

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Альметьевский профессиональный колледж»

«Рассмотрено»

на заседании ЦМК  
Председатель ЦМК

И. М. Гаф /Газизова И.М./  
Протокол

№ 01 от «29» 08 2024г.

«Утверждено»

Директора ГБПОУ  
«Альметьевский  
профессиональный колледж»

А.Ф.Шарипова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебной дисциплины

**ОУД.02 Литература**

по программе подготовки квалифицированных рабочих и служащих  
13.01.10 «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования  
(по отраслям)»

2024г.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по программе подготовки квалифицированных рабочих и служащих 13.01.10 «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)»

Организация – разработчик:

ГБПОУ «Альметьевский профессиональный колледж»

Разработчик(и): преподаватель русского языка и литературы Бикмурзина И.Н.

Газизова И.М. Бикмурзина И.Н. И.М. Газизова

Рекомендовано методическим советом протокол № 01 от «29» августа 2024г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины «Литература»	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины «Литература»	8
3. Условия реализации учебной дисциплины «Литература»	16
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Литература»	18

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 «ЛИТЕРАТУРА»**

## **1.1. Область применения учебной программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования по программе подготовки квалифицированных рабочих и служащих 13.01.10 «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)».

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Литература» является составной частью обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования

## **1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

### **1.3.1. Цели дисциплины:**

Цели изучения Литературы состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

### **1.3.2. Задачи дисциплины:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса;
- устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности;
- грамотного использования современных технологий, охраны здоровья и окружающей среды.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать**:

- понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;
- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь**:

- уметь определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
- уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
- Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;
- Уметь выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
- Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.

### **1.3.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **Личностные:**

- Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
- Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

### **Метапредметные:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка

### **Предметные:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

### **Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций и личностных результатов:**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ЛР1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

ЛР12 Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса в ГБПОУ «Альметьевский профессиональный колледж»

ЛР13 Принимающий Правила внутреннего распорядка обучающихся ГБПОУ «Альметьевский профессиональный колледж» в части исполнения корпоративной культуры: внешнего вида, делового дресс-кода, выполнения санитарно-гигиенических норм поведения

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Объем образовательной нагрузки 108 ч., нагрузка во взаимодействии с преподавателем:

- всего учебных занятий 108 ч.;
- по учебным дисциплинам теоретического обучения 54 ч.;
- по учебным дисциплинам практических занятий – 54 ч.;
- промежуточная аттестация - дифференцированный зачет.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Учебная нагрузка (всего)</b>	108
<b>Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)</b>	108
в том числе:	
теоретическое обучение	54
практические занятия	54
в том числе в форме практической подготовки	54
промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>0</b>

Эссе («Почему я хочу стать электриком»)



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Формируемые компетенции
<b>1 семестр</b>		<b>54</b>	
<b>Литература 19 века</b>		<b>62</b>	
<b>1.Введение.</b>	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	<b>2</b>	ЛР1, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ОК2, ОК5, ОК9
<b>Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века.</b>		<b>8</b>	ЛР1, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ОК2, ОК5, ОК9
<b>2. А.С.Пушкин</b>	<b>А.С. Пушкин.</b> Жизнь и творческий путь. Гуманизм лирики Пушкина и ее национально – историческое и общечеловеческое значение. Произведение А.С. Пушкина « Борис Годунов», « Пиковая дама» (по выбору студентов). стихотворения (по выбору студентов).	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие.</b> Петербургская повесть «Медный всадник»	<b>2</b>	
<b>3. М.Ю.Лермонтов</b>	<b>М.Ю. Лермонтов.</b> Жизнь и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики Лермонтова. Произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения (по выбору студентов), роман «Герой нашего времени»	<b>2</b>	
	<b>Профессионально- ориентированное содержание.</b>		
<b>4. Н.В.Гоголь</b> <b>5. «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии.</b>	<b>Практическое занятие. Н.В. Гоголь.</b> Жизненный и творческий путь. Петербургские повести. Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего». Произведения Н.В.Гоголя (комедии «Ревизор», поэмы «Мёртвые души»)	<b>2</b>	

