Хөсәенов Александр Галинур улы

Хөсәенов Александр Галинур улы – рус әдәбияты, этика һәм эстетика укытучысы. Эш еллары: училищега нигез салынган 1963 елдан алып 1990 елга кадәр. «Халык мәгарифе отличнигы» билгесе белән бүләкләнгән.

Александр Галинурович безнең училище тарихында беренче укытучылардан иде.

Александр Галинурович Казан педагогика институтының филология факультетын тәмамлаган, училищеда 26 ел, 1990 елга кадәр эшләгән. Училищеның иҗтимагый тормышында актив катнаша, «Медик» газетасы редколлегиясен җитәкли, фототүгәрәк оештыра. Ул күп тапкырлар республиканың Мактау грамоталары белән бүләкләнде, аңа «Халык мәгарифе отличнигы» исеме бирелде. Эрудицияле, тыйнак, тирән белемле педагог инандыру сәләтенә ия иде. Беркайчан да үз казанышларын күрсәтмәде. Гаиләдә игътибарлы ир, әти, бабай була.

Укыту-тәрбия процессында фәннәр буенча һәм фәнни түгәрәкләр эше мөһим урын алып тора. Училищеда 1973 елда 18 түгәрәк эшли: 6 гомуми белем бирү предметлары, 4 гомуммедицина фәннәре, 6 клиник дисциплиналар буенча, анда 280 кеше шөгыльләнә.

Гомуми белем бирү дисциплиналары түгәрәкләрендә иҗтимагый фәннәр проблемалары буенча рефератлар язылды, танылган кешеләр турында докладлар укылды, математика, физика, химия буенча кызыклы мәсьәләләр каралды. Әдәбият түгәрәге җитәкчеләренең берсе Хөсәенов А. Г. булды.

1965 елда училищеда фотокүргәзмә эшли башлый. Түгәрәкнең оештыручысы һәм җитәкчесе – рус теле һәм әдәбияты укытучысы, фото эшенең энтузиасты Хөсәенов А.Г. булды. Аның җитәкчелегендә түгәрәктә шөгыльләнүче студентлар фотоаппаратура һәм төшерү техникасын өйрәнәләр. Түгәрәк оешкан вакытта А. Г. Хөсәеновның шәхси фотоаппаратыннан башка берни дә юк иде. Җитәкченең үҗәтлеге һәм тырышлыгы аркасында фототүгәрәк «Смена», «ФЭД» фотоаппаратлары, фотозурайткычлар, «Аврора», «Кварц», «Лада» кинокамералары, «Луч», «Русь», «Квант» кинопроекторлары һәм башка фото һәм кино техникасы белән җиһазландырылды. Училищеда түгәрәк эшенең фотокүргәзмәләре оештырылды, түгәрәкчеләрнең эшләре шәһәр күргәзмәләрендә күрсәтелде, дипломнар һәм истәлекле бүләкләр тапшырылды.

Фототүгәрәкнең күп санда төшерү һәм күчермә аппаратурасы белән баетылуы, шулай ук җитәкченең бай тәҗрибәсе тупланувы нәтиҗәсендә, диафильмнар һәм кинофильмнар ясау белән шөгыльләнү мөмкинлеге барлыкка килде. Бу юнәлешнең уңышлы үсеше фототүгәрәкне «ЗМУ-Фильм» студиясенә әверелдерергә мөмкинлек бирде. Студентлар студиядә әзерләнгән диафильмнар, кинофрагментлар, кинозарисовкалар һәм кинофильмнар кызыксынып карадылар. «Балалар авырулары», «Хирургия», «Авыруларны гомуми карау» фәннәре буенча, «Спорт-ЗМУ», «Операция бара», «Дәвалау массажы» һ.б. диафильмнар булдырылган. Уку

программасын тагын да тулыландырып, укыту-тәрбия процессын җанландырып, лекцияләрдә әзерләнгән диафильмнар һәм кинофильмнар кулланылды. Монда «ЗМУ-Фильм» студиясенең эше бәяләп бетергесез.

Укыту-тәрбия эшендә һәм училище тормышын яктыртуда «Медик» стенгазетасы зур әһәмияткә ия. Газетаның беренче номеры 1966 елда Александр Галинурович җитәкчелегендә чыга. Гәҗит беренче көннәреннән үк укучылар игътибарын үзенә җәлеп итте. Ул училище тормышын чагылдырган үзенчәлекле көзгегә әверелде. “Медик” стена газетасы билгеләнгән график буенча чыга, аның күләме ватманның өч стандарт бите зурлыгында була. Барлык төркемнәр дә стена газеталары номерларын чират буенча чыгаралар. 70-80 нче елларда газетада төрле темаларга язмалар басыла: укучылар үзләренең практика, төркемдәге тормыш, яхшы кешеләр, дуслар, яраткан укытучылары турында үз фикерләрен язалар. Еш кына газетага укытучылар яза. «Медик» газетасы КПССның Яшел Үзән шәһәр комитеты, «Зеленодольская правда» газетасы редакциясе тарафыннан оештырылган күргәзмәләрдә берничә тапкыр беренче урынны алып, Мактау грамоталары белән бүләкләнде.