

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе «Изобразительное искусство» (подготовительное отделение)
(срок освоение 1-2 года)

Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» (подготовительное отделение) (далее по тексту – программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская художественная школа №2» Елабужского муниципального района (далее по тексту – образовательное учреждение). Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся и подготовку обучающихся к обучению по программе «Изобразительное искусство».

Данная программа ДХШ составлена в соответствии с требованиями законов Российской Федерации «Об образовании» к дополнительным общеразвивающим программам и с учётом сохранения единства образовательного пространства в сфере культуры и искусства.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных и графических работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Данная программа включает в себя курсы по следующим дисциплинам: «Основы изобразительной грамоты и рисование», «Декоративно-прикладное искусство», «Лепка».

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование»

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» является частью дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» (подготовительное отделение), срок реализации 1-2 года.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Особенно это важно в дошкольный период.

Цель и задачи обучения: развитие эмоциональной отзывчивости на прекрасное, интереса и способности к художественно – творческой деятельности, систематическое и целенаправленное развитие цвета, композиции,

пространственного мышления, фантазии и воображения. Формирование практических навыков художественной деятельности, способности образного воплощения замысла в творческой работе. Задачи программы:

- Учить детей умению наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; умению работать с натуры и по памяти; умению выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках; навыкам организации плоскости листа, композиционного решения изображения; навыкам передачи формы, характера предмета

- Развивать творческое воображение, эстетический вкус, образное мышление; осознанное и осмысленное восприятие формата, целого и детали.

Программа учебного предмета «Лепка»

Срок реализации программы учебного предмета «Лепка» – 1-2 года.

Программа учебного предмета «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Программа ориентирована на формирование знаний, умений и навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

В результате освоения программы учебного предмета «Лепка» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

- знание свойств пластических материалов, их возможностей и качеств;

- умение создавать такие виды скульптур, как круглая скульптура и рельеф;

- навыки использования основных техник и материалов;

- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

- умение передавать форму, характерные особенности предметов, пропорции, пространственное расположение частей предмета относительно друг друга;

- умение изображать в лепке объекты предметного мира, фигуру человека;

- навыки последовательного ведения работы из различных материалов;

- умение сознательно размещать предметы в объёмно-пространственной композиции;

- умение передавать материальность и фактуру предметов;

- навык росписи круглых скульптур и рельефа, выполненных из различных материалов;

- умение работать с натуры и по памяти;

- навыки конструктивного и пластического способов лепки; - знания в области мировой художественной культуры.

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»

Программа учебного предмета «Прикладное искусство» является частью частью дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» (подготовительное отделение). Срок реализации предмета «Декоративно-прикладное искусство» 1-2 года.

Цель программы дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся, понимание особенностей прикладной композиции, осмысление места композиции в жизни общества, осознание своей причастности к судьбам культуры, проявление уважительного и бережного отношения к культурному наследию.

Задачи программы:

- Учить детей: умению работать с различными материалами; умению работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования; умению изготавливать игрушки из различных материалов; навыкам заполнения объемной формы узором; навыкам ритмического заполнения поверхности; навыкам проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

- Развивать творческое воображение, эстетический вкус, художественное чутье, образное мышление, осознанное и осмысленное восприятие формата, целого и детали, потребность самостоятельно решать художественно-творческие задачи, навыки самостоятельного творческого подхода к созданию художественного образа, мотивацию и способность к самостоятельной деятельности, потребность в постоянном самообразовании.