

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Альметьевский профессиональный колледж»

«Рассмотрено»  
на заседании ЦМК  
Председатель ЦМК

И. Марф /Газизова И.М./

Протокол

№ 01 от «29» 08 2024г.

«Утверждено»

Директора ГБПОУ

«Альметьевский  
профессиональный колледж»

/А.Ф.Шарипова/



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебной дисциплины**

**ОУД.02 Литература**

по программе подготовки квалифицированных рабочих и служащих  
15.01.35 «Мастер слесарных работ»

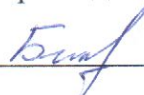
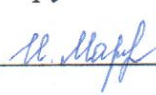
2024г.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по программе подготовки квалифицированных рабочих и служащих 15.01.35 «Мастер слесарных работ»

Организация – разработчик:  
ГБПОУ «Альметьевский профессиональный колледж»

Разработчик(и): преподаватель русского языка и литературы Бикмурзина И.Н.

Газизова И.М.

Рекомендовано методическим советом протокол № 01 от «29» августа 2024г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                           | стр. |
|---------------------------------------------------------------------------|------|
| 1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины «Литература» | 4    |
| 2. Структура и содержание учебной дисциплины «Литература»                 | 8    |
| 3. Условия реализации учебной дисциплины «Литература»                     | 16   |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Литература» | 18   |

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 «ЛИТЕРАТУРА»**

## **1.1. Область применения учебной программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования по программе подготовки квалифицированных рабочих и служащих 15.01.35 «Мастер слесарных работ».

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Литература» является составной частью обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования

## **1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

### **1.3.1. Цели дисциплины:**

Цели изучения Литературы состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

### **1.3.2. Задачи дисциплины:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса;
- устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности;
- грамотного использования современных технологий, охраны здоровья и окружающей среды.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать**:

- понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;
- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь**:

- уметь определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
- уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
- Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;
- Уметь выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
- Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.

### **1.3.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **Личностные:**

- Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
- Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

**Метапредметные:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка

**Предметные:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

**Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций и личностных результатов:**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ЛР1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

ЛР12 Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса в ГБПОУ «Альметьевский профессиональный колледж»

ЛР13 Принимающий Правила внутреннего распорядка обучающихся ГБПОУ «Альметьевский профессиональный колледж» в части исполнения корпоративной культуры: внешнего вида, делового дресс-кода, выполнения санитарно-гигиенических норм поведения

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Объем образовательной нагрузки 108 ч., нагрузка во взаимодействии с преподавателем:

- всего учебных занятий 108 ч.;
- по учебным дисциплинам теоретического обучения 54 ч.;
- по учебным дисциплинам практических занятий – 54 ч.;
- промежуточная аттестация - дифференцированный зачет.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                                          | <b>Объем часов</b>           |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>Учебная нагрузка (всего)</b>                                    | 108                          |
| <b>Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)</b> | 108                          |
| в том числе:                                                       |                              |
| теоретическое обучение                                             | 54                           |
| практические занятия                                               | 54                           |
| в том числе в форме практической подготовки                        | 54                           |
| промежуточная аттестация                                           | Дифференцированны<br>й зачет |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося</b>                         | <b>0</b>                     |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02 Литература

