

«Согласовано»

Начальник МКУ «Отдел культуры
Исполнительного комитета
Дрожжановского муниципального
района РТ


З. Ф. Саифуллин
« 17 » июня 2025 года



«Утверждаю»

Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств»
Дрожжановского муниципального
района РТ


Т. А. Усманова
« 17 » июня 2025 года



ОТЧЕТ

МБУ ДО «Детская школа искусств»
Дрожжановского муниципального района
Республики Татарстан

за 2024 – 2025 учебный год
(сведения на 01.06.2025 г.)

1. Сведения об образовательной организации

Наименование: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»

Почтовый адрес (с индексом): 422470, Дрожжановский муниципальный район, село Старое Дрожжаное, улица Дзержинского, дом 2.

Контактные данные администрации:

- директор - Усманова Гулия Абдулгалиевна телефон 8(843)752-25-76, сот.:89093118381

- зам. директора по УВР – Антипова Светлана Владимировна, телефон 8(843)752-25-76

Электронная почта: dshi.drozhhzhanoe@mail.ru

Сайты: <https://edu.tatar.ru/drozhanoye/org5876>

Год открытия: 1969г.

Количество мест для учащихся более 200

Наличие лицензии (номер, срок действия) Серия РТ №001894, бессрочно

Наличие свидетельства об аккредитации (номер, срок действия):

Форма собственности: аренда

Начальник управления культуры (Ф.И.О., телефон) Сагдеев Зульфат Филоридович, тел. 8(843)752-26-76

Сведения о филиалах и структурных подразделениях школы с указанием адреса: нет

Отделения: Музыкальное (баян, фортепиано), художественное, хореографическое.

2. Кадровое обеспечение

2.1. Кадры по качественному составу

№ п\п	Общее кол-во препода. (штат+совм)	Педагоги, имеющие звание, уч.степень (только штат), единица, % от штатных работ.	Педагоги, имеющие знак «За заслуги в культуре» (только штат), единица, % от штатных работ.	Квалификационные категории (только штат), единица, %				Уровень образования (только штат), единица, %		
				высшая	I	II	соответствие занимаемой должности	с высшим	средним спец.	обуч. заочно
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	7 штат 2 совм	-	1	3	3	-	3	8 89%	1 11%	0

2.2.Кадры по возрасту и вакансии.

№	Общее кол-во препод.	из них				Потребность в кадрах	
		До 25 лет	25 – 35 лет	35 – 55 (60 муж.)	Пенсионны й	Специальность	Кол-во
1	2	3	4	5	6		7
	9	0	2	6	1		0

Средний возраст: 45 лет

2.3.Повышение квалификации:

№ п/п	Ф.И.О.	Специальность	Где обучались	Год и месяц обучения
1.	Усманова Гулия Абдулгалиевна	Практики и методика преподавания декоративно - прикладного искусства (творческая лаборатория)	ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусства имени Дмитрия Хворостовского»	Ноябрь, 2024
2.	Антипова Светлана Владимировна	Практики и методика преподавания декоративно - прикладного искусства (творческая лаборатория)	ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусства имени Дмитрия Хворостовского»	Ноябрь, 2024
3.	Сироткина Татьяна Витальевна	"Творческая лаборатория художественной керамики (лепка, отливка, формовка из глины, шаота из фарфоровой массы, роспись по фарфору)"	ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусства имени Дмитрия Хворостовского»	Ноябрь, 2024
Всего преподавателей – 3 ед. / 33%				

2.4. Сведения о преподавателях, обучающихся заочно

2.5. Правительственные награды

- Награды коллектива за прошедший год:

№ п/п	Ф.И.О.	Правительственные награды	Дата награды
1.	Усманова Гулия Абдулгалиевна	Почётная грамота МК РТ	Декабрь, 2024
		Благодарственное письмо депутата ГД РФ	Март, 2025

2.	Сабирзянова Ландыш Фиркатовна	Нагрудный знак МК РТ "За достижения в культуре"	Декабрь, 2024
		Благодарственное письмо депутата ГД РФ	Март, 2025
3.	Антипова Светлана Владимировна	Благодарность МК РТ	Декабрь, 2024
4.	Захарова Галина Витальевна	Благодарственное письмо депутата ГД РФ	Март, 2025
5.	Ефремова Ольга Владимировна	Благодарственное письмо депутата ГД РФ	Март, 2025

ИТОГО: 5 преподавателя – 56 %

3. Сведения об учащихся

3.1. Контингент учащихся на (бюджет)

№ п/п	Отделение (Специальность)	Кол-во учащихся (на начало года)	Из них				Переходящий контингент (с вычетом выпускников и отсева)
			В выпускных классах	Вновь принятых	Отсев (кол-во и %)	Академ. отпуск	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Музыкальное	26	3	9	1	-	22
2	Хореография	102	5	20	3	-	94
3	Художественное	73	19	12	3	-	51
ВСЕГО:		201	27	41	7	0	167

Причины отсева: изменение места жительства

3.2 Количество учащихся в хозрасчетных группах:

3.3.Успеваемость по школе:

№ п/п	Отделение	Общая успеваемость %	Качественный анализ				
			Отлич. %	Хор. %	Удовл. %	Неуд. %	Не аттест. (причина)
1	Музыкальное	100	83,6	16,4	-	-	-
2	Хореография	100	41,6	47,0	11,8	-	-
3	Художественное	100	72,1	27,9	-	-	-

План приёма – на 2025-2026 учебный год до 210 детей

Количество детей, принимаемых в ДШИ для обучения по художественно-эстетическим программам, определяется в соответствии с государственным

(муниципальным) заданием на оказание государственных (муниципальных) услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем. Сверх установленного государственного (муниципального) задания ДШИ имеет право принимать детей на обучение по предпрофессиональным программам, данное право предусмотрено уставом ДШИ. Школа обеспечивает прием всех детей, желающих обучаться по дополнительным образовательным программам, независимо от места их проживания, не имеющих медицинских противопоказаний. Прием детей осуществляется, как правило, в возрасте от 6,5 до 18 лет. При соблюдении организационно-методических и медицинских требований может осуществляться набор детей раннего возраста (4-6 лет).

3.4. Профориентационная работа.

Наш общий долг – сохранить преемственность уникальной системы непрерывного образования в области искусства, поднимать значимость и престиж профессии педагога дополнительного образования. Профориентационная работа занимает важное место в деятельности Детской школы искусств, позволяет формировать интерес к творческим профессиям, популяризировать профессии в сфере культуры и искусства, востребованные на рынке труда среди выпускников школы. Профориентационная работа позволяет школе выгодно заявить о себе, создать положительный имидж обучения в школе, привлечь профессионально сориентированных учащихся, которые в дальнейшем выберут учебное заведение по профильным специальностям. Ежегодно учащиеся из числа выпускников школы посещают Дни открытых дверей, проводимых в СУЗах и ВУЗах Республики Татарстан и Чувашской Республики, на которых имеют возможность расширить знания о мире профессий, выявить свои интересы и способности. Работы творческих площадок, мастер-классы по специальностям, участие в творческих конкурсах, концертные и выставочные мероприятия, позволяют лучше ориентироваться в той или иной специальности.

Процесс профориентации в школе искусств включает в себя не только практические занятия и академическую подготовку, но и организацию мастер-классов, выставок, концертов. Эти мероприятия позволяют учащимся познакомиться с различными сферами искусства, проявить свои творческие способности и профессиональные навыки, а также найти вдохновение и стимул для своего будущего развития. В мае в школе была организована персональная выставка художницы Наталии Юрьевны Нагорновой «Всякому мила своя сторона». Творчество Наталии Юрьевны многогранно: она работает в разных техниках – акварель, гуашь, масло. Особое место в её творчестве занимает пленэрная живопись. На открытии выставки своей историей прихода в профессию поделился Владимир Порфирьевич Нагорнов — советский, российский и чувашский скульптор и художник-портретист, член Союза художников СССР, Союза художников России, правления Союза художников Чувашии, действительный член Петровской академии наук и искусств, Академии художеств мира

«Новая эра». В течение года студентка ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» Захарова А.П. радовала выставкой своих работ «Открой в себе искусство». На выставке представлены работы, выполненные в разных техниках: здесь и акварель, и масло, и пастель. Также мастер-класс по современной хореографии провел студент ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» Хасанов А.А. Рассказал о своём учебном заведении, об условиях и правилах обучения. Поделился с учащимися собственными достижениями.

