

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Альметьевский профессиональный колледж»

«Рассмотрено»

на заседании ЦМК

Председатель ЦМК

И. Маф /Газизова И. М./

Протокол

№ 01 от «29» 08 2024г.

«Утверждено»

Директор ГБПОУ

«Альметьевский

профессиональный колледж»



А. Ф. Шарипова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОУД.15 Родная литература

по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих
13.01.10 «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по
отраслям)»

2024г.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих 13.01.10 «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)»

Организация – разработчик:

ГБПОУ «Альметьевский профессиональный колледж»

Разработчик: _____ преподаватель татарского языка и литературы Захарова З.Э.

Рекомендовано методическим советом протокол № _____ от «_____» августа 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	8
3. Условия реализации учебной дисциплины	16
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	17

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.15 «Родная литература»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.15 «Родная литература» является частью основной профессиональной образовательной программы ГБПОУ «Альметьевский профессиональный колледж» по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих 13.01.10 «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)», разработанной в соответствии с ФГОС.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина входит в цикл общеобразовательных дисциплин.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

1.3.1. Цели дисциплины:

- сформировать у обучающихся целостное представление о родной литературе в её историческом развитии и современном состоянии, о закономерностях литературного процесса, месте и роли литературы в истории и культуре России;
- ввести обучающихся в мир непреходящих художественных ценностей и нравственно-философских идей отечественной литературы, раскрыть значение творческого наследия выдающихся писателей в формировании национального сознания;
- научить обучающихся применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

1.3.2. Задачи дисциплины:

- изучение литературного процесса с учётом основных тенденций развития искусства каждого периода;
- формирование представлений о литературном процессе как о целостном культурном феномене;
- развитие умения критического восприятия классических и современных интерпретаций литературных текстов;
- углубление знаний обучающихся в области теоретико-понятийного аппарата литературоведения;
- формирование умения использовать воспитательный потенциал произведений русской литературы в своей профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные закономерности историко - литературного процесса: сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- основные факты жизни и творчества писателей и поэтов, этапы их творческой эволюции;
- содержание изученных литературных произведений;
- историко - культурный аспект и творческую историю изучаемых произведений;
- основные литературоведческие понятия и термины.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- описывать основные закономерности историко - литературного процесса;
- сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- выявлять взаимосвязь литературы с художественными традициями фольклора, раскрывать устно - поэтическую основу произведений;
- воспроизводить содержание литературного произведения с учетом поставленной задачи анализа;
- анализировать жанрово - родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средств раскрытия и развития их характеров;
- выразительно читать изученные произведения или их фрагменты, соблюдая нормы литературного произношения;

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения;
- подбирать дополнительный материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения с использованием справочной литературы и Интернет.

1.3.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- осознать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- развитие умения организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи;
- выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;

предметных:

- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций и личностных результатов:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- ЛР1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны;

ЛР4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»;

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;

ЛР8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Всего учебная нагрузка обучающихся – 72 часов.

Нагрузка во взаимодействии с преподавателем – 72 часов;

в том числе:

теоретическое обучение – 36 часов;

практических занятий – 36 часов;

самостоятельная работа – 0 часов

консультации – 0 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Объем образовательной нагрузки	72
Нагрузка во взаимодействии с преподавателем:	
- всего во взаимодействии с преподавателем	72
- теоретического обучения	36
- практических занятий	36
- промежуточная аттестация	
итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	2 семестр

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
I семестр			
Раздел 1. Этапы становления и развитие татарской литературы			ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
Тема 1.1.. Республики Татарстан. Государственные символы Республики	Выполнение тестовой работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ и рефлексия. Тематика текстов	2	ОК 06
Тема 1.2. Возрождение татарской литературы, русских писателей. Татарские ученые. Первая татарская книга. Татарстана на рубеже XX-XXI веков.	Профессионально-ориентированное содержание Практическая работа № 1,2 Татарский язык распространяет за рубежом через сеть культурных центров. Татарский язык - это второй по распространенности язык Российской Федерации. На сегодняшний день растет и число желающих изучать татарский язык. Особенно это актуально для соотечественников, проживающих за рубежом. Мой любимый поэт, писатель, драматург.	2	ЛР1 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11
Тема 1.3. Знакомство с творчеством и биографией Каюма Насыри	Профессионально-ориентированное содержание Направленность его творчества, новаторства и его взгляды. Рассказы КНасыри. Анализ произведений. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в данных произведениях. Пословицы и поговорки К.Насыри. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в данных произведениях.	2	
Тема 1.4. Знакомство с творчеством и биографией Гаяза Исхакий	Знакомство с творчеством и биографией Г аязз Исхакий. Жизнь и творчество Г аязз Исхакий. Место писателя в литературном процессе. Мировоззрение и эстетический идеал. Основные этапы творчества писателя. Г. Исхаки - основоположник жанра татарского реалистического романа. Художественное отражение общенациональных, социальных проблем в творчестве писателя. Национальное своеобразие творчества Г. Исхаки. Рассказ «Халима туташ». Образ татарской женщины. Развития татарской литературы XXвека. Повесть Гаяза Исхакий «Ул	2	

