

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» Дрожжановского муниципального района
Республики Татарстан

Принято
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ» ДМР РТ
Протокол № 1
от «19» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № 11
«19» августа 2024 г.



И.о.директора МБУДО «ДШИ» ДМР РТ
С.В. Антипова

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств»
Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан
на 2024 – 2025 учебный год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	2
2. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы.....	9
3. Учебные планы	14
4. Календарный учебный график образовательного процесса	36
5. Программное обеспечение учебного процесса.....	38
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы учащимися.....	41
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности детской школы искусств	51
7.1. Популяризация художественного образования, создание положительного имиджа школы.....	51
7.2. Воспитательные мероприятия с учащимися и их эффективность.....	51
7.3. Методическое обеспечение реализации образовательной программы.....	54
8. План учебно – воспитательной работы ДШИ на 2024-2025 учебный год	56

Пояснительная записка

Детская школа искусств Дрожжановского муниципального района была основана в 1969 году.

Нормативно-правовой основой существования МБУ ДО «ДШИ» ДМР РТ являются:

- Свидетельство о государственной регистрации №1061672060977 от 11.12.2006 г.
- Устав (утвержден Постановлением Исполнительного комитета Дрожжановского муниципального района РТ от 13.08.2018 г. №397).
- Лицензия от 02 февраля 2012 года серия РТ №001894, выданная Министерством образования и науки Республики Татарстан № 3365.

Количество учащихся — 201.

Адрес: село Старое Дрожжаное, улица Дзержинского, 2

e-mail: Detisku.Drz@tatar.ru , dshi.drozhzhanoe@mail.ru

сайт школы - <https://edu.tatar.ru/drozhanoye/org5876>

Настоящая образовательная программа является программой муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан (в дальнейшем - Школа) - основным нормативным документом, который определяет приоритетные ценности и цели, особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса в данной Школе на 2024-2025 учебный год.

Основные категории потребителей, для которых предназначена образовательная программа:

Первая - родители учащихся и родители детей дошкольного возраста, которые могут стать учащимися Школы. Образовательная программа способствует обеспечению реализации права родителей на информацию об образовательных услугах, предоставляемых Школой, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг. В настоящей образовательной программе ясно и четко излагается основное содержание образования в нашей Школе и гарантии его качества (соответствие федеральным государственным требованиям). Родители и выпускники могут вникнуть в содержание образования с целью выбора образовательных услуг в соответствии со своими потребностями, способностями и возможностями.

Вторая - педагогический коллектив, для которого образовательная программа определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех преподавателей. Образовательная программа позволяет показать конкурентоспособность учебного заведения и его взаимодействие с другими образовательными учреждениями, определяет взаимодополняемость образовательных услуг. Кроме того, данная программа может повысить эффективность поиска партнеров в социокультурной и финансово-экономической сферах для решения возникающих проблем в образовательной деятельности. Поскольку образовательная программа является подробным описанием объекта управления, она служит основой для разработки и совершенствования структуры и технологии управления образовательным процессом (в частности, составления Программы развития), позволяет повысить эффективность таких функций управления, как планирование, организация, контроль, анализ.

Третья - муниципальные органы управления культуры, для них образовательная программа является основанием для определения качества реализации Школой стандартов муниципальных услуг.

Образовательная программа Школы представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности Школы, содержательную и организационную характеристики её деятельности, в том числе — инновационную деятельность; в программе также освещаются вопросы методического, кадрового обеспечения деятельности Школы. Учебный план является несущей конструкцией образовательной программы, ее внутренней формой. Образовательная программа наполняет

учебный план конкретным содержанием, описывает учебно-методическое обеспечение его выполнения.

Нормативная база образовательной деятельности Школы.

Основными нормативными основаниями образовательной деятельности Школы, с учетом которых составлена данная образовательная программа, являются:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ

2. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 №326-р

3. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02 июня 2021г. №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел»

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства образования и науки от 29.02. 2018 № 196

5. Федеральные государственные требования, установленные к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ в области искусств.

6. Методические рекомендации Министерства культуры Российской Федерации по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, утверждённый приказом МК РФ от 22.10.2019г. №378-01.1-39-ОЯ

7. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства от 19 ноября 2013 года Министерства культуры РФ №191-01-39/06-ГИ

8. Порядок приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утверждённый приказом МК РФ от 14.08.2013 №1145

9. Рекомендации по организации промежуточной аттестации обучающихся в детской школе искусств при реализации предпрофессиональных программ в области искусств, утверждённые приказом МК РФ;

10. Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утверждённое приказом МК РФ от 09.02.2012 №86;

11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан

12. Учебные планы и учебные программы учебных предметов дополнительных общеобразовательных программ в области искусств;

13. Правовые акты вышестоящих организаций;

14. Локальные акты Школы.

Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Школа осуществляет следующие основные виды деятельности:

- реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;
- реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств;

Школа реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного, декоративно-прикладного, хореографического и музыкального искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями, разрабатывает и реализует дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных организаций, детских и юношеских общественных объединений и организаций, особенностей социально-экономического развития района и национально-культурных традиций.

Программа предусматривает преемственность дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области того или иного вида искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в соответствующей области искусства. Федеральные государственные требования дают Школе право на реализацию предпрофессиональных программ в сокращенные сроки и по индивидуальным учебным планам.

Миссия школы - создание воспитательно-образовательной среды, способствующей воспитанию культурной, нравственной, физически здоровой личности, ориентированной на социальную адаптацию в современных условиях жизни

Цель программы: создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребности заказчиков образовательных услуг; создание образовательного пространства, способствующего самоопределению, художественному развитию их при освоении различных видов искусства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Основные задачи программы:

1. Обновление содержания образования, повышение его качества, доступности и воспитывающего потенциала.
2. Реализация общеразвивающих и предпрофессиональных программ, информационных и коммуникационных технологий обучения и развития учащихся.
3. Выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта.
4. Формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.
5. Воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
6. Удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно – эстетическом, нравственном развитии.
7. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
8. Формирование общей культуры учащихся.
9. Подготовка учащихся для поступления в образовательные учреждения профессионального образования.

При этом должны учитываться долгосрочные тенденции, определяющие развитие образования в XXI веке:

- становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому, творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций, открытой диалогу культур;
- рост требований к качеству образования;
- повышение роли диагностики индивидуального развития детей;
- приоритет здоровьесберегающих технологий;
- увеличение требований к квалификации и компетенции педагогических кадров;
- информатизация образования относится уже не к «образу будущего» — она превращается в насущную, жизненно важную потребность.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального, изобразительного и хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями, а также знаний, умений и навыков в области изобразительного и хореографического искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального, изобразительного и хореографического искусств.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся, их родителей и всего общества; духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- выявления и развития одаренных детей;
- организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений, выставок и др.);
- организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- образовательные программы в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального, изобразительного и хореографического искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей и;
- эффективного управления Школой.

Критерии и показатели образовательной программы

Актуальность:

- соответствие целям и направлениям модернизации, задачам развития;
- уточнение задач развития системы дополнительного образования, которые решает образовательная программа;
- фиксирование профессиональных проблем и потенциальных потребностей преподавателей или управленцев, которые будут решены в результате обучения по программе.

Технологичность:

- результаты реализации программы (знания, умения, навыки, способы деятельности, компетенции);
- наличие и непротиворечивость концептуальных идей, положенных в основу программы;
- содержание учебного материала;
- формы организации и способы деятельности учащихся для достижения образовательного результата;
- содержание и формы промежуточного и итогового контроля;
- оформление в соответствии с принятыми требованиями.

Условия реализации программы:

- кадровое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение;
- дидактическое и организационно-методическое обеспечение деятельности преподавателей и учащихся.

Результаты реализации программы:

- количество обученных, а также желающих пройти обучение;
- отзывы заказчика, социума;
- позитивные оценки учащихся;
- возможность применения образовательной программы в изменяющихся условиях.

В настоящее время Школа реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств для детей, поступающих в возрасте 9-12 лет:

- ДПОП в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» — 5 летний срок обучения;
- ДПОП в области изобразительного искусства «Дизайн» - 5 – летний срок обучения;
- ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» - 5 – летний срок обучения (баян);
- ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» - 8 – летнее обучение.

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств:

- ДООП в области музыкального искусства «Инструментальное искусство» — 5 летний срок обучения (инструменты: фортепиано, баян);
- ДООП в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» — 4 летний срок обучения;
- ДООП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» — 5 летний срок обучения.

Форма обучения — очная. Образовательный процесс осуществляется в одну смену.

Обучающимся, успешно завершившим занятия по основному курсу обучения, выдается свидетельство об окончании школы. При освоении дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программа в области искусств выдается заверенное печатью свидетельство об освоении этих программ по форме, установленной Федеральными органами исполнительной власти. Выпускникам после прохождения ими итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств выдается свидетельство образца, установленного Школой.