Педагоги заинтересованы в развитии своих учеников и стремятся предоставить им возможность продолжить свое профессиональное образование после завершения обучения в ДШИ. Так, на протяжении учебного года в Детской школе искусств проводились ряд мероприятий, позволяющих детям познакомиться с такими интересными профессиями как звукооператор, графический дизайн, аранжировщик. Ребята не только сами с удовольствием проводят экскурсии для других учеников, но и пробуют свои силы в создании саунд-треков, аранжировки песен. Учащиеся Детской школы искусств регулярно принимают участие в самых различных концертах и торжественных мероприятиях. В 2024-2025 учебном году учащиеся Детской школы искусств были ведущими таких мероприятий как «Посвящение в первоклассники», «Новогодние приключения», «Музыка всегда с тобой», районный фестиваль молодых дарований «Планета талантов» и др.

В планах преподавательского состава школы продолжить работу посредством организации творческих вечеров и встреч с известными артистами, музыкантами и культурными деятелями.

**Сведения о выпускниках последних трёх лет,
поступивших в специальные учебные заведения.**

№	Кол-во вып-ков	Кол-во постп. %	Ф.И. поступивших (год выпуска)	Класс преподавателя, специальность	ССУЗ, ВУЗ, отделение
1.	72 (за последние три года)	4 (2.8%)	Ермолаева Ангелина	Захарова Галина Витальевна (ДПИ)	ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет», графический дизайн»
2.			Давлетшин а Айгуль	Захарова Галина Витальевна (ДПИ)	«Институт дизайна и пространственных искусств» при КФУ
3.			Насыбулли	Захарова	ФГБОУ ВО

			н Руслан	Галина Витальевна (ДПИ)	«Ульяновский государственный университет», графический дизайн»
4.			Павлова Василиса	Сабирзянов а Ландыш Фиркатовна (вокал)	Московский государственный институт культуры

4. Учебная и методическая работа преподавателей

4.1 Рабочие программы:

№ п/п	Предмет	Программа	Полнота реал. программ
1	Фортепиано	«Сольное инструментальное исполнительство» - примерные образов. программы для ДМШ и ДШИ МК РТ г.Казань 2000	100 %
2	Баян	«Сольное инструментальное исполнительство» - примерные образов. программы для ДМШ и ДШИ МК РТ г.Казань 2000	100 %
3	Ансамбли	«Ансамблевое исполнительство»	100 %
4	Хор	Хоровое и вокальное исполнительство (Казань 2000г)	100 %
5	Сольфеджио	«История, теория и сочинение музыки» - примерные образов. программы для ДМШ и ДШИ МК РТ г.Казань 2000г.	100 %
6	Музыкальная литература	«История, теория и сочинение музыки» - примерные образов. программы для ДМШ и ДШИ МК РТ г.Казань 2000г.	100 %
7	Классический	«Хореография» - примерные образов. программы для хореографических отделений ДМШ и	100 %

		ДШИ МК РТ г.Казань 2002	
8	Народно-сценический танец	«Хореография» - примерные образов. программы для хореографических отделений ДМШ и ДШИ МК РТ г.Казань 2002	100 %
9	Ритмика и танец	«Хореография» - примерные образов. программы для хореографических отделений ДМШ и ДШИ МК РТ г.Казань 2002	100 %
10	Музыкальная грамота и слушание музыки	«Хореография» - примерные образов. программы для хореографических отделений ДМШ и ДШИ МК РТ г.Казань 2002	100 %
19	История хореографического искусства	«Хореография» - примерные образов. программы для хореографических отделений ДМШ и ДШИ МК РТ г.Казань 2002	100 %
20	Рисунок	«Изобразительное искусство» - примерные образов. программы для детских художественных школ и ДШИ (художественное отделение) МК РТ г.Казань 2002	100 %
21	Живопись	«Изобразительное искусство» - примерные образов. программы для детских художественных школ и ДШИ (художественное отделение) МК РТ г.Казань 2002	100 %
23	Композиция	«Изобразительное искусство» - примерные образов. программы для детских художественных школ и ДШИ (художественное отделение) МК РТ г.Казань 2002	100 %
24	Лепка	«Изобразительное искусство» - примерные образов. программы для детских художественных школ и ДШИ (художественное отделение) МК РТ г.Казань 2002	100 %

4.2. Особенности работы преподавателей школы.

Преподаватели проводят обучение обучающихся в соответствии с учебными планами, программами и расписанием учебных занятий. Соблюдают правила внутреннего трудового распорядка. Принимают активное участие в общих мероприятиях школы и района. Обеспечивают участие учащихся в творческой (концертной, выставочной, конкурсной) деятельности школы. Участвуют в работе педсовета и в деятельности различных форм методической работы.

В конце каждой четверти проходит педсовет и каждую неделю совещания при директоре, где преподаватели знакомятся с планами, обсуждают пути решения и анализируют итоги. Так же обсуждается работа в электронном образовании, утверждаются графики контрольных уроков, зачетов, прослушиваний, академических концертов. Всегда стоит вопрос об участии преподавателей и учащихся на конкурсах разного уровня, районных мероприятиях, выставках картин декоративно-прикладного искусства. Рассматриваются возможности и планы по повышению и переподготовки кадров.

4.3. Итог контроля качества работы преподавателей.

1. Проведен анализ и коррекция планов методической и учебной работы по предметам, преподаваемым на отделениях.
2. Проведен анализ, редактura и корректура образовательных программ по всем основным предметам учебных планов отделений.
3. Разработаны и утверждены общеразвивающие образовательные программы и учебные планы для реализации в 2024-2025 учебном году.
4. Подготовлены и утверждены учебные планы и программы по ФГТ для реализации в 2024-2025 учебном году.
5. Продолжена работа по интегрированию образовательных программ по разным предметам.
6. Организованы и проведены мастер-классы, открытые уроки семинары для преподавателей школы.
7. Плановмерно велась работа по подготовки преподавателей к аттестации на соответствие занимаемой должности (семинары, методические консультации по написанию плана-конспекта открытого урока, постоянное сотрудничество с УМЦ РОСКИ), консультирование преподавателей, претендующих на I и высшую квалификационные категории.
8. Организована работа школьного сайта.
9. Регулярно проводился анализ отчетов по итогам учебных четвертей.
10. Проведен мониторинг учащихся выпускных классов.
11. Организован контроль за проведением промежуточной и итоговой аттестации учащихся.
12. Организована работа с молодыми специалистами (наставничество).

4.4. Осуществление межпредметных связей

В свете современных требований всестороннего развития личности проблема межпредметных связей приобретает принципиально важное педагогическое значение. В нашей школе учебно-воспитательные задачи, в своей основе едины для всех предметов. Это - воспитание интереса и любви к искусству, приобщение к разносторонним знаниям о музыке, хореографии, ИЗО, расширение кругозора, формирование практических исполнительских навыков. Наша задача – построить процесс обучения так, чтобы сделать его наиболее доступным для ребенка, наиболее удобным для восприятия учебного материала, максимально облегчить процесс усвоения и запоминания предмета. В этом плане особенно велика роль взаимодействия между отдельными предметами. И не только различные виды искусств взаимодействуют на уроках в ДШИ, детям в процессе обучения помогают и знания, приобретенные по предметам общеобразовательной школы. К примеру, на уроках изобразительного искусства преподаватели осуществляют межпредметные связи с литературой, историей, мировой художественной культурой. В музыкальном отделении разнообразно используется математический инструментарий (цифры, формулы, схемы) для понимания и осмысления музыкально- теоретических понятий. А изучение ритма без математики вообще невозможно. На занятиях по хореографии дети с первых уроков слышат французскую речь. Обучение игре на инструменте и занятия по сольфеджио соприкасаются на всём протяжении обучения, и их взаимовлияние особенно ощутимо. Музыкальная литература использует опыт и знания детей, приобретённые на предшествующих уроках слушания музыки. Связь различных видов искусства – музыки, поэзии и прозы, живописи, архитектуры известна с древних времен и до сей поры остается самым востребованным видом интеграции. Музыка вызывает слуховые представления, живопись – зрительные, архитектура – пространственные, а их сочетание создает целостную картину бытия. Поэтому особенно важно осознавать, что взаимосвязь между предметами обусловлена единством целей и задач воспитания и развития детей. Комплексный метод преподавания, широкое взаимопроникновение содержания учебных предметов, единство целей, методов и приемов обучения и практическая слуховая основа всех дисциплин создали благоприятные условия для повышения эффективности обучения и воспитания творческой личности обучающегося.