	эле сйлэнмэгэн иде”.		
Тема 1.5. Жизнь и творчество Фатих Амирхан.	Профессионально-ориентированное содержание Практическая работа № 3,4 Жизнь и творчество Фатих Амирхан. Знакомство с его произведениями “Хаят”. История создания повести Фатих Амирхан «Неотосланные письма». Образ Хаят как нового человека в новом обществе. Проблемы нравственности в личной и общественной жизни, психология и духовный мир	2	
Тема 1.6. Галимзяна Ибрагимова, Хади Такташа.	Жизнь и творчество Галимзяна Ибрагимова и Хади Такташа.. Знакомство с их творчеством. Творче-ство в годы войны. Обращение к проблемам любви и создания семьи. Роль женщины в семье и обществе. Противостояние господствующей в стране идеологии и реальной действительности.	2	
Тема 1.7 Жизнь и творчество Хасана Туфана	Практическая работа № 5,6 Жизнь и творчество Хасана Туфана Образ автора, изображение его духовной силы. Долг лирического героя перед родиной, близкими людьми. Изображение патриотических чувств лирического героя.	2	
Тема 1.8. Жизнь и творчество Сибгата Хакима.	Практическая работа № 7,8 Жизнь и творчество Сибгата Хакима. Знакомство с его творчеством. Положительное влияние на литературу полудемократических перемен периода «оттепели». Возвращение репрессированных писателей. Традиционные и новые темы, направления. Развитие психологической прозы.	2	
Тема 1.9. Жизнь и творчество Равиля Файзуллина, Мудариса Агъямова	Жизнь и творчество Равиля Файзуллина и Мудариса Агъямова . Знакомство с их творчеством. «Яздан аерып булмый Тукайны», «Коррида». «Сабантуй», «Аккош куле».	2	
Тема 1.10. Жизнь и творчество Зульфата.	Профессионально-ориентированное содержание Практическая работа № 9,10 Жизнь и творчество Зульфата. Знакомство с их творчеством. «Туган тел турында», «Нигез».	2	
Тема 1.11. Жизнь и творчество Роберта Миннулина	Роберт Мугаллимович Миннуллин – татарский поэт, за книгу для детей “Күчтәнеч” (“Гостинец”) в 1998 году удостоен Госпремии Татарстана им. Г.Тукая.	2	