6. М.В.Ломоносов	<b>Практическое занятие.</b> Жизненный и творческий путь М.В. Ломоносова. Стихотворения М.В. Ломоносова (по выбору студентов)	2	
7. Г.Р.Державин	<b>Практическое занятие.</b> Жизненный и творческий путь Г.Р. Державина Стихотворения Г.Р. Державина (по выбору студентов)	2	
8. Д.И.Фонвизин	Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»	2	
9. В.А.Жуковский	Стихотворения (по выбору студентов). Баллады В.А.Жуковского (по выбору студентов)	2	
<b>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века.</b>		<b>44</b>	ЛР1, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ОК2, ОК5, ОК9
1.Введение	<b>Практическое занятие.</b> Обзор русской литературы второй половины 19 века. Ее основные проблемы.	2	
1. А.Н.Островский	<b>Практическое занятие.</b> Жизненный и творческий путь <b>А.Н. Островского</b> . Драма «Гроза». Калинов и его обитатели (система персонажей). Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры.	2	
2. И.А. Гончаров	Жизнь и творческий путь <b>И.А. Гончарова</b> . «Обломов» Творческая история романа. Композиция. Образ Обломова. Противоречивость характера.	2	
3. И.С.Тургенев	<b>Практическое занятие.</b> Жизненный и творческий путь <b>И.С. Тургенева</b> . Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Проблематика. Композиция. Базаров в системе образов романа «Отцы и дети»	2	
	<b>Профессионально – ориентированное содержание.</b>		
4. Н.С.Лесков	<b>Н.С.Лесков.</b> Художественный мир писателя. «Левша». Праведники в творчестве Н.С. Лескова. «Очарованный странник».	2	
5. «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека.	Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового, делового и профессионального общения. Отличие профессионального диалога от делового, бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу.		
6. М.Е.Салтыков-Щедрин	<b>Практическое занятие.</b> Жизненный и творческий путь <b>М.Е. Салтыкова-Щедрина</b> . Сказки. «История одного города». История создания, жанр, композиция.	2	
7. Ф.М.Достоевский	<b>Ф.М. Достоевский.</b> Жизненный и творческий путь.	2	
	<b>Практическое занятие.</b> Роман «Преступление и наказание». Особенности жанра, сюжета. Проблематика романа. Смысл «теории» Раскольникова. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони.	2	
8. Л.Н.Толстой	<b>Л. Н. Толстой.</b> Жизнь и творчество. Тема войны в ранних произведениях писателя	2	

	<b>Практическое занятие.</b> Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции. Система образов в романе. Изображение светского общества. "Мысль семейная" в романе. Семейный уклад жизни Ростовых и Болконских.	2	ЛР1, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ОК2, ОК5, ОК9
	<b>Практическое занятие.</b> Путь идейно-нравственных исканий князя Андрея Болконского. Путь идейно-нравственных исканий Пьера Безухова	2	
	<b>Практическое занятие.</b> Женские образы романа.	2	
<b>9. А.П.Чехов</b>	Биография <b>А.П. Чехова</b> . Герои рассказов Чехова («Попрыгунья», «Ионыч», «Человек в футляре»).	2	ОК2, ОК5, ОК9
	<b>Практическое занятие.</b> Пьеса «Вишневый сад». История создания, жанр. Система персонажей в пьесе «Вишневый сад»	2	
<b>Раздел 3. Поэзия второй половины 19 века.</b>		<b>10</b>	ЛР1, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ОК2, ОК5, ОК9
<b>1. Введение</b>	<b>Практическое занятие.</b> Обзор русской поэзии 19 века.	2	
<b>2. Ф.И.Тютчев</b>	<b>Ф.И. Тютчев.</b> Биография. Любовная лирика Ф.И. Тютчева.	2	
<b>3. А.А.Фет</b>	<b>Практическое занятие.</b> Жизненный и творческий путь <b>А.А. Фета</b> . Темы, мотивы и своеобразие лирики А.А. Фета.	2	
<b>4. А.К.Толстой</b>	Жизненный и творческий путь <b>А.К. Толстого</b> . Особенности лирики.	2	
<b>Индивидуальный проект</b>			
<b>2 семестр</b>		<b>54</b>	
<b>Литература 20 века</b>		<b>52</b>	
<b>Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века.</b>		<b>12</b>	ЛР1, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ОК2, ОК5, ОК9
<b>1. Введение</b>	<b>Практическое занятие.</b> Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.	2	
<b>2. Н.А. Некрасов</b>	<b>Практическое занятие.</b> Жизненный и творческий путь <b>Н.А. Некрасова</b> . Особенности лирики. История создания, композиция поэмы –эпопеи «Кому на Руси жить хорошо». Проблема счастья в поэме-эпопее «Кому на Руси жить хорошо». Образ Гриши Добросклонова. Литературная критика о поэме.	2	
<b>3. И.А.Бунин</b>	<b>И.А. Бунин.</b> Биография. Лирика. «Господин из Сан-Франциско», «Антоновские яблоки». Рассказы «Легкое дыхание», «Темные аллеи»	2	
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>			
<b>4. А.И. Куприн</b>	<b>А.И. Куприн.</b> Повесть «Олеся». Повесть «Гранатовый браслет»	2	