В современной педагогике осуществление межпредметных связей рассматривается как один из путей повышения эффективности обучения. Систематичность обучения предполагает наличие связей, не только между отдельными знаниями внутри предмета, но и между предметами. В настоящее время, когда подход к комплексному воспитанию повсеместно приобрел доминирующее значение, согласованность учебно-воспитательного процесса по всем предметам позволяет полнее учитывать познавательные силы детей и возможность их творческого развития, преодолевать разобщенность в работе преподавателей.

Таким образом, решая задачи, стоящие перед нами, как и перед любой другой школой – сохранности контингента, доступности излагаемого материала, заинтересованности ученика в процессе обучения - мы пришли к выводу, что

межпредметные связи в работе детского образовательного учреждения необходимы для наиболее полного всестороннего эстетического развития ребенка.

4.5. Работа педсовета.

Коллективной формой методической работы в школе является Педагогический Совет. В 2024 – 2025 учебном году было проведено 4 заседания ПС на различные темы, что соответствовало составленному плану учебно-методической работы школы, но были внесены корректировки в их тематику и время проведения. В повестках ПС отражались различные вопросы учебно-методической, внеклассной, организационной и хозяйственной деятельности.

Главными задачами педагогического совета являются:

- реализация государственной политики по вопросам образования;
- ориентация деятельности педагогического коллектива школы на совершенствование образовательного процесса;
- разработка содержания работы по общей методической теме школы;
- внедрение в практическую деятельность педагогических работников достижений педагогической науки и передового педагогического опыта;
- решение вопросов о приеме, переводе и выпуске обучающихся, освоивших дополнительные общеобразовательные программы.

Были проведены педагогические советы по следующим темам:

1. Утверждение плана учебно-воспитательной работы ДШИ.
2. Допуск выпускников до итоговой аттестации.
3. Анализ деятельности ДШИ за 2024-2025 учебный год.
4. Анализ основных направлений деятельности ДШИ за 2024-2025 учебный год.

Цель проведения тематических педсоветов – коллективно выработать управленческое решение по созданию условий для эффективного сотрудничества членов школьного коллектива по той или иной методической проблеме.

4.6. Информация об обобщении и распространении передового опыта

Методическая работа занимает важное место в деятельности Детской школы искусств. Она направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся. Основные задачи методической работы школы:

1. Продолжение работы по совершенствованию педагогического мастерства преподавателей школы.
2. Активизация работы по обобщению и распространению эффективного педагогического опыта преподавателей школы.
3. Организация издательской деятельности школы.
4. Активизация работы преподавателей школы по самообразованию.

5. Обеспечение системы диагностики результатов профессиональной деятельности каждого преподавателя как показателя уровня развития профессиональной компетентности.

6. Продолжение работы по адаптации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Все это тесно связано с жизнедеятельностью школы в целом, а значит, и конечным результатом деятельности всего педагогического коллектива. Методическая работа в школе — это непрерывная деятельность по обучению и развитию кадров; стимулированию творческого поиска преподавателей; по созданию собственных методических разработок и программно-методического обеспечения для образовательного процесса.

4.6.1 Участие педагогов в семинарах и мастер-классах, педагогических конференциях (выступление, публикация статей) различного уровня

Название мероприятия	Дата	Место проведения	Ф.И.О. участника
Добровольческая смена для ответственных за добровольчество в Дрожжановском районе и Заволжской зоны РТ	14.11.2024-16.11.2024	МАУ ОДЛ «Чайка»	Усманова Г.А.
Расширенное заседание НОК КГК имени Н.Г.Жиганова с участием руководителей музыкальных колледжей, ДМШ и ДШИ РТ	28.02.25	МБО ДО «Арская детская школа искусств»	Усманова Г.А.
Муниципальный семинар «Музыкально- художественное развитие обучающихся в условиях дополнительного образования на примере Детской школы искусств и Детской музыкальной школы)	04.03.2025	МБУ ДО «Детская школа искусств» Дрожжановского муниципального района РТ	Усманова Г.А. Антипова С.В. Захарова Г.В. Сироткина Т.В.

ИТОГО: 4 преподавателя –44 %

Конкурс	Количество участников:	Победители (ФИО) (если было
---------	------------------------	-----------------------------

		в несколько этапов, указать уровень):
Общероссийский конкурс «Лучшая детская школа искусств»	-	-
Общероссийский конкурс «Лучший преподаватель детской школы искусств»	-	-
Республиканский конкурс методических работ преподавателей	1	участие
Республиканский конкурс профессионального мастерства «Маэстро» среди преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств (музыканты)	-	-

4.6.2. Проведение педагогами открытых уроков, мастер-классов и семинаров, работа в жюри конкурсов

№ п/п	Название мероприятия	Дата	Место проведения	Ф.И.О. педагога
1.	Мастер- класс «Миниатюра с фотографии»	18.07.2025	ОДЛ «Чайка»	Захарова Г.В.
2.	Мастер- класс «Мама и дочь»	15.11.2024	РДК	Ефремова О.В.
3.	Открытое занятие по хореографии	20.02.2025	ДШИ	Замалетдинова Л.М.
4.	Муниципальный семинар «Музыкально-художественное развитие обучающихся в условиях дополнительного образования на примере Детской школы искусств и Детской музыкальной школы)	04.03.2025	ДШИ	Усманова Г.А. Антипова С.В. Захарова Г.В. Сироткина Т.В.
5.	Мастер- классы, проведенные в рамках реализации программы «Пушкинская карта» (игра на инструменте, вокал, хореография, живопись, работа с глиной)	Весь период	Ст. Дрожжаное	Усманова Г.А. Антипова С.В. Ефремова О.В. Захарова Г.В. Замалетдинова Л.М. Сабирзянова Л.Ф. Сироткина Т.В. Явкина М.В.

				Шарафутдинов Р.Д
6.	Работа в составе жюри в отчетных концертах клубных учреждений и организаций, КВНы, в районных этапах Республиканских конкурсов и фестивалей и т.д.	Весь период	Ст. Дрожжаное	Все педагоги

ИТОГО: преподавателей – 9 (100 %)

4.7. Участие педагогов в концертах и выставках, проведение сольных концертов и персональных выставок

№ п/п	Название мероприятия	Дата	Место проведения	Ф.И.О. педагога
1.	Выставка работ «Искусство без границ»	13.07.2024	Территория храма преподобного Сергия Радонежского	Усманова Г.А. Захарова Г.В.
2.	День культуры Дрожжановского района	15.09.2024	КЦ «Московский»	Все педагоги
3.	Концерт, посвященный ко Дню учителя	05.10.2024	РДК	Сабирзянова Л.Ф. Ефремова О.В. Замалетдинова Л.М.
4.	Юбилейный концерт «55 лет с любовью к искусству и детям»	14.03.2024	РДК	Все педагоги
5.	Театрализованное представление «Новогодний переполох»	25.12.2024	ДШИ	Все педагоги
6.	Концерт «Навстречу Новому году»	31.12.2024	РДК	Все педагоги
7.	Концерт, посвященный 15-летию народного самодеятельного хореографического коллектива «Яшьлек»	07.02.2025	РДК	Ефремова О.В.
8.	Праздничная программа «Широка Масленица»	28.02.2025	ДШИ	Все педагоги

9.	Концерт «Созвездие талантов»	14.03.2025	РДК	Все педагоги
10.	Концертная программа «Юный виртуоз»	20.03.2025	ДШИ	Сабирзянова Л.Ф. Явкина М.В.
11.	Выставка картин «Одаренные дети глубинки»	27.03.2025	РДК	Захарова Г.В.
12.	Концерт «Салют Победы»	09.05.2025	РДК	Все педагоги
13.	Выставка картин «Всякому мила своя сторона»	20.05.2025	ДШИ	Все педагоги
14.	Отчетный концерт «Музыка всегда с тобой»	27.05.2025	ДШИ	Сабирзянова Л.Ф. Явкина М.В.
15.	Выпускной вечер	29.05.2025	ДШИ	Все педагоги
16.	Муниципальный фестиваль «Планета талантов»	30.05.2025	Парк «Чупрэле»	Все педагоги
17.	Участие на чувашском народном празднике «Акатуй- 2025»	07.06.2025	с. Убеи	Ефремова О.В.
18.	Участие на татарском народном празднике «Сабантуй-2025»	08.06.2025	Майдан «Сабантуй»	Все педагоги

