

**XII Международный конкурс  
детского и юношеского творчества  
"СЕМЬ НОТ"**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Учредители и организаторы конкурса:**

**Международный культурный проект «TEVYArtGroup»**

**Туристическое агентство «СЕВЕР-ЮГ»**

**При поддержке:**

**Администрации городского округа Домодедово**

**Комитета по культуре, делам молодёжи и спорту городского округа  
Домодедово**

**Фонда поддержки одаренных детей «Арт-экспресс»**

**Партнёры:**

**Союз композиторов России**

**Домодевский клуб молодых предпринимателей**

**Союз «Торгово-Промышленная Палата Городского Округа Домодедово  
Московской области»**

**Домодедовское муниципальное телевидение**

**Экологический парк «Пространство детской мечты»**



## 1. Цели и задачи

- Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов;
- Создание условий для реализации творческих способностей детей и молодёжи;
- Становление и расширение культурных дружеских связей между странами-участниками конкурса;
- Знакомство и общение с известными артистами и деятелями культуры и искусств;

- Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение творческих встреч, "круглых столов" и мастер-классов).

## 2. Общие положения

- Конкурс проводится **с 16 октября по 18 октября 2020** года в городе **Домодедово**;
- Конкурс проводится в **очной и заочной** формах;
- Конкурс проходит по жанровым номинациям: **вокал, хореография, художественное слово, инструментальное исполнительство, декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство, театр мод**
- Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций;
- Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса, (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества);
- Возраст участников может быть проверен по документам председателем жюри;
- **Замена репертуара после 5 октября запрещена!**
- Вход участников за кулисы не ранее, чем за три номера до выступления;
- Фонограммы должны быть записаны на флэш – носителе. Формат файла только «mp3» (не менее **256 кбит/сек**);
- Имя файла должно содержать следующую информацию: учетный номер, фамилия, имя участника – название произведения.

**Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса!!!**

## 3. Условия конкурса в номинации «Вокал» (солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли)

### 3.1. Конкурс проводится по номинациям:

- *Академический вокал*
- *Народный вокал*
- *Джазовый вокал*
- *Рок - вокал*
- *Хоровое пение*
- *Эстрадная песня на русском языке*
- *Эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит)*

- *Ретро-песня (песни советских композиторов)*
- *Песня из кинофильма, мультфильма или мюзикла (на любом языке мира)*
- *Песня о России, о родном крае*
- *Песня композитора Александра Ермолова*
- *Дебют (дети, обучающиеся вокалу не более 1,5 лет)*
- *Педагог и ученик (дуэт, трио, квартет и т.д.)*
- *Мастер сцены (для вокалистов и педагогов с профессиональным музыкальным образованием. Предусматривается денежная премия от директора конкурса)*

**СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ!!!**

- *Песня Евгения Крылатова*

По возрастным группам (для солистов)

- **5-6 лет**
- **7-8 лет**
- **9-10 лет**
- **11-12 лет**
- **13-15 лет**
- **16-18 лет**
- **от 19 лет и старше**

По возрастным группам (для дуэтов, ансамблей и хоров)

- **Младшая группа (до 10 лет)**
- **Средняя группа (от 11 до 14 лет)**
- **Старшая группа (от 15 до 20 лет)**
- **Профи (от 21 и старше)**

Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников!

### **3.2. Обязательные требования:**

- В каждой номинации исполняется одно произведение (за исключением хорового пения);
- В номинации «Хоровое пение» исполняется сразу два произведения общей продолжительностью до **5 минут**;
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения;
- Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе (double-track);
- Допускается использование фонограмм с минимально записанными БЭК - вокальными партиями для солистов (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!);

- Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов);
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса);
- Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 10 штук;
- Ансамбли и хоры исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х, 4-х, 5-6-голосном исполнении, дуэты – в 2-х-голосном;
- Продолжительность выступления - не более **3.40 минут** (солисты и ансамбли);
- В случае превышения указанного времени жюри **имеет право** остановить фонограмму;
- Подача фонограмм звукорежиссеру производится за 2 номера до выступления.

### **3.3. Права участников:**

- Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново;
- Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку (оплата – 200 рублей с человека, выдается благодарственное письмо руководителю);
- Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (**количество не ограничено**) с условием предоставления отдельной анкеты и оплаты за каждую номинацию.

### **3.4. Критерии оценки:**

- вокальные и интонационные навыки;
- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
- выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;
- полноценное раскрытие образа музыкального произведения;
- соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.