| Наименование разделов и тем                                                                                | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Объем часов | Формируемые компетенции                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------|
| <b>1 семестр</b>                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>54</b>   |                                                |
| <b>Литература 19 века</b>                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>62</b>   |                                                |
| <b>1.Введение.</b>                                                                                         | Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>2</b>    | ЛР1, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ОК2, ОК5, ОК9 |
| <b>Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века.</b>                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>8</b>    | ЛР1, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ОК2, ОК5, ОК9 |
| <b>2. А.С.Пушкин</b>                                                                                       | <b>А.С. Пушкин.</b> Жизнь и творческий путь. Гуманизм лирики Пушкина и ее национально – историческое и общечеловеческое значение. Произведение А.С. Пушкина « Борис Годунов», « Пиковая дама» (по выбору студентов). стихотворения (по выбору студентов).                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>2</b>    |                                                |
|                                                                                                            | <b>Практическое занятие.</b> Петербургская повесть «Медный всадник»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>2</b>    |                                                |
| <b>3. М.Ю.Лермонтов</b>                                                                                    | <b>М.Ю. Лермонтов.</b> Жизнь и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики Лермонтова. Произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения (по выбору студентов), роман «Герой нашего времени»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>2</b>    |                                                |
|                                                                                                            | <b>Профессионально- ориентированное содержание.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                                                |
| <b>4. Н.В.Гоголь</b><br><b>5. «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии.</b> | <b>Практическое занятие. Н.В. Гоголь.</b> Жизненный и творческий путь. Петербургские повести.<br>Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего».<br>Произведения Н.В.Гоголя (комедии «Ревизор», поэмы «Мёртвые души») | <b>2</b>    |                                                |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------|
| 6. М.В.Ломоносов                                                                     | <b>Практическое занятие.</b> Жизненный и творческий путь М.В. Ломоносова. Стихотворения М.В. Ломоносова (по выбору студентов)                                                                                                                                           | 2         |                                                                        |
| 7. Г.Р.Державин                                                                      | <b>Практическое занятие.</b> Жизненный и творческий путь Г.Р. Державина Стихотворения Г.Р. Державина (по выбору студентов)                                                                                                                                              | 2         |                                                                        |
| 8. Д.И.Фонвизин                                                                      | Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»                                                                                                                                                                                                                                      | 2         |                                                                        |
| 9. В.А.Жуковский                                                                     | Стихотворения (по выбору студентов). Баллады В.А.Жуковского (по выбору студентов)                                                                                                                                                                                       | 2         |                                                                        |
| <b>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>44</b> | ЛР1,<br>ЛР5,<br>ЛР8,<br>ЛР11,<br>ЛР12,<br>ЛР13,<br>ОК2,<br>ОК5,<br>ОК9 |
| 1.Введение                                                                           | <b>Практическое занятие.</b> Обзор русской литературы второй половины 19 века. Ее основные проблемы.                                                                                                                                                                    | 2         |                                                                        |
| 1. А.Н.Островский                                                                    | <b>Практическое занятие.</b> Жизненный и творческий путь <b>А.Н. Островского</b> . Драма «Гроза». Калинов и его обитатели (система персонажей). Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры.                                                              | 2         |                                                                        |
| 2. И.А. Гончаров                                                                     | Жизнь и творческий путь <b>И.А. Гончарова</b> . «Обломов» Творческая история романа. Композиция. Образ Обломова. Противоречивость характера.                                                                                                                            | 2         |                                                                        |
| 3. И.С.Тургенев                                                                      | <b>Практическое занятие.</b> Жизненный и творческий путь <b>И.С. Тургенева</b> . Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Проблематика. Композиция. Базаров в системе образов романа «Отцы и дети»                                                                   | 2         |                                                                        |
|                                                                                      | <b>Профессионально – ориентированное содержание.</b>                                                                                                                                                                                                                    |           |                                                                        |
| 4. Н.С.Лесков                                                                        | <b>Н.С.Лесков.</b> Художественный мир писателя. «Левша». Праведники в творчестве Н.С. Лескова. «Очарованный странник».                                                                                                                                                  | 2         |                                                                        |
| 5. «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека.                 | Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового, делового и профессионального общения. Отличие профессионального диалога от делового, бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу. |           |                                                                        |
| 6. М.Е.Салтыков-Щедрин                                                               | <b>Практическое занятие.</b> Жизненный и творческий путь <b>М.Е. Салтыкова-Щедрина</b> . Сказки. «История одного города». История создания, жанр, композиция.                                                                                                           | 2         |                                                                        |
| 7. Ф.М.Достоевский                                                                   | <b>Ф.М. Достоевский.</b> Жизненный и творческий путь.                                                                                                                                                                                                                   | 2         |                                                                        |
|                                                                                      | <b>Практическое занятие.</b> Роман «Преступление и наказание». Особенности жанра, сюжета. Проблематика романа. Смысл «теории» Раскольникова. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони.                                                                                    | 2         |                                                                        |
| 8. Л.Н.Толстой                                                                       | <b>Л. Н. Толстой.</b> Жизнь и творчество. Тема войны в ранних произведениях писателя                                                                                                                                                                                    | 2         |                                                                        |

