



МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ  
МАТЕРИАЛОВ «МИР ЛЮДЕЙ В МИРЕ ЛИТЕРАТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГАПОУ «Набережночелнинский  
медицинский колледж»

И.Е. Нургатина

(подпись, расшифровка подписи)

2023 года



## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса междисциплинарных методических  
материалов по психологии, основанных на литературных  
произведениях «Мир людей в мире литературы»,  
среди преподавателей и студентов средних медицинских и  
фармацевтических профессиональных образовательных организаций  
Приволжского федерального округа

	Должность	Ф.И.О.	Подпись	Дата
Разработал	Преподаватель психологии	Пучкина Е.В.	<i>Е.В. Пучкина</i>	13.01.2023
	Преподаватель русского языка и литературы	Колупаева И.Д.	<i>И.Д. Колупаева</i>	13.01.2023
Согласовали	Методист	Нурмухаметова М.С.	<i>М.С. Нурмухаметова</i>	13.01.2023
Версия: 1.0				Стр. 1 из 9



## I. Общие положения

1.1. Конкурс междисциплинарных методических материалов по психологии, основанных на литературных произведениях «Мир людей в мире литературы», среди преподавателей и студентов средних медицинских и фармацевтических профессиональных образовательных организаций Приволжского федерального округа (далее - Конкурс) проводится в соответствии с планом работы Совет директоров СМФОО ПФО на 2022-2023 учебный год, на базе ГАПОУ «Набережночелнинский медицинский колледж».

1.2. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок организации и условия проведения Конкурса, а также требования к участникам, сроки проведения, регламент подачи заявок на участие.

1.3. *Цель:* стимулирование научного, методического и творческого потенциала преподавателей и студентов для создания учебных материалов нового поколения, ориентированных на достижение качественно новых образовательных результатов и обеспечивающих внедрение и использование инновационных технологий активного обучения в образовательном процессе;

1.4. *Задачи конкурса:*

- совершенствование научно-методического обеспечения образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС СПО;
- стимулирование творческой активности преподавателей и студентов, повышение уровня педагогического мастерства;
- выявление и поддержка инновационной учебно-методической деятельности преподавателей;
- поощрение талантливых, творчески работающих педагогов активизация читательского интереса к книге и чтению с использованием творческого подхода и информационных технологий;
- формирование практических навыков работы с техническими и программными средствами обработки информации;
- расширение и совершенствование системы аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы со студентами;
- внедрение в учебный процесс учебно-методических материалов, способствующих реализации информационно-коммуникационных образовательных технологий и принципа интеграции в обучении.

1.5. Участники конкурса - студенты и преподаватели средних медицинских и фармацевтических образовательных организаций ПФО. Принимаются индивидуальные работы (без соавторства группой преподавателей). Количество заявок от образовательной организации не ограничено.

1.6. Настоящее положение подлежит открытой публикации с момента утверждения на сайте ГАПОУ «Набережночелнинский медицинский колледж» [www.nabmedkoll.ru](http://www.nabmedkoll.ru), [https://edu.tatar.ru/n\\_chelny/page822816.htm](https://edu.tatar.ru/n_chelny/page822816.htm), раздел Мероприятия, олимпиады конкурсы.

1.8. Участие в Конкурсе означает полное и безусловное принятие условий данного мероприятия.

## II. Направления конкурса

Конкурс проводится по следующим направлениям:

### **ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ:**

#### **Номинация 1: Конкурс ситуационных задач по психологии основанных на литературных произведениях**

Предмет конкурса – ситуационная задача, которая составлена на основании литературного произведения.

Ситуационная задача — способ проверки знаний, позволяющий в условной обстановке решить конкретную реальную задачу. Одной из целей решения ситуационных задач является



выработка у обучаемых навыков в решении конкретных ситуаций, с которыми они постоянно встречаются на практике.

Ситуационная задача должна быть оформлена в соответствии с приложением 2. Конкурсная работа содержит минимум 5 ситуационных задач.

**Номинация 2: Конкурс психологических практикумов, содержащих методические материалы основанных на литературных произведениях.**

**Психологический практикум** - учебно-практическое издание, содержащее тематику, задания и методические рекомендации по выполнению **заданий**, способствующих усвоению, закреплению пройденного материала по медицинской психологии.

**Примечание:** Допускается использование видеосюжетов (отрывков из художественных фильмов, сериалов) на основе литературных произведений (видеозадач, видеозаданий) при формировании методических материалов.