ИТОГО: преподавателей – 9 (100%)

4.8. Участие педагогов в конкурсах и фестивалях

№ п/п	Название мероприятия	Дата	Место проведения	Ф.И.О. участника	Результаты
1.	Фестиваль православной и духовной песни “Троицкие напевы”	Июль, 2024	Старое Дрожжаное	Захарова Г.В Ефремова О.В. Усманова Г.А.	участник
2.	Фестиваль «Безнен заман – Наше время»	Ноябрь, 2024	Казань	Сабирзянова Л.Ф. Шарафутдинов Р.Д. Замалетдинова Л.М.	2 место

ИТОГО: преподавателей – 5 (56%)

5. Творческая и культурно- просветительская деятельность школы

5.1. Музыкально-просветительская и концертно-выставочная деятельность

5.1.1 Участие воспитанников в культурно-массовых мероприятиях

№ п/п	Название мероприятия	Дата	Место проведения	Ф.И.О. участников	Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера
1.	Фестиваль православной и духовной песни “Троицкие напевы”	13.07.2024	Территория храма преподобного Сергия Радонежского	Творческие коллективы	Ефремова О.В.
2.	День культуры Дрожжановского района	14.09.2024	КЦ «Московский»	Творческие коллективы	Все педагоги
3.	День призывника	15.11.2024	РДК	Творческие коллективы, солисты	Сабирзянова Л.Ф. Ефремова О.В. Замалетдинова Л.М.
4.	Юбилейный концерт «55 лет с любовью к искусству и детям»	06.12.2024	РДК	Творческие коллективы	Все педагоги
5.	Новогоднее театрализованное представление	26.12.2024	Парк «Чупрэле»	Творческие коллективы, солисты	Все педагоги
6.	Детское новогоднее представление «Морозко»	27.12.2025	РДК	Творческие коллективы	Сабирзянова Л.Ф. Ефремова О.В. Замалетдинова Л.М.
7.	Творческий концерт ко Дню Защитника	22.02.2025	РДК	Творческие коллективы, солисты	Сабирзянова Л.Ф. Ефремова О.В. Замалетдинова Л.М.

	Отечества				
8.	Благотворительная акция «Одаренные дети глубинок»	27.03.2025	РДК	Творческие коллективы, солисты	Все педагоги
9.	Праздничное мероприятие, посвященное Международному Дню защиты детей	29.05.2025	Парк «Чупрэле»	Творческие коллективы, солисты	Все педагоги
10	Чувашский народный праздник «Акатуй-2025»	07.06.2025	с. Убеи	Творческие коллективы	Ефремова О.В.
11	Татарский народный праздник «Сабантуй-2025»	08.06.2025	Майдан «Сабантуй»	Творческие коллективы	Все педагоги

5.1.2 Организация и проведение мероприятий (лекции, семинары, мастер-классы, классные часы, концерты, выставки, конкурсы)

№ п/п	Название мероприятия	Дата	Место проведения	Кол-во и география участников	Примечание
1.	День знаний	01.09.2023	ДШИ	Родители, преподаватели и учащиеся ДШИ	
2.	Посвящение в первоклассники	28.09.2023	ДШИ	Преподаватели и первоклассники	

3.	День пожилых	01.10.2023	ДШИ	Преподаватели и пенсионеры ДШИ	
4.	Осенний бал	27.10.2023	ДШИ	Родители, преподаватели и учащиеся ДШИ	
5.	Развлекательная программа для детей	04.01.2024	Детский парк	Преподаватели и учащиеся ДШИ	
6.	Встреча со студентами	28.01.2024	ДШИ	50 чел (студенты и учащиеся ДШИ)	
7.	Концерт, посвященный ко Дню Победы	09.05.2024	Парк «Чупрале»	Родители, преподаватели и учащиеся ДШИ	
8.	Отчетный концерт «Музыка всегда с тобой»	29.05.2024	ДШИ	Родители, преподаватели и учащиеся ДШИ	
9.	Выпускной вечер	30.05.2024	ДШИ	Родители, преподаватели и учащиеся ДШИ	
10.	Праздничный концерт, посвященный Международному Дню защиты детей	31.05.2024	Парк «Чупрале»	Родители, преподаватели и учащиеся ДШИ	
11.	Мастер-классы, в рамках реализации проекта «Пушкинская карта»	В течение года	МБУ ДО «ДШИ»	Учащиеся ОУ и СПО	

12.	Мастер- класс в ОДЛ «Чайка»	В каникулярн ое время	ОДЛ «Чайка»	Воспитанник и ОДЛ «Чайка»	
-----	--------------------------------	-----------------------------	-------------	---------------------------------	--

5.1.3 Участие школы в смотрах, конкурсах, фестивалях (в том числе - грантовых)

Грантовые проекты, поданные в прошлом году, не получили поддержки.

Детские и педагогические исполнительские коллективы

- Образцовый вокальный ансамбль «Яз нуры» руководитель Сабирзянова Л.Ф.
- Детский вокальный ансамбль «Каприз» руководитель Сабирзянова Л.Ф.
- Детский вокальный ансамбль «Туслах» руководитель Явкина М.В.
- Ансамбль баянистов «Умырзая» руководитель Сабирзянова Л.Ф.
- Вокальный ансамбль преподавателей ДШИ руководитель Усманова Г.А.
- Народный инструментальный ансамбль преподавателей рук. Шарафутдинов Р.Д.
- Хореографический ансамбль «Яшьлек» руководитель Ефремова О.В
- Хореографический ансамбль «Счастливое детство» руководитель Замалетдинова Л.М.

5.2. Победители республиканских, всероссийских, международных конкурсов среди учащихся

Победы в конкурсах: (не ниже республиканских):

2024-2025 учебный год

№	Название конкурса	Дата	Место проведения	Ф.И.О. участников	Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера	Призовое место
1.	Межрегиональный Конкурс детских поделок из природных материалов «Осень – пора чудес»	сентябрь 2024г.		Насретдинова Диана Айдаровна	Захарова Г.В.	1 место

2.	Межрегиональный Конкурс детских поделок из природных материалов «Осень – пора чудес»	сентябрь 2024г.		Гаврилова Елизавета Алексеевна	Захарова Г.В.	1 место
3.	Межрегиональный Конкурс детских поделок из природных материалов «Осень – пора чудес»	сентябрь 2024г.		Губейдуллова Лиана Эльмировна	Захарова Г.В.	1 место
4.	Межрегиональный Конкурс детских поделок из природных материалов «Осень – пора чудес»	Октябрь 2024г.		Журавлёва Ксения Геннадьевна	Захарова Г.В.	1 место
5.	III Межрегиональный фестиваль – конкурс хореографического творчества «Таша эрешесем» имени ведущих балетмейстеров Чувашии, заслуженных работников культуры Людмилы Няниной и Владимира Милютин	20.10. 2024г.	г. Чебоксары	«Яшьлек»	Ефремова О.В.	Благодарность Лауреат 2 степени
6.	Всероссийский конкурс творчества и искусства «Звезды России»	26.10. 2024г.	г. Липецк	Сабирзянова Ландыш и Азалия	Сабирзянов а Л.Ф.	Лауреат 1 степени
7.	Всероссийский конкурс творчества и искусства «Звезды России»	26.10. 2024г.	г. Липецк	Гаврилова Елизавета	Сабирзянов а Л.Ф.	Лауреат 2 степени
8.	Всероссийский конкурс творчества и искусства «Звезды России»	26.10. 2024г.	г. Липецк	Образцовый вокальный ансамбль «Яз нуры»	Сабирзянов а Л.Ф.	Лауреат 1 степени
9.	X Международный	ноябрь		Садыкова Нурсия	Явкина	Лауреат