|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                             | <b>Практическое занятие.</b> Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции. Система образов в романе. Изображение светского общества. "Мысль семейная" в романе. Семейный уклад жизни Ростовых и Болконских.                                 | 2         | ЛР1,<br>ЛР5,<br>ЛР8,<br>ЛР11,<br>ЛР12,<br>ЛР13,<br>ОК2,<br>ОК5,<br>ОК9 |
|                                                                                             | <b>Практическое занятие.</b> Путь идейно-нравственных исканий князя Андрея Болконского. Путь идейно-нравственных исканий Пьера Безухова                                                                                                                                                          | 2         |                                                                        |
|                                                                                             | <b>Практическое занятие.</b> Женские образы романа.                                                                                                                                                                                                                                              | 2         |                                                                        |
| <b>9. А.П.Чехов</b>                                                                         | Биография <b>А.П. Чехова</b> . Герои рассказов Чехова («Попрыгунья», «Ионыч», «Человек в футляре»).                                                                                                                                                                                              | 2         | ОК2,<br>ОК5,<br>ОК9                                                    |
|                                                                                             | <b>Практическое занятие.</b> Пьеса «Вишневый сад». История создания, жанр. Система персонажей в пьесе «Вишневый сад»                                                                                                                                                                             | 2         |                                                                        |
| <b>Раздел 3. Поэзия второй половины 19 века.</b>                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>10</b> | ЛР1, ЛР5,<br>ЛР8,<br>ЛР11,<br>ЛР12,<br>ЛР13,<br>ОК2,<br>ОК5, ОК9       |
| <b>1. Введение</b>                                                                          | <b>Практическое занятие.</b> Обзор русской поэзии 19 века.                                                                                                                                                                                                                                       | 2         |                                                                        |
| <b>2. Ф.И.Тютчев</b>                                                                        | <b>Ф.И. Тютчев.</b> Биография. Любовная лирика Ф.И. Тютчева.                                                                                                                                                                                                                                     | 2         |                                                                        |
| <b>3. А.А.Фет</b>                                                                           | <b>Практическое занятие.</b> Жизненный и творческий путь <b>А.А. Фета</b> . Темы, мотивы и своеобразие лирики А.А. Фета.                                                                                                                                                                         | 2         |                                                                        |
| <b>4. А.К.Толстой</b>                                                                       | Жизненный и творческий путь <b>А.К. Толстого</b> . Особенности лирики.                                                                                                                                                                                                                           | 2         |                                                                        |
| <b>Индивидуальный проект</b>                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                                                                        |
| <b>2 семестр</b>                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>54</b> |                                                                        |
| <b>Литература 20 века</b>                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>52</b> |                                                                        |
| <b>Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>12</b> | ЛР1,<br>ЛР5,<br>ЛР8,<br>ЛР11,<br>ЛР12,<br>ЛР13,<br>ОК2,<br>ОК5,<br>ОК9 |
| <b>1. Введение</b>                                                                          | <b>Практическое занятие.</b> Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.                                                                                                                                                                                          | 2         |                                                                        |
| <b>2. Н.А. Некрасов</b>                                                                     | <b>Практическое занятие.</b> Жизненный и творческий путь <b>Н.А. Некрасова</b> . Особенности лирики. История создания, композиция поэмы –эпопеи «Кому на Руси жить хорошо». Проблема счастья в поэме-эпопее «Кому на Руси жить хорошо». Образ Гриши Добросклонова. Литературная критика о поэме. | 2         |                                                                        |
| <b>3. И.А.Бунин</b>                                                                         | <b>И.А. Бунин.</b> Биография. Лирика. «Господин из Сан-Франциско», «Антоновские яблоки». Рассказы «Легкое дыхание», «Темные аллеи»                                                                                                                                                               | 2         |                                                                        |
| <b>Профессионально-ориентированное содержание</b>                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                                                                        |
| <b>4. А.И. Куприн</b>                                                                       | <b>А.И. Куприн.</b> Повесть «Олеся». Повесть «Гранатовый браслет»                                                                                                                                                                                                                                | 2         |                                                                        |