В состав Школы входят следующие отделения:

1. Музыкальное отделение.
2. Художественное отделение.
3. Хореографическое отделение.

Контингент обучающихся формируется в основном из детей, проживающих в селе Старое Дрожжаное, Новое Дрожжаное, Старое Ильмово, Чувашское Дрожжаное, Алешкин – Саплык, Матаки, Новые Какерли. Социальный состав обучающихся разнообразен: учащиеся из семей интеллигенции; предпринимателей и служащих; из семей работников торговых предприятий. Некоторые родители являются выпускниками Школы.

При поступлении в школу происходит собеседование в соответствии с Положением о приёме на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств и дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области искусств.

Регламентация учебного процесса

Реализация образовательной программы осуществляется в течение учебного года.

Учебный год делится на 4 четверти. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

В художественном отделении проводится учебная практика в форме пленэра в течение двух недель в летний или осенний период. Она может быть рассредоточена на протяжении всего учебного года.

Школа работает по графику шестидневной недели с одним выходным днем.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут для групповых занятий, индивидуальных занятий – 30-45 минут. Расписание занятий предусматривает перерыв согласно санитарным нормам.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ продолжительность учебных занятий составляет 33 недели, в 1 классе хореографического отделения – 32 недели.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – проведение аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно – просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

При реализации общеобразовательных программ учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

При реализации ДПОП «Декоративно – прикладное творчество» Школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться одну неделю в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год 2-5 классы.

Характеристика педагогического коллектива

На сегодняшний день в школе работает профессиональный грамотный педагогический коллектив. 78% преподавателей имеют профильное образование.

90% имеют высшее образование (2023 г.-78%) и 10% — среднее профессиональное.

3 преподавателя (30%) имеют высшую квалификационную категорию, 3 (30%) - 1 квалификационную категорию.

Материально-техническая база школы

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Образовательный процесс совместно с Домом детского творчества осуществляется в отдельно стоящем двухэтажном здании.

Учебные аудитории для занятий по предметам оснащены всеми необходимыми инструментами. Классы для занятий по специальности оснащены фортепиано, баянами, цифровым пианино. При необходимости в классах имеются инструменты разных размеров, пюпитры, которые можно легко приспособить к любому росту ученика.

В Школе созданы условия для содержания и хранения музыкальных инструментов.

Учебные классы имеют хорошую звукоизоляцию, освещение, хорошо проветриваются и своевременно ремонтируются.

Имеется концертный зал для выступлений с роялем на 112 зрительских мест.

Реализация программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по перечню учебных предметов учебного плана.

В наличии имеются официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся, а также фонотека, укомплектованная аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы. Библиотечный фонд постоянно пополняется методическими и периодическими изданиями, литературой по искусству.

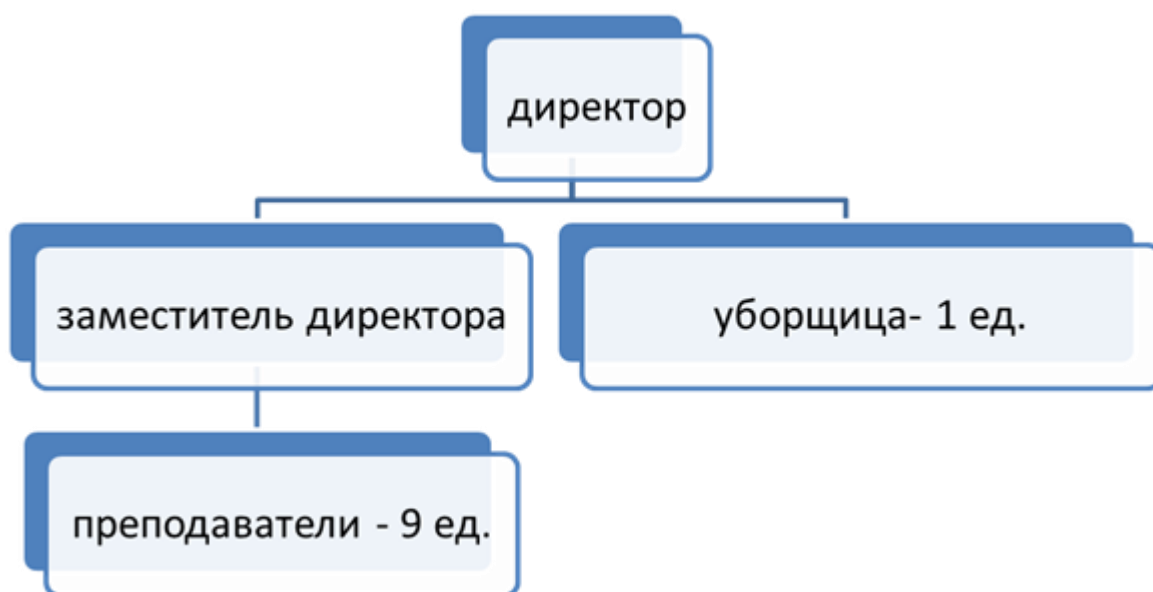
Кабинеты теоретического цикла, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио» «Слушание музыки» и «Музыкальная литература», оснащены звукотехническим и мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (интерактивной доской, доской -экраном, фортепиано, новой мебелью). Классы по специальностям (баян, фортепиано) оснащены инструментами в достаточном количестве.

Для занятий в художественном отделении оборудованы:

- натюрмортный фонд;
- кабинеты для практической работы по рисунку, живописи, композиции прикладной, оснащенные предметами натурального фонда, мольбертами, подиумами, с соответствующим освещением;
- мастерские по лепке и скульптуре, оснащенные удобной мебелью (ученические столы и стулья), стеллажами для хранения учебных работ и материалов;

Для занятий в хореографическом отделении искусства имеются 2 зала, оснащенных зеркалами, двухрядным станком, музыкальным центром. Имеются раздевалки для мальчиков и девочек.

Структура образовательного учреждения



2. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы

Уровень подготовленности выпускника Школы рассматривается как предполагаемый результат реализации образовательной программы школы, объединяющей цели, задачи и содержание образовательных программ различных предметов по видам искусств в единое целое. Минимум содержания программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусства

Результатом освоения Программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков игры на инструменте несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно – прикладного и изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунки», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно – прикладного и изобразительного искусств;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

в области хореографического исполнительства:

- знания в терминологии хореографического искусства;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно – сценический;
- умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умение выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально – пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусства:

- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;

Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты»

1. Минимум содержания программы «Народные инструменты» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2. Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров стилей на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с лист несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста

Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество»

1. Минимум содержания программы «Хореографическое творчество» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.
2. Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренинге классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество»

1. Минимум содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2. Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн»

1. Минимум содержания программы «Дизайн» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2. Результатом освоения программы «Дизайн» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- знания основных методов дизайн-проектирования;

- знания основных изобразительных и технических средств и материалов проектной графики, приемов и методов макетирования;
 - умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
 - умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
 - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
 - умения применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
 - навыков анализа цветового строя произведений живописи;
 - навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
 - навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
 - навыков подготовки работ к экспозиции;
- в области пленэрных занятий:*
- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
 - знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
 - умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
 - умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись»;
- в области истории искусств:*
- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
 - умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
 - первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

3. Учебные планы

Учебный план является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса Школы, который утверждается Педагогическим советом Школы самостоятельно.

Объем недельной учебной нагрузки и количество часов, отводимых на изучение каждого предмета по годам обучения, определены учебными планами по каждой образовательной программе.

Организация образовательного процесса в Школе по дополнительным общеразвивающим программам осуществляется на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция), рекомендованных Федеральным агентством по культуре и кинематографии Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ (письмо от 02.06.2005 №1814-18-07.4) и Министерством культуры РФ (письмо от 21.11.2013 №191-01-39/06ГИ).

