Жизнь и творчество Роберта Миннуллина	Жизнь и творчество Роберта Миннуллина. Знакомство с его произведениями. Стихи и песни Р.Миннуллина. Пр. раб. Тема «Матери» в произведениях поэта.	2

<i>Дом. зад.</i>	<i>Творческая работа ко Дню Матери</i>	<i>1</i>
Тема 5.7. Жизнь и творчество Фаниса Яруллина	Жизнь и творчество Фаниса Яруллина. Знакомство с его произведениями. Стихи. Сказки. Проза.	2
<i>Дом. зад.</i>	<i>Кроссворд по творчеству Ф. Яруллина</i>	
Тема 5.8. Жизнь и творчество Шауката Галиева	Жизнь и творчество Шауката Галиева. Знакомство с его произведениями. Юмористические стихотворения Ш.Галиева.	2
Тема 5.9. Жизнь и творчество Мухаммета Магдеева	Жизнь и творчество Мухаммета Магдеева. Знакомство с его произведениями. Краткая информация о жизни Мухаммета Магдеева. Пр.Раб. Деревенская проза писателя. «Журавлиные луга», «Человек умирает – песня остается» и др. Деревенская жизнь в ее морально-этических, философских проблемах. Характер молодых людей – студентов военного времени в повести М. Магдеева «Мы – дети сорок первого года». Духовный мир героев. Особенность сюжета повести. Нарисовать иллюстрацию к произведению М.Магдеева «Мы дети 41 года» - «Без 41 нче ел балалары»	2
Тема 5.10. Жизнь и творчество Аяза Гилязова	Жизнь и творчество Аяза Гилязова. Знакомство с его произведениями. Пр.раб. «Любовь и ненависть» - “Мэхэббэт һәм нэфрэт” Составить кроссворд.	2
Тема 5.11. Литература 2000-2010-х годов	Творчество З. Хакима, Н. Гыйматдиновой, Ф. Байрамовой, Р. Зайдуллы и т.д. З. Хаким “Телсез күке”/ “Немая кукушка”. Чтение, обсуждение, анализ.	2

	Н. Гыйматдинова “ Р. Зайдулла “Битлек”/ “Маска”	
Тема 5.12. Возрождение татарской литературы на рубеже XX–XXI веков.	Пр.раб. Мой любимый поэт, писатель, драматург.	2
<i>Дифференцированный зачёт</i>		2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Родная литература».

Оборудование учебного

-комплект учебно-наглядных пособий кабинета:

-посадочные места по количеству обучающихся;

-рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

-компьютер с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Татар әдәбияты:-рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 10 сыйныфы өчен уку әсбабы(татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)/ Ф.Ф.Хәсәнова, Г.М. Сафиуллина, Л.Ф. Жамалиева, Г.М.Әхмәтжанова. – Казан: “Мәгариф – Вақыт”нәшр.,2017.- 462б.

2. Татар әдәбияты:-рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 11 сыйныфы өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)/ Ф.Ф.Хәсәнова, Г.М. Сафиуллина, Л.Ф. Жамалиева, Г.М.Әхмәтжанова. – Казан: “Мәгариф – Вақыт нәшр.,2017. – 383б.

3. Татар теле:-рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 10 сыйныфы өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)Р.К.Сәгъдиева. – Казан: “Мәгариф – Вақыт” нәшр.,2017.- 175б.

4. Татар теле:-рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 11 сыйныфы өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)Р.К.Сәгъдиева. – Казан: “Мәгариф – Вақыт”нәшр.,2017.-195б.

Дополнительные источники:

1. Русско-татарский словарь. Русча-татарча сүзлек./авт.-сост.: Ф.А.Ганиев, Ф.Ф. Гаффарова. - Казань: Татар кн. изд-во, 2014.-465с.

2. Математический русско-татарский толковый словарь=математикадан русча-татарча аңлатмалы сүзлек/(авт.-сост.: Л.И.Галиева, И.Г. Галяутдинов, М.З.Хуснетдинов и др.); под общ.ред. Л.И. Галиевой и И.Г. Галяутдинова.- Казань:Татар кн. изд-во, 2014.-254с.