|                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>«Опыт литераторов бесценен...»</b>                                                                               | Анализ и интерпретация информации из мемуарных и биографических источников. (Какие профессии освоил А. Куприн? Какое значение это имело впоследствии для писательской деятельности? В каких произведениях писателя профессия героя значима для раскрытия идеи произведения?) Мини-проекты (краткосрочные). Эссе («Почему я хочу стать слесарем»)                                                                                                                     |           | ЛР1,<br>ЛР5,<br>ЛР8,<br>ЛР11,<br>ЛР12,<br>ЛР13,<br>ОК2,<br>ОК5,<br>ОК9 |
|                                                                                                                     | <b>Профессионально –ориентированное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |                                                                        |
| <b>5.Серебряный век русской поэзии<br/>«Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП</b> | <b>Серебряный век</b> русской поэзии. Символизм. Акмеизм. Футуризм. Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия                                                                        | <b>2</b>  |                                                                        |
| <b>6.А.М.Горький</b>                                                                                                | <b>Практическое занятие.</b> Жизненный и творческий путь <b>М. Горького</b> . Ранние рассказы. Герои пьесы «На дне».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>2</b>  |                                                                        |
| <b>7.А.А.Блок</b>                                                                                                   | <b>Практическое занятие.</b> Жизненный и творческий путь <b>А.А. Блока</b> . Тема родины в лирике Блока. Поэма «Двенадцать» Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>2</b>  | ЛР1,<br>ЛР5,<br>ЛР8,<br>ЛР11,<br>ЛР12,<br>ЛР13,<br>ОК2,<br>ОК5,<br>ОК9 |
| <b>Раздел 5. Особенности развития литературы в 1920-е годы</b>                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>4</b>  |                                                                        |
|                                                                                                                     | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |                                                                        |
| <b>1.В.В.Маяковский<br/>«Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии</b>                 | <b>В.В. Маяковский.</b> Биография. Ранняя лирика. Тема поэта и поэзии в лирике Маяковского<br>Стихотворения поэтом начала XX века (Саша Черный, Владислав Ходасевич, Осип Мандельштам, Николай Гумилев, Зинаида Гиппиус, Максимилиан Волошин и др.) – по выбору. Участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составить сборник стихов поэтов Серебряного века для определенной аудитории – людей избранной профессии. Написание аннотации к сборнику | <b>2</b>  |                                                                        |
| <b>2.С.А.Есенин</b>                                                                                                 | <b>С.А.Есенин.</b> Тема Родины в творчестве поэта. Поэма «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>2</b>  |                                                                        |
| <b>Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 – начало 1940-х годов.</b>                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>10</b> |                                                                        |
| <b>1.М.И.Цветаева</b>                                                                                               | <b>М.И.Цветаева.</b> Идеино-тематические особенности ее поэзии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>2</b>  |                                                                        |
| <b>2.А.П.Платонов</b>                                                                                               | <b>А.Платонов.</b> Рассказ «Возвращение»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>2</b>  |                                                                        |
| <b>3.М.А.Булгаков</b>                                                                                               | <b>М.А. Булгаков.</b> Краткий обзор жизни и творчества.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>2</b>  |                                                                        |

