

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ НАБОР В 1 КЛАСС НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

по дополнительной предпрофессиональной
программе в области искусств «Живопись»
сроком обучения 5 лет.

**Возраст поступающих в 1 класс:
10 лет – 12 лет 11 месяцев**

**Количество мест для поступления в 1 класс на
дополнительную предпрофессиональную
общеобразовательную программу в области искусств
"Живопись" – 57**

**Отбор детей проводится в форме творческих
заданий, выполняемых в учреждении и позволяющих
определить наличие способностей художественно-
исполнительской деятельности.**

Вступительным испытанием на обучение в 1-х классах
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области искусств
«Живопись» является **выполнение двух заданий:**

а) Рисунок: выполнение карандашной зарисовки с
натуры натюрморта из двух предметов на нейтральном
фоне (ваза и яблоко).

б) Композиция: выполнение тематической композиции
на заданную тему с обязательным включением одной или
нескольких фигур людей в простом движении.

Тематика работ по композиции:

- «Любимые сказки»
- «Труд, профессия»
- «Мама дома»

Дата вступительных испытаний:

27 мая – «Рисунок»

28 мая – «Композиция»

Время проведения:

с 08:00 ч. до 09:30 ч. (1 смена)

с 15:00 ч. до 16:30 ч. (2 смена)

Наличие всех двух экзаменов дает право на поступление в ДХШ №2

Необходимые художественные материалы

«Рисунок»:

- чертежная бумага формата А4,
- набор карандашей «Конструктор» или «КОН- I- NOOR»,
- ластик,
- зажимы для планшета (4 шт.) или малярный скотч бумажный.

«Композиция»:

- чертежная бумага формата А4,
- акварельные краски, кисти, баночка, палитра,
- простой карандаш, ластик,
- зажимы для планшета (4 шт.) или малярный скотч бумажный.

Результаты объявляются в течение недели после проведения последнего творческого отбора путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием набранных баллов и оценок на информационном стенде школы.

Основные критерии оценки к выполнению задания по рисунку (натюрморт из двух предметов на нейтральном фоне):

1. Композиционное решение:

- Масштаб изображения должен соответствовать размеру листа.
- Правильное размещение изображаемых предметов на листе, отсутствие смещения относительно геометрического центра листа (вверх-вниз, вправо-влево).
- Необходимо добиться композиционного равновесия изображения.

2. Линейно-конструктивное построение предметов:

- Правильное построение формы предметов. В основе построения должна быть использована линейная перспектива.
- Соблюдение пропорций изображаемых предметов. В основе лежит передача соотношений высоты, ширины и глубины изображаемых предметов.

3. Светотеневая моделировка:

- Точность тоновой характеристики натюрморта, различие тоновых отношений между предметами и фоном.
- Передача объема предметов с помощью изменения тона в соответствии с освещением, используя плавные переходы тона от света к тени.
- Уровень детализации и качество графической проработки изображения, разнообразие штриха.

Основные критерии оценки к выполнению задания по композиции (выполнение тематической композиции на заданную тему с обязательным включением одной или нескольких фигур людей в простом движении):

1. Композиционное решение:

- Выбор формата листа для правильного образного решения
- Расположение элементов композиции: композиционный центр, дополнительные и второстепенные детали; взаимосвязь и подчинённость
- Динамика, ритмичность, пластика расположения форм и пауз
- Уравновешенность элементов
- Масштабность
- Выбор сюжета и наиболее полное его раскрытие

2. Линейно-конструктивное построение предметов композиции:

- Умение рисовать фигуру человека в простом движении
- Грамотная передача пропорциональных соотношений между элементами и средой
- Подчинённость построения элементов и пространства композиции идейному содержанию, выразительность в построении фигур

3. Цветовое решение.

- Колористическое строение композиции
- Подчинённость живописной гармонии идейному содержанию
- Выявление центра и передача среды: динамика цвета и равновесие цветовых пятен
- Живописная лепка, техника письма, фактура
- Оригинальность исполнения, завершенность работы.

Система оценок:

По итогам проведения отбора поступающим выставляется оценка, которая предполагает пятибалльную шкалу с использованием трехкомпонентного оценивания выполненной работы для более дифференцированного подхода к творческим способностям поступающих:

- «отлично (5-), (5), (5+)»

- «хорошо (4-), (4), (4+)»

- «удовлетворительно (3-), (3), (3+)»

- «неудовлетворительно (2)»

Полученная оценка для оптимального подсчёта общей суммы по итогам вступительных испытаний переводится в баллы. Значение и перевод полученных оценок в баллы приведены в *Таблице 1*.

Таблица 1

Таблица перевода полученных оценок в баллы

оценка	баллы
5 +	10
5	9
5 -	8
4 +	7
4	6
4 -	5
3 +	4
3	3
3 -	2
2	1

Оценивается комплекс качеств, проявленных в работе, соответствующий критериям 1-3. Количество баллов, полученное за выполненное задание, складывается из суммы баллов по каждому критерию и записывается в оценочную ведомость.

Общее количество баллов складывается из количества баллов, полученных за выполнение двух вступительных испытаний (заданий по рисунку и композиции).

Максимально возможное количество баллов при отборе соответствует 60 (шестьдесят), минимальное количество баллов – 6 (шесть).

Критерии оценки и максимальная оценочная шкала при отборе детей в школу приведены в *Таблице 2*.

Таблица 2

Критерии оценки	Рисунок		Композиция	
	ОЦЕНКА	БАЛЛЫ	ОЦЕНКА	БАЛЛЫ
Композиционное решение	5 +	10	5 +	10
Линейно-конструктивное построение предметов	5 +	10	5 +	10
Светотеневая моделировка	5 +	10	-	-
Цветовое решение	-	-	5 +	10
БАЛЛЫ		30		30
МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ		30		30
МАКСИМАЛЬНЫЕ ОБЩИЕ БАЛЛЫ за творческие испытания	60			

При подаче заявления в 1 класс представляются следующие документы:

(документы прилагаются в скоросшивателе с прозрачной обложкой в файлах)

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия документа (паспорта), удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- медицинская справка о состоянии здоровья ребенка;
- фотография ребенка (3*4 см);
- номер ИНН;
- номер СНИЛС.

Время работы приемной комиссии:

Подача документов ежедневно (кроме субботы и воскресенья) с 08:00 ч. до 16:00 ч. (обед с 12.00 до 13.00) с **20 апреля по 24 мая.**

Справки по тел. 8(85557)3-79-19.

Поступающие без полного пакета документов на творческие испытания не допускаются!!!