## **I. 4.Условия конкурса в номинации «Хореография» (соло, ансамбли, малые формы)**

### **4.1. Конкурс проводится по номинациям:**

- *Детский танец* (младшая возрастная группа до 10 лет включительно);
- *Народный и народно-стилизированный танец* (этнический, народный, характерный; танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки);
- *Эстрадно-спортивный танец* (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики);

- *Эстрадный танец* (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, народно-стилизированный, степ, смешанный стиль);
- *Современный танец* (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро с выдержкой стиля и техники);
- *Классический танец*;
- *Бальный танец*;
- *Танцевальное шоу* (великолепная идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность. В этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу);
- *Пластический театр* (авангардный танец, мимические интерпретации, отображение сюжета посредством пластики);
- *Уличные танцы*(Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro);
- *Dance solo*;
- *Мастер сцены (для хореографов и педагогов с профессиональным хореографическим образованием. Предусматривается денежная премия от директора конкурса.)*

#### ***По возрастным группам:***

*для солистов, дуэтов, малых форм и ансамблей*

- **Младшая группа (до 10 лет)**
- **Средняя группа (от 11 до 14 лет)**
- **Старшая группа (от 15 до 20 лет)**
- **Профи (от 21 и старше)**

#### **4.2 Обязательные требования:**

- *В каждой номинации исполняется один танец;*
- *Продолжительность одного выступления не более **4 минут**, солисты не более **3 минут**;*
- *В случае превышения указанного времени жюри может остановить фонограмму;*
- *В малых формах допускается до 4-х участников (включительно);*
- *В номинациях «Пластический театр» выступление не более **20 минут** и «Танцевальное шоу» выступление не более **10 минут**.*

**Каждый коллектив имеет право участвовать в одной номинации неограниченное количество раз (орг. взнос оплачивается за каждое участие).**

#### **4.3 Критерии оценки:**

- уровень хореографической подготовки;
- сценическая культура;
- костюм;
- композиционное построение номера;
- артистизм;
- раскрытие художественного образа музыкального произведения.

### **5. Условия конкурса в номинации «Театр моды»**

**5.1. Театр моды** – театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе художественного единого замысла и стилевого решения. Творческий источник в создании коллекции может быть самый разнообразный – народный (национальный) или исторический костюм, музыкальное или литературное произведение, архитектура или скульптура, окружающий человека предметный мир или сама жизнь во всех ее проявлениях.

Театр моды – синтез нескольких видов творчества, направленных на создание художественных образов (костюмов) через режиссуру, показ (дефиле), музыку, сценографию и хореографию.

#### **5.2. Обязательные требования:**

На конкурс должна быть представлена коллекция, выполненная профессионалами или самими участниками на высоком художественном уровне. Каждый коллектив может представить несколько коллекций, каждая из которых оплачивается отдельно.

В конкурсе могут принять участие коллективы театров моды, школ и студий моды и другие объединения моделирования и конструирования одежды в следующих категориях:

**Категория А** - костюм изготовлен профессионалами.

**Категория В** - костюм изготовлен руками детей.

В следующих возрастных группах:

- до 10 лет;
- 11-14 лет,
- от 15 лет и старше
- смешанная

Продолжительность показа одной коллекции не более **4 минут**.

#### **5.3. Критерии оценки театрального представления одежды:**

- костюм;
- качество изготовления;
- сценический образ;
- режиссерское решение
- дефиле.



## 6. Условия конкурса в номинации «Художественное слово» (соло, ансамблевое чтение).

### 6.1 Конкурс проводится по номинациям:

- стихотворная форма (соло, ансамбли);
- проза (соло, ансамбли).

### 6.2 Обязательные требования:

- Максимальная продолжительность звучания одного произведения для солистов **3 минуты**, для ансамблей **7 минут**.
- В каждой номинации исполняется одно произведение.
- Возможно использование музыкального сопровождения.
- В случае превышения указанного времени жюри может остановить выступление участника.

**Можно участвовать во всех номинациях неограниченное количество раз (орг. взнос оплачивается за каждую номинацию).**

По возрастным группам (для солистов):

- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам (для дуэтов и ансамблей):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

### 6.3. Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- свобода звучания голоса;
- соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);
- сценическая культура (одежда, манера, собранность);
- соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.



## 7. Условия конкурса в номинации «Инструментальное исполнительство» (солисты, малые формы, ансамбли)

### 7.1. Конкурс проводится по номинациям:

- Фортепиано;
- Духовые и ударные инструменты;
- Народные инструменты;
- Струнно-смычковые инструменты (соло);
- Инструментальные ансамбли;
- Мастер сцены (для музыкантов и педагогов с профессиональным музыкальным образованием. Предусматривается денежная премия от директора конкурса).