Данные учебные планы включают как перечень основных предметов, так и предметы по выбору и направлены на обеспечение максимального развития творческих способностей обучающихся, получение ими полноценного начального художественного образования. Основная задача разработанных учебных планов - это возможность свободно приспосабливаться к индивидуальным особенностям и склонностям обучающихся, способствовать развитию разносторонней творческой инициативы и одаренности детей и подростков, их общеэстетическому воспитанию, а также ранней профессиональной направленности обучающихся, изъявивших желание (и проявивших способности)

продолжить свое образование в специальных учебных заведениях культуры и искусства. Совершенствование образовательного процесса отражается в изменениях учебных планов в соответствии с требованиями времени и направлено на создание их оптимального варианта.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2024 – 2025 учебный год
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.ТИМ.02.0 2.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	841,5	264	577,5									
В.01.	Коллективное музицирование	33	-		33		2		1				
В.02.	Оркестровый класс ⁴⁾	99		99			6-10				1	1	1
В.03.	Предмет по выбору	297	82,5	214,5			6,8,10			1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1617			31	6	6,5	7	7	7,5	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3184,5	1567,5	1617					13	19	19	22	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2

ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Реализация учебного предмета «Оркестр» предполагает занятия ансамбля баянистов. Учебный коллектив ансамбля в случае необходимости может доукомплектовываться преподавателями не более 25% от состава ансамбля.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2024 – 2025 учебный год
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области декоративно - прикладного искусства «Декоративно- прикладное творчество»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3809-4073¹⁾	1600,5-1732,5	2208,5-2340,5									
	Обязательная часть	3809	1600,5	2208,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386	1749									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	726	330		396		2, 4,6, 10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		396		2, 4,6, 10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330		165		2...-8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1188	396		792		1,3...9	2...-	4	4	5	5	6

							8						
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1996,5					12,5	12,5	11,5	11,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3597	1600,5	1996,5					21	22	21	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10			х	х	х	х
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3709	1600,5	2108,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							25	6					
В.00.	Вариативная часть	264	132	132									
В.01.	Художественное слово	264	132		132		4... - 10			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							29	6	12,5	13,5	12,5	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3973	1732,5	2240,5					21	24	23	24	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации⁷⁾	100		100					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале				40				8	8	8	8	8

К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Композиция прикладная - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; Беседы об искусстве – 1 класс по 0,5 часа в неделю;
История народной культуры и изобразительного искусства – 2-5 классы по 1,5 часа в неделю.
3. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
4. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно - прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
									11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	792,5-858,5¹⁾	330-363	462,5-495,5						
	Обязательная часть	792,5	330	462,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	660	297		363					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	132	66		66			11	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	132	66		66			11	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	99	66		33		11		1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	297	99		198		11		6	6
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	-	-		-					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным				412,5					12,5	12,5

областям:										
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		742,5	330	412,5					22,5	22,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28						
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		11		х	х
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				440,5						
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		770,5		440,5						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							4	2		
В.00.	Вариативная часть	66	33	33						
В.01.	Скульптура	66	33		33		12		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				473,5					13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		836,5	363	473,5					24,5	24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							5	2		
К.04.00.	Консультации	22		22					Годовая нагрузка в часах	
К.04.01.	Рисунок				4				4	
К.04.02.	Живопись				4				4	
К.04.03	Композиция прикладная				4				4	
К.04.04.	Работа в материале				8				8	
К.04.05.	Беседы об искусстве				-				-	
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				2				2	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	-								-
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.01.01.	Работа в материале	1								
ИА.05.01.02.	История народной культуры и	1								

	изобразительного искусства									
Резерв учебного времени		1								1

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:

Рисунок - по 2 часа в неделю;

Живопись - по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - по 2 часа в неделю;

Работа в материале – по 3 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

2. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		17	52
III	33	1	1	1		17	52
IV	33	1	1	1		17	52
V	33	1	1	1		17	52
VI	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	198	5	6	4	2	85	300

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2024 – 2025 учебный год
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодия)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									<i>Количество недель аудиторных занятий</i>							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<i>Структура и объем ОП</i>	3093-3819 ¹⁾	328-559	2765-3260					<i>Недельная нагрузка в часах</i>							
	Обязательная часть	3093	328	2765												
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5...-15	6...			6	5	5	5	5	5

								-14								
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7... -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	8								
В.00.	Вариативная часть	726	231	495												
В.01.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			х						1	1	1				
В.02.	Фольклорное творчество				х								1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3094			30	8	8	9	10	13	14	14	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3653	559	3094					10	12	12	15	16	16	15	15

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
К.03.00.	Консультации	166	-	166				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Танец			4				2	2							
К.03.02.	Ритмика			4				2	2							
К.03.03.	Гимнастика			4				2	2							
К.03.04.	Классический танец			48						8	8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец			30							6	6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56					8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8				2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4								2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства			8											4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1

III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области хореографического искусства
 «Хореографическое творчество»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
									17	18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	438,5-471,5 ¹⁾	33	405,5-438,5						
	Обязательная часть	438,5	33	405,5					Недельная нагрузка в часах	

ПО.01.	Хореографическое исполнительство	330			330					
ПО.01.УП.01.	Танец	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.02.	Ритмика	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.04.	Классический танец	165			165		17		5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	66			66		17		2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	99			99		18		3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-		-				-	-
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-		-				-	-
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					379,5				11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		412,5	33		379,5				12,5	12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							4			
В.00.	Вариативная часть	33			33					
В.04.	Современный танец				x				1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом					412,5				12,5	12,5

вариативной части:										
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		445,5	33	412,5					12,5	12,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							5			
К.03.00.	Консультации	26		26					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Классический танец	8			8				8	
К.03.02.	Народно-сценический танец	8			8				8	
К.03.03	Подготовка концертных номеров	8			8				8	
К.03.04.	История хореографического искусства	2			2				2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Классический танец	1								
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец	0,5								
ИА.04.01.03.	История хореографического искусства	0,5								
Резерв учебного времени		1								1

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

2. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	1	1		17	52
IX	33	-	1	2	4	40
Итого:	296	8	9	2	141	456

График образовательного процесса дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

1. График учебного процесса

Классы	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь				Декабрь					Январь					Февраль					Март				Апрель					Май				Июнь				Июль						Август																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	02 – 08	09 – 14			16 – 21	23 – 28	30.09-05.10	07-12	14 – 19		21 – 26	28.10 – 06.11	07 – 09		11 – 16	18-23	25 – 30	02 – 07	09- 14	16 – 21	23 – 27	28-31	01 – 08		09 – 11	13 – 18	20-26	27.01.-01.02		03 – 08	10– 16	17– 23	24.02 – 01.03	03–09	10– 15	17– 21	22– 31		01-06	07 – 13	14 – 20	21– 27	28.04. – 04.05	05– 11	12– 18	19- 26	27 – 31	02– 08	9 – 15	16– 22	23– 29		30.06-06.07	07– 13	15 – 21	22- 28	29.07 – 04.08	05 – 11	12 – 18	19 – 25	26 – 31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
1										"										"	"																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								</

ИТОГО

Обозначения	Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Пленэр	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
		р	п	э	III	=

Учебный план инструментальных классов по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства (фортепиано).

Срок обучения: 5 лет

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	Экзамены
		1	2	3	4	5		
1	Музыкальное исполнительство	3	2	2	2	3		
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	I, II, III, IV	V
1.2.	Ансамбль					1		
1.3.	Хоровой класс	1						
2.	Теория и искусство музыки	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV	V
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	II, III, IV, V	
3.	Вариативная часть	1	1	1	1	1		
3.1	Слушание музыки	1	1	1	1	1		
	Всего:	6,5	5,5	5,5	5,5	6,5		

Примечания к учебному плану инструментальных классов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства (фортепиано).

Срок обучения – 5 лет

1. Продолжительность занятий составляет 45 минут.
2. Освоение образовательной программы завершается в 5 классе итоговой аттестацией.
3. По желанию учащихся и их родителей (законных представителей) учащийся может быть освобожден от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению администрации Школы.
4. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 8 человек.
5. Хоровой класс посещают все учащиеся музыкального отделения.

4. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

1. Продолжительность учебного года

Начало учебного года - 1 сентября 2023 года

Окончание учебного года - 31 мая 2024 года

Окончание учебных занятий – 26 мая 2024 года

Продолжительность учебного года: не менее 34 учебных недель с учетом итоговой аттестации.

2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Учебные четверти	Классы	Срок начала и окончания четверти	Количество учебных недель
I четверть	1-5 классы	01.09.23 - 27.10.23	8 недель
II четверть	1-5 классы	07.11.23 - 29.12.23	8 недель
III четверть	1-5 классы	09.01.24 - 22.03.24	10 недель
IV четверть	1-5 классы	01.04.24 - 31.05.24	9 недель

3. Продолжительность каникул

Каникулы	Классы	Срок начала и окончания каникул	Количество дней
Осенние	1-5 классы	28.10.23 - 06.11.23	10 дней
Зимние	1-5 классы	30.12.23 - 08.01.24	10 дней
Дополнительная каникулярная неделя	1 класс - хореографическое отделение	17.02.24 - 25.02.24	7 дней
Весенние	1-5 классы	23.03.24 - 31.03.24	9 дней

4. График работы школы:

Понедельник – Суббота- с 8.00- 18.00 ч.

Воскресенье - выходной.

5. Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации

согласно учебно-воспитательному плану школы.

6. Формы организации и проведения образовательного процесса.

- индивидуальные занятия

- мелкогрупповые (от 2-х до 9-ти чел.)
- групповые (от 10-ти чел.)

7. Продолжительность занятий.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденные директором.

Продолжительность занятий:

- 30-45 минут (индивидуальные занятия)
- 45 минут (групповые занятия)

5. Программное обеспечение учебного процесса

Образовательные программы основываются на общепедагогических принципах: связь с жизнью, единство воспитания, обучения и развития, систематичность и последовательность воспитания и дидактических принципах: научность, доступность, наглядность, сочетание различных форм, методов и средств обучения. В 2022 – 2023 учебном году МБУ ДО «ДШИ» Дрожжановского МР РТ реализует два вида образовательных программ: дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.