3. Татар теленең орфографик сүзлеге.Орфографический словарь татарского языка./авт.-сост.:К.Р. Галиуллин, Р.И. Раскулова-Казань:Татар кн. изд-во, 2017.- 423с.

4. Фәтхуллова, Ә.Ш.Юсупова, Ә.Н.Денмөхәммәтова Татарча сөйләшк. Казан: Татар.кит.нәшр., 2017.-311б

5.История Казани глазами эрудита/авт.-сост. Мансур Лисевич. – Титул-Казань, 2018.-165с.

Интернет-ресурсы:

[http:http://tt.wikipedia.org](http://tt.wikipedia.org)

<http://tatarplanet.ru>

<http://belem.ru>

<http://www.kitap.net.ru>

<http://znanium.com/>, электронно-библиотечная система

<http://KnigaFond>

edu.tatar.ru

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ

Результаты освоения дисциплины	Компетенции	Личностные результаты воспитания	Формы и методы контроля и оценки
Личностные			
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм нравственного и эстетического сознания, осознание своего места в поликультурном мире	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую	Оценка практических заданий при работе с текстами по тематике: Темы: 1.1; 1.3; 1.4 Многонациональный Татарстан. Народные праздники и народные традиции. Народные костюмы. Национальная кухня.

		уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности	
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества как условие успешной профессиональной и общественной деятельности	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	Оценка практических работ при изучении жизни и творчества писателей (как служения родине, народу): Г.Тукая, Х.Туфана, М. Джалиля, А. Кутуя, Ф. Карима. Тема: 2.4 (2.4.1.-2.4.2.) Тема: 3.2 (3.2.2.) Тема: 3.2 (3.2.3.) Тема: 3.2 (3.2.4.) Тема: 3.2 (3.2.5.) Тема: 3.2 (3.2.6.)
готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, эстетическое отношение к миру	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей	Оценка практических заданий при работе с текстами по тематике: Тема: 1.5 (1.5.1.-1.5.3.) Изобразительное искусство Татарстана. Музыкальная культура Татарстана. Театры Татарстана.

		<p>многонационального народа России</p> <p>ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.</p>	
<p>толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения</p>	<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства</p>	<p>Оценка практических работ при изучении жизни и творчества писателей:</p> <p>Тема: 2.4. (2.4.1.-2.4.2) Жизнь и творчество Габдуллы Тукая</p> <p>Тема: 4.1. Жизнь и творчество .Г. Камала</p>
<p>проявление чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного</p>	<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую</p>	<p>ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к</p>	<p>Оценка практических заданий при работе с текстами по тематике: о роли литературы в</p>

<p>отношения к татарской литературе, культурам других народов</p>	<p>позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей</p>	<p>родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России</p>	<p>жизни общества;..... Оценка практических работ при изучении жизни и творчества писателей Тема: 3.2. (3.2.3.;3.2.4) Жизнь и творчество Мусы Джалиля Тема: 5.6. Жизнь и творчество Роберта Миннуллина</p>
<p>Метапредметные</p>			
<p>умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности</p>	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности</p>	<p>Поиск учебной информации по заданным параметрам поиска, написание сочинений, эссе, рефератов.... Тема:3.2.2 Творческая работа по теме Хасана Туфана Напишите сочинение-эссе на темы: «Мой завтрашний день»; «Жизненный путь, избранный совестью»; «Я выбираю жизненный путь по совести»;</p>

			«Созвучие мира природы и мира поэзии»
<p>умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы</p>	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны</p>	<p>Оценка практических работ по функциональному чтению, оценка сочинений, эссе, рефератов....</p> <p>Оценка практических работ по развитию навыков устной речи на татарском языке по темам... Тема:3.2.4.</p> <p>Напишите сочинения-миниатюры на темы, раскрытые в стихотворениях М.Джалиля:</p> <p>«Героями не рождаются»</p> <p>Тема: 3.2.5. Творчество А. Кутуя. Напишите сочинение-миниатюру на тему: «Каким я представляю настоящего патриота России».</p>
<p>умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной</p>	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую</p>	<p>Оценка практических работ по функциональному чтению, оценка сочинений, эссе, рефератов....</p> <p>Оценка практических работ по</p>