|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                 | <b>Практическое занятие.</b> Роман «Мастер и Маргарита». Система образов. Ершалаимские главы. Фантастическое и реалистическое в романе «Мастер и Маргарита».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>2</b>  | ЛР1,<br>ЛР5,<br>ЛР8,<br>ЛР11,<br>ЛР12,<br>ЛР13,<br>ОК2,<br>ОК5,<br>ОК9 |
| <b>4.М.А.Шолохов</b>                                                                                            | <b>М.А. Шолохов.</b> Жизненный и творческий путь. Мир и человек в рассказах Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>2</b>  |                                                                        |
| <b>Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>8</b>  |                                                                        |
| <b>1.Введение. Развитие литературы периода Великой Отечественной войны</b>                                      | <b>Практическое занятие.</b> Обзор литературы периода Великой Отечественной войны. Поэзия, проза, драматургия периода ВОВ. «Вечные темы в поэзии военных лет».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>2</b>  |                                                                        |
| <b>2.А.А.Ахматова</b>                                                                                           | <b>Практическое занятие.</b> Жизненный и творческий путь А.А.Ахматовой. Ранняя лирика. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>2</b>  |                                                                        |
| <b>3.Б.Пастернак</b>                                                                                            | <b>Б.Л. Пастернак.</b> Биография. Роман «Доктор Живаго»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>2</b>  | ЛР1,<br>ЛР5,<br>ЛР8,<br>ЛР11,<br>ЛР12,<br>ЛР13,<br>ОК2,<br>ОК5,<br>ОК9 |
| <b>Раздел 8. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов.</b>                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>14</b> |                                                                        |
| <b>Профессионально-ориентированное содержание</b>                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |                                                                        |
| <b>1.Литература «оттепели»«...О, люди! Люди с номерами»: труд вольный и подневольный</b>                        | <b>А. И. Солженицын.</b> Жизнь и творчество Повесть «Один день Ивана Денисовича». Своеобразие раскрытия “лагерной” темы в повести. Труд вольный и подневольный в повести «Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицын (избранные эпизоды, включая главу «На строительстве лагерной ТЭЦ», «Цезарь прячет у Шухова свою посылку», «Эстонцы в долг дают табак», «Шухов шьет рукавицы»). Чтение и анализ эпизодов, просмотр фрагментов экранизации повести, участие в обсуждении, написание сочинения о профессии «Электрик» | <b>2</b>  |                                                                        |
| <b>2.Писатели-прозаики 1950-80-х годов «Говори, говори...»</b>                                                  | <b>Практическое занятие.</b> Творчество писателей-прозаиков в 1950-80-е годы. Развитие автобиографической прозы в творчестве К.Паустовского и И.Эренбурга. Развитие жанра фантастики в произведениях А.Беляева, И.Ефремова, К.Булычева. Городская проза: тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В.Аксенова, Д.Гранина, Ю.Трифонова, В.Дудинцева.<br><b>Профессионально – ориентированное содержание</b>                                                                            | <b>2</b>  |                                                                        |
|                                                                                                                 | <b>Практическое занятие.</b> Жанровое своеобразие произведений В.Шукшина                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>2</b>  |                                                                        |

