

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих 15.01.32 «Оператор станков с программным управлением».

Организация - разработчик: ГБПОУ «Альметьевский профессиональный колледж»

Разработчик: Рафигуллина Рафигуллина М.М. преподаватель татарского языка и литературы

Рекомендовано методическим советом протокол № 01 от « 29 » августа 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	7
3. Условия реализации учебной дисциплины	13
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения рабочей программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих 15.01.32 «Оператор станков с программным управлением».

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: предмет входит в раздел «Учебные предметы по выбору» цикла «Вариативная часть»

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

- формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов;
- завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как средств самопознания и саморазвития.

Освоение содержания ОУД.15 «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

К о д	Наименование результата обучения
	Личностные:
Л 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
Л 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
Л 5	Демонстрирующий приверженность родной культуре, исторической памяти и любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
Л 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
Л 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
	Метапредметные:
М 1	Развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений.
М 2	Развитие умения организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи.
М 3	Выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.
	Предметные:

П 1	Сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.
П 2	Сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.
П 3	Культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.
П 4	Сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У1 описывать основные закономерности историко - литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;

У2 выявлять взаимосвязь литературы с художественными традициями фольклора, раскрывать устно - поэтическую основу произведений;

У3 воспроизводить содержание литературного произведения с учетом поставленной задачи анализа;

У4 анализировать жанрово - родовый выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и развития их характеров;

У5 выразительно читать изученные произведения или их фрагменты, соблюдая нормы литературного произношения;

У6 давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения;

У7 подбирать дополнительный материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения с использованием справочной литературы и Интернет. знать:

31 основные закономерности историко - литературного процесса: сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;

32 основные факты жизни и творчества писателей и поэтов, этапы их творческой эволюции;

33 содержание изученных литературных произведений;

34 историко - культурный аспект и творческую историю изучаемых произведений;

35 основные литературоведческие понятия и термины.

Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК) :

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Всего учебная нагрузка обучающихся - 72 часа

Нагрузка во взаимодействии с преподавателем - 72 часа; в том числе:

- теоретических занятий 36 часов;
- практических занятий - 36 часов;
- самостоятельная работа -

Промежуточная аттестация в форме зачета во 2 семестре.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка (всего)	72
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)	72
в том числе:	
Теоретическое обучение	36
практические занятия	36
в том числе в форме практической подготовки	
Курсовая работа (проект)	
консультации	-
промежуточная аттестация (в виде зачета)	
Самостоятельная работа обучающегося	-

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Формируемые компетенции
	1 СЕМЕСТР – 36ч.		
Раздел 1. Родная литература V- XIXвв.	История татарской литературы. Литература как вид искусства. Понятие художественной литературы. Особенности ее как искусства слова, отличие от других видов искусства. Связь литературы с действительностью. Ее роль в жизни человека, цели и задачи. Национальное своеобразие словесного искусства. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности	2	ЛР1, 2, 4, 5; МР 1-3; ПР 2-4; ОК 3, 4, 5, 6, 9,10.
	Профессионально-ориентированное содержание		
	Практическая работа №1,2 Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля. Булгаро-татарская литература (XII- первая пол.XIII вв.), поэма Кул Гали «Жыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» – гимн мудрости, красоте, величию чувств человека.	2	
	Татарская литература золотоордынского периода: творчество Кутба, Саифа Сарай, Хорезми. Религиозно-суфийское направление в тюркотатарской литературе. Саиф Сарай "Сухейль и Гульдурсун".	2	
	Практическая работа № 1, 2 Устное народное творчество. Народный эпос «Идегей». Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении). Тема для обсуждения. Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.	2	
	Общая характеристика татарской литературы периода Казанского ханства (Мухаммед Амин, Кулшариф, Умми Камал). Гуманистическая дидактика в творчестве поэта Мухаммедьяра («Несьйхет» / «Назидание»). 33 Присоединение Казанского ханства к русскому государству (1552).	2	
	Практическая работа № 3, 4 Мухаммадьяр. "Нуры Содур" (Свет сердец).	2	
	Профессионально-ориентированное содержание «Дело мастера боится» «Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами.	2	

