

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №1»
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

СОГЛАСОВАНО

Председатель профкома
МБУ ДО «ДМШ № 1» НМР РТ
без О.М. Венидиктова



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДМШ № 1» НМР РТ
О.В. О.В. Прокопьева
«24» марта 2021 г.

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБУ ДО «ДМШ №1» НМР РТ
простокол № 4 от «24» марта 2021 г.
с учетом мнения Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
Протокол № 3 от «17» марта 2021 г.

Введено в действие приказом
директора МБУ ДС «ДМШ №1» НМР РТ
Приказ № 38 от 24 марта 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о порядке разработки и утверждения образовательных программ
МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1» НМР РТ**

- развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование у обучающихся личной, умной и цивилизованности, доблести, честности, основательности, профессиональные образовательные программы в образовательном инкубаторе;
- 5. Реализация программы направлена на решение следующих задач:
 - воспитание и развитие музыкальных способностей детей в рамках квартета, симфонии, хореографии, художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
 - создание практической базы для профессионального образования детей дополнительной профессии: изобразительной деятельности (графики, живописи, каллиграфии);
 - воспитание у обучающихся культуры и чистоты манеры и аксессуаристики в музыкальных;
 - развитие образовательных возможностей в культурных традициях;

г. Нижнекамск
2021 год

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о порядке разработки и утверждения образовательных программ (далее - Положение) разработано в соответствии:

- с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 165 (далее – ФГТ);

- с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленными письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-02-39/06-ГИ (далее – ОРП);

- с Уставом МБУ ДО «ДМШ № 1» НМР РТ (далее - Школа).

1.1.2. Настоящий Порядок утверждено с учетом мнения Совета родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

1.2. Образовательные программы Школы в области музыкального искусства подразделяются:

- на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы;
- на дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы.

1.3. Образовательные программы составляются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и предназначены для работы с обучающимися, обладающими музыкальными способностями и возможностями освоения образовательных программ в области музыкального искусства.

1.4. Основными целями дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.5. Реализация программы направлена на решение следующих задач:

- выявление и развитие музыкальных способностей детей с раннего возраста;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- создание практической основы для приобретения обучающимися опыта исполнительской практики и творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной);
- воспитание у обучающихся культуры и опыта сольного и ансамблевого исполнительства и музицирования;
- овладение обучающимися духовными и культурными ценностями

музыкального искусства;

- формирование навыков самостоятельной работы по ознакомлению и изучению музыкального искусства.

1.6. Срок освоения предпрофессиональных программ для детей, поступивших в 1 класс в возрасте с 6,5 до 9 лет составляет 8(9) лет, для детей, поступивших в 1 класс в возрасте с 10 до 12 лет составляет 5(6) лет.

1.7. Основными целями дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ являются:

- содействие воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст;

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

1.8. Реализация программ направлена на решение следующих задач:

- создание условий для музыкального образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;

- воспитание активного слушателя, участника творческой самодеятельности;

- приобретение обучающимися начальных базовых знаний, умений и навыков исполнения музыкальных произведений в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями.

1.9. Общеразвивающие программы срок реализации составляет 4 года. По итогам итоговых экзаменов в 4 классе, решением Педагогического Совета, перспективно одарённые дети или дети, имеющие дополнительные рекомендации, принимаются на обучение по программе РПО.

1.10. Обучающиеся, поступавшие по программам художественно-эстетического направления, продолжают обучение в соответствие с программами 2 ступени.

1.11. Образовательные программы и программы по учебным предметам в области музыкального искусства разрабатываются Школой самостоятельно с учетом рекомендуемых Министерством культуры Российской Федерации или Учредителем примерных учебных планов и программ.

1.12. Учебные планы разработаны в соответствии с графиками образовательного процесса и сроков обучения по образовательным программам и отражают следующую структуру:

- наименования предметных областей и разделов;

- форм проведения учебных занятий;

- проведения консультаций;

- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

1.13. Учебные планы предпрофессиональных программ определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся), определяют содержание и организацию образовательного процесса в

Школе и разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

1.14. Учебные планы общеразвивающих программ включают следующие виды обучения:

- Инструментальное исполнительство и Сольное пение (для обучающихся, поступающих в возрасте от 10 до 14 лет).