	разножанровый конкурс – фестиваль «Музыкальный триумф», в номинации «Инструментальный жанр. Фортепиано»				М.В.	т 2 степен и
10.	Грант из бюджета Республики Татарстан лучшим работникам государственных учреждений культуры Республики Татарстан и муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории Республики Татарстан, для прохождения программы повышения квалификации, участия в мероприятиях по обмену опытом в 2024 году	ноябрь		Ефремова О.В.		70 000 руб
11.	Всероссийский фестиваль – конкурс «Красный кот». Номинация: инструментальное творчество. Фортепиано	Ноябрь, 2024г.	г. Чебоксары	Гаврилова Елизавета	Явкина М.В.	Дипло мант 1 степен и
12.	Всероссийский фестиваль – конкурс «Красный кот». Номинация: инструментальное творчество. Фортепиано	Ноябрь, 2024г.	г. Чебоксары	Садыкова Нурсия	Явкина М.В.	Лауреа т 3 степен и
13.	Творческий конкурс	20.12.	с.	Гаврилова	Захарова	Лауреа

	«Ёлочные вытворяшки – 2025». Национальный парк «Чăваш вăрманĕ»	2024	Шемурша	Елизавета	Г.В.	т 3 степен и
14.	Творческий конкурс «Ёлочные вытворяшки – 2025». Национальный парк «Чăваш вăрманĕ»	20.12. 2024	с. Шемурша	Романова Милана	Захарова Г.В.	Лауреа т 2 степен и
15.	Творческий конкурс «Ёлочные вытворяшки – 2025». Национальный парк «Чăваш вăрманĕ»	20.12. 2024	с. Шемурша	Шумилова Кира	Захарова Г.В.	Лауреа т 2 степен и
16.	Республиканский творческий конкурс «Творчество без границ»	14.02. 2025г		Захарова Г.В.		1 место
17.	Всероссийский конкурс детского творчества «Ёлочка гори!»	Февраль 2025	Набережные Челны	Шушкова Валерия	Захарова Г.В.	Дипло м 1 степен и
18.	Всероссийский конкурс детского творчества «Ёлочка гори!»	Февраль 2025	Набережные Челны	Хрисанова Анастасия	Захарова Г.В.	Дипло м 3 степен и
19.	Всероссийский конкурс детского творчества «Ёлочка гори!»	Февраль 2025	Набережные Челны	Ракипова Диана	Захарова Г.В.	Дипло м 3 степен и
20.	Всероссийский конкурс детского творчества «Ёлочка гори!»	Февраль 2025	Набережные Челны	Махмутова Аделина	Захарова Г.В.	Дипло м 2 степен и
21.	Всероссийский конкурс детского творчества «Ёлочка гори!»	Февраль 2025	Набережные Челны	Аюпова Диляра	Захарова Г.В.	Дипло м 3 степен и
22.	Всероссийский конкурс детского	Февраль 2025	Набережные	Айзатова Эльза	Захарова Г.В.	Дипло м 2

	творчества «Ёлочка гори!»		Челны			степен и
23.	Международный конкурс – фестиваль народного творчества «Сердце казачьего края»	Февраль 2025	Красно дар	Гаврилова Елизавета	Сабирзянов а Л.Ф.	Лауреа т 1 степен и
24.	III Всероссийский многожанровый конкурс творчества и искусства «Таланты великой России»	Март 2025	Липец к	Гаврилова Елизавета	Сабирзянов а Л.Ф.	Лауреа т 2 степен и
25.	III Всероссийский многожанровый конкурс творчества и искусства «Таланты великой России»	Март 2025	Липец к	Сабирзянова Азалия	Сабирзянов а Л.Ф.	Лауреа т 1 степен и
26.	XXV Ежегодный открытый республиканский молодёжный фестиваль «Созвездие - Йолдызлык»	Март 2025	г. Тетюш и	Образцовый вокальный ансамбль «Яз нуры»	Сабирзянов а Л.Ф.	2 место
27.	XXV Ежегодный открытый республиканский молодёжный фестиваль «Созвездие - Йолдызлык»	Март 2025	г. Тетюш и	Сабирзянова Азалия	Сабирзянов а Л.Ф.	3 место
28.	XXV Ежегодный открытый республиканский молодёжный фестиваль «Созвездие - Йолдызлык»	Март 2025	г. Тетюш и	Народный ансамбль песни и танца «Тан»	Замалетдин ова Л.М.	3 место
29.	XXV Ежегодный открытый республиканский молодёжный фестиваль «Созвездие	Март 2025	г. Тетюш и	Замалетдинов Риаз	Сабирзянов а Л.Ф.	участн ик

	- Йолдызлык»					
30.	XXV Ежегодный открытый республиканский молодёжный фестиваль «Созвездие - Йолдызлык»	Март 2025	г. Тетюш и	Трофимова Таисия	Явкина М.В.	участн ик
31.	XXV Ежегодный открытый республиканский молодёжный фестиваль «Созвездие - Йолдызлык»	Март 2025	г. Тетюш и	Гаврилова Елизавета	Сабирзянов а Л.Ф.	участн ик
32.	XXV Ежегодный открытый республиканский молодёжный фестиваль «Созвездие - Йолдызлык»	Апрель 2025	г. Казань	Образцовый вокальный ансамбль «Яз нуры»	Сабирзянов а Л.Ф.	участн ик
33.	XXV Ежегодный открытый республиканский молодёжный фестиваль «Созвездие - Йолдызлык»	Апрель 2025	г. Казань	Сабирзянова Азалия	Сабирзянов а Л.Ф.	участн ик
	XXV Ежегодный открытый республиканский молодёжный фестиваль «Созвездие - Йолдызлык»	Апрель 2025	г. Казань	Народный ансамбль песни и танца «Тан»	Замалетдин ова Л.М.	участн ик
34.	XIX межрегиональный фестиваль- конкурс татарского народного творчества «Язгы моннар»	Апрель 2025	Ульяно вская област ь	Замалтдинов Рияз	Сабирзянов а Л.Ф.	II место
35.	XIX межрегиональный фестиваль- конкурс	Апрель 2025	Ульяно вская област	Образцовый вокальный ансамбль «Яз	Сабирзянов а Л.Ф.	II место

	татарского народного творчества «Язгы моннар»		ь	нуры»		
36.	XIX межрегиональный фестиваль- конкурс татарского народного творчества «Язгы моннар»	Апрель 2025	Ульяновская область	Ансамбль баянистов «Умырзая»	Сабирзянов а Л.Ф.	Гран-при
37.	XIX межрегиональный фестиваль- конкурс татарского народного творчества «Язгы моннар»	Апрель 2025	Ульяновская область	Сабирзянова Азалия	Сабирзянов а Л.Ф.	II место
38.	XIX межрегиональный фестиваль- конкурс татарского народного творчества «Язгы моннар»	Апрель 2025	Ульяновская область	Народный ансамбль песни и танца «Тан»	Замалетдинова Л.М.	I место
39.	XIX межрегиональный фестиваль- конкурс татарского народного творчества «Язгы моннар»	Апрель 2025	Ульяновская область	Народный хореографический ансамбль «Яшьлек»	Ефремова О.В.	I место
40.	II Республиканская олимпиада по истории изобразительного искусства	Апрель 2025	Азнакаево	Шумилова Кира	Антипова С.В.	2 место
41.	Республиканский фестиваль студенческих хоров	Апрель 2025	Казань	хор	Сабирзянов а Л.Ф.	Лауреат 3 степен и

ИТОГО: 36 призовых мест.

Уровень конкурсов и фестивалей	Количество участников	Количество победителей
--------------------------------	-----------------------	------------------------

Международный	2	2
Федеральный	102	102
Республиканский (Региональный)	75	42
Муниципальный (Городской, районный)	96	84
Школьный	112	98
Итого:	387	328

6. Воспитательная работа с учащимися школы

ДШИ - это увлекательная и познавательная, творческая и невероятно интересная, необыкновенно красивая и удивительно разнообразная планета детства. Каждый день дети открывают двери в мир творчества и удивительных открытий, новых умений и навыков в музыкальном и художественном, в танцевальном и вокальном искусстве, в театральном и декоративно-прикладном творчестве. Здесь раскрывается творческий и интеллектуальный потенциал ребенка и его собственная индивидуальность. ДШИ помимо своих основных задач - обучения детей искусству, несет и культурно-просветительские функции. Обучающиеся приобретают навыки не только исполнительской деятельности, но и социокультурной, культурно-пропагандистской. Важно воспитывать у обучающихся чувства и мысли о том, что они учатся искусству не только для себя, но их искусство нужно другим. Цель воспитательной работы: разностороннее развитие личности каждого ребенка в доступных ему видах деятельности, формирование у него потребности к постоянному самосовершенствованию и творческому саморазвитию, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в условиях социальных перемен. Данная работа требует согласованного взаимодействия различных детских коллективов между собой, единства педагогических требований коллектива преподавателей школы.