	Практическая работа №: 7,8 анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?» На примере стихотворения Габдрахим Утыз Имяни о ремесле.		
	Практическая работа № 7,8 Просветительское движение у татар. Просветительская деятельность Г. Курсави, И. Хальфина, К. Насыри, Ш. Марджани, Х. Фаизханова, И. Гаспринского и др. Ш. Марджани – учёный, просветитель, педагог.	2	
	Литература 2 пол. XIX вв. Научная и литературная деятельность Каюма Насыри (1825-1902).	2	
	Практическая работа № 9,10 К.Насыри «О воспитании»	2	
2. Раздел 2 Родная литература (удмуртская, чувашская, марийская литература) во второй пол. XIX в.	Удмуртская литература Начало развития удмуртской литературы. Г.Е. Верещагин- выдающийся деятель удмуртской литературы, науки и культуры.	2	ЛР1,2,6,8; МР1-3; ПР 2,3; ОК 3, 4, 5, 6, 9,10.
	Профессионально-ориентированное содержание		
	Практическая работа № 11, 12 Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей технологического профиля Юркин Иван Николаевич - чувашский прозаик, поэт, этнограф и фольклорист.	2	
	Марийская литература. Стихи и дневники Михаила Сеспель.	2	
Раздел 3. Родная литература начало XX в., 20-30 годов XX века.	Поэзия начала XX вв. Ренессанс. Габдулла Тукай (1886-1913) – выдающийся татарский поэт, лирик и сатирик, публицист и литературный критик. Утверждение идеалов национального возрождения («Милләт» / «Нации»), воспевание родной 34 земли («Пар ат» / «Пара лошадей», «Туган жирем» / «Родной земле») в романтических стихах. Автобиографические записи «Исемде калганнар» / «Оставшиеся в памяти».	2	ЛР 1, 2, 5, 6,8; МР 1-3; ПР 1-4; ОК 3, 4, 5, 6, 9,10.
	Практическая работа № 13, 14 Основные мотивы поэзии Габдуллы Тукая.	2	
	Практическая работа № 15-16 Жизнь и культурно-образовательная деятельность Р.Фахреддина.	2	
	Профессионально-ориентированное содержание		
	Практическая работа №17-18	2	

	«Опытлитераторовбесценен...» Биография Г.Камала, множество профессий, которыми он овладел, факты, послужившие источниками его творчества; раскрытие своеобразия воплощенияписателем реальных фактов своей жизни, своего житейского опыта в художественномпроизведении.Галиаскар Камал. «Ради подарка».		
Раздел 4. Родная литература периода Великой Отечественной войны.	Литература периода Великой Отечественной войны (1941-1945). Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом. Творчество М.Джалиля, Ф.Карима, А.Еники, Ф.Хусни. М.Джалиль. «Хуш, акыллым» / «Прошай, моя умница», «Кошчык» / «Птенчик».	2	ЛР 2,5,6,8; МР 1-3; ПР 2-4; ОК 3, 4, 5, 6, 9,10.
	2 СЕМЕСТР – 36 ч.		
	Просмотр фильма. «Непрощённые».	2	
	Профессионально ориентированное содержание		
	Практическая работа №1-2 Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей технологического профиля.Подвиг Джалиля на Великой Отечественной войне.	2	
	Практическая работа №3-4 «Моабитская тетрадь» - вершинное произведение поэта.	2	
	Жизнь и творчество Ф. Карима. Изучение произведений поэта «Ант»/ «Клятва», «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Сибели де сибели» / «Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма.	2	
Практическая работа № 5-6 Патриотическая поэзия Фатих Карима.	2		
	Профессионально ориентированное содержание		
Раздел 5. Послевоенная родная литература.	Практическая работа № 7-8 Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств родного языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей технологического профиля. Чувашский поэт Педер Хузангай. «Родина».	2	ЛР 1, 2, 5,8; МР 1-3; ПР 1-4; ОК 3, 4, 5, 6, 9,10.
	Практическая работа № 7-8 Послевоенная проза. Гариф Ахунов. Жизнь и творчество	2	