Обучение ведётся на следующих отделениях:

- музыкальное отделение – фортепиано, народные инструменты (баян);
- хореографическое отделение;
- художественное отделение.

Перечень образовательных программ:

Наименование программы	Нормативный срок обучения по программе	Наименование предмета	Срок обучения (класс)
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	5 лет	Специальность	1-5 класс
		Ансамбль	2-5 класс
		Фортепиано	2-5 класс
		Хоровой класс	1 класс
		Сольфеджио	1-5 класс
		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1-5 класс
		Оркестровый класс/ Инструментальный ансамбль	2-5 класс
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн»	5 лет	Рисунок	1-5 класс
		Живопись	1-5 класс
		Основы дизайн-проектирования	1-5 класс
		Компьютерная графика	1-5 класс
		Беседы об искусстве	1 класс
		История изобразительного искусства	2-5 класс
		Пленэр	2-5 класс
		Композиция станковая	1-5 класс
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно - прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество»	5 лет	Рисунок	1-5 класс
		Живопись	1-5 класс
		Композиция прикладная	1-5 класс
		Работа в материале	1-5 класс
		Беседы об искусстве	1 класс
		История изобразительного искусства	2-5 класс

		Пленэр	2-5 класс
		Скульптура	1-5 класс
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	8 лет	Танец	1-2 класс
		Ритмика	1-2 класс
		Гимнастика	1-2 класс
		Классический танец	3-8 класс
		Народно-сценический танец	4-8 класс
		Подготовка концертных номеров	1-8 класс
		Слушание музыки и музыкальная грамота	1-4 класс
		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	5-6 класс
		История хореографического искусства	7-8 класс
		Ансамбль	4-8 класс
		Предмет по выбору	5-6 класс
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	5 лет	Специальность	1-5 класс
		Ансамбль	2-5 класс
		Фортепиано	2-5 класс
		Сольфеджио	1-5 класс
		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1-5 класс
		Слушание музыки	1-5
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства»	4 года	Рисунок	1-4 класс
		Живопись	1-4 класс
		Композиция прикладная	1-4 класс
		Работа в материале	1-4 класс
		Беседы об искусстве	1 класс
		История изобразительного искусства	2-4 класс
		Пленэр	1-4 класс
		Предмет по выбору.	2-3 класс
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области декоративно - прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество»	4 года	Рисунок	1-4 класс
		Живопись	1-4 класс
		Композиция прикладная	1-4 класс
		Работа в материале	1-4 класс
		Беседы об искусстве	1 класс
		История изобразительного искусства	2-4 класс
		Пленэр	1-4 класс
		Предмет по выбору.	2-3 класс
Дополнительная	5 лет	Ритмика	1 класс

общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства»		Гимнастика	1 класс
		Классический танец	2-5 класс
		Народно-сценический танец	2-5 класс
		Подготовка концертных номеров	1-5 класс
		Слушание музыки и музыкальная грамота	1-5 класс
		История искусства (хореографического, изобразительного, театрального)	2-5 класс
		Предмет по выбору. Фольклорное творчество.	2-5 класс

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы учащимися

Оценка качества реализации программ в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, просмотры, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Формами испытаний промежуточной аттестации являются контрольные уроки, зачеты, экзамены, которые могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок по всем изучаемым предметам образовательных программ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверть учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Формой итоговой аттестации согласно Положению об итоговой аттестации является выпускной экзамен по предметам, указанным в Учебных планах реализуемых образовательных программ.

Итоговая аттестация дополнительных общеразвивающих программ:

На музыкальном отделении:

- выпускной экзамен по специальности — исполнение сольной программы в соответствии с программными требованиями;
- выпускной экзамен по сольфеджио в соответствии с программными требованиями.

На художественном отделении:

«Декоративно – прикладное творчество»

- рисунок просмотр;
- живопись просмотр;
- история изобразительного искусства

«Дизайн»

- основы дизайн – проектирования
- история изобразительного искусства

На отделении хореографического искусства:

- просмотр народно – сценического танца;
- просмотр классического танца;
- история хореографического искусства

Учащийся считается аттестованным, если он в системе осуществлял образовательную деятельность на учебных занятиях и в рамках домашней работы; справился со всеми контрольно-оценочными процедурами по теме на уровне более 50%; публично (на контрольных уроках, академических концертах, выпускных экзаменах и просмотрах) представил результаты выполнения творческих заданий.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу:

«5»; «4»; «3»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» — отлично; «4» — хорошо; «3» — удовлетворительно; «2» — неудовлетворительно.

В случае проведения зачета (без отметки) отражается достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств

Результатом освоения Программы в области музыкального искусства является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- * навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- * умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- * умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- * навыков публичных выступлений;
- * навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности ДШИ.

В области историко-теоретической подготовки:

- * первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлений;
- * знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- * знаний основ музыкальной грамоты;
- * знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- * знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результатом освоения Программы в области хореографического искусства является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- * знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- * знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- * умений исполнять танцевальные номера;
- * умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- * умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- * навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- * навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- * навыков сценической практики;
- * навыков музыкально-пластического интонирования;
- * навыков сохранения и поддержки собственной физической формы

в области историко-теоретической подготовки:

- * первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- * знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- * знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Результатом освоения Программы в области изобразительного искусства является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- * знаний основ цветоведения;
 - * знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- * умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- * умений работать с различными материалами;

- * навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- * навыков передачи формы, характера предмета;
- * навыков подготовки работ к экспозиции.

В области историко-теоретической подготовки:

- * первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- * первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства;
- * знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- * знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;

- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренинге классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

Результатом освоения программы **«Декоративно-прикладное творчество»** является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Результатом освоения программы «Дизайн» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы; умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Основы дизайн-проектирования:

- знание профессиональной терминологии;
- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знание основных элементов различных художественных стилей;
- знание современных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом в том числе особенностей аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне;
- умение использовать основные техники и материалы;
- овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями;
- навыки в работе с графическими приемами в композиции.

Компьютерная графика:

- знание основных возможностей различных графических программ, особенностей их применения в графическом дизайне;
- знание основных изобразительных техник и инструментов;
- умение выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта;

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

Музыкальное исполнительство

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлеченность исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимости ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;

- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

Теория и история музыки

Сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

- вокально-интонационные навыки:

- чистота интонации;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- владение навыками пения с листа;

- ритмические навыки:

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- слуховой анализ и музыкальный диктант:

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки:

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- вокально-интонационные навыки:

- не достаточно чистая интонация;
- не достаточно ритмическая точность;

- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- не достаточное владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
 - владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
 - владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
 - недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки:*
 - умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*
 - нечистая интонация;
 - недостаточная ритмическая точность;
 - синтаксическая осмысленность фразировки;
 - недостаточная выразительность исполнения;
 - слабое владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
 - слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
 - слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
 - слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки:*
 - неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*
 - нечистая интонация;
 - ритмическая неточность;
 - отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
 - невыразительное исполнение;
 - невладение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
 - не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
 - невладение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
 - невладение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки:*

- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

Музыкальная литература, слушание музыки

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- неуверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- невладение музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Критерии оценки по предметам в области декоративно – прикладного и изобразительного искусства

Критерии оценок по изобразительному искусству

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 («отлично») – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 («хорошо») – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 («удовлетворительно») – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Критерии оценки для различных форм аттестации по декоративно – прикладному искусству, дизайну:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда обучающийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

Критерии оценки по предметам в области хореографического искусства

Хореографическое исполнительство

Оценка «5» («отлично»):

Методически правильное исполнение учебно-танцевальной комбинации, музыкально грамотное и эмоционально-выразительное исполнение пройденного материала, владение индивидуальной техникой вращений, трюков и т. д.

Оценка «4» («хорошо»):

Возможно допущение незначительных ошибок в сложных движениях, исполнение выразительное, грамотное, музыкальное, техничное.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

Исполнение с большим количеством недочётов, а именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, невыразительное исполнение экзерсиса у станка, на середине зала, невладение трюковой и вращательной техникой.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

Комплекс недостатков, являющийся следствием плохой посещаемости аудиторных занятий и нежелания работать над собой

«зачет» (без оценки)

Отражает достаточный уровень подготовки учащегося на данном этапе обучения.