По возрастным группам (для солистов):

- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам (для дуэтов, трио, ансамблей):

- Младшая группа (до 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 до 20 лет)
- Профи (от 21 и старше)

**Внимание! На сцене имеется только 1 рояль!**

### 7.2. Обязательные требования:

- конкурсанты исполняют одно или два произведения подряд общей продолжительностью не более **4.30 минут**;
- подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям годам обучения;
- в сольных инструментальных номинациях допускается использование минусовой фонограммы либо фортепианного аккомпанемента.

### 7.3. Критерии оценки:

- уровень исполнительского мастерства;
- подбор и сложность репертуара;
- общее музыкально-художественное впечатление.

## 8. Условия конкурса в номинации «Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство»

### 8.1. Конкурс проходит по номинациям:

- **«Декоративно-прикладное творчество»:**
  - Художественная вышивка;*
  - Кружевоплетение (коклюшки, макраме, фриволите);*
  - Ручное ткачество, гобелен;*
  - Лоскутное шитьё;*
  - Художественное вязание;*
  - Роспись по ткани (батик);*
  - Бисероплетение;*
  - Плетение из лозы и соломки;*
  - Изделия из бересты;*
  - Художественная обработка дерева (роспись, резьба, инкрустация);*
  - Художественная обработка кожи;*
  - Декоративная игрушка (текстиль, керамика);*
  - Художественная обработка стекла;*
  - Войлоковаляние;*
  - Художественная обработка металла (ювелирные изделия, чеканка, ковка);*
  - Бумагопластика, квиллинг, скрапбукинг, декупаж, оригами.*
- **«Костюм»:**
  - Куклы в костюмах;*
  - Костюм национальный, исторический, сценический.*
- **«Изобразительное творчество»:**
  - Живопись;*
  - Графика;*
  - Скульптура;*
  - Мозаика.*

### **По возрастным группам:**

- **Младшая группа (до 10 лет)**
- **Средняя группа (от 11 до 14 лет)**
- **Старшая группа (от 15 до 20 лет)**
- **Профи (от 21 и старше)**

### **8.2 Обязательные требования:**

- в конкурсе могут принимать участие учащиеся учреждений дополнительного образования; общеобразовательных школ; ДХШ; ДШИ; специализированных (коррекционных) школ; Клубов; СЮТ; Художественных студий;
- на конкурсе могут быть представлено неограниченное количество работ одного участника;
- тема работ – свободная;
- на каждую работу готовится этикетка по образцу:

Панно «Лето»  
Автор – Иванов Ваня, 13 лет  
Детская школа искусств № 1  
города Серпухова  
Педагог Петрова Е.П.

- предоставлять работы на конкурс могут как сами участники, так и руководители.

### **8.2 Критерии оценки:**

#### **В номинации «Декоративно-прикладное творчество»:**

- Творческая индивидуальность и мастерство;
- Культура исполнения и оформления представленных работ;
- Художественный уровень представленных работ;
- Соответствие работы возрасту автора;
- Новаторство и оригинальность.

#### **В номинации «Изобразительное творчество»:**

- Цветовое решение;
- Композиционное решение;
- Художественный уровень работы;
- Сложность исполнения;
- Наличие своего творческого почерка.

#### **В номинации «Костюм»:**

- Творческая индивидуальность и мастерство;
- Культура исполнения и оформления представленных работ;
- Художественный уровень представленных работ;
- Соответствие работы возрасту автора;
- Соответствие костюма представленному образу.

## **9.Жюри. Оценка выступлений.**

**9.1.** Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры и искусствоведы.

**9.2.** Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе.

**9.3.** Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет международного конкурса «Семь нот».

**9.4.** Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.

**9.5.** Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

**9.6.** Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.

**9.7.** Жюри оценивает выступление конкурсантов на сцене и выносит профессиональное решение.

**9.8.** Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях согласно настоящего положения.

**9.9.** При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

**Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!!!**

## **10. Награждение.**

**10.1.** Организация призового фонда возлагается на оргкомитет международного конкурса "Семь нот".

**10.2.** Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.

**10.3.** Объявление итогов, награждение и Гала-концерт проходят согласно программе конкурса.

**10.4.** Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:

- «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;

- «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени;

- «Участник»

- «Специальный приз» от члена жюри.

**10.5.** Гран-при присуждается одному из обладателей «Лауреата» 1-й степени в каждой номинации, набравшему наибольшее число (но не менее 51%) голосов членов жюри.