Согласно плану учебно-воспитательной работы школы в течение года были представлены традиционные экспозиции и выставки творческих работ, учащихся и преподавателей отделения «Изобразительное искусство»: «Народная сила- в единстве», «Мамины глаза», «Родной край», «Защитники Отечества», «Открой в себе искусство», «Крымская весна», а также онлайн презентации рисунков «Мы за ЗОЖ», «Весенние цветы», «Тукай – великий поэт», «Спасибо деду за Победу», «Пушкин и его эпоха». Детская школа искусств является организатором, а преподаватели школы входят в состав оргкомитета и жюри муниципальных этапов всероссийских и республиканских конкурсов таких как: Республиканский фестиваль-конкурс детского народного творчества «Без бергэ», Республиканский конкурс детского творчества «Таланты Татарстана», «Радуга талантов».

Специфика творческого учреждения требует публичной демонстрации детских достижений, соответственно, мы с большой радостью представляем детское творчество

на концертных площадках. Результативность наших участия в конкурсах и фестивалях различных уровней — это многочисленные дипломы лауреатов, которые привозят юные художники, музыканты, танцоры.

Система обучения в ДШИ может легко адаптироваться под потребности любого ребенка благодаря следующим факторам: творческий характер обучения основам искусств, и сочетание в учебном процессе индивидуальных, групповых форм обучения и коллективных мероприятий. Такой режим занятий способствует удовлетворению образовательных потребностей каждого ученика, обеспечивает специальные условия для всех. В детской школе искусств они наравне с другими детьми могут не только проявить свои творческие способности, но и получить профессиональное образование, которое позволит им успешно определиться в жизни.

Интересной мотивацией для роста качества обучения одаренных детей явились использование соревновательных приемов на отделении «Хореографическое искусство» при объединении двух и более групп, а также вовлечение учащихся в творческий процесс постановок. В связи с этим значительно повысился исполнительский уровень хореографических номеров. Благоприятно сказалось это и на участие воспитанников в конкурсах различного уровня.

7. Работа по развитию бережного отношения к культуре и истории родного края

Формирование любви к родному краю через любовь к природе родного края — одно из средств приобщения к родной культуре. Чувство любви к Родине так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Оно формируется постепенно в процессе накопления знаний и представлений об окружающем мире, вырастает из любви к близким, родным местам. Исходя из этого, целью воспитания у обучающихся бережного отношения к культуре и истории родного края является формирование у них потребности совершать добрые дела и поступки, чувства сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность во взаимодействии с родной природой. Проект «Культурные каникулы», который работает в дни школьных каникул, за этот период нашу школу посетили более 150 детей и подростков, прошли экскурсию по школе, с пользой провели время — под руководством преподавателей ДШИ. В теплые месяцы мы организовываем пленэры в самые живописных уголках нашего района. Пленэр - это техника живописи на открытом воздухе. Работа на природе и обучение рисованию в студии - два увлекательных, но очень разных процесса, которым мы советуем обучиться всем любителям творчества.

Школа реализует ряд проектов, которые имеют своей целью приобщение учащихся к искусству и просветительскую деятельность широких масс людей. Проект «Передвижная выставка», запущенный с сентября 2017 г. по настоящее время, уже имеет своих поклонников в Дрожжановском муниципальном районе. В рамках

межсетевого взаимодействия с Дрожжановской межпоселенческой библиотекой на базе сельских клубов и библиотек демонстрировались выставки работ учащихся школы. Основу выставки составили лучшие детские работы, выполненные гуашью на темы: «Красота родного края», «Семья глазами детей», «Мой Татарстан», «Защитники страны», «День Победы», «Национальные узоры». Жители Дрожжановского муниципального района могут воочию увидеть работы, получить информацию о техниках, в которых работают дети, высказать свои мнения и обсудить между собой работы юных художников, получить знания о работе школы.. В рамках проекта преподаватели также показывают мастер-классы по рисованию для сельских жителей разными материалами: уголь, пастель, гуашь, акварель и многое другое.

В отделении хореографии нашей школы приоритет отдается народному танцу. С малых лет дети обучаются простым навыкам в области народного танца, а так же изучают номера детской тематики. Не смотря, на маленький возраст, творческие коллективы являются постоянными участниками тематических концертов. Очень часто приглашают для выступлений на районные и республиканские мероприятия, где дети достойно представляют школу и являются ярким украшением.

На музыкальном отделении ДШИ курс обучения игре на инструменте включает в себя не только технические моменты обучения, но и имеет большое воспитательное значение, приобщает к народному музыкальному творчеству. Обучение игре на инструментах индивидуально, что даёт возможность педагогу формировать определённые стороны характера каждого ребёнка. Формирование патриотизма на уроках обучения игре на инструментах осуществляется в процессе изучения ребёнком репертуара, поэтому к его подбору педагоги подходят с особой тщательностью, ведь истоки патриотического воспитания берут своё начало из традиционной народной культуры. Именно народная песня с её поэтичным и удивительным миром, эмоциональной выразительностью и мелодичностью формирует у детей бережное отношение к истории и культуре своего народа, усиливает связь и преемственность поколений. Формирование патриотических качеств ребёнка идёт через знакомство с историей Отечества. Учащиеся разучивают исторические, военные произведения, пьесы о Родине, о героях Отечества, знакомятся с произведениями композиторов классиков, отражающих различные исторические события родного Отечества.

Очень важным воспитательным моментом и социально значимым является сотрудничество с Советом пенсионеров и Советом ветеранов нашего района.

8. Работа по развитию и пропаганде татарского национального искусства

Одной из основных задач государственной культурной политики является сохранение традиционного культурного наследия. Традиционная культура – важнейшая составляющая духовного и культурного пространства любого народа, основа формирования национального самосознания. Это широкое понятие включает народные традиции, национальные особенности духовного уклада того или иного этноса, обряды,

ритуалы, праздники, ремесла. Оно подразумевает также занятия сотен тысяч людей любительским творчеством в его традиционных формах – народной песней, музыкой, танцем, театром, поэзией, декоративно-прикладным искусством.

Развитие национальных традиций и возрождение духовной культуры являются одними из важнейших задач современного музыкального образования. В условиях многонационального региона постепенно сглаживаются национальные особенности, создаётся опасность утраты самобытности народов.

Важнейшее значение в эстетическом развитии детей имеет то музыкальное пространство, которое их окружает. Именно оно формирует музыкальный вкус ребенка, воспитывает будущего грамотного слушателя. Поэтому особое внимание в школе уделяется развитию национально-регионального компонента и введению его в содержание образования. Приоритетным направлением в работе с детьми в классе баяна ДШИ является исполнение татарской народной и профессиональной музыки. Этот процесс требует определённых исполнительских навыков у обучающихся, поскольку мелодия национальных напевов отличается особой пластикой, мелизматикой. На занятиях знакомим детей с творчеством композиторов и поэтов: С.Сайдашева, Ф.Яруллина, Н.Жиганова, Р.Яхина, Г.Тукая, М.Джалиля и других. Произведения классиков татарской музыки привлекают детей красивой мелодией, необычным ритмом, национальным колоритом, татарским орнаментом. С учётом музыкальных способностей, индивидуальных и возрастных особенностей учащихся подбирается репертуар и составляется перспективный план работы индивидуальных и ансамблевых занятий.

Разработана программа вариативной части «Татарская музыкальная литература» для учащихся 3 класса дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства. В программе курса «Сольфеджио» применяется учебник С. Раимовой «Татарская музыка на уроках сольфеджио». В Программу развития МБУ ДО «Детская школа искусств» на 2024-2025 годы включен проект «Традиции татарской культуры». В результате реализации проекта учащиеся получают углублённые знания татарской музыкальной литературы и музыкальной культуры Татарстана; повышают интерес к музыкальным произведениям татарского народа, расширяют свой кругозор; проявляют уверенность поведения на сцене и артистизм, повышают самооценку; получают возможность реализовать свои творческие возможности во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений, через участие в фестивалях, концертах и конкурсах, предусмотренных данной программой.