6. Модель выпускника ДШИ

Ценностный потенциал	Понимание ценности художественного образования и творчества, мотивация к его продолжению в различных формах. Осмысление ценности культурного наследия, понятий гражданственности, профессиональная гордость, ответственность. Эстетическая культура и художественная активность в сферах творчества.
Познавательный потенциал	Достаточный уровень знаний по видам искусств. Компетенции, соответствующие выбранному направлению и позволяющие продолжать обучение в учреждениях культуры и искусства. Осознанные познавательные интересы и стремление реализовать их. Профессиональные навыки, соответствующие интересам, личностным запросам, умение анализировать художественную деятельность, отстаивать свои взгляды, убеждения. Сформированность способности к осуществлению ответственного выбора индивидуальной образовательной и профессиональной траектории. Умение работать с любой информацией по направлению (музыкальное, хореографическое, художественное).
Творческий потенциал	Сформированность устойчивого интереса к искусству. Потребность создавать новое, получать удовлетворение от творческого процесса. Сформированность творческого мышления, образного представления и воображения.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности детской школы искусств

7.1. Популяризация художественного образования, создание положительного имиджа школы

Именно тот образ, который складывается в глазах общественности об образовательном учреждении и его руководителе, существенно влияет и на приток родителей, и на развитие социального партнерства.

Репутация и авторитет Школы в районе достаточно высоки. Можно сказать, что школа стала своеобразным центром культуры.

Художественное образование сегодня — необходимое звено в воспитании многогранной личности, ее творческом развитии и саморазвитии. В рамках популяризации художественного образования и поддержания положительного имиджа Школа ведет активную концертную и выставочную деятельность в районе, а также участвует в организации мероприятий районного уровня.

Устойчивый позитивный имидж образовательного учреждения сегодня можно рассматривать как важный компонент методического продукта Школы и как дополнительный ресурс управления, ресурс развития Школы.

Составляющие имиджа Школы:

1. Системный подход к анализу и планированию деятельности школы.
2. Собственный сайт в сети Интернет.
3. Положительная динамика результатов участия в конкурсных мероприятиях различного уровня (муниципальных, региональных, республиканских, международных и т.д.).
4. Постоянное повышение квалификации преподавателей.
5. Организация и ведение финансово-экономической деятельности.
6. Работа с родителями.
7. Социокультурное взаимодействие Школы с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями района, школами искусств республики и другими учреждениями культуры и искусства (выставки, концерты, участие в районных мероприятиях).
8. Постоянное укрепление материально-технической базы.
9. Переход школы на реализацию дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

7.2. Воспитательные мероприятия с учащимися и их эффективность

В реализации задач воспитания школа искусств опирается на закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ, Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998г №124-ФЗ, Федеральной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года» от 23.05.2015г. №497, «Стратегию развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 28.05.2015г. № 996-р, «Стратегию развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 годы» от 17.06.2015г. №443, подпрограмму «Организация деятельности по профилактике правонарушений и преступлений в Республике Татарстан» от 16.10.2013г. №764.

В современных условиях именно воспитательный процесс является основополагающим компонентом целостного педагогического процесса в Школе. Главная цель воспитания учащихся — создание оптимальных условий для развития духовно богатой, свободной и творчески мыслящей личности, способной к самоопределению, саморазвитию.

Воспитательная работа в Школе включает в себя три взаимосвязанных блока, способствующих удовлетворению разнообразных потребностей школьников: воспитательную работу в процессе обучения; внеурочную деятельность; внешкольную деятельность.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений учащимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также национально-культурных особенностей Республики Татарстан;
- эффективное управление образовательным учреждением.

В Школе успешно реализуются такие программы как:

1. Программа воспитательной работы «Учимся прекрасному вместе».

Цель программы: Создание условий для самоопределения, самовыражения учащихся, развития и реализации их творческих, интеллектуальных возможностей, духовно – нравственного воспитания.

Задачи:

- повышение компетенции преподавателей в области самооценки и оценки деятельности учащихся через консультации, самообразование;
- создание условий для максимальной самореализации каждого участника образовательного процесса;
- введение ребенка в мир искусства, освоение выработанных мировой культурой ценностей;
- развитие креативных способностей и творческой активности детей через урочную и внеурочную деятельность;
- пробуждение эмоционального отклика и воспитание нравственно-эстетических чувств школьников;
- организация и осуществление исполнительской деятельности учащихся и преподавателей;
- организация работы мастер - классов для учащихся общеобразовательных школ.

2. Программа работы с одаренными и мотивированными к обучению учащимися Школы и их поддержки «Наши надежды».

Цель программы: Создание условий для выявления, поддержки и развития одарённых и мотивированных к обучению детей, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями, а также создание условий для оптимального развития детей.

Задачи:

- создание благоприятных условий для полноценного воспитания и образования детей с повышенными творческими способностями;

- повышение эффективности работы с одаренными и мотивированными к обучению детьми путем использования современных образовательных технологий в преподавании специальных дисциплин;

- организация мероприятий для повышения социального статуса талантливых и способных детей.

Успешно реализуются проекты:

- «Открытая школа» (проект повышения степени открытости школы и развития её информационной среды);

- «Палитра моего края» (проект системы пленэров, совмещенных с экскурсионной программой для учащихся художественного отделения);

- «Планета талантов» (проект организации и проведения Школой фестивалей и конкурсов);

- «Учимся вместе» (проект установления партнерских отношений с семьями учащихся для оптимизации воспитательно-образовательного процесса)

- «Школа педагогического мастерства» (проект повышения уровня профессионального мастерства педагогических работников).

Воспитательные мероприятия в Школе охватывают несколько направлений в работе школы:

- Патриотическое воспитание;
- Эстетическое и художественное воспитание;
- Формирование положительных привычек;
- Культурно-просветительная работа;
- Экскурсионно-воспитательная работа;
- Традиции школы. Коллективные творческие дела;
- Работа по профориентации;
- Работа с родителями

Направления воспитательной работы	Мероприятия
Патриотическое воспитание	1. Классные часы, посвященные истории Российского государства (в рамках проведения мероприятий, посвящённых государственным праздникам). 2. Тематические занятия, концерты и выставки рисунков, посвященные 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. 3. Выставки творческих работ учащихся, посвященные Дню защитника Отечества. 4. Проведение школьного конкурса, посвящённого 80-летию полного освобождения Ленинграда. 5. Выпускной вечер «Дороги, которые мы выбираем».
Эстетическое и художественное воспитание	1. Концерт, посвященный Международному Дню музыки. 2. Проведение школьных выставок и конкурсов. 3. Участие в различных концертах, выставках и конкурсах (в рамках реализации программы «Культура для школьников»).
Формирование положительных привычек	1. Проведение бесед по технике безопасности и ПДД (2 раза в год). 2. Проведение учебной эвакуации учащихся и персонала школы в случае пожара (2 раза в год). 3. Знакомство с правилами внутреннего распорядка. 4. Инструктажи по охране жизни и здоровья во время каникул.

	5. Мероприятия по профилактике правонарушений.(по отдельному плану)
Культурно-просветительская работа	1. Организация концертных бригад. 2. Выездные концерты. 3. Организация концертов и мастер - классов в рамках программы «Учимся прекрасному вместе»».
Экскурсионно-воспитательная работа	1. Организация посещений учащимися школы концертов, спектаклей. 2. Посещение учащимися школы выставочных мероприятий, краеведческого музея. 3. Организация выездных пленэров, совмещенных с экскурсионной программой в рамках проекта «Палитра моего края».
Традиции школы. Коллективные школьные дела	1. Празднование «Дня знаний». 2. «Мир искусства откроем для себя» — посвящение в первоклассники. 3. «Наши надежды» — концерт лауреатов и дипломантов конкурсов за текущий учебный год.
Работа по профориентации	Профориентационная работа с учащимися: 1. Интерактивные экскурсии в учебные заведения художественно – эстетической направленности. 2. Проведение тематических мероприятий по теме: «Мир профессий», «Путь в профессию начинается в школе» с тестированием учащихся с целью выявления их профессиональной направленности. 3. Экскурсия в районный дом культуры «За кулисами», «Профессии глазами профессионалов». 4. Выездные мастер - классы в образовательных организациях Дрожжановского МР РТ по обучению игре на инструментах, вокалу, изобразительному искусству, ДПИ, хореографии.
Работа с родителями	1. Проведение родительских собраний. 2. Индивидуальные беседы с родителями. 3. Привлечение родителей к организации и проведению экскурсий, концертов. 4. Открытые уроки для родителей (1 класс) 5. Анкетирование родителей с целью изучения удовлетворённости качеством дополнительного образования. 6. Поощрение родителей учащихся (благодарности).

7.3. Методическое обеспечение реализации образовательной программы.

Методическая работа в образовательном учреждении дополнительного образования наиболее эффективна, если она организована как целостная система. Ее успех зависит от заинтересованности преподавателей в профессиональном развитии, от удовлетворенности коллектива организацией образовательного процесса в школе. Перед методической службой школы стоит задача углубить различные аспекты профессиональной подготовки преподавателей. Усилия педагогического коллектива направлены на укрепление и упорядочение программно-методической базы и обновление содержания образования.

Тема: Комплексный подход к образовательной деятельности учащихся детской школы искусств для реализации задач концепции развития дополнительного образования до 2030 года.

Цель методической работы школы: повышение эффективности образовательного процесса через применение современных подходов к организации образовательной деятельности, непрерывное совершенствование профессионального уровня и педагогического мастерства преподавателей.