**10.6.** По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.

**10.7.** Гран-при может быть присуждено при условии участия не менее чем в 2-х номинациях в одном жанре.

**10.8.** Все руководители получают благодарственные письма.

**10.9.** Учреждены также специальные призы (для участников и руководителей).

**10.10** В номинации «Мастер сцены» директор конкурса имеет право присудить денежную премию.

## **11. Авторские и другие права.**

**11.1.** Телевизионные съемки конкурсных дней, Гала-концерта и других событий конкурса имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Дирекцией конкурса.

**11.2.** Порядок и форма аккредитации устанавливается Дирекцией конкурса.

**11.3.** Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета конкурса «Семь нот», использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Дирекции.

**11.4.** Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса.

## **12. Заявки и условия оплаты.**

**12.1.** Для участия в конкурсе необходимо подать заявку, заполнив форму на сайте:

<http://seven-notes.com/>

(там будет вся информация). Электронная почта [7not@inbox.ru](mailto:7not@inbox.ru)

### **12.2. Оргкомитет конкурса:**

**8 (916) 409-55-48** (вопросы по заявкам и вопросам) Светлана

**8 (926) 286-72-31** (оплата безналом, договора, счета, акты, проживание, питание) Анна

**12.3.** Заявки принимаются с **1 сентября по 01 октября 2020 года.**

**12.4.** Форма оплаты: наличный и безналичный расчет (подробная информация в ответном письме после регистрации заявки).

**12.5.** Участники оплачивают **организационный взнос** за участие в конкурсе:

- **Конкурсный взнос за участие в номинации «Вокал» (одна песня):**

- для солистов при условии участия в одной номинации оплата до 5 октября - **2800 руб.**, после 5 октября - **3300 руб.**

- для солистов при условии участия в двух и более сольных номинациях оплата до 5 октября - **2500** руб., после 5 октября - **3000** руб.
- для дуэтов при оплате до 5 октября - **1500** руб. с человека, после 5 октября - **2000** руб. с человека;
- для трио и квартетов при оплате до 5 октября - **1300** руб. с человека, после 5 октября - **1600** руб. с человека;
- для ансамблей (до 10 человек) при оплате до 5 октября - **1000** руб. с человека, после 5 октября - **1300** руб. с человека.
- для хоров (более 10 чел.) при оплате до 5 октября - **700** руб. с человека, после 5 октября - **1000** руб. с человека.

- **Конкурсный взнос за участие в номинации: «Хореография» (один танец):**

- для солистов при оплате до 5 октября - **2800** руб., после 5 октября - **3300** руб.
- малые формы (до 4 человек) при оплате до 5 октября - **1300** руб. с человека, после 5 октября - **1600** руб. с человека;
- для групп при оплате до 5 октября - **1000** руб. с человека, после 5 октября - **1300** руб. с человека.

**Если один ансамбль (малые формы, группы) выставляется в 2х номинациях или танцует два танца в одной номинации, за вторую номинацию (танец) платит 70% (за каждую последующую 50%) при условии, что во всех номинациях выступают одни и те же дети. Если один коллектив выставляет две группы детей, то считается, что это два разных ансамбля.**

- **Конкурсный взнос за участие в номинации: «Театр моды» (одна коллекция):**

- при оплате до 5 октября - **1000** руб. с человека, после 5 октября - **1500** руб. с человека.

**Если один коллектив выставляет две коллекции (три), за вторую платит 50 % и последующие коллекции при условии, что в обеих коллекциях выступают одни и те же дети.**

- **Конкурсный взнос за участие в номинации «Инструментальное**

- исполнительство»:**

- для солистов при оплате до 5 октября - **2800** руб., после 5 октября - **3300** руб.
- для дуэтов при оплате до 5 октября - **1500** руб. с человека, после 5 октября - **1800** руб. с человека.
- для ансамблей при оплате до 5 октября - **1300** руб. с человека, после 5 октября - **1600** руб. с человека.

- **Конкурсный взнос за участие в номинации: «Художественное слово»:**

- для солистов при оплате до 05 октября - **2500** руб., после 5 октября - **3000** руб.
- для дуэтов при оплате до 5 октября - **1500** руб. с человека, после 05 октября - **1800** руб. с человека.
- для ансамблей при оплате до 10 октября - **1300** руб. с человека, после 10 октября - **1800** руб. с человека

**Если один участник (солист или ансамбль) выставляется в двух номинациях, за вторую платит 70 % при условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же дети.**

- **Конкурсный взнос за участие в номинации: «Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство»:**

- не более 3-х работ до 05 октября - **2200** руб., после 05 октября - **2700** руб.

