

Расписание уроков преподавателя Ахуновой Лейсан.

№ п/п	Дата проведения по плану	Класс	Тема занятий/Ход урока.	Задание
1	14.05.2020	Худ.слова 1 класс.	Сказка;Три поросенка. Сказка;Лиса заяц и петух.. Распределение ролей.Чтение сказки по ролям. Выучить стихи Г.Тукая.Развитие общих и мелкой моторики.Упражнения для развития голоообразования,для исправления речевых недостатков.Теоретическая и практическая работа над текстом.Артикуляционная гимнастика и дикционный тренинг.	Отправка рекомендательных фото,видео-аудиофайлов в группу WhatsAAP.Отчет в группе;фото,аудио-видеофайлы
2	12.05.2020 13.05.2020	Актер.мастер. 1 класс.	Сказка;Три поросенка. Сказка;Лиса заяц и петух. Распределение ролей.Чтение сказки по ролям.Дикция ,громкость,работа над спектаклям. Выучить стихи Г.Тукая Развитие общих и мелкой моторики. Теоретическая и практическая работа над текстом.Артикуляционная гимнастика и дикционный тренинг.	Отправка рекомендательных фото,видео-аудиофайлов в группу WhatsAAP.Отчет в группе;фото,аудио-видеофайлы
3	12.05.2020 13.05.2020	Актер.мастер. 2 класс.	Сказка;Василиса Прекрасная Сказка;Репа(Шалкан). сказки Распределение ролей.Чтение по ролям. Дикция ,громкость,работа над спектаклям. Выучить стихи Г.Тукая Развитие общих и мелкой моторики. Теоретическая и практическая работа над текстом.Артикуляционная	Отправка рекомендательных фото,видео-аудиофайлов в группу WhatsAAP.Отчет в группе;фото,аудио-видеофайлы

			гимнастика и дикционный тренинг.	
4	12.05.2020	Соврем.танец 2 класс. Сред.гр.	Партерная разминка и растяжка. Партерная гимнастика. Гимнастика для развития мышц и суставов плеч, рук, кистей, головы. Основные элементы партерного экзерсиса. Беседа о современном хореографическом искусстве. Основные элементы джас урока. Разучивние упражнений (Спираль. Волна.) вперед, назад, в сторону. Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела. Упр. 1-2-3.	Отправка рекомендательных, видео в группу WhatsAAP. Отчет в группе; фото, видео файлы
5	12.05.2020	Классика. Ст.гр.	Экзерсис на середине зала. 1-Demi- <i>plie</i> . grand <i>plie</i> . 2-Battement tendu. 3-Battement tendu. <i>jete</i> 4-Rond de <i>jamb</i> par terre. 5-Battement <i>fondu</i> . 6- Battement <i>frappe</i> . Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела .Упр. 1-2-3. Упражнения на исправление осанки. Упр. 9-10-11.	Отправка рекомендательных, видео в группу WhatsAAP. Отчет в группе; фото, видео файлы
6	12.05.2020	Актер. мастер. Ст.гр.	Илгиз Зэйниев. Кэжэ. Сарык хэм башкалар. (пьеса). Распределение ролей. Чтение по ролям. Дикция, громкость, работа над спектаклям. Выучить стихи Г. Тукая. Наблюдение за людьми их поведением и мимикой характерными особенностями. Теоретическая и практическая работа над текстом. Артикуляционная гимнастика и дикционный тренинг.	Отправка рекомендательных фото, видео-аудио файлов в группу WhatsAAP. Отчет в группе; фото, аудио-видео файлы
7	12.05.2020	Конферанц.	Татар халык	Отправка

		Мухутдинов Анвар.	ижаты.(Пэри)миф. Проигрывание отдельных эпизодов используя мимику,Упражнения для развития голоообразования,для исправления речевых недостатков.Теоретическая и практическая работа над текстом.Артикуляционная гимнастика и дикционный тренинг.	рекомендательных фото,видео-аудиофайлов в группу WhatsAAP.Отчет в группе;фото,аудио-видеофайлы
8	13.05.2020 16.05.2020	Конферанц Нурмехаметова Ясмина.	Русская народная сказка «Зимовье зверей». Проигрывание отдельных эпизодов используя мимику,эпизодов используя мимику Упражнения для развития голоообразования,для исправления речевых недостатков.Теоретическая и практическая работа над текстом.Артикуляционная гимнастика и дикционный тренинг.	Отправка рекомендательных видео-аудиофайлов в группу.
9	13.05.2020	Сцен.пр. 2 класс.	Сказка;Василиса Прекрасная Проигрывание отдельных эпизодов ,используя мимику и жесты. Громкость,дикция.интонация. Работа над спектаклем. 2-часть. . Наблюдение за людьми их поведением и мимикой характерными особенностями.	Отправка рекомендательных фото,видео-аудиофайлов в группу WhatsAAP.Отчет в группе;фото,аудио-видеофайлы
10	14.05.2020	Народ.танец. 2 класс.	Положение рук и позиция ног на татарском танце. Раскрывание руки.закрывание руки а) одной б)двух рук,поочередные раскрывание,Простой (бытовой)шаг.шаг с носка_вперед с каблука,простой бег на месте, по кругу. Основные элементы партерного экзерсиса. Работа над	Отправка рекомендательных фото,видео-аудиофайлов в группу WhatsAAP.Отчет в группе;фото,аудио-видеофайлы

			этюдами, построенными на материале танцев разных народов.	
11	14.05.2020	Народ. танец. Стар.гр.	Гимнастика для развития мышц и суставов плеч, рук, кистей, головы. Движение приставными шагами в стороны. Переменный шаг. Выставление ноги на носок, на пятку с полуприседанием Танцевальная разминка. Ритмические этюды. . Основные элементы партерного экзерсиса. Работа над этюдами, построенными на материале танцев разных народов.	Отправка рекомендательных фото, видео-аудиофайлов в группу WhatsAAR. Отчет в группе; фото, аудио-видеофайлы
12	14.05.2020	Худ. слова. Стар.гр.	Илгиз Зэйниев. Кэжэ. Сарык хэм башкалар. (пьеса). Громкость, дикция, интонация. Работа над спектаклем. Проигрывание отдельных эпизодов используя мимику Первая часть. Стихи Г. Тукая выучить наизусть. Наблюдение за людьми их поведением и мимикой характерными особенностями.	Отправка рекомендательных фото, видео-аудиофайлов в группу WhatsAAR. Отчет в группе; фото, аудио-видеофайлы
13	14.05.2020	Конферанц. Габдрахманов а Зия.	Абдулла Алиш . »Бал корты хэм Шопшэ (экият) Проигрывание отдельных эпизодов используя мимику, Упражнения для развития голоообразования, для исправления речевых недостатков. Теоретическая и практическая работа над текстом. Артикуляционная гимнастика и дикционный тренинг.	Отправка рекомендательных фото, видео-аудиофайлов в группу WhatsAAR. Отчет в группе; фото, аудио-видеофайлы
14	16.05.2020	Конферанц. Минашаева Эльза.	Упражнения для развития голоообразования, для исправления речевых недостатков. Теоретическая	Отправка рекомендательных фото, видео-аудиофайлов в группу WhatsAAR. Отчет в

			и практическая работа над текстом. Артикуляционная гимнастика и дикционный тренинг.	группе; фото, аудио-видеофайлы
--	--	--	---	--------------------------------