|                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                            | Диалог как средство коммуникации в профессиональном общении. Разные типы коммуникации, этика делового общения. Рассказ В. Шукшина «Микроскоп»: чтение и анализ диалогов героев. Чтение и анализ диалогов; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией): Электрик                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    | ЛР1,<br>ЛР5,<br>ЛР8,<br>ЛР11,<br>ЛР12,<br>ЛР13,<br>ОК2,<br>ОК5,<br>ОК9 |
|                                                                                            | Философский смысл повести В.Распутина «Прощание с Матерой» в контексте традиций русской литературы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2  |                                                                        |
| 3.Поэты 1950-80-х годов<br>4. Драматургия 1950-80-х годов                                  | <b>Практическое занятие.</b> Творчество поэтов в 1950-80-е годы. Поэзия Н.Заболоцкого, Н.Рубцова, Б.Окуджавы, А.Вознесенского в контексте русской литературы. Драматургия 1950-80х годов. Авторская песня.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2  |                                                                        |
| 5. А.Вампилов                                                                              | Обзор жизни и творчества А.Вампилова. Нравственная проблематика пьес А.Вампилова.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2  |                                                                        |
| <b>Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920-1990 годов (три волны эмиграции)</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2  |                                                                        |
|                                                                                            | <b>Профессионально – ориентированное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |                                                                        |
| 1.Русское литературное зарубежье<br>«Профессия – поэт?»                                    | <b>Практическое занятие.</b> Характерные черты литературы русского зарубежья. Творчество И. Шмелева, Б. Ширяева, И. Бродского. Поэзия и профессионализм. Разные взгляды на поэтическое творчество и поэтов. Биография И.А. Бродского: самоопределение «поэт» как призвание и как повод для гонений. Поэзия И. А. Бродского в контексте современной ему эпохи. Роль профессии в положении человека в социуме. Резюме как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим. | 2  | ЛР1,<br>ЛР5,<br>ЛР8,<br>ЛР11,<br>ЛР12,<br>ЛР13,<br>ОК2,<br>ОК5,<br>ОК9 |
| <b>Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2  |                                                                        |
|                                                                                            | <b>Профессионально – ориентированное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |                                                                        |
| 1.Литература 1980-2000 годов<br>«Сколько есть профессий разных...»<br>Поэтические строки о | <b>Практическое занятие.</b> Общественно-культурная ситуация в России конца 20-начало 21 века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Проза 1980-2000 годов. Поэзия 1980-2000 годов. Драматургия 1980-2000 годов. Современная литература (обзор). Тема человека труда в поэзии середины XX века, поэтическое творчество людей разных профессий. Д. Самойлов, А. Кушнер и др.                                                                                                                                                                                                                                     | 20 | ЛР1,<br>ЛР5,<br>ЛР8,<br>ЛР11,<br>ЛР12,<br>ЛР13,                        |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                     |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------|
| людях разных профессий | создание развернутого высказывания «Люди разных профессий – герои лирики конца прошлого века»                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    | ОК2,<br>ОК5,<br>ОК9 |
|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                     |
| Проектная деятельность | Примерные темы индивидуальных проектов:<br>Кухня в литературных произведениях русских классиков.<br>Энергетика в произведениях художественной литературы.<br>Искусство сварки в современной литературе.<br>Строки о строителях и строительстве в произведениях советских и российских поэтов.<br>Известный токарь Петра Великого (Андрей Константинович Нартов) | защита презентации |                     |
|                        | <b>Всего</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 108                |                     |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета Литературы. Оборудование учебного кабинета: посадочные места студентов; рабочее место преподавателя; рабочая меловая доска; (мультимедиа)-проектор с экраном; наглядные пособия (учебники, плакаты, стенды). Технические средства обучения: ПК, проектор. Список оборудования в кабинете:

В кабинете компьютер и проектор с экраном, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

- Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### Основные источники:

##### Дополнительные источники:

1. Абелюк Е.С., Поливанов К.М./ Под общей редакцией Вербицкой Л.А., Литература. 11 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 1., 2022.
2. Абелюк Е.С., Поливанов К.М./ Под общей редакцией Вербицкой Л.А., Литература. 11 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 2., 2022.
3. Архангельский А.Н., Бак Д.П., Кучерская М.А. и др.; под ред. Архангельского А.Н., Литература. 10 класс. Учебник. В 2 ч. Часть 1 (базовый, Углублённый уровни), 2022.
4. Архангельский А.Н., Бак Д.П., Кучерская М.А. и др.; под ред. Архангельского А.Н., Литература. 10 класс. Учебник. В 2 ч. Часть 2 (базовый, Углублённый уровни), 2022.
5. Свирина Н.М., Фёдоров С.В., Обухова М.Ю. и др. / Под общей редакцией Вербицкой Л.А., Литература. 10 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 1., 2022.
6. Фёдоров С.В., Ачкасова Г.Л., Гордиенко Л. Л. и др. / Под общей редакцией Вербицкой Л.А., Литература. 10 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 2., 2022.
7. Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова, Литература. 10 класс. Учебник. Базовый и углублённый уровни. В 2 ч. Часть 1., 2022.
8. Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова, Литература. 10 класс. Учебник. Базовый и углублённый уровни. В 2 ч. Часть 2., 2022.
9. Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М.и др./Под ред. В.Ф. Чертова, Литература. 11 класс. Учебник. Базовый и углублённый уровни. В 2 ч. Часть 1., 2022.
10. Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М.и др./Под ред. В.Ф. Чертова, Литература. 11 класс. Учебник. Базовый и углублённый уровни. В 2 ч. Часть 2., 2022.