### ДЛЯ СТУДЕНТОВ

**Номинация 3. Конкурс рисунков:** «Цвет как отражение душевного состояния героя литературного произведения» или «Портрет литературного героя (произведения)»

Рисунок не должен быть полностью или частично скопирован с другого рисунка при этом используемые сюжеты, и материалы других рисунков могут быть взяты за основу, но не переведены полностью или частично. Ответственность за соблюдение авторских прав несет участник конкурса.

Рисунки высылаются в виде сканированной копии в формате в электронном виде в формате JPEG, размер графического файла не должен превышать 1 мегабайта.

- Рисунки могут быть выполнены на любом материале (ватман, картон, холст и т.д.) и исполнены в любой технике рисования (масло, акварель, тушь, цветные карандаши, мелки и т.д.).
- Представленные на Конкурс работы должны быть не меньше формата А4 (210X290) и не более А3 (420X580).

Представленные рисунки - это творческая форма передачи восприятия мира в процессе постановки и решения психологических задач. В основе цветовой техники передачи характера героя рекомендуем использовать «Учение о цвете Й. В. Гете» или классическое трактование цветов в психологии (на усмотрение автора).

**Номинация 4 . Психологическое эссе** «Проблемы личности на страницах современной прозы».

**Психологическое эссе** – это эссе, написанное на психологическую тему, является произведением, выражающим **индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.**

Текст письменной работы печатается на стандартном листе бумаги формата А4. Поля оставляются по всем четырем сторонам печатного листа: левое поле – 25 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм, примерное количество знаков на странице – 1800-2000. Шрифт Times New Roman размером 12, межстрочный интервал – 1,5. Изменение шрифта и его форматирование допускается *только для акцентирования внимания на определенных терминах, формулах, заголовках.*

### III. Условия участия в Конкурсе

3.1. Для участия в Конкурсе необходимо прислать на электронный адрес оргкомитета [konkurs-nchmk@yandex.ru](mailto:konkurs-nchmk@yandex.ru) заявку в установленной форме (см. Приложение 1), и работу (см. Приложение 2), заявленную на Конкурс.



Для пересылки на адрес электронной почты папка с конкурсными материалами архивируется (форматы zip, rar). Имя архива – Фамилия И.О. автора и направление Конкурса, например, Петров В.В. номинация 1.

При отправке архива с конкурсной работой по электронной почте в **теме** письма необходимо указать ФИО участника, название мероприятия, направление, образовательную организацию или город (например, Петров В.В. – Психология – Номинация 1, Наб.Челны).

3.2. Экспертиза материалов КОНКУРСА осуществляется после завершения приема работ участников. После окончания экспертизы публикуются итоги КОНКУРСА на сайте ГАПОУ «Набережночелнинский медицинский колледж» не позднее **01.03.2022** [www.nabmedkoll.ru](http://www.nabmedkoll.ru), [https://edu.tatar.ru/n\\_chelny/page822816.htm](https://edu.tatar.ru/n_chelny/page822816.htm), раздел Мероприятия, олимпиады конкурсы.

### 3.3 Сроки проведения Конкурса:

Регистрация участников (прием заявок и работ)	Экспертная оценка материалов	Подведение итогов Конкурса
13.02.2023 – 24.02.2023 включительно	25.02.2023 – 28.02.2023	01.03.2023

3.4. Заявки и конкурсные работы должны быть присланы на почту в срок **до 24 февраля 2023 г. до 16.00 включительно**. После данного срока работы не принимаются.

3.5. Отправляя заявку на электронную почту, участник соглашается с условиями настоящего положения Конкурса. Работы не рецензируются и не возвращаются. При получении конкурсных материалов будет выслано уведомление о получении в течение рабочего дня. **Если уведомление не получено, просьба повторить высылку материалов с пометкой ПОВТОР!!!**

3.6. Результаты Конкурса подводятся после оценки конкурсных материалов, оформляются протоколом, в котором указывается количество баллов набранных каждым участником Конкурса. Результаты определяются по сумме баллов, полученных участниками согласно критериям в приложении 3-5.

3.7. К участию принимаются только авторские работы. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несет участник или коллектив участников, заявивших работу.

## IV. Подведение итогов Конкурса

4.1. По результатам оценки работ составляется рейтинг всех участников Конкурса и определяются I, II, III места **с учетом набранных баллов по каждому направлению**.