	Фрагментарное изучение романа «Хэзинэ» /«Клад». Основное содержание романа. Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников.	2	
	Практическая работа № 9-10 Литература многонациональной Республики Башкортостан. Жизнь и творчество Мустая Карима.	2	
	Мустай Карим «Радость нашего дома». Девочка-сирота обретает семью в башкирском ауле. Военная драма Александра Галибина по повести Мустая Карима.	2	
	«Писатели, живущие рядом» - творческие люди нашего края. Адип Маликович Маликов - основатель Альметьевской писательской организации.	2	
	Профессионально ориентированное содержание		
	Практическая работа № 11-12 Дело мастера боится «Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами. Анализ высказываний Гамиля Афзала о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (визбранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?» Сатира и юмор в творчестве Гамиля Афзала.	2	
	Практическая работа № 13-14 Сажида Сулейманова. «Гульбадран».	2	
	Поэзия Клары Булатовой.	2	
	Профессионально ориентированное содержание		
Раздел 7. Современная родная литература.	Практическая работа № 15-16 Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии. Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы. Равиль Файзуллин – поэт-философ.	2	ЛР1-5,8; МР3; ПР1-4; ОК 3, 4, 5, 6, 9,10.
	Ренат Харис- поэт-философ, поэт-мыслитель.	2	
	Тема родины в лирике Разиля Валеева.	2	
	Проектная работа.		
	Промежуточная аттестация (зачет)	2	
	Итого	72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для освоения программы учебной дисциплины «Родная литература» имеется учебный кабинет, в котором есть возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащен типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете ноутбук и телевизор с функцией монитора, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по татарскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по татарскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Родная литература» обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по татарскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Литература:

1. Хасанова Ф.Ф. Татарская литература. Учебное пособие для изучающих тат. яз. как родной. 10 кл. - Казань: Магариф-Вақыт, 2021.- 432 с.
2. Хасанова Ф.Ф. Татарская литература. Учебное пособие для изучающих тат. яз. как родной. 11 кл. - Казань: Магариф-Вақыт, 2021.- 440 с.

Дополнительная литература:

1. Сагдиева Р.К. Татарский язык. Учебное пособие для изучающих тат. яз. как родной. 11 кл. - Казань: Магариф-Вақыт, 2021.- 160 с.

Интернет ресурлар:

1. www.mon.tatar.ru
2. Татар теле һәм әдәбияты — Википедия [ru.wikipedia.org/wiki/Татар теле](http://ru.wikipedia.org/wiki/Татар_теле)
3. Мин татарча сөйләшәм www.proshkolu.ru
4. Tatar.com.ru: татар теле
5. Казан шәһәре администрациясенә рәсми сайты Week-end в Казани.
6. <http://www.belem.ru/>
7. <http://www.tugantelem.narod.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, прослушивания прочитанных наизусть стихотворных текстов, контрольной работы, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты (личностные, метапредметные, предметные)	Элементы компетенций	Формы и методы контроля и оценки
Личностные:		
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной литературе, культурам других народов;	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей: - описывать значимость своей профессии; - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - значимость профессиональной деятельности по профессии;	Выразительное чтение наизусть стихотворений Габдуллы Тукая. Оценка выступления с сообщением на тему «Значение творчества Мусы Джалиля в татарской литературе». Оценка подготовки опорного конспекта по теме: «Галиаскар Камал – создатель татарского театра».
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	К 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях: - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии; - правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения	Письменный анализ лирического произведения (по выбору Хади Такташа, Сибгата Хакима) Выразительное чтение наизусть стихотворения Сибгата Хакима. Оценка подготовки цитатных характеристик образов из поэмы Габдуллы Тукая «Шурале».
- эстетическое отношение к миру;	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке	Коллоквиум по теме «Литература периода Великой Отечественной

	<p>Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; - проявлять толерантность в рабочем коллективе; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений; 	<p>войны».</p> <p>Беседа – размышление «Я – человек! Но ... какой?» по стихотворению Рената Хариса. «Когда красив человек».</p> <p>Диспут по творчеству Мусы Джалиля.</p> <p>Анкетирование по почитанным произведениям из списка для самостоятельного изучения.</p> <p>Тестирование на знание изученных текстов художественных произведений.</p>
<p>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p>	<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять актуальность нормативно-правовой документации профессиональной деятельности; 	<p>Устная аудиторная работа (беседа по текстам изученных художественных произведений).</p> <p>Письменная аудиторная работа (ответы на вопросы).</p> <p>Оценка за написание реферата по теме: «Реализм – ведущее направление литературы начало 20 века».</p>
<p>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития самообразования; - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; 	