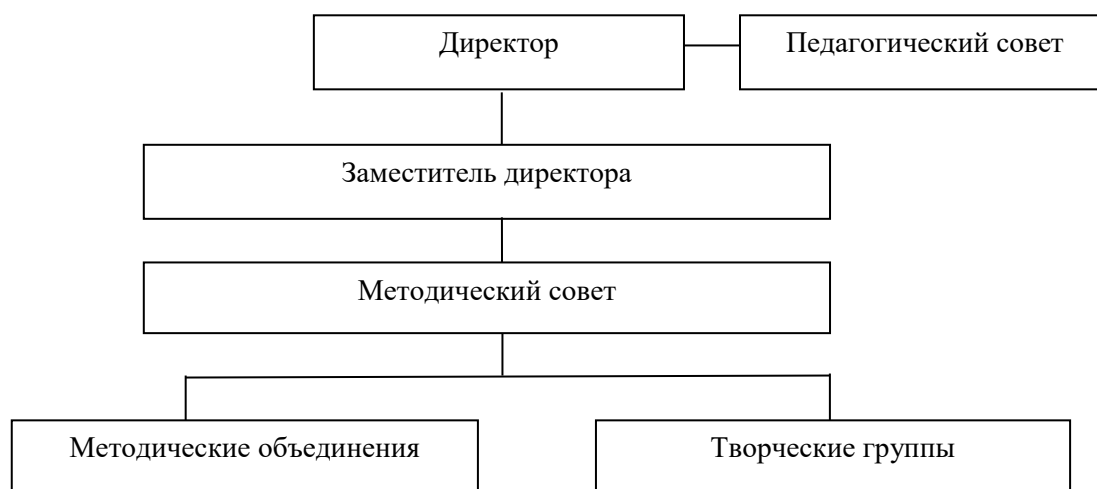
Основные **задачи** методической работы школы:

1. Продолжение работы по совершенствованию педагогического мастерства преподавателей школы.
2. Активизация работы по обобщению и распространению эффективного педагогического опыта преподавателей школы.
3. Активизация работы преподавателей школы по самообразованию.
4. Обеспечение системы диагностики результатов профессиональной деятельности каждого преподавателя как показателя уровня развития профессиональной компетентности.
5. Продолжение работы по адаптации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Цели и задачи методической работы тесно связаны с жизнедеятельностью школы в целом, а значит, и конечным результатом деятельности всего педагогического коллектива. Методическая работа в Школе — это непрерывная деятельность по обучению и развитию кадров; стимулированию творческого поиска преподавателей; по созданию собственных методических разработок и программно-методического обеспечения для образовательного процесса.

Реализация содержания методической работы зависит от создания рациональной организационной структуры управления данным видом деятельности.

Структура управления методической работой



Данная структура управления методической работой школы способствует созданию сквозного внутрисистемного подхода к совместной деятельности администрации и педагогического коллектива по планированию, организации, ориентированию и корректированию методической работы и всего образовательного процесса.

Ведущая роль в управлении методической работой как целостной системы принадлежит Методическому совету.

Основные направления деятельности Методического совета:

- обсуждение и утверждение рабочих программ по предметам;
- разработка программно-методического обеспечения образовательного процесса;
- участие в разработке нормативной документации школы;
- рецензирование методических работ преподавателей в рамках аттестации на квалификационную категорию;
- создание электронной базы методических работ педагогов школы;
- посещение уроков преподавателей школы;
- мониторинг образовательного и воспитательного процессов;
- организация повышения уровня профессионального мастерства педагогических работников в рамках проекта «Школа педагогического мастерства».

Основные формы методической работы:

- доведение до сведения педагогического коллектива нормативных документов;
- тематические педсоветы;
- методические совещания (секции);
- работа творческих групп;
- работа временных творческих групп;
- работа над проектами;
- изучение, обобщение и распространение эффективного педагогического опыта;
- открытые уроки, мастер-классы;
- организация и контроль системы повышения квалификации;
- посещение курсов повышения квалификации;
- самообразование;
- аттестация преподавателей.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программ, использования современных педагогических технологий.

8. План учебно – воспитательной работы на 2024 – 2025 учебный год

Миссия школы: создание воспитательно-образовательной среды, способствующей воспитанию культурной, нравственной, физически здоровой личности, ориентированной на социальную адаптацию в современных условиях жизни

ЦЕЛИ:

1. Выявление одарённых детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного ими вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.
2. Создание условий для успешной реализации индивидуальных образовательных потребностей каждого учащегося за счет расширения спектра образовательных услуг, введения предметов по выбору;
3. Обеспечение преемственности образовательных программ (дополнительных общеобразовательных программ, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования)
4. Повышение качества дополнительного художественного образования за счет достижения каждым обучающимся оптимального уровня развития художественного-творческих способностей

ЗАДАЧИ:

1. Создание оптимальных условий для творческого становления личности, выявления интересов, склонностей и дарований, разумного досуга и развлечений.
2. Содействие интеллектуальному развитию учащихся ДШИ формирование производственных навыков и серьезного отношения к труду, прикладной деятельности и художественному и музыкальному творчеству.
3. Воспитание гражданина своего района, своего Отечества.

Основные мероприятия, направленные на осуществление поставленных целей и задач:

1. Реализация таких проектов как:
 - «Палитра моего края» (проект системы пленэров, совмещенных с экскурсионной программой для учащихся художественного отделения);

- Совместная программа с ГКУ «Социальный приют для детей и подростков «Тёплый дом»
 - «Школа педагогического мастерства» (проект повышения уровня профессионального мастерства педагогических работников).
2. Организация и проведение мероприятий районного уровня и выше:
 - Районное мероприятие «55 лет с любовью к искусству и детям», посвящённое 55-летию Детской школы искусств
 - Районный конкурс «Созвездие – Йолдызлык»;
 - Районный фестиваль юных дарований «Планета талантов».
 3. Организация действенной системы концертно-исполнительской практики учащихся за счёт осуществления реализации общешкольной программы «Учимся прекрасному вместе».
 4. Организация и проведение мероприятий школьного уровня:
 - Праздничное мероприятие «Новогодний серпантин», декабрь 2024г.
 - Школьная выставка рисунков «Защитникам Отечества посвящается», посвящённая 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, февраль 2025г.
 - Школьный конкурс «Юный виртуоз», март 2025г.
 - Фестиваль национальной музыки, поэзии и изобразительного искусства, посвящённый 80 – летию Великой Победы «Перекрёсток национальных культур», апрель 2025г.
 5. Концертная работа творческих коллективов:
 - ансамбль баянистов «Умырзая» (рук. Л.Ф. Сабирзянова)
 - хореографические коллективы «Сабантуйчик» и «Шатлык» (рук. О.В. Ефремова)
 - хореографический коллектив «Счастливое детство» (рук. Л.М. Замалетдинова)
 - образцовый вокальный ансамбль «Яз нуры» (рук. Сабирзянова Л.Ф.)

I. Учебная работа

Месяц	Мероприятия	Ответственные
Август	Организация набора учащихся. Индивидуальные собеседования с родителями.	Г.А. Усманова
	Уточнение и корректировка индивидуальных и календарно-тематических планов.	преподаватели
	Работа по набору контингента	Преподаватели, администрация
Сентябрь	Экскурсия по ДШИ «Будем знакомы»	Г.А. Усманова
	Просмотр лучших работ учащихся художественного отделения для школьной выставки	Г.В. Захарова
	Зачёт летнего задания	преподаватели
	Прослушивание участников к конкурсам	Л.Ф. Сабирзянова М.В. Явкина
	Составление временного и постоянного расписаний на 1 полугодие	С.В. Антипова
Октябрь	Технические зачёты на отделении музыкального искусства	Л.Ф.Сабирзянова М.В. Явкина
	Прослушивание участников к концертам	Сабирзянова Л.Ф.
	Музыкальная переменка «Семейные династии русских композиторов»	С.В.Антипова
	Консультации учащихся с преподавателями	преподаватели