	<p>«Кызык кеше», «Кунакка килегез!» Стихотворение Р. Миңнуллина «Туган телемә» («Родной язык») (для заучивания наизусть). Образ родного языка, восхищение его красотой и выразительностью. Обращение автора к нему.</p> <p>Стихотворение «И туган тел» («Мой родной язык»). Раскрытие в стихотворениях ценности и значимости родного языка, его роли в жизни человека. Язык как символ единства нации.</p>		
Раздел 2. Современная татарская литература.			ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ЛР 1 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11
Тема 2.1 «Трехногая кобыла» татарский фильм	<p>«Трехногая кобыла» («Өч аяклы ат») фильм на татарском языке повествует о событиях 1948 года.</p> <p>Деревенский мальчик Кабир вместе с хромой кобылой по прозвищу Бамбук отправляется в трудное и опасное путешествие.</p> <p>Им нужно добраться до родной деревни, чтобы спасти от тюрьмы маму Кабира — вдову фронтовика Санию.</p> <p>Ее обвиняют в нанесении ущерба советской собственности — приписывают убийство колхозной лошади.</p>	2	
Тема 2.2 Жизнь и творчество Амирхана Еники.	<p>Профессионально-ориентированное содержание</p> <p>Практическая работа № 11,12 Жизнь и творчество Амирхана Еники. Значение творчества А.Еники для развития татарской литературы. Направленность его творчества, новаторство и его взгляды. Анализ произведений.</p> <p>Этапы биографии и творчества. Рассказы военных лет. Рассказ «Кто пел». Образ молодого лейтенанта. Сила татарской песни. Тема любви: любовь к родной земле, родным людям. Психологизм в творчестве писателя.</p>	2	
Тема 2.3 Татарская литература 1945-1970-х годов. Жизнь и творчество Дардеманда, Сагыйта Рамиева.	<p>Жизнь и творчество Дардеманда, Сагыйта Рамиева. Значение творчества Дардеманда, Сагыйта Рамиева для развития татарской литературы. Направленность его творчества, новаторство и его взгляды. Анализ произведений. Стихотворение Дардмента «Без» («Мы»). Жизнь лирического героя, размышления о ходе истории и судьбы человека. Вопросы жизни и смерти, судьбы, бренности жизни.</p>	2	
Тема 2.4 Жизнь и творчество Габдуллы Тукая	<p>Профессионально-ориентированное содержание</p> <p>Практическая работа № 13,14</p> <p>Жизнь и творчество Габдуллы Тукая. Знакомство с творчеством и биографией Габдуллы Тукая. Великий поэт, прозаик, публицист, педагог - Г. Тукай. Основатель новой татарской литературы,</p>	2	

	<p>современного татарского языка, татарской реалистической критики. Основные темы поэта: любовь к родному языку, родной земле, проблемы равноправия женщин, мечты об обществе, свободном от социального и национального гнета, обличение самодержавия, феодально-патриархальных пережитков, консерватизма. Значение творчества Г.Тукая для татарской литературы. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в стихотворениях. Стихотворения Габдуллы Тукая. Анализ стихотворений Г.Тукая</p> <p>Выражение утраченных надежд и веры в светлое будущее татарского народа. Подавленное состояние героя. Глубокий психологизм, трагические переживания, мотивы ненависти к жестокой действительности</p>		
<p>Тема 2.5. Жизнь и творчество Галиасгара Камала.</p>	<p>Жизнь и творчество Г.алиасгара Камала.</p> <p>Знакомство с творчеством и биографией Г.Камала. Г. Камал - основоположник реалистической татарской национальной драматургии. Периоды возрождения татарского театра, имена первых артистов, название спектаклей.</p> <p>Значение творчества Г.Камала для татарской драматургии. Анализ комедии “Булэк очен”- Комедия Г. Камала «Ради подарка». Образ Хамиды. Счастье и богатство.. Основные идеи и проблемы.</p>	2	
Раздел 3. Родная литература периода Великой Отечественной войны			
<p>Тема 3.1 Литература периода Великой Отечественной войны (1941-1945).</p>	<p>Практическая работа № 15,16</p> <p>Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом. Просмотр фильма. «Непрощённые». Творчество М.Джалиля, Ф.Карима, А.Еники, Ф.Хусни. М.Джалиль. «Хуш, акыллым» / «Прошай, моя умница», «Кошчык» / «Птенчик».</p>	2	
<p>Тема 3.2 М. Джалиль. «Моабитская тетрадь» - вершинное произведение поэта.</p>	<p>Профессионально-ориентированное содержание</p> <p>«М. Джалиль - лирик, мастер психологического анализа».</p> <p>«Сущность жизни и деятельности патриота-интернационалиста».</p> <p>«Моабитские тетради – книга памяти и мужества, верности Родине». Анализ стихотворения «Мои песни».</p>	2	
<p>Тема 3.4 Жизнь и творчество Ф. Карима.</p>	<p>Практическая работа № 17,18</p> <p>Патриотическая поэзия Фатих Карима. Изучение произведений поэта «Ант»/ «Клятва», «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Сибәли дә сибәли» / «Моросит и моросит».</p>	2	

	Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма.		
Раздел 4. Литература многонациональной Республики Татарстан (башкирская, удмуртская, чувашская, марийская литература)			ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 11
Тема 4.1 . Жизнь и творчество Туфана Миннуллина	Жизнь и творчество Туфана Миннуллина. Знакомство с его творчеством. Общественная деятельность Т. Миннуллина. Школа драматургии Т. Миннуллина. Тематическое и жанровое разнообразие драматургии писателя. Пьесы «Четыре жениха для Диляфруз», «Колыбельная», «Старик из деревни Альдермеш», «Ильгизар + Вера», «Душа моя» и т.д.	2	
Тема 4.2 Жизнь и творчество Аяза Гыйлязова	Повесть А. Гилязова «Ягез, бер дога» («Давайте помолимся»). Автобиографический характер повести. Проблема человека в тоталитарной системе. Осуждение культа личности. Богатство национальной жизни, истории, особенности национального характера. Теория литературы: Национальный характер. Осмысленное, творческое чтение. Анализ текста: выявление жанрово-видовой специфики произведения, определение тематики, проблематики, идейно-художественного содержания произведения. Участие в беседе. Определение средств изображения и выражения чувств героя. Осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе анализа произведения.	2	
Тема 4.3 Жизнь и творчество Рената Хариса.	Профессионально-ориентированное содержание Практическая работа № 1,2 Жизнь и творчество Рената Хариса. Знакомство с его произведениями. Стихи Р. Хариса Рената Хариса представлять особо не надо. Его знают и как поэта, автора стихов многих популярных песен, и как видного государственного деятеля.	2	
Тема 4.4 Разиль Валиев - общественный деятель, поэт, прозаик, драматург.	Жизнь и творчество Разиля Валиева. Знакомство с его произведениями. Стихи Р. Валиева. Краткая информация о жизни и творчестве, общественной деятельности поэта, прозаика, драматурга Р. Валиева. Произведения писателя. «Сабантуй», «Свадьба в деревне». Песни. Народные традиции в творчестве поэта.	2	

Раздел 5. Послевоенная родная литература			ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ЛР1 ЛР 2 ЛР 7
Тема 5.1Жизнь и творчество Ильдара Юзиева	Профессионально-ориентированное содержание Жизнь и творчество Ильдара Юзиева. Знакомство с его произведениями. Стихи И.Юзиева.	2	
Тема 5.2Жизнь и творчество Шавката Галиева, Марсель Галиев	Профессионально-ориентированное содержание Практическая работа № 3,4 Жизнь и творчество Шавката Галиева. Знакомство с её произведениями.	2	
Тема 5.3 Жизнь и творчествоМарсель Галиев	Жизнь и творчество Марсель Галиев. Знакомство с его произведениями. «Догалы еллар»	2	
Тема 5.4Жизнь и творчество Фаниса Яруллина	Профессионально-ориентированное содержание Практическая работа № 5,6 Жизнь и творчество Фаниса Яруллина. Знакомство с его произведениями. Стихи. Сказки. Проза. Проблематика повести. Тема сиротства в литературе. Роль семьи в жизни человека. Восхваление чувств милосердия, сострадания, любви к ближнему.	2	
Раздел 6. Литературное краеведение Альметьевского района РТ – одна из составляющих культурного наследия региона			ОК 03 ОК 05 ОК 06 ЛР1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 7
Тема 6.1 Первый президент Республики Татарстан	Практическая работа № 7,8 Должность президента Татарстана была учреждена в 1991 году, первым президентом Татарстана стал Минтимер Шаймиев. В 2023 году название должности было изменено на «глава (раис)». Губернаторский дворец в Казанском Кремле — резиденция главы Татарстана Резиденцией главы Татарстана является Губернаторский дворец в Казанском Кремле в столице Республики Татарстан городе Казани.	2	
Тема 6.2 Радио и телевидение. Телекомпания «Луч»	Профессионально-ориентированное содержание Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Татарстан» (тат. «Татарстан» ДТРК) — филиал ФГУП «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» в Республике Татарстан.	2	
Тема 6.3“Моя будущая профессия”	Профессионально ориентированное содержание Практическая работа № 9,10 Конкурс творческих работ обучающихся «Карьерный навигатор: построение образа будущего». Тема работы «Моя будущая профессия» в номинации «Исследовательский проект»	2	