4.2. При равенстве суммы баллов, набранных двумя участниками, они занимают одно и то же место в рейтинговой таблице.

4.3. Участники, занявшие I, II, III места награждаются *Дипломами*.

4.4. Участники Конкурса, не занявшие призовых мест, получают *Сертификаты участника*.

4.5. Все дипломы и сертификаты высылаются в электронном виде по электронной почте на адреса, указанные в заявках не позднее **13.03. 2023 года**. **Сроки подведения итогов могут быть продлены с учетом количества поданных заявок на участие в конкурсе**.

4.6. Экспертная комиссия оставляет за собой право введения дополнительных номинаций.

4.7. По материалам форума будет издан электронный сборник методических материалов, который будет доступен для скачивания на сайте колледжа или по прямой ссылке на Google-диске.

### Контактная информация:

Электронная почта: [konkurs-nchmk@yandex.ru](mailto:konkurs-nchmk@yandex.ru) Официальный сайт: [www.nabmedkoll.ru](http://www.nabmedkoll.ru),

Телефоны для справок: 8(8552) 34-60-66 – Нурмухаметова Марина Сергеевна



**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**  
в конкурсе междисциплинарных методических материалов по  
психологии основанных на литературных произведениях  
«Мир людей в мире литературы» среди преподавателей и студентов  
средних медицинских и фармацевтических профессиональных  
образовательных организаций Приволжского федерального округа

1.	Наименование образовательной организации (полностью)	
2.	Фамилия, имя, отчество (полностью) участника конкурса ()	
3.	Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя (заполняется только для участников в номинации -3,4)	
4.	Номинация	
5.	Наименование работы	
6.	Контактный телефон участника (или руководителя)	
7.	Адрес электронной почты	
8.	Дата представления заявки	

*P/S: 1. Заявка подается в формате Word*

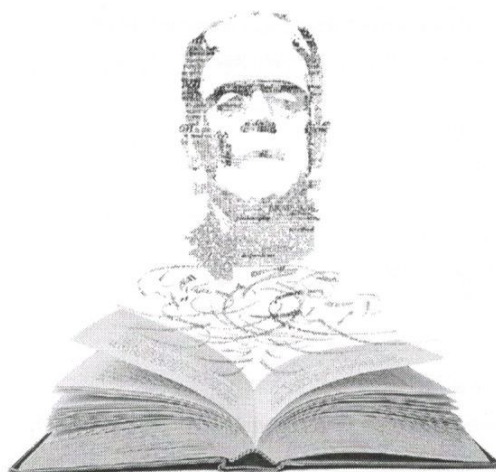
*2. Пожалуйста, правильно указывайте фамилию, имя, отчество участников и преподавателей, а также контактные данные! (данные необходимы для заполнения дипломов, и сертификатов).*



*Приложение 2*

**НАИМЕНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Конкурс междисциплинарных методических материалов по  
психологии основанных на литературных произведениях  
«Мир людей в мире литературы»  
среди преподавателей и студентов средних медицинских и  
фармацевтических профессиональных образовательных организаций  
Приволжского федерального округа**



**ТЕМА КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ:**

«.....»

**Номинация:**

**ФИО автора, должность:  
(Для студентов специальность, курс)**



**Паспорт и содержание конкурсного задания**  
**Номинация 1 «Конкурс ситуационных задач по психологии основанных на литературных произведениях «Мир людей в мире литературы»»**

Ф.И.О. автора ситуационной задачи	
Наименование образовательной организации	
Целевая аудитория (специальность, курс)	
Название дисциплины	
Название темы	
Образовательный результат (З,У,Н), формируемые ОК и ПК,ЛР (при наличии)	
<b>Описание задачи</b>	
Название задачи (при наличии)	
Актуальность использования задачи в преподаваемой дисциплине	
Основные этапы при использовании задачи в учебном процессе (с указанием времени, отводимого для решения и разбора задач с оценкой действий студента)	
Уровень сложности задачи: 1 Уровень воспроизведения 2 Уровень понимания 3 Уровень размышления	
<b>Содержание задачи**</b>	
<b>Эталоны ответов</b>	
<b>Критерии оценки знаний и навыков студента</b>	
Специфические технологические средства (ссылка на ЭОР с правом доступа, при наличии)	

\* *Задачи первого уровня:* для решения такой задачи требуется один теоретический факт (уровень воспроизведения).