Татарское прикладное искусство, традиции национального костюма представляют яркую и своеобразную страницу художественного творчества народа. Поэтому одной из задач педагогов художественного отделения показать и раскрыть подрастающему поколению всю красоту (специфику) культурного наследия, собранного на протяжении многих веков, и на основе этого научить творить. И направлена она на развитие эстетического вкуса, на приобщение к истокам национальной культуры на примере изучения орнаментального искусства татарского народа, на воспитание уважения к

национальному искусству, любви к народу, создавшему самобытные художественные ценности, на развитие художественных способностей детей. Знакомство с татарской национальной вышивкой (аппликация и рисование элементов татарского национального орнамента на бумаге), знакомство детей с творчеством татарских художников и поэтов, народных мастеров- это все служит хорошим инструментом.

Татарская культура занимает особое место в контексте хореографического искусства. Ежегодно в школе проходят концерты из произведений татарских композиторов. В школе созданы и плодотворно участвуют в концертной и конкурсной деятельности баянистов «Умырзая», вокальный ансамбль «Яз нуры». Педагоги и учащиеся школы принимают активное участие в конкурсах и фестивалях татарской музыки:

- Народный хореографический коллектив «Яшьлек» победители муниципального этапа Республиканского фестиваль-конкурса детского народного творчества «Без бергэ».

- Вокальный ансамбль «Яз нуры», хореографический коллектив «Счастливое детство», народный хореографический коллектив «Яшьлек» и отдельные исполнители лауреаты Межрегионального фестиваль – конкурса народного творчества «Язгы моннар».

Заметным событием культурной жизни республики является национальный праздник «Сабантуй», в котором также принимают участие преподаватели и учащиеся нашей школы.

9. Работа с родителями.

В школе ведется большая работа по взаимодействию образовательного учреждения с родительской общественностью. Формы внешкольного сотрудничества «семья - ребенок - школа» разнообразны и напрямую связаны с интересами педагога, увлечениями родителей и детей. Родительское собрание - одна из основных форм внеклассной работы, позволяющая наладить контакт с родителями. Чтобы помощь родителей была действенной, их нужно обучать обмениваться опытом, обсуждать проблемы, совместно искать пути и способы их решения. Нет нужды говорить о том, как важно для современной школы тесное и плодотворное взаимодействие с родителями учащихся. Самая важная функция родительского собрания - информационная. Она обеспечивает родителей специальной и детальной информацией о содержании новых учебных курсов и программ, подходах к их усвоению, о формах аттестации учащихся и критериях их оценивания.

Хочется отметить важность присутствия родителей на любом выступлении их ребёнка. Такие мероприятия полезны с музыкально-просветительской точки зрения (чаще всего они носят тематический характер), мотивационно-конкурирующей (выступают одноклассники и сверстники ребенка, поэтому родители адекватно могут оценить уровень исполнения своего ребенка и сравнить с другими ребятами, а ребенок

будет мотивирован на успех и дальнейшее развитие, видя заинтересованность родителей). Детям предоставляется возможность ощутить себя частью целого, осознать значимость учебной деятельности. На мероприятиях подводятся небольшие итоги обучения, где дети и родители видят перспективу их развития, оценивают успехи старших товарищей.

10. Сфера услуг

Большое внимание уделяется безопасному пребыванию детей и сотрудников школы в учебном заведении. В школе имеется автоматическая охранно-пожарная сигнализация, 4 цветных камер видеоконтроля. В течение дня с 8.00 до 19.00 часов организовано дежурство администрации школы по утвержденному графику.

Со всеми сотрудниками МБУ ДО «Детская школа искусств» проводятся инструктажи по первоочередным действиям при возникновении чрезвычайных ситуаций, по противопожарной безопасности и по организации пропускного режима.

Все массовые мероприятия проводятся после предварительного согласования с начальником отдела культуры Исполнительного комитета Дрожжановского муниципального района.

На первом этаже школы оформлены стенды «Информация», «Гражданская оборона» и «Пожарная безопасность», где размещены памятки, телефоны экстренных служб, алгоритмы действий в чрезвычайных ситуациях. Информация на стендах регулярно пересматривается, дополняется и актуализируется.

Один раз в полугодие проводятся занятия по эвакуации с учащимися и персоналом школы по отработке действий в различных чрезвычайных ситуациях. Преподавателями проводятся вводные инструктажи по технике безопасности и правилам пребывания и поведения учащихся в учебных кабинетах и в школе.

Школа располагает хорошей фонотекой. Родители и учащиеся могут в течение года пользоваться её услугами. В школе имеется услуга по прокату сценических костюмов. Также студия звукозаписи предоставляет такие услуги как запись вокала, обработка, сведение и мастеринг треков, создание минусовок.

Есть в школе условия для самоподготовки учащиеся, дети могут позаниматься в помещениях, где расположены музыкальные инструменты (фортепиано, баян).

ДШИ находится в комфортабельном здании, построенном по всем современным требованиям. Созданы следующие условия для поддержания здоровья детей: в хореографических классах есть раздевалки, обучающиеся пользуются гардеробом, велопарковкой. Имеется чистая питьевая вода в кулерах, для посетителей школы выдаются бахилы, в наличии термометр для дистанционного измерения температуры.

11. Имиджевая политика школы. Сотрудничество со СМИ

В декабре прошлого года мы с размахом отметили 55- летний юбилей школы. Наше учреждение - это значительная часть жизни района. Сюда приводят своих детей не только жители районного центра, но и прилегающих сельских поселений. Школа имеет свою историю, богатые традиции, значительные достижения в деле эстетического воспитания и образования детей.

Праздничные мероприятия начались с торжественной церемонии открытия мемориальной доски памяти первого директора Рифката Минналимовича Фахретдинова на фасаде здания школы. Детской школе искусств было присвоено его имя. Гости праздника познакомились с деятельностью современной детской школы искусств: посмотрели учебные кабинеты, где обучают игре на баяне, фортепиано, изобразительному искусству, декоративно – прикладному творчеству, хореографическому искусству. Отдельно были представлены архивные документы музыкальной школы 1969-1979 годов, личное дело Фахретдинова Р.М., его нотные сборники, инструменты. Школьная галерея им. И.К. Колмогорцевой представила выставку работ И.К. Колмогорцевой, посвящённых Габдулле Тукаю. Живой интерес гостей праздника вызвала выставка творческих работ учащихся. Кульминацией праздника стал концерт – поздравление. Ансамбль баянистов из выпускников 1980 – 2006 годов подарил гостям праздника музыкальное поздравление. Вокальный ансамбль «Туслах», занимавший 3 место в Открытом республиканском конкурсе эстрадного искусства «Созвездие» – «Йолдызлык» в 2017 и 2018 годах, участники которого, уже разъехавшиеся по разным уголкам нашей страны, вновь собрались и своим выразительным исполнением поздравили школу с юбилеем. Ну, и, конечно, героями праздника стали учащиеся Детской школы искусств. Многочисленные концертные номера: инструментальные, вокальные, хореографические, показ одежды из подручных материалов – всё отражало разнообразие видов детского творчества, доступных для юных жителей района. Порядка двухсот учащихся школы приняли участие в праздничном концерте. Детская школа искусств Дрожжановского района продолжает свой путь развития, бережно сохраняет традиции и неустанно развивает творческий потенциал.

Социальное партнерство обогащает палитру культурного пространства любого населенного пункта, помогает повышать качество дополнительного образования детей, создаёт условия для непрерывного профессионального совершенствования педагогических кадров. Расширение участия ведомственных учреждений в развитии социокультурного пространства также формирует положительное отношение к художественному образованию и эстетическому воспитанию детей. Отдельным направлением работы по развитию сетевого взаимодействия ДШИ мы считаем укрепление партнерских отношений со средствами массовой информации и активное использование интернет- ресурсов.

Мы находимся в тесном контакте и взаимодействии со средствами массовой информации. Основной целью такого сотрудничества является размещение на страницах периодических изданий сведений познавательно-событийного характера для привлечения внимания к различным культурным мероприятиям, проводимым Детской школой искусств. У ДШИ налажен контакт с местными СМИ, где печатается информация о мероприятиях, проводимых в школе, о достижениях, самых интересных и значительных событиях из жизни школы и т.д. В школе имеется выход в Интернет. На школьном сайте edu.tatar.ru, на официальной странице ВКонтакте так же размещается информация о школе(нормативно-правовые документы, образовательная программа, учебные планы, информирование, фотоотчеты о проведенных мероприятиях, онлайн-мероприятия и другие). Активная работа ведется и внутри учреждения - выпуск школьных газет, посвященных жизни школы, освещению конкурсной и концертно-творческой деятельности учащихся и преподавателей. Оформляются информационные стенды для родителей и посетителей школы.