<p>- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>	<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - основы проектной деятельности; 	<p>Оценка сочинений по темам », «Красота спасет мир».</p> <p>Аудиторная работа в группах (работа с текстом повести Сажида Сулеймановой «Гульбадран»).</p> <p>Беседа по лирике Фатиха Карима Карима.</p>
<p>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p>	<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; - проявлять толерантность в рабочем коллективе; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений; 	<p>Диспут по теме «Художественные особенности поэзии Равиля Файзуллина.</p>
<p>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.</p>	<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; 	<p>Оценка подготовки сообщений о жизни и творчестве поэтов разных направлений и течений в литературе.</p> <p>Оценка подготовки докладов по анализу произведений Клары Булатовой, Адиба Маликова.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности; 	
Метапредметные:		
<ul style="list-style-type: none"> - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; 	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска; - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; формат; - оформления результатов поиска информации; 	<p>Оценка составления хронологической таблицы на тему «Жизнь и творчество Габдуллы Тукая»</p> <p>Оценка составления таблицы-опросника по теме: «Литература 2-ой половины 20 века».</p> <p>Оценка выступления с сообщением по теме «Значение творчества Мусы Джалиля в родной литературе».</p>
<ul style="list-style-type: none"> - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; 		
<ul style="list-style-type: none"> - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; 	<p>Оценка составления цитатной характеристики Мусы по роману Загира Бигиева «Тысячи и красавица Хадича».</p> <p>Оценка составления сравнительной характеристики в табличном варианте «Исмагил и Надир» по драме К.Тинчурина</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; - определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; 	«Угасшие звёзды»
<p>- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p>	<p>ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность профессиональной сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять достоинства и 	<p>Оценка подготовки опорного конспекта по теме: «Г.Тукай – создатель народной литературы 20 века».</p>

	<p>недостатки коммерческой идеи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - оформлять бизнес-план; - рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - презентовать бизнес-идею; - определять источники финансирования; - основы предпринимательской деятельности; - основы финансовой грамотности; - правила разработки бизнес-планов; - порядок выстраивания презентации; - кредитные банковские продукты; 	<p>Оценка составления теста, кроссворда по роману : Мусы Акджигита «Хисаметдин менла».</p>
Предметные:		
<ul style="list-style-type: none"> - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; 	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач</p>	<p>Оценка устного опроса (выборочно по изученным темам). Аудиторная работа по теме.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; 	<p>профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; 	<p>«Обзор Татарской литературы 1-ой половины 20 века». Оценка чтения стихотворений и выявления основных мотивов лирики Закира Рамиева. Оценка написания рецензии на одну из романов Гарифа Ахунова. Оценка составления</p>
<ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; 	
<ul style="list-style-type: none"> - владение навыками анализа художественных произведений с 	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать практическую значимость результатов поиска; 	

<p>учетом их жанрово-родовой специфики;</p> <p>- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p>- оформлять результаты поиска;</p> <p>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</p> <p>- приемы структурирования информации;</p>	<p>характеристики одного из героев романа «Клад».</p> <p>Оценка составления опорного конспекта по теме «Татарская литература XX века».</p> <p>Оценка письменного ответа на вопросы по наставлениям Каюма Насыри «О воспитании»</p>
<p>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p>	<p>- формат оформления результатов поиска информации;</p>	
<p>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p>		
<p>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p>	<p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и</p>	<p>Оценка выразительного чтения наизусть стихотворений поэтов XIX, XX веков.</p>
<p>- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p>	<p>иностранном языках:</p> <p>- понимать общий смысл четкопроизнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</p>	<p>Оценка конспекта «Характеристика творчества чувашского писателя (по выбору)».</p>
<p>- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p>	<p>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</p> <p>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</p> <p>- кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);</p> <p>- писать простые связные сообщения на знакомые</p>	<p>Оценка подготовки мини-сообщений о художественных образах романа «Мастер и Маргарита» (по выбору).</p> <p>Оценка работы с текстом комедии «Ради подарка Г.Камала».</p>

	<p>или интересные профессиональные темы;</p> <p>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</p> <p>основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</p> <p>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</p> <p>- особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности;</p>	
<p>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.</p>	<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>- демонстрирует умение применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p>- владеет знаниями современных средств и устройств информатизации;</p> <p>- знает порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.</p>	<p>Защита рефератов, презентаций по анализу произведений современной литературы. Сочинения-эссе по нравственно-этическим проблемам.</p>