<p>позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы</p>	<p>применительно к различным контекстам</p>	<p>уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности</p>	<p>развитию навыков устной речи на татарском языке по темам... Оценка деятельности обучающихся при организации дискуссии по темам:.... Тема 4.3. Туфан Миннуллин. Произведение «Альмандар из Альдермеша» - «Әлдермештән Әлмәндәр».</p> <p>Написать характеристику главным героям произведения.</p>
<p>умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач</p>	<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей</p>	<p>Оценка деятельности обучающихся при выполнении групповых практических работ. Оценка деятельности при организации деловой игры по теме.... Тема 5.10. Аяз Гилязов. «Любовь и ненависть» - “Мәхәббәт һәм нәфрәт”</p> <p>Составить кроссворд.</p>

		многонационального российского государства	
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности	Тема 5.9. Мухаммет Магдеев Нарисовать иллюстрацию к произведению М.Магдеева «Мы дети 41 года» - «Без 41 нче ел балалары»
Предметные			
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности	Оценка практических заданий: аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; преобразование информации о языке и литературе как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; характеристика на отдельных примерах взаимосвязи языка, культуры и истории народа -

			<p>носителя языка; анализ пословиц и поговорок о родном языке; составление связного высказывания (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; приведение примеров, доказывающих, что изучение родной литературы позволяет лучше узнать историю и культуру страны; определение темы, основной мысли текстов о роли родной литературы в жизни общества.</p> <p>Тема 2.3. Гаяз Исхаки.</p> <p>Творческая работа</p> <p>Напишите сочинение-эссе «Мое гражданское кредо».</p>
<p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач</p>	<p>ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных,</p>	<p>Оценка практических заданий: аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; преобразование информации о языке и литературе как</p>

	<p>профессиональной деятельности</p>	<p>социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства</p>	<p>развивающемся явлении, о связи языка и культуры; характеристика на отдельных примерах взаимосвязи языка, культуры и истории народа - носителя языка; анализ пословиц и поговорок о родном языке; составление связного высказывания (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; приведение примеров, доказывающих, что изучение родной литературы позволяет лучше узнать историю и культуру страны; определение темы, основной мысли текстов о роли родной литературы в жизни общества.</p> <p>Тема 1.3. Презентация по темам народные праздники (Сабантуй, Нардуган, Грачиная каша, Сумбея, Масленница)</p>
<p>владение навыками самоанализа и самооценки</p>	<p>ОК 03. Планировать и реализовывать</p>	<p>ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность</p>	<p>Оценка практических заданий:</p>

<p>на основе наблюдений за собственной речью</p>	<p>собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности</p>	<p>аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание</p>
--	---	---	--

			Тема 1.2. Групповая работа по теме: История русского (татарского) устного народного творчества. Фольклор. Тематика текстов: Загадки, пословицы, легенды, игры, сказки, колыбельные песни, скороговорки, считалки, дразнилки и др.
сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.</p>	Тема 1.5.3. Театры Татарстана: Татарский государственный академический театр им. Г.Камала, Татарский академический государственный театр оперы и балета им. Мусы Джалиля, Татарский государственный театр драмы и комедии К.Тинчурина, театр им. Качалова, Татарский государственный театр кукол «Әкият»; Казанский академический русский большой драматический театр имени В.И.

			Качалова. Экскурсии в театры и музеи г. Казани.
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Тема 3.2.6. Творчество Фатиха Карима в годы Великой Отечественной войны. Выразительное чтение поэмы “Кыңгыраулы яшел гармун” – “Гармонь с колокольчиками” Тема 3.2.7. Творчество Абдуллы Алиша. Напишите сочинение-рассуждение «Какими хотят видеть родители своих детей» по произведению «Улларым – Два сына»