	Контрольные и итоговые уроки на художественном отделении	Г.В. Захарова
	Контрольные и итоговые уроки по теоретическим предметам	Л.Ф.Сабирзянова
	Выставка работ учащихся художественного отделения «Осень в красках»	Г.В.Захарова
	Подведение итогов 1 четверти	С.В.Антипова
Ноябрь	Прослушивание участников к конкурсам	Л.Ф.Сабирзянова О.В.Ефремова
	Открытые занятия по учебным предметам для родителей учащихся музыкального отделения	преподаватели
	Музыкальная переменка «Национальные инструменты»	С.В. Антипова
	Выставка творческих работ «Широка страна моя родная»	Т.В. Сироткина
	Урок – экскурсия в галерею им. И.К. Колмогорцевой	С.В.Антипова
Декабрь	Консультации учащихся с преподавателями	Преподаватели всех отделений
	Выставка работ учащихся художественного отделения «Зима»	Г.В.Захарова
	Тематическое занятие «Семья в творчестве великих художников»	С.В. Антипова
	Инклюзивное мероприятие для детей и родителей. Творческий урок по работе с глиной «Лепка подвески «Совушка»	Г.В. Захарова
	Зачет в отделении музыкального искусства	Г.А. Усманова
	Просмотр работ обучающихся художественного отделения за 1 полугодие	Г.В Захарова.
	Прослушивание участников к концертным выступлениям	Л.Ф.Сабирзянова
	Контрольные и итоговые уроки в музыкальном отделении в соответствии с учебным планом	Л.Ф.Сабирзянова
	Контрольные и итоговые уроки по теоретическим предметам	Л.Ф.Сабирзянова
	Зачёт учащихся хореографического отделения	О.В. Ефремова
	Контроль заполняемости классного журнала	С.В.Антипова
Январь	Первое прослушивание выпускников музыкального отделения	Л.Ф.Сабирзянова
	Работа в составе жюри на районных конкурсах, фестивалях	преподаватели
	Прослушивание участников к конкурсам	Л.Ф.Сабирзянова
Февраль	Подготовка участников к конкурсам	Л.Ф. Сабирзянова О.В.Ефремова
	Тематическое занятие «А.Г. Венецианову – 245»	С.В. Антипова
	Музыкальная переменка «Фридерик Шопен» к 215 летию великого композитора	С.В. Антипова
	Консультации лучших учащихся с преподавателями	Преподаватели всех отделений
Март	Прослушивание участников к конкурсам	Л.Ф.Сабирзянова
	Школьный конкурс «Юный виртуоз» на лучшее исполнение этюда среди учащихся 1-4 классов музыкального отделения	Г.А. Усманова
	День открытых дверей	Г.А. Усманова
	Музыкальная переменка «Иоганн Себастьян Бах»»,	С.В.Антипова

	посвящённый 340- летию композитора	
	Контрольные и итоговые уроки на музыкальном отделении	Г.А. Усманова
	Контрольные и итоговые уроки по теоретическим предметам	Л.Ф.Сабирзянова
	Контрольные и итоговые уроки на художественном отделении	Г.В.Захарова
	Контрольные и итоговые уроки на хореографическом отделении	О.В.Ефремова
	Работа в составе жюри на районных конкурсах, фестивалях	преподаватели
Апрель	Прослушивание участников к конкурсам	Л.Ф.Сабирзянова
	Тематическое занятие «Ю.А. Васнецову – 125»	С.В.Антипова
	Фестиваль национальной музыки, поэзии и изобразительного искусства, посвящённый 80-летию Великой Победы «Перекрёсток национальных культур».	Г.А. Усманова
	Контроль заполняемости классного журнала	С.В.Антипова
Май	Контрольные и итоговые уроки на хореографическом отделении	О.В.Ефремова
	Контрольные и итоговые уроки по теоретическим предметам	Л.Ф.Сабирзянова
	Итоговый просмотр работ учащихся художественного отделения за 2 полугодие	Г.В.Захарова
	Зачеты по отделениям	С.В.Антипова
	Выпускные экзамены по отделениям	Г.А. Усманова
Июнь	Пленэрная практика учащихся ОИИ	Г.В.Захарова
	Районный фестиваль «Планета талантов» (01.06.2025)	Г.А. Усманова

II. Методическая работа

1. Организационно – методические мероприятия

1.1. Педагогические советы

№	Форма работы	Планируемые действия	Дата проведения	Ответственные
1	Педагогический совет	«Анализ деятельности ДШИ в 2023-2024 учебном году. - Утверждение внесенных корректив в реализуемые образовательные программы МБУ ДО «ДШИ» (ДПОП и ДООП) как одного из основных показателей готовности школы к работе в современных условиях. - Утверждение плана работы ДШИ на 2024-2025 учебный год. - Проведение планового инструктажа по технике безопасности.»	29.08.24 г.	Г.А. Усманова
2	Педагогический совет	«Анализ успеваемости учащихся за I четверть»	31.10.24 г.	Г.А. Усманова

		- о подготовке к фестивалям, конкурсам;		
3	Педагогический совет	1. Анализ работы за 2 четверть. Планирование на II полугодие 2. Воспитание личности ребёнка средствами искусства	28.12.24 г.	Г.А. Усманова
4	Педагогический совет	Развитие профессиональной компетентности педагога как одно из условий обеспечения качества образования. • О допуске к итоговой аттестации учащихся ДШИ по ДООП и ДПОП.	25.03.25 г.	Г.А. Усманова
5	Педагогический совет	«Анализ основных направлений деятельности ДШИ за 2024-2025 учебный год. Планирование основных направлений деятельности школы на 2025-26 уч. год	03.06.25г.	Г.А. Усманова

1.2. Методические советы

№	Форма работы	Планируемые действия	Дата проведения	Ответственные
1	Методический совет	1. Выборы председателя методического Совета Школы. 2. Утверждение плана работы методического Совета Школы на 2024-2025 уч.год. 3. Обсуждение и корректировка планов работы методических объединений. 4. Согласование документов, регламентирующих организацию учебного образовательного процесса ДШИ.	29.08.2024	Антипова С.В.
2	Методический совет	1. Организация ВШК. 2. Организация конкурсной деятельности в ДШИ	31.10.2024	Антипова С.В.
3	Методический совет	«Работа с выпускниками по подготовке к итоговой аттестации»	28.12.2024	Антипова С.В.
4	Методический совет	«Реализация общешкольной программы «Палитра моего края».	25.03.2025	Антипова С.В.
5	Методический совет	1. Анализ выполнения календарно-учебного плана, учебных программ, тематических планов. Нормативно-правовая база и методические рекомендации по вопросу аттестации	03.06.2025	Антипова С.В.

1.3. Совещания при директоре

№	Форма работы	Планируемые действия	Дата проведения	Ответственные
1	Совещание	1. Результаты комплектования классов. 2. Планирование на октябрь.	24.09.2024	Усманова Г.А.
2	Совещание	«Анализ учебной и воспитательной работы за октябрь. Планирование на ноябрь»	29.10.2024	Усманова Г.А.
3	Совещание	«Анализ учебной и воспитательной работы за ноябрь. Планирование на декабрь»	26.11.2024	Усманова Г.А.
4	Совещание	«Анализ учебной и воспитательной работы за декабрь. Планирование на январь»	24.12.2024	Усманова Г.А.
6	Совещание	«Анализ учебной и воспитательной работы за январь. Планирование на февраль»	28.01.2025	Усманова Г.А.
7	Совещание	«Анализ учебной и воспитательной работы за февраль. Планирование на март»	25.02.2025	Усманова Г.А.
8	Совещание	«Анализ учебной и воспитательной работы за март. Планирование на апрель»	25.03.2025	Усманова Г.А.
9	Совещание	«О готовности к проведению итоговой и промежуточной аттестации учащихся» «Анализ учебной и воспитательной работы за апрель. Планирование на май»	22.04.2025	Усманова Г.А.
10	Совещание	«Анализ учебной и воспитательной работы за май. Планирование на летние каникулы».	27.05.2025	Усманова Г.А.

III. Воспитательная работа

3.1. Тематические занятия, мероприятия, лекции, конкурсы

Месяц проведения	Мероприятие	Ответственные
сентябрь	Классный час в 1 классах «Правила поведения в ДШИ. Экскурсия по школе»	С.В. Антипова
сентябрь	Мероприятия в рамках декады «Экстремизму – нет!»	С.В. Антипова
сентябрь	Тематическое занятие ко Дню воссоединения России и Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской и Херсонской областей	Г.А.Усманова
сентябрь	«С музой по жизни». Праздник посвящения в первоклассники.	Г.А.Усманова
октябрь	Поздравительная акция «Вы вечно молоды душой!»	Г.В. Захарова Т.В. Сироткина

октябрь	Тематическое занятие «Семейные династии русских композиторов»	С.В. Антипова
октябрь - ноябрь	Осенняя неделя добра. Выставка «Широка страна моя родная!»	С.В. Антипова
ноябрь	Игра - викторина «День народного единства»	Г.А. Усманова
ноябрь	Тематическое занятие «День государственного флага Республики Татарстан»	С.В. Антипова
ноябрь	Выставка творческих работ, посвящённая Дню матери.	Т.В. Сироткина
декабрь	Инклюзивное мероприятие для детей и родителей. Творческий урок по работе с глиной «Лепка подвески «Совушка»	Г.В. Захарова
декабрь	Познавательное – нравственный час «И невозможное возможно»	С.В. Антипова
декабрь	Познавательная программа «День героев Отечества»	С.В. Антипова
декабрь	Показ мультфильма «Цветик – семицветик»	С.В. Антипова
декабрь	Викторина ко Дню Конституции Российской Федерации	С.В. Антипова
декабрь	Новогодний серпантин.	Г.А. Усманова
январь	Участие во Всероссийской акции “Блокадный хлеб”	С.В. Антипова
январь	Урок памяти «Маленькие жизни холокоста»	С.В. Антипова
Январь	Урок мужества «900 дней мужества»	Т.В. Сироткина
январь	Выставка творческих работ, посвящённая Дню полного освобождения от фашистской блокады	Т.В. Сироткина
Февраль	Час памяти « Сталинградская битва»	Т.В. Сироткина
февраль	Тематические занятия, посвящённые Дню защитников Отечества	С.В. Антипова
Февраль	Выставка рисунков «Защитникам Отечества посвящается»	Т.В. Сироткина Г.В. Захарова
февраль	Тематический час «Бессмертие народа в его языке»	С.В. Антипова
март	Выставка рисунков «Праздник весны глазами детей»	Г.В. Захарова
март	Тематические занятия, мастер – классы, посвящённые Международному женскому дню.	С.В. Антипова
апрель	Классные часы в рамках весенней недели добра.	С.В. Антипова
май	Час мужества «День Победы»	преподаватели
май	Участие в акции «Бессмертный полк»	Г.А. Усманова
май	Выпускной вечер «Дороги, которые мы выбираем».	Г.А. Усманова
июнь	Гала – концерт районного фестиваля «Планета талантов»	Г.А. Усманова