<b>«Опыт литераторов бесценен...»</b>	Анализ и интерпретация информации из мемуарных и биографических источников. (Какие профессии освоил А. Куприн? Какое значение это имело впоследствии для писательской деятельности? В каких произведениях писателя профессия героя значима для раскрытия идеи произведения?) Мини-проекты (краткосрочные). Эссе («Почему я хочу стать электриком»)		ЛР1, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ОК2, ОК5, ОК9
	<b>Профессионально –ориентированное содержание</b>		
<b>5.Серебряный век русской поэзии «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП</b>	<b>Серебряный век</b> русской поэзии. Символизм. Акмеизм. Футуризм. Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия	<b>2</b>	
<b>6.А.М.Горький</b>	<b>Практическое занятие.</b> Жизненный и творческий путь <b>М. Горького</b> . Ранние рассказы. Герои пьесы «На дне».	<b>2</b>	
<b>7.А.А.Блок</b>	<b>Практическое занятие.</b> Жизненный и творческий путь <b>А.А. Блока</b> . Тема родины в лирике Блока. Поэма «Двенадцать» Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров.	<b>2</b>	ЛР1, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ОК2, ОК5, ОК9
<b>Раздел 5. Особенности развития литературы в 1920-е годы</b>		<b>4</b>	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		
<b>1.В.В.Маяковский «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии</b>	<b>В.В. Маяковский.</b> Биография. Ранняя лирика. Тема поэта и поэзии в лирике Маяковского Стихотворения поэтом начала XX века (Саша Черный, Владислав Ходасевич, Осип Мандельштам, Николай Гумилев, Зинаида Гиппиус, Максимилиан Волошин и др.) – по выбору. Участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составить сборник стихов поэтов Серебряного века для определенной аудитории – людей избранной профессии. Написание аннотации к сборнику	<b>2</b>	
<b>2.С.А.Есенин</b>	<b>С.А.Есенин.</b> Тема Родины в творчестве поэта. Поэма «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины	<b>2</b>	
<b>Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 – начало 1940-х годов.</b>		<b>10</b>	
<b>1.М.И.Цветаева</b>	<b>М.И.Цветаева.</b> Идеино-тематические особенности ее поэзии.	<b>2</b>	
<b>2.А.П.Платонов</b>	<b>А.Платонов.</b> Рассказ «Возвращение»	<b>2</b>	
<b>3.М.А.Булгаков</b>	<b>М.А. Булгаков.</b> Краткий обзор жизни и творчества.	<b>2</b>	

