

*Коренева Ольга Борисовна*

именуем \_\_\_\_\_ в дальнейшем "Даритель", с одной стороны, и МБУДО «Заинская детская музыкальная школа» ЗМР РТ в лице директора Рыжовой Ирины Сергеевны, действующей на основании Устава именуемый в дальнейшем "Одаряемый", с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

## 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. В соответствии с настоящим договором Даритель обязуется безвозмездно передать Одаряемому учебную литературу:

Аккордеон в музыкальной школе Выпуск 61 Советский композитор Москва 1991;

1. Аккордеонисту любителю Выпуск 18 составитель М.Цыбулин Издательство «Советский композитор» 1989;
2. Алексеев В. Пьесы для аккордеона Екатеринбург 2001;
3. Альбом начинающего аккордеониста Выпуск 33 составитель М.Цыбулин. Издательство «Советский композитор» 1990;
4. Аминева А.А. Педагогический репертуар баяниста (Выпуск - 1);
5. Аминева А.А. Педагогический репертуар баяниста (Выпуск - 2)
6. Аминева А.А. Педагогический репертуар баяниста (Выпуск - 3)
7. Ахметшин Р.Г. Баян ансамбле өчән пьесалар Казан 2003;
8. Ахметшин Р.Г. Баянда уйнау өчән дәреслек (икенче кисәк) Казан 2003;
9. Бажилин Р. Учимся играть на аккордеоне Тетрадь 2. Составитель Катанский А.В. 2006;
10. Басурманов А. Самоучитель игры на баяне Всесоюзное издательство Советский композитор Москва 1981;
11. Баян өчән хрестоматия Издательство «Магариф», 2003;
12. Двадцать четыре зарисовки для баяна Казань 2004 ;
13. Дербенко Е. Концертные пьесы для ансамблей (Выпуск - 1) г. Орёл 2006;
14. Дербенко Е. Эстрадные миниатюры г. Тверь 2006;
15. Детские песни в переложении для аккордеона и баяна «Улыбка для всех» Москва 2002;
16. Дмитриев А. Из концертного репертуара Издательство «Союз художников» Санкт - Петербург 2001;
17. Кукубаев А. Избранные произведения для баяна Уфа 2013;
18. Морозов С. Концертные пьесы для баяна на темы марийских народных мелодий г. Йошкар-Ола 1991;
19. Популярные вальсы в легком переложении для аккордеона Издательство «Музична Украина» Киев 1974;
20. Пьесы на темы татарских, башкирских, удмуртских народных мелодий. Казань 2001;
21. Сабит Р. Татар темаларына 28 пьеса Казань 1993;
22. Сазонкин Е.М. Хрестоматия для ансамблей и оркестров аккордеонистов Часть 2. Казань 2001;
23. Сазонкин Е.М. Хрестоматия для ансамблей и оркестров аккордеонистов Часть 1. Казань 2000;
24. Хрестоматия начинающего аккордеониста Выпуск первый Музыка Москва 1964;
25. Этюды для аккордеона Прага 1967;
26. Этюды для баяна. Казань 2001;
27. Яшьбаянчы Составители – редакторы Р.Бакиров, И.Шарипов Казань Татарское книжное издательство 1985;
28. Салихов М. Татарские пьесы для баяна 1 -3 классы Выпуск 1, г. Казань;
29. Аккордеон в музыкальной школе Выпуск 23 пьесы для 4-5 классов Советский композитор Москва 1976;

1.2. Указанные книги не являются предметом залога и не могут быть отчуждены по иным основаниям третьим лицам, в споре не состоят.

## 2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Одаряемый вправе в любое время до передачи ему дара от него отказаться. В этом случае настоящий договор считается расторгнутым. Отказ от дара должен быть совершен в письменной форме.