3.2. Работа с детьми социальной группы риска

Месяц проведения	Содержание	Ответственный
Сентябрь, октябрь	Мониторинг контингента учащихся учреждения. Выявление и постановка на внутришкольный контроль детей социальной группы риска	С.В. Антипова
В течение года	Работа по привлечению обучающихся группы риска в творческие объединения	С.В. Антипова, преподаватели
В течение года	Сотрудничество с ИПДН по вопросам работы с детьми группы риска	Г.А. Усманова С.В. Антипова
В течение года	Сотрудничество с ГКУ «Социальный приют «Тёплый дом для детей и подростков» Дрожжановского муниципального района РТ	Г.А. Усманова С.В. Антипова

3.3. Здоровьесберегающая деятельность и работа с учащимися с ОВЗ

Месяц проведения	Содержание	Ответственный
Сентябрь, октябрь	Мониторинг контингента учащихся ДШИ. Выявление и постановка на внутренний контроль детей инвалидов и детей с ОВЗ	С.В. Антипова
В течение года	Работа по привлечению учащихся детей инвалидов и детей с ОВЗ в творческие объединения. Организация инклюзивного обучения.	С.В. Антипова, преподаватели
В течение года	Организация мероприятий для детей инвалидов и детей с ОВЗ, учащихся ДШИ и района	Г.А. Усманова С.В. Антипова
сентябрь	Проведение бесед, выставок, викторин, конкурсов по пропаганде здорового образа жизни, профилактике острых, несчастных случаев и распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019), гриппа и ОРВИ	Г.А. Усманова С.В. Антипова

3.4.Профилактика правонарушений

Месяц проведения	Содержание	Ответственный
Сентябрь, октябрь	Мониторинг контингента учащихся ДШИ. Выявление и постановка на внутренний контроль детей группы риска	С.В. Антипова
Сентябрь	Проведение декадника «Экстремизму - Нет!»: - Выставка творческих работ «Экстремизму – нет!»; - Урок памяти и скорби «Трагедия в Беслане – наша общая боль»	С.В. Антипова
В течение года	Участие в районных, республиканских, всероссийских конкурсах, выставках	С.В. Антипова, преподаватели
В течение года	Вовлечение детей группы риска в творческие мероприятия	Г.А. Усманова преподаватели
декабрь	Проведение Декады правовых знаний	Г.А. Усманова С.В. Антипова
В течение года	Консультирование и оказание помощи учащимся и родителям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.	Г.А. Усманова С.В. Антипова преподаватели
В течение года	Контроль за посещаемостью занятий, поведением детей "группы риска"	С.В. Антипова преподаватели
В течение года	Собеседования с учащимися, имеющими низкую успеваемость	Г.А. Усманова С.В. Антипова преподаватели

3.2. Работа с родителями

Месяц проведения	Содержание	Ответственный
сентябрь	Родительское собрание в 1 классах «Особенности обучения учащихся в ДШИ»	Г.А. Усманова

Январь - февраль	Открытые уроки для родителей	Антипова С.В. Преподаватели
март	День открытых дверей.	Г.А. Усманова С.В. Антипова
май	Родительские собрания по итогам II полугодия	Л.Ф. Сабирзянова О.В.Ефремова Г.В. Захарова
май	Родительское собрание для выпускников	Г.А. Усманова

3. Повышение профессионального мастерства

3.1. Курсы повышения квалификации работников

Повышение квалификации административного состава школы

№	ФИО	Год прохождения КПК	Планируемый год прохождения КПК
1	Усманова Г.А.	2023	2026
2	Антипова С.В.	2023	2026

Повышение квалификации педагогического состава (КПК, семинары)

№	ФИО	Год прохождения КПК	Планируемый год прохождения КПК
1	Ефремова О.В.	2022	2025
2	Захарова Г.В.	2023	2026
3	Захарова К.П.	Обучается в ВУЗе	
4	Сабирзянова Л.Ф.	2021	2024
5	Замалетдинова Л.М.	2021	2024
6	Сироткина Т.В.	2023	2026
7	Шарафутдинов Р.Д.	2022	2023
8	Фахрутдинов Т.Н.	2022	2025
9	Сагдеев З.Ф.	2022	2023

3.2. Мастер - классы

№ п/п	Дата	Тема	Участники
1	сентябрь	Приемы игры на баяне	Сабирзянова Л.Ф
2	октябрь	Обучение игре на фортепиано для начинающих	Явкина М.В.
3	ноябрь	Обучение рисованию гуашью	Сироткина Т.В.
4	декабрь	Обучение рисованию пейзажей	Захарова Г.В.
5	январь	Обучение вокалу	Сабирзянова Л.Ф
6	февраль	Обучение работе с глиной	Захарова Г.В.
7	март	Обучение элементам народных танцев	Ефремова О.В.
8	апрель	Обучение игре на фортепиано для начинающих	Явкина М.В.
9	май	Обучение работе с различными материалами	Сироткина Т.В.

IV. Система внутришкольного контроля

4.1. Контроль над результатами учебной деятельности

Содержание работы	Сроки	Ответственные
Проверка программного обеспечения учебного процесса по отделениям	сентябрь	С.В. Антипова
Проверка образовательных программ	сентябрь	С.В. Антипова
Тематический контроль «Анализ репертуара учащихся МО на соответствие программным требованиям с учетом плановых общешкольных мероприятий»	ноябрь	С.В. Антипова
Предметно-обобщающий контроль. Контроль посещаемости: – предметов на музыкальном отделении; – теоретических дисциплин; – предметов на художественном отделении; – уроков учащимися выпускных классов	по четвертям	С.В. Антипова
Текущий контроль знаний, умений и навыков. Контрольные уроки, тестирования, музыкальные викторины	по четвертям	С.В. Антипова Преподаватели-предметники
Контроль объективности выставления итоговых отметок	по четвертям	Г.А. Усманова
Промежуточный контроль знаний, умений и навыков. Академические концерты, контрольные уроки, тестирования, музыкальные викторины, просмотры	по полугодиям	С.В. Антипова
Тематический контроль «Работа преподавателей художественного отделения»	февраль	С.В. Антипова
Фронтальный контроль по проблеме «Качество обучения и сохранность учебного контингента»	апрель	С.В. Антипова
Контроль подготовки обучающихся к итоговой аттестации	апрель	С.В. Антипова
Проверка готовности экзаменационных материалов	апрель	С.В. Антипова

4.2. Контроль над деятельностью преподавателей

Содержание работы	Сроки	Ответственные
Сдача годовых планов преподавателей	август	Антипова С.В.
Посещение уроков преподавателей по плану	в течение года	Антипова С.В.
Контроль работы преподавателей в соответствии с графиком аттестации педагогических работников	в течение года	Антипова С.В.
Сдача годового отчета преподавателей	май	Антипова С.В.

4.3. Контроль внутришкольной документации

Содержание работы	Сроки	Ответственные
-------------------	-------	---------------

Проверка плана воспитательной и концертно-просветительской деятельности школы	сентябрь	Г.А. Усманова
Проверка журналов	каждый месяц	С.В. Антипова
Проверка исполнительной документации	май	С.В. Антипова

V. Общие вопросы

Содержание работы	Сроки	Ответственные
Уточнение списков учащихся	сентябрь	С.В. Антипова
Соблюдение санитарно-гигиенического режима в учебных кабинетах	в течение года	Г.А. Усманова
Проверка эстетичности оформления учебных кабинетов	по полугодиям	Г.А. Усманова
Проверка оснащённости наглядными пособиями учебных кабинетов	сентябрь	Г.А. Усманова
Наблюдение и контроль за оптимальным выбором содержания мероприятий, характера деятельности учащихся	в течение года	С.В. Антипова
Посещаемость групповых дисциплин	в течение года	С.В. Антипова
Посещаемость предметов в соответствии с расписанием преподавателей	в течение года	Г.А. Усманова
Сохранность контингента	в течение года	Г.А. Усманова преподаватели