	<b>Практическое занятие.</b> Роман «Мастер и Маргарита». Система образов. Ершалаимские главы. Фантастическое и реалистическое в романе «Мастер и Маргарита».	<b>2</b>	ЛР1, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ОК2, ОК5, ОК9
<b>4.М.А.Шолохов</b>	<b>М.А. Шолохов.</b> Жизненный и творческий путь. Мир и человек в рассказах Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа	<b>2</b>	
<b>Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</b>		<b>8</b>	
<b>1.Введение. Развитие литературы периода Великой Отечественной войны</b>	<b>Практическое занятие.</b> Обзор литературы периода Великой Отечественной войны. Поэзия, проза, драматургия периода ВОВ. «Вечные темы в поэзии военных лет».	<b>2</b>	
<b>2.А.А.Ахматова</b>	<b>Практическое занятие.</b> Жизненный и творческий путь А.А.Ахматовой. Ранняя лирика. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	<b>2</b>	
<b>3.Б.Пастернак</b>	<b>Б.Л. Пастернак.</b> Биография. Роман «Доктор Живаго»	<b>2</b>	ЛР1, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ОК2, ОК5, ОК9
<b>Раздел 8. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов.</b>		<b>14</b>	
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>			
<b>1.Литература «оттепели»«...О, люди! Люди с номерами»: труд вольный и подневольный</b>	<b>А. И. Солженицын.</b> Жизнь и творчество Повесть «Один день Ивана Денисовича». Своеобразие раскрытия “лагерной” темы в повести. Труд вольный и подневольный в повести «Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицын (избранные эпизоды, включая главу «На строительстве лагерной ТЭЦ», «Цезарь прячет у Шухова свою посылку», «Эстонцы в долг дают табак», «Шухов шьет рукавицы»). Чтение и анализ эпизодов, просмотр фрагментов экранизации повести, участие в обсуждении, написание сочинения о профессии «Электрик»	<b>2</b>	
<b>2.Писатели-прозаики 1950-80-х годов «Говори, говори...»</b>	<b>Практическое занятие.</b> Творчество писателей-прозаиков в 1950-80-е годы. Развитие автобиографической прозы в творчестве К.Паустовского и И.Эренбурга. Развитие жанра фантастики в произведениях А.Беляева, И.Ефремова, К.Булычева. Городская проза: тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В.Аксенова, Д.Гранина, Ю.Трифонова, В.Дудинцева. <b>Профессионально – ориентированное содержание</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие.</b> Жанровое своеобразие произведений В.Шукшина	<b>2</b>	

	Диалог как средство коммуникации в профессиональном общении. Разные типы коммуникации, этика делового общения. Рассказ В. Шукшина «Микроскоп»: чтение и анализ диалогов героев. Чтение и анализ диалогов; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией): Электрик		ЛР1, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ОК2, ОК5, ОК9
	Философский смысл повести В.Распутина «Прощание с Матерой» в контексте традиций русской литературы	2	
3.Поэты 1950-80-х годов 4. Драматургия 1950-80-х годов	<b>Практическое занятие.</b> Творчество поэтов в 1950-80-е годы. Поэзия Н.Заболоцкого, Н.Рубцова, Б.Окуджавы, А.Вознесенского в контексте русской литературы. Драматургия 1950-80х годов. Авторская песня.	2	
5. А.Вампилов	Обзор жизни и творчества А.Вампилова. Нравственная проблематика пьес А.Вампилова.	2	
<b>Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920-1990 годов (три волны эмиграции)</b>		2	ЛР1, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ОК2, ОК5, ОК9
	<b>Профессионально – ориентированное содержание</b>		
1.Русское литературное зарубежье «Профессия – поэт?»	<b>Практическое занятие.</b> Характерные черты литературы русского зарубежья. Творчество И. Шмелева, Б. Ширяева, И. Бродского. Поэзия и профессионализм. Разные взгляды на поэтическое творчество и поэтов. Биография И.А. Бродского: самоопределение «поэт» как призвание и как повод для гонений. Поэзия И. А. Бродского в контексте современной ему эпохи. Роль профессии в положении человека в социуме. Резюме как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим.	2	
<b>Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.</b>		2	
	<b>Профессионально – ориентированное содержание</b>		ЛР1, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР12, ЛР13,
1.Литература 1980-2000 годов «Сколько есть профессий разных...» Поэтические строки о	<b>Практическое занятие.</b> Общественно-культурная ситуация в России конца 20-начало 21 века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Проза 1980-2000 годов. Поэзия 1980-2000 годов. Драматургия 1980-2000 годов. Современная литература (обзор). Тема человека труда в поэзии середины XX века, поэтическое творчество людей разных профессий. Д. Самойлов, А. Кушнер и др.	20	

людях разных профессий	создание развернутого высказывания «Люди разных профессий – герои лирики конца прошлого века»		ОК2, ОК5, ОК9
Проектная деятельность	Примерные темы индивидуальных проектов: Кухня в литературных произведениях русских классиков. Энергетика в произведениях художественной литературы. Искусство сварки в современной литературе. Строки о строителях и строительстве в произведениях советских и российских поэтов. Известный токарь Петра Великого (Андрей Константинович Нартов)	защита презентации	
	<b>Всего</b>	108	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета Литературы. Оборудование учебного кабинета: посадочные места студентов; рабочее место преподавателя; рабочая меловая доска; (мультимедиа)-проектор с экраном; наглядные пособия (учебники, плакаты, стенды). Технические средства обучения: ПК, проектор. Список оборудования в кабинете:

В кабинете компьютер и проектор с экраном, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

- Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### Основные источники:

##### Дополнительные источники:

1. Абелюк Е.С., Поливанов К.М./ Под общей редакцией Вербицкой Л.А., Литература. 11 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 1., 2022.
2. Абелюк Е.С., Поливанов К.М./ Под общей редакцией Вербицкой Л.А., Литература. 11 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 2., 2022.
3. Архангельский А.Н., Бак Д.П., Кучерская М.А. и др.; под ред. Архангельского А.Н., Литература. 10 класс. Учебник. В 2 ч. Часть 1 (базовый, Углублённый уровни), 2022.
4. Архангельский А.Н., Бак Д.П., Кучерская М.А. и др.; под ред. Архангельского А.Н., Литература. 10 класс. Учебник. В 2 ч. Часть 2 (базовый, Углублённый уровни), 2022.
5. Свирина Н.М., Фёдоров С.В., Обухова М.Ю. и др. / Под общей редакцией Вербицкой Л.А., Литература. 10 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 1., 2022.
6. Фёдоров С.В., Ачкасова Г.Л., Гордиенко Л. Л. и др. / Под общей редакцией Вербицкой Л.А., Литература. 10 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 2., 2022.
7. Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова, Литература. 10 класс. Учебник. Базовый и углублённый уровни. В 2 ч. Часть 1., 2022.
8. Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова, Литература. 10 класс. Учебник. Базовый и углублённый уровни. В 2 ч. Часть 2., 2022.
9. Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М.и др./Под ред. В.Ф. Чертова, Литература. 11 класс. Учебник. Базовый и углублённый уровни. В 2 ч. Часть 1., 2022.
10. Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М.и др./Под ред. В.Ф. Чертова, Литература. 11 класс. Учебник. Базовый и углублённый уровни. В 2 ч. Часть 2., 2022.



11. Лебедев Ю. В. Русская литература XIX века. 10 класс. Учеб. Для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч 2/Ю. В Лебедев.-3-е изд.-М.: Просвещение, 2002.- 320с.
12. Чалмаев В.А., Зимин С.А. Русская литература XIX века. 11 класса. Учеб. В 2 ч. Ч 2 – 2-е изд., испр. и доп.-М.: «ТИД «Русское слово-РС», 2003, - 368с.
13. Чалмаев В.А., Зимин С.А. Русская литература XIX века. 11 класса. Учеб. В 2 ч. Ч 2 – 2-е изд., испр. и доп.-М.: «ТИД «Русское слово-РС», 2003, - 384с.

Интернет – ресурсы:

1. <https://znanium.com/catalog/product/1005807>
2. <https://znanium.com/catalog/product/999905>
3. <https://znanium.com/catalog/product/987475>
4. <https://znanium.com/catalog/product/987985>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, прослушивания прочитанных наизусть стихотворных текстов, контрольной работы, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты (личностные, метапредметные, предметные)	Элементы компетенций	Формы и методы контроля и оценки
<b>Личностные:</b>		
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей: - описывать значимость своей профессии; - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - значимость профессиональной деятельности по профессии;	Выразительное чтение наизусть стихотворений А.С. Пушкина. Оценка выступления с сообщением на тему «Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе». Оценка подготовки опорного конспекта по теме: «А.Н. Островский – создатель русского театра 19 века».
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	К 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях: - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии; - правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения	Письменный анализ лирического произведения (по выбору А.А. Фет, Ф.И. Тютчев) Выразительное чтение наизусть стихотворения А.А. Фета. Оценка подготовки цитатных характеристик образов из поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Оценка составления таблицы «Основные этапы жизни Ивана Флягина» по повести Н.С. Лескова «Очарованный странник»
- эстетическое отношение к миру;	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста: - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; - проявлять толерантность в рабочем коллективе;	Коллоквиум по теме «Литература периода Великой Отечественной войны». Беседа – размышление «Я – человек! Но ... какой?» по роману Ю. Рытхэу. «Сон в начале тумана». Диспут по роману-эпопее «Тихий Дон». Анкетирование по почитанным