11. Лебедев Ю. В. Русская литература XIX века. 10 класс. Учеб. Для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч 2/Ю. В Лебедев.-3-е изд.-М.: Просвещение, 2002.- 320с.
12. Чалмаев В.А., Зимин С.А. Русская литература XIX века. 11 класса. Учеб. В 2 ч. Ч 2 – 2-е изд., испр. и доп.-М.: «ТИД «Русское слово-РС», 2003, - 368с.
13. Чалмаев В.А., Зимин С.А. Русская литература XIX века. 11 класса. Учеб. В 2 ч. Ч 2 – 2-е изд., испр. и доп.-М.: «ТИД «Русское слово-РС», 2003, - 384с.

Интернет – ресурсы:

1. <https://znanium.com/catalog/product/1005807>
2. <https://znanium.com/catalog/product/999905>
3. <https://znanium.com/catalog/product/987475>
4. <https://znanium.com/catalog/product/987985>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, прослушивания прочитанных наизусть стихотворных текстов, контрольной работы, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Результаты (личностные, метапредметные, предметные)                                                                                                                                                                                         | Элементы компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Формы и методы контроля и оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Личностные:</b>                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;                                                 | ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей:<br>- описывать значимость своей профессии;<br>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;<br>- значимость профессиональной деятельности по профессии;                                                                                                                                        | Выразительное чтение наизусть стихотворений А.С. Пушкина.<br>Оценка выступления с сообщением на тему «Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе».<br>Оценка подготовки опорного конспекта по теме: «А.Н. Островский – создатель русского театра 19 века».                                                                                        |
| - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; | К 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях:<br>- соблюдать нормы экологической безопасности;<br>- определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии;<br>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;<br>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения | Письменный анализ лирического произведения (по выбору А.А. Фет, Ф.И. Тютчев)<br>Выразительное чтение наизусть стихотворения А.А. Фета.<br>Оценка подготовки цитатных характеристик образов из поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».<br>Оценка составления таблицы «Основные этапы жизни Ивана Флягина» по повести Н.С. Лескова «Очарованный странник» |
| - эстетическое отношение к миру;                                                                                                                                                                                                            | ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста:<br>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;<br>- проявлять толерантность в рабочем коллективе;                                                                                                                                        | Коллоквиум по теме «Литература периода Великой Отечественной войны».<br>Беседа – размышление «Я – человек! Но ... какой?» по роману Ю. Рытхэу. «Сон в начале тумана».<br>Диспут по роману-эпопее «Тихий Дон».<br>Анкетирование по почитанным                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социального и культурного контекста;</li> <li>- правила оформления документов и построения устных сообщений;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>произведениям из списка для самостоятельного изучения.</p> <p>Тестирование на знание изученных текстов художественных произведений.</p> <p>Беседа по роману Ч. Диккенса «Посмертные записки Пиквикского клуба».</p>                                                      |
| <p>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;</p> | <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современная научная и профессиональная терминология;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> </ul> | <p>Устная аудиторная работа (беседа по текстам изученных художественных произведений).</p> <p>Письменная аудиторная работа (ответы на вопросы).</p> <p>Оценка за написание реферата по теме: «Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины 19 века».</p> |
| <p>- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>                                                                                                                                                                                                              | <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;</li> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</li> <li>- основы проектной деятельности;</li> </ul>                                                                                                                                                                         | <p>Оценка сочинений по темам: «Золотое сердце Обломова», «Красота спасет мир».</p> <p>Аудиторная работа в группах (работа с текстом романа Л.Н. Толстого «Война и мир»).</p> <p>Беседа по лирике В.В. Маяковского.</p>                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p>                             | <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;</li> <li>- проявлять толерантность в рабочем коллективе;</li> <li>- особенности социального и культурного контекста;</li> <li>- правила оформления документов и построения устных сообщений;</li> </ul> | <p>Диспут по теме «Художественные особенности поэзии Р.М. Рильке».</p> <p>Беседа по теме «Переплетение сказки и реальности в произведении Э.Т.А. Гофмана «Крошка Цахес по прозванию Циннобер»».</p>           |