*Задачи второго уровня:* для решения требуется комбинация нескольких идей, применяются знания из разных тем дисциплины, а также личный опыт (уровень понимания).

*Задачи третьего уровня:* для решения требуется исследовательский подход при построении модели ситуации, изучении нового материала, поиска нескольких способов решения одной ситуативной задачи (уровень размышления).

\*\* *Необходимо указать ФИО автора и название литературного произведения.*

**Паспорт и содержание конкурсного задания номинация 3 «Рисунок»**

Ф.И.О. автора
Наименование образовательной организации
Название конкурсной работы
Автор и название литературного произведения
Отрывок из литературного произведения, отражающие содержание рисунка (Оценивается соответствие содержания текста выбранной теме рисунка)
Психологическая интерпретация выбранных цветов



## Приложение 3 Критерии оценки конкурсных работ

## Оценочный лист для эксперта

Номинация \_\_\_\_\_

Название разработки: \_\_\_\_\_

Автор разработки: \_\_\_\_\_

№ п/п	Критерий	Оценка эксперта в баллах Максимум 18 баллов
1.	Соответствие содержания задачи содержанию программы учебной дисциплины	Полностью соответствует (3) Частично соответствует (2) Не соответствует (0)
2.	Степень приближения содержания литературного произведения взятого для задачи к реальному диагностическому (психологическому) процессу.	Полностью соответствует (3) Частично соответствует (2) Не соответствует (0)
3.	Документальное оформление задачи в составе УМК, методическое сопровождение в соответствии с заявленными требованиями	Полностью соответствует (3) Частично соответствует (2) Не соответствует (1)
4.	Наличие и обоснованность образовательных результатов	Полностью приведены и обоснованы (3) Приведены и частично обоснованы (2) Приведены но, не обоснованы (1) Не приведены и необоснованные (0)
5.	Наличие и обоснованность критериев оценки (с показателями результатов освоения)	Полностью приведены и обоснованы (3) Приведены и частично обоснованы (2) Приведены но, не обоснованы (1) Не приведены и необоснованные (0)
6.	Уровень сложности задачи: 1 Уровень воспроизведения 2 Уровень понимания 3 Уровень размышления	Уровень размышления (3) Уровень понимания (2) Уровень воспроизведения (1)
7.	Использование иллюстраций, анимации, цифрового аудио и видео и т. п. для представления информации с целью усиления смысловых акцентов задачи (при наличии, не является обязательным условием для оценки задания)	До 2 баллов при наличии
Степень применения задачи в образовательном процессе (оценка студента): макс 15 б		
8.	А) Доступность изложения условий задания	Все понятно (3) Не совсем понятно (2) Не понятно (1)
9.	Б) Насколько интересным для Вас был процесс решения данной задачи?	Очень интересно (3) Не очень интересно (2) Совсем не интересно (1)
10.	В) Насколько полезным в процессе обучения Вы считаете практику решения задач данного типа?	Полезно (3) Не уверен (2) Не считаю полезным (0)

Эксперт преподаватель \_\_\_\_\_

подпись Ф. И.О.

Эксперт студент \_\_\_\_\_

подпись Ф. И.О.



**Критерии оценки эссе**

При оценке эссе эксперт руководствуется следующими критериями:

- соответствие содержания текста выбранной теме;
- наличие четкой и логичной структуры текста;
- наличие в эссе авторской позиции по рассматриваемой проблематике;
- обоснованность, аргументированность, доказательность высказываемых положений и выводов автора;
- отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических, а также фактических ошибок;
- соответствие оформления работы предъявляемым требованиям;

Учитывая перечисленные выше критерии оценки эссе, эксперт оценивает данный вид работы по 5-балльной системе следующим образом:

<b>Баллы</b>	<b>КРИТЕРИИ</b>
5	Полное соответствие эссе всем критериям.
4	Соответствие эссе всем критериям при наличии незначительных ошибок в оформлении, отдельных неточностей в логике обсуждения.
3	Полного соответствия эссе 5 из 6 предъявляемым критериев, а 1 критерий выполнен частично.
2	Полное соответствие эссе 3 из 6 предъявляемым критериев, а 3 критерия выполнены частично.
1	Несоответствие работы большинству предъявляемых критериев.
0	Работа не принимается. Работа является плагиатом, авторский вклад менее 80%.