1.15. Программы учебных предметов являются частью предпрофессиональных и общеразвивающих программ.

1.16. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, то есть является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

II. Правила разработки дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства и программ по учебным предметам.

2.1. Дополнительные общеобразовательные программы Школы в области музыкального искусства и программы учебных предметов, являющиеся их составной частью, разрабатываются педагогическими работниками или группой педагогических работников по поручению Педагогического совета Школы.

2.2. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы Школы в области музыкального искусства должны содержать:

- титульный лист;
- структуру программы;
- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы;
- учебный план;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок, используемых при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися образовательной программы;
- программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школы;
- требования к условиям реализации программы.

- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

2.3. При реализации дополнительных предпрофессиональных программ оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся, а также итоговую аттестацию обучающихся в случае, если по данному учебному предмету она предусмотрена ФГТ. 2.4. Программы учебных предметов дополнительных общеобразовательных программы Школы в области музыкального искусства и должны содержать:

- титульный лист;
- структуру программы;
- пояснительную записку;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список учебной и методической литературы.

2.5. При планировании текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, необходимо руководствоваться Рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации по организации промежуточной аттестации обучающихся.

2.6. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции вне зависимости от реализации Школой предпрофессиональных или общеразвивающих программ.

2.7. Содержание текущего контроля знаний, умений и навыков, содержание промежуточной аттестации, условия их проведения отражаются в программах учебного предмета.

2.8. Формы текущего контроля (контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты и пр.), а также формы промежуточной аттестации (контрольные уроки, зачеты и прослушивания, проводимые в виде академических концертов, письменных работ и устных опросов) указываются в программах учебного предмета по разделам или темам учебного предмета.

2.9. В соответствии с ФГТ Школа разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, а также создает Фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить

приобретенные знания, умения и навыки. 2.10. Разрабатываемые Школой критерии и Фонды оценочных средств должны соотноситься с содержанием программ учебного предмета.

Ш. Порядок утверждения дополнительных общеобразовательных программ и программ по учебным предметам.

3.1. Дополнительные общеобразовательные программы Школы в области музыкального искусства и программы учебных предметов проходят обсуждение на заседаниях соответствующих отделений и педагогического совета школы.

3.2. Дополнительные общеобразовательные программы Школы в области музыкального искусства и программы учебных предметов утверждаются Педагогическим советом и приказом директора Школы.

IV. Заключительные положения.

1. Настоящее Положение вступает в силу с момента утверждения.
2. Школа обеспечивает открытость и доступность информации размещая данное положение на официальном сайте Школы в сети интернет.
3. Срок действия данного Положения не ограничен.
4. Настоящее Положение может быть изменено и дополнено.

и пісні та композиції. О! І знову гітару, життя, музика, рівність
і відкритість між людьми та іншими формами життя, які додають

живлення та відчуття. Клінічно-психологічна робота з дітьми та юннатами III
та IV ступенів виконується виключно в музичному та художньому
форматі в школі. Викладачі музичного та художнього виховання та музичного та
художнього творчества викладають музичну та художню освіту, а також
застосовують методи творчої та емоційної роботи з дітьми та юннатами III та IV
степенів, які використовують в музичній та художній та інших формах творчості.

Літературний та музичний творческий потенціал дітей та юннатів III та IV
степенів використовується в музичній та художній та інших формах творчості.
Діти та юннати III та IV ступенів використовують музичні та художні та інші форми творчості
для висловлення своїх почуттів та емоцій та виразлення свого душевного стану та
важливих для них тем та проблем.

Процесуально, зонувано, скріплено печаткою,

БІЛОСІРДІСЬКА ЛІЦЕЙ
Директор ІБУ ДО «ДМНЗІ №15 НМР Р.
О. В. ПРОХОДНИЦЬКА
«24» березня 2021 р.