Раздел 7. Современная родная литература			ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ЛР1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 7
Тема 7.1Возрождение татарской литературы, русских писателей. Татарстана на рубеже XX-XXI веков.	Практическая работа № 11,12 Мой любимый поэт, писатель, драматург. (Н. Гиматдинова, Г. Яхина, Е. Гинзбург, В. Аксенов и др.).	2	
Тема 7.2Устное народное творчество народов Татарстана.	Знакомство с историей русского (татарского) устного народного творчества. Фольклор. Тематика текстов: Загадки, пословицы, легенды, игры, сказки, колыбельные песни, скороговорки, считалки, дразнилки и др.	2	
Тема 7.3 Национальные праздники народов Татарстана.	Профессионально-ориентированное содержание Практическая работа № 13,14 Знакомство с историей народных праздников татарских и русских народов. (Календарные праздники русского и татарского народов: Сабантуй, Нардуган, Грачиная каша, Сумбеля, Рождество, Масленица, Крещение, три Спаса)	2	
Тема 7.4 Изобразительное искусство Татарстана.	Практическая работа № 17,18 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров. Творчество художников Татарстана. Жизнь и творчество Бакый Урманче; Иван Шишкин, Харис Якупов.	2	
Тема 7.5Музыкальная культура Татарстана.	Практическая работа № 15,16 Татарская и русская музыка. Музыка Салиха Сайдашева; В.И.Виноградов, Произведения Фёдора Шаляпина	2	
Проектная работа	Примерные темы проектных работ: 1. "Мой родной край - Татарстан 2. Мой родной язык. 3. Моя будущая профессия (на русском, башкирском, чувашском, татарском языках). 4. Театральное искусство Татарстана. 5. Культура гостеприимства у (татар, чуваш, башкир, мордвин, марийцев, русских).	защита презентаций	
Зачет		2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета родной литературы. Оборудование учебного кабинета: посадочные места студентов; рабочее место преподавателя; рабочая меловая доска; наглядные пособия (учебники, плакаты, стенды, раздаточный материал). Технические средства обучения: ПК, проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Хасанова Ф.Ф. Татарская литература. Учебное пособие для изучающих тат. яз. как родной. 10 кл. - Казань: Магариф-Вакыт, 2021.- 432 с.
2. Хасанова Ф.Ф. Татарская литература. Учебное пособие для изучающих тат. яз. как родной. 11 кл. - Казань: Магариф-Вакыт, 2021.- 440 с.

Дополнительные источники:

1. Родная литература : учебник / сост. Р. Р. Валиуллина, Д. Д. Гурьянова, К. М. Тухбатуллина, С. В. Журавлева. – Казань : Изд-во «Познание» Казанского инновационного университета, 2021. – 154 с. ISBN 978-5-8399-0743-0.
2. Сагдиева Р.К. Татарский язык. Учебное пособие для изучающих тат. яз. как родной. 11 кл. - Казань: Магариф-Вакыт, 2021.- 160 с.
3. Татарский язык: учебник /сост. Ф.С.Сафиуллина, К.С. Фатхуллова _ Казань: Издательство Магариф, 2005

Интернет – ресурсы:

1. www.mon.tatar.ru
2. Татар теле һәм әдәбияты — Википедия [ru.wikipedia.org/wiki/Татар теле](http://ru.wikipedia.org/wiki/Татар_теле)
3. Мин татарча сөйләшәм www.proshkolu.ru.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется посредством оценки личностных, метапредметных и предметных результатов, элементов компетенций и результатов воспитания в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1. Раздел 2. Раздел 3. Раздел 4. Раздел 5. Раздел 6. Раздел 7.	- устный опрос; - фронтальный опрос; -написание сочинений, эссе, рефератов;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Раздел 1. Раздел 2. Раздел 3. Раздел 4. Раздел 5. Раздел 6. Раздел 7.	-выразительное чтение и анализ стихотворений; -комментированное чтение фрагментов; -оценка контрольных работ; -оценка практических работ; -оценка тестовых заданий; -публичные выступления с
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Раздел 1. Раздел 2. Раздел 3. Раздел 4. Раздел 5. Раздел 6. Раздел 7.	подготовленными докладами, сообщениями, презентациями; -заучивание наизусть стихов; -наблюдение за ходом выполнения индивидуальных проектов и оценка выполненных проектов.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1. Раздел 2. Раздел 3. Раздел 4. Раздел 5. Раздел 6. Раздел 7.	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Раздел 1. Раздел 2. Раздел 3. Раздел 4. Раздел 5. Раздел 6. Раздел 7.	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и	Раздел 1. Раздел 2. Раздел 3. Раздел 4. Раздел 5. Раздел 6. Раздел 7.	

межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Раздел 1. Раздел 2. Раздел 3. Раздел 4. Раздел 6. Раздел 7.	