**Все мастер-классы для участников и педагогов на нашем конкурсе проводятся **БЕСПЛАТНО!****

**Выдаются свидетельства.**

Оргкомитет имеет право закончить прием заявок ранее указанного срока в связи с большим количеством набранных участников конкурса!!!

- При перечислении средств по безналичному расчету назначение формулируется следующим образом – **«Целевой взнос на конкурс "Семь нот"»**
- Невыполнение данного пункта повлечет возврат взноса.
- **Счета-фактуры на конкурсе не выдаются!**
- В случае отказа от участия в конкурсе позднее 15 дней до начала конкурса 50 % перечисленных средств (орг. взнос) возврату не подлежит, позднее 10 дней до начала конкурса вся сумма орг. взноса не возвращается.

Участникам предлагается **проживание, питание и организация трансфера**

- Стоимость проживания в Отеле составляет **1800** руб. с человека в сутки **с завтраком** или **2550** руб. с человека в сутки **с трёхразовым питанием**
- Для групп – 15+1 (одно место бесплатно)
- Заказ горячего питания (производится только заранее по 100% предоплате):
  - 400 руб – обед
  - 350 руб – ужин
- - За дополнительную стоимость можно заказать экскурсионную программу для участников.
- - Бронирование мест в гостинице производится через оргкомитет после заполнения заявки на проживание, а также после 50% предоплаты и получения копии платёжного документа, подтверждающего предоплату. В случае отказа от брони позднее, чем за 7 дней до начала конкурса, возврат денежных средств не производится.
- - Возможна организация трансфера (расчет индивидуальный) после заполнения Заявки на организацию трансфера.

### **13. Заочная форма участия в конкурсе**

**Заявки принимаются с 1 сентября по 20 октября 2020 года**

**Оплата принимается до 25 октября 2020 года**

**Видеоматериалы принимаются до 30 октября 2020 года**

### **Рассылка дипломов до 10 ноября 2020 года**

- для участия в конкурсе в заочной форме необходимо ознакомиться с настоящим Положением о конкурсе;
- участие в заочной форме предполагает исполнение **одного произведения (одна работа)** в следующих номинациях: **вокал, художественное слово, инструментальное исполнительство, декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство, хореография.**
- заполнить и отправить форму заявки на сайте: <http://seven-notes.com/>
- получить ответ от Оргкомитета - учётный номер участника и подробную информацию о способах оплаты;
- оплатить орг.взнос за участие – 1500 рублей (соло), 2500 (ансамбль) независимо от возрастной группы и количественного состава за один конкурсный номер (ролик или работу);
- после оплаты выслать фото чека об оплате и конкурсный материал на электронную почту [7not-zaochniki@inbox.ru](mailto:7not-zaochniki@inbox.ru), указав в теме письма **учётный номер участника**;
- в заочной форме конкурса могут участвовать только видео-ролики с «живым» звуком (концертное исполнение на сцене или в классе).

**Пение под заранее записанную вокальную плюсовую фонограмму на видео не допускается!**

Заочным участникам конкурса будут высылаются дипломы Дипломантов и Лауреатов конкурса, руководителям – благодарственные письма **в электронном виде на электронную почту.**

### **Подготовка и пересылка конкурсных материалов**

- Видео-файлы конкурсного материала должны подписываться следующим образом:  
**учётный номер. Фамилия и имя участника, город - название произведения через дефис!**  
**Пример: 163. Иванова Елена, г.Казань – Рождение звёзд**
- без указания учётных номеров и надлежащего оформления, файлы и письма приниматься не будут!
- файлы популярных видео-форматов отправляются на электронную почту [7not-zaochniki@inbox.ru](mailto:7not-zaochniki@inbox.ru) через <http://files.mail.ru> или другим способом;
- объем конкурсного файла не должен превышать 300 мегабайт!
- конкурсные видео-ролики будут размещаться на нашем youtube-канале в интернете. ссылка на плейлист с Вашим видео будет отправлена на Ваш электронный адрес после размещения;



- также вместо видео-файла для участия в заочном конкурсе Вы можете прислать ссылку на уже загруженное видео на youtube. При этом название видео должно иметь соответствующий формат:

**учётный номер. Фамилия и имя участника, город - название произведения через дефис!**

- **Ссылки на видео с названием без учётного номера не принимаются!**
- **Ссылки на видео, размещённое на сайте vk.com (и любом другом, кроме сайта youtube.com) – не принимаются!**

Любой конкурсант может участвовать в нескольких номинациях, но оплата за каждое произведение (номер, работу) производится в полном объёме!

**Директор международного конкурса  
детского и юношеского творчества «СЕМЬ НОТ»**

**Наталья Шайдурова**