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социального и культурного контекста;</li> <li>- правила оформления документов и построения устных сообщений;</li> </ul>	<p>произведениям из списка для самостоятельного изучения.</p> <p>Тестирование на знание изученных текстов художественных произведений.</p> <p>Беседа по роману Ч. Диккенса «Посмертные записки Пиквикского клуба».</p>
<p>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;</p>	<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современная научная и профессиональная терминология;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> </ul>	<p>Устная аудиторная работа (беседа по текстам изученных художественных произведений).</p> <p>Письменная аудиторная работа (ответы на вопросы).</p> <p>Оценка за написание реферата по теме: «Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины 19 века».</p>
<p>- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>	<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;</li> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</li> <li>- основы проектной деятельности;</li> </ul>	<p>Оценка сочинений по темам: «Золотое сердце Обломова», «Красота спасет мир».</p> <p>Аудиторная работа в группах (работа с текстом романа Л.Н. Толстого «Война и мир»).</p> <p>Беседа по лирике В.В. Маяковского.</p>

<p>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p>	<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;</li> <li>- проявлять толерантность в рабочем коллективе;</li> <li>- особенности социального и культурного контекста;</li> <li>- правила оформления документов и построения устных сообщений;</li> </ul>	<p>Диспут по теме «Художественные особенности поэзии Р.М. Рильке».</p> <p>Беседа по теме «Переплетение сказки и реальности в произведении Э.Т.А. Гофмана «Крошка Цахес по прозванию Циннобер»».</p>
<p>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.</p>	<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности;</li> </ul>	<p>Оценка подготовки сообщений о жизни и творчестве поэтов разных направлений и течений в литературе.</p> <p>Оценка подготовки докладов по анализу произведений В. Распутина, В. Астафьева, Ч. Айтматова.</p>
<p><b>Метапредметные:</b></p>		
<p>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p>	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> </ul>	<p>Оценка составления хронологической таблицы на тему «Жизнь и творчество А.С. Пушкина».</p> <p>Оценка составления таблицы-опросника по теме: «Литература 1-ой половины 19 века».</p>
<p>- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска;</li> </ul>	<p>Оценка выступления с сообщением по теме «Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе».</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации; формат;</li> <li>- оформления результатов поиска информации;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul>	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи;</li> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составить план действия;</li> <li>- определить необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);</li> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> </ul>	<p>Оценка составления цитатной характеристики Раскольникова по роману Ф. Достоевского «Преступление и наказание».</p> <p>Оценка составления сравнительной характеристики в табличном варианте «Кутузов и Наполеон» по роману Л. Н. Толстого «Война и мир».</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру плана для решения задач;</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;</li> </ul>	
<b>Предметные:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;</li> <li>- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</li> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> </ul>	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска;</li> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации;</li> </ul>	<p>Оценка устного опроса (выборочно по изученным темам). Аудиторная работа по теме. «Обзор русской литературы 1-ой половины 19 века». Оценка чтения стихотворений и выявления основных мотивов лирики М.Ю. Лермонтова. Оценка написания рецензии на одну из повестей Н.В. Гоголя. Оценка составления характеристики одного из героев романа «Война и мир». Оценка составления опорного конспекта по теме «Литература XX века». Оценка составления таблицы «Модернистские течения в литературе». Оценка письменного ответа на вопросы по рассказу Э. Хемингуэя «Старик и море».</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> </ul>	<p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые),</li> </ul>	<p>Оценка выразительного чтения наизусть стихотворений поэтов XIX, XX веков. Оценка конспекта «Характеристика творчества писателя</p>

<p>- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p>	<p>понимать тексты на базовые профессиональные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;</li> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности;</li> </ul>	<p>русского зарубежья (по выбору)».</p> <p>Оценка составления примерного сюжетного плана «Судьба Григория Мелехова» по роману М. Шолохова «Тихий Дон».</p> <p>Оценка подготовки мини-сообщений о художественных образах романа «Мастер и Маргарита» (по выбору).</p> <p>Оценка работы с текстом пьесы «Вишневый сад» А. Чехова.</p>
<p>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.</p>	<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует умение применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- владеет знаниями современных средств и устройств информатизации;</li> <li>- знает порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.</li> </ul>	<p>Оценка подготовки сообщений-исследований на темы: «Альтернативная публицистика 20-х годов», «Интеллигенция и революция в прозе 20-х годов», «Сатира в прозе 20-х годов».</p> <p>Защита рефератов, презентаций по анализу произведений современной литературы.</p> <p>Сочинения-эссе по нравственно-этическим проблемам.</p>

В настоящем деле пропущено и  
пропущено 23 листов  
Подпись *Евг. Бурыкин*  
« 20 » г.