12. Сведения о работе по укреплению учебной базы школы.

12.1.Финансирование

Школа	Бюджетное финансирование тыс. руб	Внебюджетный доход (количество средств и источник) тыс. руб	Структура расходов внебюджета (приобретения, командировки, доплаты, ремонт)
МБУ ДО «ДШИ» Дрожжановского МР РТ	6929.0	336.0	

12.2. Приобретения с 1 января 2024 г. (полный финансовый год)

На проведение юбилея школы было израсходовано 62 682 рубля из внебюджетных средств и 90 000 рублей из средств спонсорской помощи. На нужды учреждения было израсходован 23 400 рублей (в том числе на заказ свидетельства об окончании ДШИ).

13. Привлечение финансовых средств

В рамках федерального проекта «Пушкинская карта» в ДШИ было проведено более 30 мероприятий, реализовано 591 билетов на сумму 222 500 рублей.

14. Выводы

На основании анализа работы МБУ ДО «Детская школа искусств» в 2023-2024 учебном году можно сделать следующие выводы:

Учебный план 2024 –2025 года выполнен и представляет широкий комплект образовательных дисциплин, соответствующий отделениям: «Музыкальное искусство», «Хореографическое искусство», «Изобразительное искусство». Выполнение учебного плана контролируется на протяжении всего учебного года. В конце каждой четверти проводятся срезы знаний по специальным предметам в виде зачетов, зачетов – конкурсов, контрольных уроков, просмотров и прослушиваний. Годовой план по воспитательной работе выполнен полностью.

Анализируя работу методического совета можно сделать вывод о том, что методическая поддержка способствует совершенствованию педагогического мастерства, помогает в работе над темой самообразования и формирует научно-поисковой тип деятельности педагогов, помогает внедрять в учебно-воспитательный процесс новые педагогические технологии, что способствует повышению результативности образовательного процесса и педагогического труда. Годовой план работы методического совета в целом выполнен.

В процессе обучения созданы благоприятные условия для непрерывного развития личности ребёнка, формирования его духовно-нравственных качеств. Личностный подход в обучении реализовывался в познавательной, исследовательской, коллективно-творческой и других видах деятельности.

Воспитательный процесс школы ориентирован на общечеловеческие нравственные приоритеты, гармонизацию взаимоотношений ребёнка с окружающим социумом. В работе школы использовались традиционные формы воспитательной работы: лекции, беседы, концерты, конкурсы, фестивали, экскурсии, выставки. Воспитательный процесс школы был направлен на формирование у учащихся уважения к прошлому и настоящему своего народа, традициям и культуре, на духовно-нравственное становление учащихся, которое реализовывалось в познавательной, исследовательской, коллективно-творческой и других видах деятельности.

В школе созданы все условия для самореализации ребёнка, что подтверждается качеством и уровнем участия в конкурсах, олимпиадах, фестивалях, выставках различного уровня.

Ведется активная работа над повышением квалификации преподавателей школы.

Процесс воспитания нацелен на максимальное раскрытие потенциала учащегося, развитие индивидуальности, творческого потенциала обучающегося, вхождение ребёнка в жизнь социума, его взросление, развитие духовности.

15. Задачи коллектива на следующий учебный год.

- Использование результатов опытно-экспериментальной работы преподавателей в учебно-воспитательном процессе школы.

- Формирование всесторонне развитой, социально-активной личности посредством участия учащихся в конкурсно-концертной деятельности школы;

- Развитие педагогического ресурса, профессиональной компетентности.

- Повышение квалификации преподавателей;

- Участие преподавателей в различных мероприятиях, конкурсах;

- Усиленная реализации программы «Пушкинская карта»;

- Активная работа на платформе «PRO.культура»;

- Стимулирование преподавателей демонстрирующих высокий профессиональный уровень.

- Дальнейшее укрепление материально-технической базы школы.

- Пошив сценических костюмов для творческих коллективов школы;

- Продолжить работу по участию в грантах.

16. Предложения по организации эффективной работы ДШИ

Оборудование для отделения изобразительного искусства в ДШИ требует частой замены и пополнения. Без республиканской поддержки муниципалитеты решить задачу материально-технического оснащения школ на достойном уровне не могут.

Информация по учащимся ДШИ

Полное название образовательной организации по уставу	Всего учащихся в ДШИ/ Бюджет/ Внебюджет	Продолжили обучение в профильных организациях в 2024-2025 уч.г.г	Кол-во проведенных в школе мероприятий/ зрителей на них/ из них дети в 2024-2025уч.г.г	Кол-во участников в 2024-2025 уч.г.г в международных, всероссийских/ республиканских/ зональных, школьных конкурсах	Кол-во победителей в 2024-2025уч.г.г в международных, всероссийских/ республиканских/ зональных, школьных конкурсах	Кол-во детских коллективов/ Кол-во участников
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств" Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан	201/201/0	4	76/2056/1876	104/75/208	104/42/182	6/148

Информация по преподавателям ДШИ

Полное название образовательной организации по уставу	Всего педагогических работников в по штатному расписанию/ фактически замещающие должности педагогические работники	На постоянной основе	Совместители	Педагогические работники до 35 лет	Старше 55 лет	Средний возраст педагогических работников	Аттестованы в 2024-2025 уч.г.г		Прошли курсы повышения квалификации с получением удостоверений установленного образца в 2024-2025 уч.г.г	Сколько всего из числа педагогических работников имеют награды в государственные награды за (медаль за доблестный труд, звание «Заслуженный РФ и РТ...»)	Сколько педагогических работников получили государственные награды в 2024-2025 уч.г.г (медаль за доблестный труд, звание «Заслуженный РФ и РТ...»)
							На высшую квалификационную категорию	На первую квалификационную категорию			
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств" Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан	9/9	7	2	3	1	45	0	0	3	0	0



Директор

**Показатели
деятельности МБУ ДО «Детская школа искусств» Дрожжановского
муниципального района Республики Татарстан», подлежащей
самообследованию**

(утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. N 1324)

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	170 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	2 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	118 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	49 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	1 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	0 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2 и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	16/ 9,4% человек/%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек/%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	2/1,2% человек/%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	2/1,2% человек/%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной	147/ 86,5%

	деятельностью, в общей численности учащихся	человек/%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	170/ 100% человек/%
1.8.1	На муниципальном уровне	170/ 100 % человек/%
1.8.2	На региональном уровне	75/44,1 % человек/%
1.8.3	На межрегиональном уровне	78/45,9% человек/%
1.8.4	На федеральном уровне	86/50,5 % человек/%
1.8.5	На международном уровне	18/10,6% человек/%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	107/ 62,9 человек/%
1.9.1	На муниципальном уровне	107/62,9 человек/%
1.9.2	На региональном уровне	58/ 34,2% человек/%
1.9.3	На межрегиональном уровне	59/ 34,7 человек/%
1.9.4	На федеральном уровне	62/36,5 человек/%
1.9.5	На международном уровне	11/6,5 человек/%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	75/ 37,3 человек/%
1.10.1	Муниципального уровня	72/ 42,4 человек/%
1.10.2	Регионального уровня	5/2,9 человек/%

1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек/%
1.10.4	Федерального уровня	5/2,9 человек/%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	128 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	128 единиц
1.11.2	На региональном уровне	0 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	9 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	8/88,9 человек/%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	8/88,9 человек/%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	1/11,1 человек/%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	1/11,1 человек/%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	6/75 человек/%
1.17.1	Высшая	3/37,5 человек/%
1.17.2	Первая	3/37,5 человек/%

1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/%
1.18.1	До 5 лет	0 человек/%
1.18.2	Свыше 30 лет	1/11,1 человек/%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	0 человек/%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	1/11,1 человек/%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	8/88,8 человек/%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	1/11,1 человек/%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	15
1.23.1	За 3 года	12 единиц
1.23.2	За отчетный период	4 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да/нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	4,7 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	10 единиц

2.2.1	Учебный класс	7 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	1 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	2 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2 единиц
2.3.1	Актовый зал	1 единиц
2.3.2	Концертный зал	1 единиц
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 человек/%