| <p>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.</p>                                                                                    | <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности;</li> </ul>                                                                                | <p>Оценка подготовки сообщений о жизни и творчестве поэтов разных направлений и течений в литературе.</p> <p>Оценка подготовки докладов по анализу произведений В. Распутина, В. Астафьева, Ч. Айтматова.</p> |
| <p><b>Метапредметные:</b></p>                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                               |
| <p>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> | <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Оценка составления хронологической таблицы на тему «Жизнь и творчество А.С. Пушкина».</p> <p>Оценка составления таблицы-опросника по теме: «Литература 1-ой половины 19 века».</p>                         |
| <p>- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p>                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                          | <p>Оценка выступления с сообщением по теме «Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе».</p>                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации; формат;</li> <li>- оформления результатов поиска информации;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul> | <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи;</li> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составить план действия;</li> <li>- определить необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);</li> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> </ul> | <p>Оценка составления цитатной характеристики Раскольникова по роману Ф. Достоевского «Преступление и наказание».</p> <p>Оценка составления сравнительной характеристики в табличном варианте «Кутузов и Наполеон» по роману Л. Н. Толстого «Война и мир».</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру плана для решения задач;</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Предметные:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;</li> <li>- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</li> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> </ul> | <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска;</li> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации;</li> </ul> | <p>Оценка устного опроса (выборочно по изученным темам). Аудиторная работа по теме.</p> <p>«Обзор русской литературы 1-ой половины 19 века». Оценка чтения стихотворений и выявления основных мотивов лирики М.Ю. Лермонтова.</p> <p>Оценка написания рецензии на одну из повестей Н.В. Гоголя. Оценка составления характеристики одного из героев романа «Война и мир».</p> <p>Оценка составления опорного конспекта по теме «Литература XX века».</p> <p>Оценка составления таблицы «Модернистские течения в литературе».</p> <p>Оценка письменного ответа на вопросы по рассказу Э. Хемингуэя «Старик и море».</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые),</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Оценка выразительного чтения наизусть стихотворений поэтов XIX, XX веков.</p> <p>Оценка конспекта «Характеристика творчества писателя</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> | <p>понимать тексты на базовые профессиональные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;</li> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности;</li> </ul> | <p>русского зарубежья (по выбору)».</p> <p>Оценка составления примерного сюжетного плана «Судьба Григория Мелехова» по роману М. Шолохова «Тихий Дон».</p> <p>Оценка подготовки мини-сообщений о художественных образах романа «Мастер и Маргарита» (по выбору).</p> <p>Оценка работы с текстом пьесы «Вишневый сад» А. Чехова.</p> |
| <p>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.</p>                                                                           | <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует умение применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- владеет знаниями современных средств и устройств информатизации;</li> <li>- знает порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Оценка подготовки сообщений-исследований на темы: «Альтернативная публицистика 20-х годов», «Интеллигенция и революция в прозе 20-х годов», «Сатира в прозе 20-х годов».</p> <p>Защита рефератов, презентаций по анализу произведений современной литературы.</p> <p>Сочинения-эссе по нравственно-этическим проблемам.</p>      |

В настоящем деле прошито и  
пронумеровано 24 листов  
Подпись В. В. Виноградов  
«20» г.