

Жокина Елена Александровна

« 1 » 09

именуем__ в дальнейшем "Даритель", с одной стороны, и МБУДО «Заинская детская музыкальная школа» ЗМР РТ в лице директора Рыжовой Ирины Сергеевны, действующей на основании Устава именуемый в дальнейшем "Одаряемый", с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. В соответствии с настоящим договором Даритель обязуется безвозмездно передать Одаряемому учебную литературу:

1. Азбука домриста. Тетрадь I. Составитель И.Г. Дьяконова. Издательство «Классика-XXI» Москва 2004
2. Азбука домриста. Составитель Д.М.Абызова. РИЦ «Школа», Казань 2004
3. Александров А. Школа игры на трехструнной домре. Издательство «Музыка» Москва 1988
4. Альбом для детей. Произведения для трехструнной домры и фортепиано. Выпуск 1. Составитель В. Евдокимов. Издательство «Музыка» Москва 1986
5. Альбом начинающего домриста (трехструнная домра). Выпуск 16 Издательство «Советский композитор» Москва 1985
6. Альбом начинающего домриста (трехструнная домра). Выпуск 17 Издательство «Советский композитор» Москва 1986
7. Альбом начинающего домриста (трехструнная домра). Выпуск 18 Издательство «Советский композитор» Москва 1987
8. Альбом начинающего домриста (трехструнная домра). Выпуск 20 Издательство «Советский композитор» Москва 1989
9. Альбом для юношества. Пьесы для трехструнной домры. Выпуск 4 Издательство «Музыка» Москва 1989
10. Альбом для юношества. Пьесы для трехструнной домры. Выпуск 5 Издательство «Музыка» Москва 1996
11. Александров А. Школа игры на трехструнной домре. Издательство «Музыка» Москва 1988
12. Аренский А. «Романс» в переложении для трехструнной домры с сопровождением фо-но, Москва 1961
13. Белялов Р. «Пьесы для скрипки и фо-но», Казань ТКИ, 1986
14. Валиуллин Х. «Лирические танцы», Казань 1971
15. Вивальди А. «Концерт» a-moll для скрипки и фо-но, М: «Музыка», 1993
16. Городовская В. «Концертные произведения для домры и фо-но», выпуск 1. Издательство им.М.А.Матренина 2012
17. Городовская В. «Концертные произведения для домры и фо-но», выпуск 2. Издательство им.М.А.Матренина 2013
18. Городовская В. Новые сочинения для трехструнной домры и фортепиано. Издательство «Престо» Москва 1996
19. Домра с азов. Учебное пособие с методическими рекомендациями и музыкальными примерами. Составитель А. Потапова. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2004
20. Домристу-любителю (трехструнная домра). Выпуск 5. Издательство «Советский композитор» Москва 1981
21. Домристу-любителю (трехструнная домра). Выпуск 7. Издательство «Советский композитор» Москва 1983
22. Домристу-любителю (трехструнная домра). Выпуск 8. Издательство «Советский композитор» Москва 1984
23. Домристу-любителю (трехструнная домра). Выпуск 9. Издательство «Советский композитор» Москва 1985
24. Домристу-любителю (трехструнная домра). Выпуск 11. Издательство «Советский композитор» Москва 1987
25. Домристу-любителю (трехструнная домра). Выпуск 12. Издательство «Советский композитор» Москва 1988
26. Домристу-любителю (трехструнная домра). Выпуск 13. Издательство «Советский композитор»